

# **PETITS FORMATS**

**RÉPERTOIRE DES SPECTACLES  
D'Auvergne pour médiathèques  
et autres petits lieux**





# PRÉFACE



Les médiathèques publiques du XXI<sup>e</sup> ne sont plus seulement des lieux d'emprunts de livres ou autres supports des savoirs et connaissances, elles constituent des nouveaux lieux privilégiés de diffusion des arts vivants et de la création artistique contemporaine.

Il en va de même pour ces nouveaux espaces, souvent nommés « tiers lieux », gérés par des collectifs ou des associations, qui accueillent aussi des « petits formats » dans leur programmation.

Dans la continuité des publications déjà réalisées pour la valorisation des artistes et structures culturelles des territoires auvergnats, LE TRANSFO a relevé le défi de publier le premier répertoire des spectacles « petits formats » pour médiathèques et autres petits lieux.

Les compagnies de théâtre, de cirque, de danse ou de marionnettes ; les groupes et ensembles musicaux ; les chanteurs, conteurs ou clowns

professionnels des territoires auvergnats ont répondu à l'appel et proposés des « petits formats » pouvant être diffusés de manière autonome dans des petits espaces.

Les 161 propositions répertoriées s'adressent à tous les publics et témoignent de la richesse artistique présente sur les territoires auvergnats.

Chaque proposition fait l'objet d'une fiche détaillée avec des informations sur les thèmes abordés, le parcours des artistes, les œuvres en lien avec le spectacle et les éléments techniques (espace scénique nécessaire, jauge, etc.), le coût et les contacts.

Deux index en fin de volume permettent de trouver les propositions adaptées à vos publics.

Ce répertoire ainsi qu'une bibliographie recensant tous les ouvrages cités dans les fiches sont également disponibles en ligne.

Simon Pourret



**THÉÂTRE  
CIRQUE  
CONTE  
LECTURE**



# À MOTS PASSANTS

## WAKAN



**THÈMES ABORDÉS** Universalité des êtres et des choses / Création du monde

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de conte musical. Quand la Musique et la Parole se rencontrent pour raconter une histoire, les Mondes s'éveillent. « Avant que le monde soit monde, au tout début du monde, l'Univers était enfermé dans un Oeuf. Dans l'Oeuf : le Ciel, la Terre et ... Wakan. Il se réveille, l'Oeuf explose... L'Univers s'installe et Wakan se laisse descendre sur la Terre... » Il lui faudra traverser le monde minéral, végétal et animal pour se laisser guider jusqu'au monde des Hommes.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Mondes-mythes et images de l'univers* de Leïla Haddad et Guillaume Duprat / *Les grandes figures des mythologies* de Fernand Leconte / *La plus belle histoire du monde* de Hubert Reeves / *Aspect du mythe & mythes-rêves et mystères* de Mircea Eliade / *Au cœur des mythologies* de Jacques Lacarrière / *Mythes sur l'origine de l'homme* de Xavier Yvanoff / *Les gestes du commencement & les aubes enchantées* de Jean-Pierre Otte

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** **Françoise GOIGOUX** : Formée à l'Art du Conte auprès de nombreux conteurs et formée à la Littérature orale au Centre Méditerranéen de Littérature Orale / **Aymeric DEYRAULT** : en 1993 il se passionne pour les percussions africaines, il effectue des stages avec Thierry De Guitard, Mamady Keita et Cécé Koly. En 2003, diplômé de la formation de musicien professionnel aux musiques actuelles (AFMA) il anime des ateliers auprès de différents publics (enfants, adultes, handicapés mentaux). **Loïc BERNADAC** : scénariste, comédien, régisseur lumière, metteur en scène. Formation technique en audiovisuel, il réalise des court-métrages. Il occupe les fonctions de régisseur de salle. En 2010, il crée la compagnie « LéZartsVivants » en Auvergne. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 4m / 2,50 m hauteur de plafond minimum / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6 - 9 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 990€

**CONTACT** : 3 rue du lac - 63140 Châtel-Guyon  
[amotspassant@wanadoo.fr](mailto:amotspassant@wanadoo.fr) - 06.81.33.91.56

# ACTEURS, PUPITRES ET CIE

GRANDIR !



**THÈMES ABORDÉS** Grandir / Lien parent-enfant / Voyage / Imaginaire

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle avec deux comédiens, sept albums et un petit bateau. Une chambre d'enfant : des albums s'ouvrent, des pages se tournent. Petit à petit la chambre se transforme, les murs bougent, les arbres poussent : arbres-albums, arbres-pages, arbres-sons, arbres-images. Une forêt d'albums. Les personnages sortis des livres prennent vie, un bébé chouette cherche sa maman, une petite souris attend la tempête... Et il n'est pas impossible qu'un monstre ou deux traînent en chemin. La chambre s'ouvre sur le monde, le rêve est là. Dans quelque temps, l'enfant trouvera cette chambre bien petite...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Un peu perdu* de Chris Haughton / *Dans combien de temps je serai grand* de Stéphane Servant et Sandra Poirot-Chérif / *C'est un petit livre* de Lane Smith / *La Tempête* de Claude Ponti et Florence Seyvos.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurence Cazaux, comédienne-lectrice / Patrick Gay-Bellile, comédien-lecteur. Tous deux sont responsables artistiques d'Acteurs, Pupitres et Cie, et collaborateurs de la revue littéraire *Le Matricule des Anges*.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 4 m / Obscurité nécessaire / Jauge maximum : 60 personnes adultes compris.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 750€

**CONTACT** : Acteurs, Pupitres et Cie - BP 31 - 63160 BILLOM  
[acteursetpupitres@wanadoo.fr](mailto:acteursetpupitres@wanadoo.fr) - 06.14.63.06.73

# ACTEURS, PUPITRES ET CIE

LE COLLIER DU POISSON OU QUELQUES PERLES DE  
L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle autour d'albums coups de coeur de la maison d'édition l'Atelier du Poisson Soluble. Depuis 2007, Acteurs, Pupitres et Cie explore la frontière entre théâtre et lecture, au départ à partir de textes de théâtre contemporain, mais aussi, assez rapidement, à partir d'albums. Cette exploration nous a amené à croiser régulièrement l'Atelier du Poisson Soluble et son catalogue éclectique, et l'idée a germé de réaliser une lecture-spectacle à partir de quelques-unes des pépites du dit-catalogue: «Jenny la Cow-Boy», «Le Cadeau de Mémé Loup», «Aquarium», «Bou et les 3 Zours», ...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Albums de l'Atelier du Poisson Soluble : *Bou et les 3 zours* de Elsa Valentin / *Le cadeau de Mémé Loup* de Didier Dufresne et Armelle Modéré / *Jérôme, Amédée et les girafes* de Nicolas Quony / *Tout neuf* de Delphine Perret / *Aquarium* de Yann Fastier / *La Déjeunite de Madame Mouche* de Fabienne Cinquin et Elsa Valentin / *Jenny la cow-boy* de Jean Gourounas

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurence Cazaux, comédienne-lectrice. Patrick Gay-Bellile, comédien-lecteur. Tous deux sont responsables artistiques d'Acteurs, Pupitres et Cie, et collaborateurs de la revue littéraire Le Matricule des Anges.

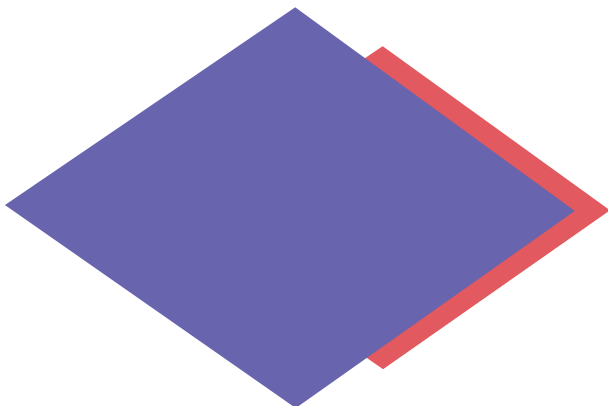
**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique: 4 m x 3 m / Jauge : 50 personnes.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 620€

**CONTACT** : Acteurs, Pupitres et Cie - BP 31 - 63160 BILLOM  
[acteursetpupitres@wanadoo.fr](mailto:acteursetpupitres@wanadoo.fr) - 06.14.63.06.73

# ACTEURS, PUPITRES ET CIE

YAPATOU - THÉÂTRE(S) À SUIVRE



**THÈMES ABORDÉS** Différence / Passage en sixième / Migration / Harcèlement / Folie / Imaginaire **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Deux comédiens, les poches de leurs blouses remplies de livres de théâtre, s'installent et donnent à entendre plusieurs extraits d'auteurs contemporains, et nous invitent à voyager dans des univers différents. Les comédiens s'installent à la frontière entre lecture et théâtre, de manière ludique et charnelle, histoire de donner aux jeunes l'envie de lire et de goûter le plaisir des mots et de la langue.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Lys Martagon* de Sylvain Levey / *J'ai trop peur* de David Lescot / *Le pont de pierres et la peau d'images* de Daniel Danis / *Mon ami le banc* d'Emmanuel Darley / *Münchhausen ?* de Fabrice Melquiot **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurence Cazaux, comédienne-lectrice. Patrick Gay-Bellile, comédien-lecteur. Tous deux sont responsables artistiques d'Acteurs, Pupitres et Cie, et collaborateurs de la revue littéraire *Le Matricule des Anges*. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique nécessaire : 4 m x 3 m / Jauge : 60 personnes maximum.

---

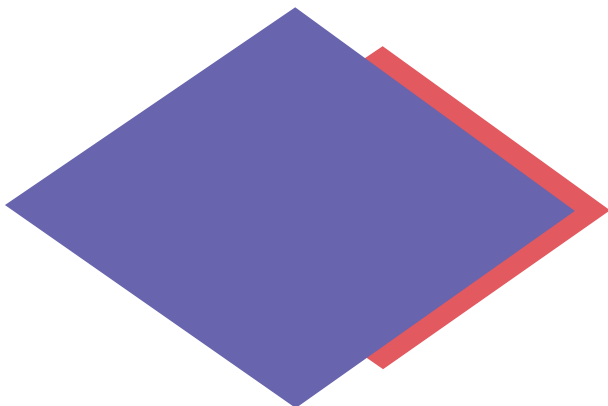
**PUBLIC** : 9-13 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 700€

---

**CONTACT** : Acteurs, Pupitres et Cie - BP 31 - 63160 BILLOM  
[acteursetpupitres@wanadoo.fr](mailto:acteursetpupitres@wanadoo.fr) - 06.14.63.06.73

# ASSOCIATION CONTES AL PAÏS

LE LAPIN QUI VOULAIT DEVENIR TRÈS TRÈS GRAND



**THÈMES ABORDÉS** Courage / Inventivité / Illusions vaines

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conterie. Le lapin qui voulait devenir très très grand raconte l'histoire du 1er lapin du monde. Celui-ci, ambitionnant de devenir puissant, cherche par tous les moyens à devenir le roi des animaux. Il échouera bien sûr et n'aura qu'une envie : se venger. En vain. L'histoire (vraie, bien sûr!) permet de comprendre pourquoi le lapin est ce qu'il est aujourd'hui. La conterie est une adaptation d'un conte traditionnel indigène d'Amérique centrale.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Patric Rochedy conte depuis près de vingt ans en France et dans le monde francophone essentiellement.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 2m x 4m / Eclairage de base pour les petites scènes / Sonorisation si nécessaire / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 48 mn - **BUDGET TTC** : 500€

---

**CONTACT** : Chez Michel Masclat - Coubladour - 43320 LOUDES  
[patric.rochedy@orange.fr](mailto:patric.rochedy@orange.fr) - 06.70.04.16.53 - <http://patricrochedy.blogspot.fr/>

# ATHRA & COMPAGNIE

## LES YEUX OUVERTS



**THÈMES ABORDÉS** Monde contemporain / Nouvelles utopies

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Ne vous êtes-vous jamais demandé d'où nous venaient la morosité actuelle, le sentiment d'impuissance (individuel et collectif), cette tristesse européenne qui nous accable et nous maintient dans un état proche de la paralysie ? « Les yeux ouverts » pose un diagnostic sur notre malaise et il va plus loin ! Il donne à entendre la voix d'une génération inquiète, née entre deux effondrements, la chute du Mur de Berlin et la chute des « Twin towers ». De cette parole du vertige, il fait émerger le besoin urgent d'utopie et nous entraîne « du côté des potentialités, à l'endroit du plus grand espoir »...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *L'Adieu au vingtième siècle* de Camille De Toledo

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Béatrice Chatron est titulaire d'un diplôme en didactologie des langues et cultures (Sorbonne Nouvelle). Elle co-dirige avec Olivier Papot, Athra & Compagnie. Yoann Sanson accompagne la compagnie dans tous ses projets, qu'ils soient de création ou de transmission. Hervé Georjon est régisseur et créateur lumière sur de nombreux spectacles de compagnies de théâtre et de danse. Yi-Ping Yang est une jeune chef de file reconnue du renouveau de la percussion créative, lauréate de nombreux concours internationaux. Elle collabore sur de multiples projets avec le GRAME et l'Ensemble Orchestral Contemporain. Olivier Papot est co-fondateur d'Athra & Compagnie où il écrit, met en scène et joue. Il collabore aussi avec d'autres compagnies.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique adaptable / pas de hauteur sous plafond requise.

**PUBLIC** : Adulte - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : Modulable : 500€ - 1 000€

**CONTACT** : 14 rue Auguste Jouve - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnie.athra@gmail.com](mailto:compagnie.athra@gmail.com) - 06.13.62.21.54 - [www.athra.fr](http://www.athra.fr)

# CHAMBOULE TOUTHÉÂTRE

3 HISTOIRES COMME ÇA



**THÈMES ABORDÉS** Conte étiologique / Les animaux d'Afrique et d'Australie / La préhistoire / L'évolution des animaux et des hommes

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Théâtre et vidéo / illustrations de Marion Janin et de Claire Jany / Rudyard Kipling connu pour *Le Livre de la jungle*, a également écrit 12 fables mettant en scène des animaux de la jungle et de la savane. Racontées avec beaucoup de malice et d'humour, ces histoires intemporelles nous emportent dans l'univers du chat qui s'en va tout seul, du père Kangourou ou encore de l'enfant d'éléphant. Le jeu entre l'animation vidéo, l'illustration et l'actrice est tout à fait surprenant et magique, on se laisse embarquer pour un voyage au cœur de l'imaginaire et de l'histoire des hommes et des animaux.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling / *Les ouvrages* de Marion Janin

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

Sophia Shaikh est comédienne professionnelle depuis 15 ans, elle a exploré différentes formes artistiques, notamment celle du clown avec Philippe Hottier. Elle est également illustratrice.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m - Hauteur : 2m30 / Obscurité nécessaire pour la vidéo-projection.

**PUBLIC** : 6-9 ans - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 850€

**CONTACT** : Mairie des Ancizes - Avenue du plan d'eau - 63770 LES ANCIZES  
[contact@chambouletoutheatre.fr](mailto:contact@chambouletoutheatre.fr) - 06.64.54.86.12 - [www.chambouletoutheatre.fr](http://www.chambouletoutheatre.fr)



# CIE ATTRAPE SOURIRE

BALANICONTE, CONTES ET MUSIQUES DU MONDE



**THÈMES ABORDÉS** Contes / Musiques du monde / Voyage / Ouverture au monde

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle musical : contes et musiques du monde. Dans un univers de calebasses, balafon, sanzas, et autres tambours issus des fruits de la brousse, ou bien des arbres de la savane africaine, Charles et Camille se souviennent... Ils se racontent ces histoires que leur contait leur grand-père, aventurier du début du siècle dernier qui aura passé une partie de sa vie en Afrique. « Balaniconte » replace l'homme et sa parole au centre de son histoire, de ses histoires, de leurs histoires.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Livres de contes, musique africaine, œuvres en rapport au voyage et/ou à la mémoire.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Barbara Kilian est comédienne, conteuse, chanteuse. Directrice artistique de la Cie Attrape Sourire. Elle joue avec différentes compagnies de théâtre (Cie du Bastingue, Théâtre en stock, Cie La Volga...) / Grégoire Viché est musicien et comédien. Balafoniste formé au Burkina Faso, il joue dans différentes formations en France et à l'étranger. / Arnaud Redon est metteur en scène (comédien, conteur et musicien de formation).

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 6m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : 700€

**CONTACT** : Mairie - 1 route de la Mairie - 03410 TEILLET-ARGENTY  
[contact@attrape-sourire.fr](mailto:contact@attrape-sourire.fr) - 06.23.14.96.10 - <http://attrape-sourire.fr>

# CIE ATTRAPE SOURIRE

LES INVISIBLES



**THÈMES ABORDÉS** Savoir lire / Sensibilisation / Illettrisme

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre de sensibilisation sur le thème de l'illettrisme. Deux éminents spécialistes, d'apparence très austère, viennent tenir une conférence sur l'illettrisme. Ils décident, pour rendre la rencontre plus intelligible et ludique, d'incarner tour à tour tous les acteurs de cette grande cause : les enfants, les parents, les professeurs, les conseillers, mais encore toute une palette de personnages de la vie civile. Un duo qui vire très rapidement au burlesque, mais où le questionnement est toujours présent sur le rôle tenu par tout un chacun dans les échecs de l'apprentissage. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

**Violaine Clanet** est auteure et metteuse en scène. Après l'École du Cirque Annie Fratellini, Violaine Clanet se forme à l'École de Mimodrame Marcel Marceau dont elle est diplômée en 1995. **Barbara Kilian** est comédienne et metteur en scène. Elle mène des ateliers théâtre pour jeunes et adultes depuis 1998 sous formes diverses. / **Laurent Clairet** est comédien et metteur en scène. Diplômé de l'École Marcel-Marceau, il participe à de nombreuses créations, en tant que mime, acrobate, danseur, comédien. **Michel Durantin** est comédien et metteur en scène. Directeur artistique du Théâtre Le Bastringue. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome et totalement adaptable à tout type d'espace.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 850€

**CONTACT** : Mairie - 1 route de la Mairie - 03410 TEILLET-ARGENTY  
[contact@attrape-sourire.fr](mailto:contact@attrape-sourire.fr) - 06.61.43.18.74 - <http://attrape-sourire.fr>

# CIE AU CLAIR DE LA BULLE

LES JOUETS FONT LEUR CIRQUE



**THÈMES ABORDÉS** Jouets / Féerie / Magie

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de jonglerie, manipulation d'objets, bulles et lumineux / Le soir venu alors que tout le monde va se coucher, les jouets s'animent dans le grenier. / Des balles qui roulent, des peluches qui se promènent, une girafe sur un ballon qui croise un castor sur un tracteur, et voilà 2 poupées qui entrent en scène l'une sur un tracteur, l'autre sur un ballon géant... Après quelques tours de passe-passe avec des balles indisciplinées, elles se lancent dans une cérémonie de thé bien particulière...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Angélique Laroque est comédienne et intervenante théâtre depuis plus de 10 ans. Elle dirige la compagnie «Les Tournesols en Art'Monie» / Valérie Roddier est jongleuse trapéziste et intervenante cirque. Elle est la fondatrice de la compagnie «Au clair de la bulle» basée au Centre culturel de Langeac(43) / Nicolas Samson est technicien lumière et son.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 7m x 8m (minimum 5m x 5m) / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 950€

**CONTACT** : 15 Rue Léo Lagrange - 43300 LANGEAC  
[contact@auclairdelabulle.com](mailto:contact@auclairdelabulle.com) - 06.60.93.49.27 / 09.81.07.55.45 - [www.auclairdelabulle.com](http://www.auclairdelabulle.com)

# CIE AU CLAIR DE LA BULLE

TSIM TSOUM



**THÈMES ABORDÉS** Cabaret / Spectacles de jongleries.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Exploration de la jonglerie développée par un mouvement moderne / Ce spectacle est un exercice multiple où les deux jongleurs vivent des partitions variées en jeu de miroirs, de complicités entre eux et avec le public / Les musiques suivent la même idée, classiques ou modernes, calmes ou dynamiques, vocales ou instrumentales. Tsim Tsoum est une création ouverte qui nourrit chacun d'un sentiment d'harmonie douce. Il se présente sous la forme d'une suite de numéros variés en styles et contenus avec du contact, des balles, des massues, des anneaux et une mappemonde.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Valérie Roddier est jongleuse trapéziste et intervenante cirque depuis plus de 15 ans / Wilfried Tavernier est jongleur, enseignant et artiste professionnel depuis 15 ans. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 7m x 7m - hauteur : 6 m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans / 6-9 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 750€

**CONTACT** : 15 Rue Léo Lagrange - 43300 LANGEAC  
[contact@auclairdelabulle.com](mailto:contact@auclairdelabulle.com) - 06.60.93.49.27 / 09.81.07.55.45 - [www.auclairdelabulle.com](http://www.auclairdelabulle.com)

# CIE LES FACILES PHÉNOMÈNES MOBILES

## LE FACTEUR CÉLESTE



**THÈMES ABORDÉS** L'imaginaire / Les rêves / La tolérance / L'amitié

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Trop mécontent de ne distribuer que des factures, le facteur Céleste s'endort dans une magnifique clairière, propice aux songes, à l'ombre d'un épouvantail. Dans son rêve, Philémon l'épouvantail lui fait part de sa tristesse de ne pouvoir voyager, rencontrer des amis, et découvrir la beauté du monde entier. Notre facteur va lui apprendre à imaginer tout ce qu'il désire en lui racontant des histoires jusqu'à ce que... Philémon s'envole pour de bon...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Ma cour d'honneur* de Philippe Avron / *L'air et les songes* de Gaston Bachelard / *Peer Gynt* de Edward Grieg

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Yves Vacher : écriture et jeu. Elève de l'école Jacques-Lecoq et du Laboratoire d'étude du Mouvement / **Andrée Benchétrit** : direction d'acteur / **Bertrand Bes** : décors / **Grieg** : extraits de musique de Peer Gynt.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 5m x 6m ; hauteur : 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 750€

---

**CONTACT** : Maison des associations - 13, rue de la Liberté - 03270 ST-YORRE  
[lesfpm@orange.fr](mailto:lesfpm@orange.fr) - 06.88.09.28.21 - [www.lesfpm.fr](http://www.lesfpm.fr)

# CIE LES FACILES PHÉNOMÈNES MOBILES

—  
**TOUT S'ENVOLE**



**THÈMES ABORDÉS** Relation père-enfant / Monde du cirque / Imaginaire

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** C'est l'histoire d'un jeune enfant au regard plein de lumière. Souvent le soir, il n'est jamais pressé d'aller se coucher. Son papa lui dit: «Il est l'heure de dormir maintenant.» Le petit garçon lui répond: « Quelquefois le soir, je me sens un petit peu seul pour m'endormir... » Le père: « Sois confiant et regarde.» Chaque soir en souriant il écoute son papa lui raconter l'histoire des gens qui voyagent. «Oh oui, s'il-te-plaît papa, pour que moi aussi je m'endorme paisiblement, raconte-moi l'histoire du cirque qui roule, roule, roule...»

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Yves Vacher : écriture et jeu. Elève de l'école Jacques-Lecoq et du Laboratoire d'étude du Mouvement / Marie-Eve Risse : assistante mise en scène / Bertrand Bès : décors et scénographie. Dessinateur BD et illustrateur.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 4m x 4m ; hauteur : 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 450€

---

**CONTACT** : Maison des associations - 13, rue de la Liberté - 03270 ST-YORRE  
[lesfpm@orange.fr](mailto:lesfpm@orange.fr) - 06.88.09.28.21 - [www.lesfpm.fr](http://www.lesfpm.fr)

# CIE LES MARCHEPIEDS

LÉON D'ERTAL



**THÈMES ABORDÉS** La ville **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de criée public et fakirisme faisant la part belle aux spectateurs puisqu'ils en sont les co-auteurs. En effet dans le processus de ce spectacle, une première partie est dédiée à l'écriture de mots qui seront ensuite interprétés par Léon, mettant ainsi en exergue la poésie anodine que chaque spectateur porte en lui sans même le savoir. Et puis, comme des cheveux sur la soupe, arriveront deux numéros de fakirisme pour changer d'air au milieu de la criée, permettant une respiration burlesque aussi bien pour le public que pour Léon d'Ertal, pour évidemment finir sur les derniers mots... **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Cédric Faucher est Léon d'Ertal, il a débuté dans les métiers du spectacle en 1999 comme technicien du cirque. Il a été tour à tour joueur de didgeridoo sur un duo de porté sur corde lisse, marionnettiste de pouce, régisseur de tournée. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 475€

**CONTACT** : 28 rue de la Chaume - La Magic - 03110 BROUT-VERNET  
[lesmarchepieds@gmail.com](mailto:lesmarchepieds@gmail.com) - 07.60.65.11.83 - [www.lesmarchepieds.fr](http://www.lesmarchepieds.fr)

# CIE SHOW DEVANT

CÔTÉ JARDIN



**THÈMES ABORDÉS** Le jardin potager.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture spectacle / Lecture chantée

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Ouvrages divers et chansons

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Marielle Coubaillon est lectrice chanteuse et Jean-Louis Bettarel est musicien. Tous les deux sont des professionnels du spectacle.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 3m x 3m

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 450€

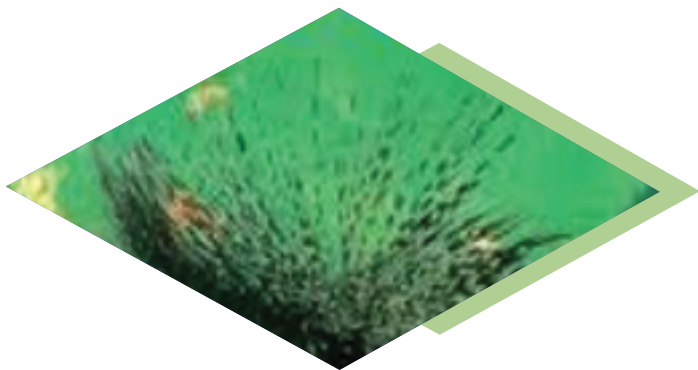
---

**CONTACT** : 17 rue Gautier-de-Biauzat - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[show.devant@free.fr](mailto:show.devant@free.fr) - 06.83.47.15.85



# CIE SHOW DEVANT

MÉMOIRES DE PORC-ÉPIC



**THÈMES ABORDÉS** La parole / Le symbole / La littérature

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture spectacle

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Mémoires de porc-épic* d'Alain Mabanckou

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Trois artistes professionnels du spectacle

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 4m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 650€

---

**CONTACT** : 17 rue Gautier de Biauzat - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[show.devant@free.fr](mailto:show.devant@free.fr) - 06.83.47.15.85

# COMPAGNIE À TOUS VENTS

CONTES DU DÉBUT DES MONDES



**THÈMES ABORDÉS** Contes et mythologie mondiale / Relations de l'homme avec la nature

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle pour voix et machines / Au début du monde, enfin avant le début du monde, il n'y avait rien, ou presque ! L'eau, la terre, le feu, l'air. Puis, le ciel, le soleil et la lune... Quelques mythes des origines se dévoilent dans un paysage sonore où, en direct, voix et musique électronique se répondent, s'entremêlent et se surprennent.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Conte merveilleux de Corée, mythe germanique, mythe inuit, conte étiologique des Antilles, conte d'animaux européen, mythe australien...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Florian Allaire est musicien, metteur en scène et responsable artistique de la Compagnie A Tous Vents. Musicien formé à l'Institut d'Études Musicales de Clermont-Ferrand, il participe activement au développement de la scène régionale des musiques improvisées / Frédérique Lanaure est comédienne et conteuse. Après un Certificat d'Études Théâtrales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand en 2005, elle devient comédienne professionnelle. Elle travaille depuis 2012 avec la Cie A Tous Vents.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m / Jauge public scolaire : 120 / Tout public : 200 / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 800€

---

**CONTACT** : Le Cheix - 63160 FAYET-LE-CHÂTEAU  
[contact@atousvents.fr](mailto:contact@atousvents.fr) - 06.72.70.57.36 - <http://atousvents.fr/>

# COMPAGNIE AD HOC

ELEMENTERRE MON CHER RATSON



**THÈMES ABORDÉS** Le tri et le recyclage des déchets / La réduction des déchets / Le gaspillage alimentaire / L'enquête policière **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Cette comédie burlesque est une enquête policière menée par le truculent Inspecteur Ratson. Cette histoire associe chansons, gags, marionnettes en matériaux recyclables et accessoires conçus avec de la récup'. L'interactivité et les improvisations font de chaque représentation un moment unique et vivant. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 3,5m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 500€

**CONTACT** : 10 rue Michalias - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnieadhoc@gmail.com](mailto:compagnieadhoc@gmail.com) - 04.73.14.01.45 - [www.compagnieadhoc.fr](http://www.compagnieadhoc.fr)

# COMPAGNIE AD HOC

## LA POULE ET L'EVENTAIL



**THÈMES ABORDÉS** Jardiner dans le respect de la nature / Écosystème / Êtres vivants du jardin / Compostage et réduction des déchets

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Lulu, jardinier peu scrupuleux, apprendra à bien jardiner sous les conseils de Galine, une poule qu'il vient d'adopter. En effet, celle-ci veut vivre dans un endroit sain et manger bio pour produire de bons œufs. Cependant, Gustave, l'épouvantail ne voit pas l'arrivée de ce volatile d'un bon œil.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 3,5m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 500€

**CONTACT** : 10 rue Michalias - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnieadhoc@gmail.com](mailto:compagnieadhoc@gmail.com) - 04.73.14.01.45 - [www.compagnieadhoc.fr](http://www.compagnieadhoc.fr)

# COMPAGNIE AD HOC

## UN PINGOUIN DANS MON FRIGO



**THÈMES ABORDÉS** Le réchauffement climatique / La pollution des océans / Les animaux des pays froids / Le voyage initiatique / Réduction des déchets / L'enquête policière

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Pergolin le pingouin s'évade du zoo pour retrouver sa famille au Pôle Nord. L'inspecteur Ratson est chargé de le rattraper. C'est alors qu'une course-poursuite à pied, en avion, en bateau, en frigo... entraîne l'enquêteur jusqu'à la banquise. Des rencontres, avec une tortue de mer, un renne, un ours polaire, le mèneront jusqu'au fugitif...

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 3,5m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

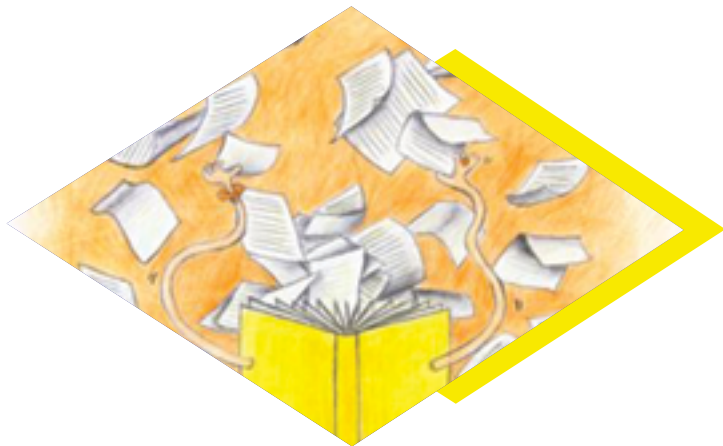
**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 500€

---

**CONTACT** : 10 rue Michalias - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnieadhoc@gmail.com](mailto:compagnieadhoc@gmail.com) - 04.73.14.01.45 - [www.compagnieadhoc.fr](http://www.compagnieadhoc.fr)

# COMPAGNIE ARTSCENIQUE THÉÂTRE

## MISS ARIETTE MÈNE L'ENQUÊTE



**THÈMES ABORDÉS** Plaisir de la lecture / Imagination et expression / Intérêt des supports médias **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre / Miss Ariette a créé une agence qui a pour mission de retrouver les livres perdus. Elle mène son enquête et rencontre une «geek» qui a mis son cerveau au placard au profit de l'ordinateur. Miss Ariette va lui expliquer qu'il est important de prendre du recul par rapport aux contenus pour avoir un jugement critique. Elle rencontre un téléphage, Miss Ariette l'invite à appréhender le monde d'une autre façon qu'au travers de son poste de télévision. Miss Ariette va t-elle finir par découvrir le vrai coupable ? Retrouvera t-elle le livre perdu ? **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le Livre qui fait aimer les livres* de Françoise Boucher

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Patricia Ravidat est comédienne et directrice artistique. Elle se forme à l'école Préambule. Désireuse de partager sa passion pour le théâtre, elle fonde sa propre compagnie en 1998.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 600€

---

**CONTACT** : Maison de quartier de Croix de Neyrat - Rue des Hauts de Chanturgue  
63000 CLERMONT-FERRAND - [patricia@artscenique-theatre.com](mailto:patricia@artscenique-theatre.com) - 06.03.85.06.20  
[www.artsceniquetheatre.jimdo.com](http://www.artsceniquetheatre.jimdo.com)

# COMPAGNIE ARTSCENIQUE THÉÂTRE

LILI STREET



**THÈMES ABORDÉS** Différence / Violence / Tolérance

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre / Installée sur la voie publique, drôle, attachante, impertinente, Lili nous livre un conte poétique pour apprendre à sourire, rêver, aimer. Un conte pas toujours facile à mettre en pratique. Tour à tour magicienne, clown, princesse, elle nous raconte ses souvenirs, ses rêves, ses colères. Ses contradictions sont les nôtres. C'est peut-être pour cela qu'elle nous amuse et nous émeut tant.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le type* de Philippe Barbeau

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Patricia Ravidat est comédienne et directrice artistique. Elle se forme à l'école Preamble. Désireuse de partager sa passion pour le théâtre, elle fonde sa propre compagnie en 1998.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 550€

---

**CONTACT** : Maison de quartier de Croix de Neyrat - Rue des Hauts de Chanturgue  
63000 CLERMONT-FERRAND - [patricia@artscenique-theatre.com](mailto:patricia@artscenique-theatre.com) - 06.03.85.06.20  
[www.artsceniquetheatre.jimdo.com](http://www.artsceniquetheatre.jimdo.com)

# COMPAGNIE DE L'ABREUVOIR

TOUS LES MATINS JE ME LÈVE



**THÈMES ABORDÉS** Casser les préjugés / Partager la langue, l'humour et l'humanité des œuvres de Jean-Paul Dubois

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** La Compagnie de l'Abreuvoir livre une version théâtralisée de romans de Jean-Paul Dubois. Les extraits choisis font vivre les aventures quotidiennes de types totalement ordinaires : Paul Ackerman qui tente de se lever tous les matins avant midi alors qu'il écrit ses romans la nuit et le documentariste animalier Paul Tanner en prise avec les travaux de rénovation de sa maison familiale. Cette lecture-spectacle croise les expériences désopilantes des protagonistes, casse les préjugés entre travail manuel et intellectuel.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**  
*Tous les matins je me lève* et *Vous plaisantez Monsieur Tanner* de Jean-Paul Dubois

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Patrick Peyrat est metteur en scène et comédien, formé au Conservatoire régional de Clermont-Ferrand puis au Conservatoire de Lille (Section professionnelle) de 1989 à 1992. En 1999, il crée sa propre compagnie, la Compagnie de l'Abreuvoir à Clermont-Ferrand / Sébastien Saint-Martin est comédien, formé au Conservatoire régional du Havre. En 2001 et 2002, il travaille avec la Compagnie DF et la Compagnie En même temps dont il est le fondateur. Il travaille avec la Compagnie de l'Abreuvoir depuis de nombreuses années.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Scénographie adaptable selon le lieu.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 800€

**CONTACT** : 34, avenue de Grande-Bretagne - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[patrick.peyrat@club-internet.fr](mailto:patrick.peyrat@club-internet.fr) - 06.64.93.10.88 - <http://compagniedelabreuvoir.fr/>



# COMPAGNIE DE LA NEF AILÉE

LARGUER LES AMARRES !



**THÈMES ABORDÉS** Réalisation de son rêve / Confiance en soi / Capacité à faire des choix  
**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre / Bercé par les récits de son

grand-père et de Pedro le Cormoran, Sam, un petit gars des rivières rêve de voir la mer. Mais un gars des rivières n'est pas fait pour être sur la mer. Malgré les commentaires de ses voisins, Sam construit son bateau et se lance sur les flots... Au son du violoncelle, les deux narratrices, soutenues par un décor qui se transforme, nous racontent la grande aventure de ce petit gars des rivières qui a le courage de réaliser son rêve.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

*Sam le navigateur* de Phyllis Root **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Maryvonne Coutrot est metteur en scène, comédienne, clown. Elle suit une formation d'acteur au Cours Florent à Paris, puis à l'Université Paris VIII et à l'Université Fédérale de Bahia au Brésil. En 2011 elle monte sa propre compagnie, la *Nef Ailée* / Karine Michel est comédienne, marionnettiste et musicienne. Enfant, elle pratique le théâtre puis entre dans la musique par la guitare et le chant, puis le violoncelle. Depuis quelques années, Karine travaille la manipulation de marionnette qu'elle inclut dans beaucoup de ses spectacles.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome pour les salles non équipées, besoin d'un technicien sur les salles équipées / Espace scénique : 6m x 11m ; hauteur : 2,80m / Jauge : 150 personnes / Prévoir temps de montage et de démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 650€

**CONTACT** : Le haut du bourg - 43200 SAINT-JEURES

[lanefailee@gmail.com](mailto:lanefailee@gmail.com) - 06.50.38.07.98 / 07.82.42.09.94 - [www.lanefailee.wordpress.com](http://www.lanefailee.wordpress.com)

# COMPAGNIE DES CHAMPS

ÇA FAIT UNE FLEUR, VOILÀ !



## THÈMES ABORDÉS Humour/Emotion PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Théâtre / Un comédien et un musicien en recherche de travail attendent pour passer une audition dans le but d'animer les fêtes de Noël dans un centre commercial. Ils choisissent donc comme thème l'amour car, disent-ils, « l'amour ça fait Noël », tout en s'interrogeant : « Est-ce qu'on peut encore parler d'amour aujourd'hui, c'est quoi l'amour ? Ça fait chialer l'amour, réinventons l'amour, foutons le bordel... »

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** François Fabre, auteur compositeur interprète – accordéoniste. Au travers de ses textes (radio, spectacle), il manie avec jubilation la grande hache qu'est l'Humour. Formé au théâtre sur le tas, il monte un tour de chant solo en 2004 (Cie la Lune Rouge). Il participe ensuite à plusieurs créations, spectacles ou événements dans les domaines du théâtre, de la chanson française ou du rock, et promène son accordéon tout-terrain, des routes de campagne aux salles de spectacle. Également spécialiste du système Bibi-Binaire (Boby Lapointe). Pierre Fernandès est comédien, auteur et metteur en scène. Diplômé d'état Artiste-Enseignant en Art Dramatique. Acteur depuis 1986, il explore les auteurs classiques comme les contemporains. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 6m

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 55 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : Le Bourg - 63490 SUGÈRES  
[compagniedeschamps@gmail.com](mailto:compagniedeschamps@gmail.com) - 06.65.02.03.98 - [www.ciedeschamps.com](http://www.ciedeschamps.com)

# COMPAGNIE DES CHAMPS

## LE FEU



**THÈMES ABORDÉS** L'avant et l'après guerre / Partage de la mémoire

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture musicale. Les deux comédiens musiciens/chanteurs nous livrent une face humaine de cette œuvre, alternant lectures, musiques, dialogues et chansons. Ce roman est l'une des œuvres de la 1ère Guerre mondiale contribuant à l'éveil des consciences des poilus sur un front gorgé de gnôle et de bombes. Il fallait faire preuve d'un courage singulier pour entendre le bruit de la Paix.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**  
*Le Feu* d'Henri Barbusse **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** François Fabre, auteur compositeur interprète et accordéoniste. Au travers de ses textes (radio, spectacle), il manie avec jubilation la grande hache qu'est l'Humour. Formé au théâtre sur le tas, il monte un tour de chant solo en 2004 (Cie La Lune Rouge). Il participe ensuite à plusieurs créations, spectacles ou événements dans les domaines du théâtre, de la chanson française ou du rock, et promène son accordéon tout-terrain, des routes de campagne aux salles de spectacle. Également spécialiste du système Bibi-Binaire (Boby Lapointe). **Pierre Fernandès** est comédien, auteur et metteur en scène. Diplômé d'état Artiste-Enseignant en Art Dramatique. Acteur depuis 1986, il explore les auteurs classiques comme les contemporains. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 55 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : Le Bourg - 63490 SUGÈRES  
[compagniedeschamps@gmail.com](mailto:compagniedeschamps@gmail.com) - 06.65.02.03.98 - [www.ciedeschamps.com](http://www.ciedeschamps.com)

# COMPAGNIE DF

FABBRICA



**THÈMES ABORDÉS** Le monde ouvrier et ses mutations

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture théâtralisée / La Fabbrica, c'est l'usine bien sûr. Littéralement. Mais c'est aussi la vie de ses ouvriers et de leur famille pendant ce XXe siècle mouvementé en Italie. C'est le lieu des amours, des bonheurs entre camarades, et celui des secrets, des luttes. C'est le théâtre des changements : de l'aristocratie ouvrière aux délocalisations, de la fierté d'appartenir à une communauté au désarroi de son désagrément.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *La classe ouvrière va au paradis*, film de Elio Petri

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Thierry Robert est comédien, lecteur et metteur en scène / Eric Chapelle est musicien. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : 700€

**CONTACT** : La cour des trois coquins - 12 rue Agrippa d'Aubigné - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnie.dfdwanadoo.fr](http://compagnie.dfdwanadoo.fr) - 04.73.91.08.08

# COMPAGNIE DF

## LA DERNIÈRE LETTRE



**THÈMES ABORDÉS** La seconde guerre mondiale / Les totalitarismes

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture théâtralisée / Testament d'une mère juive qui attend la mort dans son ghetto cerné par les allemands, testament adressé à son fils qui vit au-delà des lignes. « Un texte bouleversant, magnifiquement servi par Catherine Jouglet, et sa touchante humanité, entourée par Alexandre Peronny et son violoncelle déchirant ».

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Shoah de Claude Lanzman / *Le fils de Saül* de László Nemes **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 2m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 65 mn - **BUDGET TTC** : 700€

---

**CONTACT** : La cour des trois coquins - 12 rue Agrippa d'Aubigné - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnie.d.fidwanadoo.fr](http://compagnie.d.fidwanadoo.fr) - 04.73.91.08.08

# COMPAGNIE DF

POUR EN FINIR AVEC LA QUESTION JUIVE



## **THÈMES ABORDÉS** L'antisémitisme **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Lecture théâtralisée / Testament d'une mère juive qui attend la mort dans son ghetto cerné par les allemands, testament adressé à son fils qui vit au-delà des lignes. « Un texte bouleversant, magnifiquement servi par Catherine Jouglet, et sa touchante humanité, entourée par Alexandre Peronny et son violoncelle déchirant ».

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Shoah de Claude Lanzman

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Dominique Freydefont est comédien, lecteur et metteur en scène de la compagnie DF / Fabrice Roumier est comédien et lecteur

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 65 mn - **BUDGET TTC** : 700€

**CONTACT** : La cour des trois coquins - 12 rue Agrippa d'Aubigné - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[compagnie.d.f@wanadoo.fr](mailto:compagnie.d.f@wanadoo.fr) - 04.73.91.08.08

# COMPAGNIE DU RUISSEAU

ACHILLE PETIT PIED



**THÈMES ABORDÉS** Théâtre d'objets, gestuel et musical

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre d'objets / Achille Petit Pied est un spectacle poétique et tendrement drôle.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Carole Gentil est comédienne et directrice artistique de la Compagnie du ruisseau, créée en 2005. Elle est comédienne depuis 1987 et commence son parcours professionnel avec le conte. Ses différents spectacles sont allés en Europe, au Japon, en Australie, à Singapour, au Québec.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 7m x 5m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 550€

**CONTACT** : 32 Rue des Fossés - 43200 YSSINGEAUX  
[lacieduruisseau@free.fr](mailto:lacieduruisseau@free.fr) - 06.87.17.64.64 - [www.cieduruisseau.com](http://www.cieduruisseau.com)

# COMPAGNIE DU RUISSEAU

## LA PLEURANTE DES RUES DE PRAGUE



**THÈMES ABORDÉS** Découverte mystérieuse et magique de la ville de Prague

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture à deux voix où il s'agit de faire découvrir et entendre des auteurs contemporains dont l'écriture résonne de manière significative dans le monde d'aujourd'hui.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *La Pleurante des rues de Prague* de Sylvie Germain

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Carole Gentil est comédienne et directrice artistique de la Compagnie du ruisseau, créée en 2005. Elle est comédienne depuis 1987 et commence son parcours professionnel avec le conte. Ses différents spectacles sont allés en Europe, au Japon, en Australie, à Singapour, au Québec.

**Jean-Pierre Goudard** est musicien : voix, trombone, contrebasse, percussions. Il est également compositeur, arrangeur, chef d'orchestre. De nombreuses créations pour la danse, le cirque contemporain, grand orchestre de jazz, gamelan balinais...

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 700€

**CONTACT** : 32 Rue des Fossés - 43200 YSSINGEAUX  
[lacieduruisseau@free.fr](mailto:lacieduruisseau@free.fr) - 06.87.17.64.64 - [www.cieduruisseau.com](http://www.cieduruisseau.com)



# COMPAGNIE EN MÊME TEMPS

## LETTRES À THÉO



**THÈMES ABORDÉS** La correspondance de Vincent Van Gogh avec son frère Théo

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture / Donner à entendre toute l'énergie et la complexité d'un Van Gogh au sommet de son art malgré la tourmente et les souffrances psychiques. Le temps d'une saison de vergers, les lettres nous disent ses joies multiples, joies des couleurs, de la lumière, joies d'installer une maison, de voir arriver son ami Gauguin... jusqu'à son internement volontaire à l'asile de Saint-Rémi-de-Provence le 8 mai 1889. Au cours de cette période, l'artiste produit plus de 200 tableaux et 100 aquarelles considérés aujourd'hui comme des œuvres majeures de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**  
*Les lettres à Théo* de Vincent Van Gogh

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**  
**Serge Turpin** a été comédien permanent au Théâtre d'Ostrelande à Caen de 1983 à 1990, puis fonde avec René Paréja la compagnie foraine itinérante Nord-Ouest Théâtre. En 1999, il intègre l'équipe d'acteur du Centre Dramatique National de Basse-Normandie dirigé par Eric Lacascade. Depuis 2010 il vit en Auvergne où il s'inscrit dans de nombreux projets locaux. Il collabore régulièrement avec la Compagnie En même temps et la Médiathèque de Clermont-Ferrand.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 2m x 2m / Pour plus de détail, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 580€

---

**CONTACT** : Le bourg - 63160 SAINT-JULIEN-DE-COPPEL  
[enmemetemps@orange.fr](mailto:enmemetemps@orange.fr) - 06 81 32 87 46 - <http://enmemetemps.weebly.com>

# COMPAGNIE GUILI GUILI

APPORTEZ VOS IDÉES, ILS EN FERONT UN SPECTACLE !



**THÈMES ABORDÉS** Théâtre d'improvisation

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle d'humour interactif avec le public basé sur des saynètes entièrement improvisées selon les propositions du public et l'humeur du Maître de Cérémonie. Le public est mis à contribution dès le départ et tout au long du spectacle.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Guilain Bohineust est musicien, comédien et chanteur. Il a quitté le monde de l'industrie depuis trois ans maintenant pour se consacrer entièrement à son parcours artistique / Lilian Foucaud est à la fois comédien et formateur tout en préservant son métier de forestier. Touche -à-tout, autodidacte, il a fait du théâtre de rue, du conte etc...

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Un raccordement à l'électricité pour brancher un PC / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 15 mn à 75 mn - **BUDGET TTC** : 750€

**CONTACT** : Chez Mme Tournadre Murielle Place de la Prévotat - 63160 BILLOM  
[contact@quiliguli.pro](mailto:contact@quiliguli.pro) - 07.82.60.78.74

# COMPAGNIE LA BONNE FACTURE

## LE PETIT CHAPERON ROUZE



**THÈMES ABORDÉS** Le petit Chaperon rouge

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conte musical illustré / Un immense livre 1,60 m x 1,20 m d'une douzaine de pages constitue l'essentiel du décor. Sur ses pages sont illustrées les différentes scènes du conte «Le Petit Chaperon Rouze». La fin de cette adaptation du petit chaperon rouge est bien la même que la version originale, le petit chaperon se fait manger ! C'est un bon prétexte pour imaginer une fin supplémentaire, une autre fin, un peu plus folle, un peu moins sombre, plus actuelle ! Alors, pendant que la conteuse tourne les pages illustrant son récit, le peintre entreprend de dessiner en direct devant les enfants une autre fin, celle du Petit Chaperon Rouze.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le petit Chaperon rouge* de Charles Perrault.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Didier Pourrat est musicien professionnel, saxophoniste, bassiste et chanteur. Il accumule depuis vingt ans de vie musicale plus de cinq cents concerts en France et à l'étranger. Comédien également, il participe à diverses créations théâtrales. Il est graphiste et illustrateur de formation / Béatrice Moulin est artiste complète des arts théâtraux, elle exprime sa passion de l'écriture à la comédie en passant par le chant, la mise en scène, mais également l'intervention auprès d'enfants et d'adultes dans le cadre d'ateliers et de stages.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 3m ; hauteur : 2,50 m / Jauge public : 100 personnes.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 650€

---

**CONTACT** : Lieu-dit Berc - 43220 DUNIERES  
[compagnielabonnefacture@orange.fr](mailto:compagnielabonnefacture@orange.fr) - 06.51.87.42.71 - <http://cielabonnefacture.com>

# COMPAGNIE LE CHANT DES LIGNES

CAMAÏEU



## **THÈMES ABORDÉS** Les couleurs **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Spectacle de théâtre et chansons. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Hélène Rémond a de nombreuses passions dont le théâtre et la littérature jeunesse. C'est elle qui est à l'origine des propositions de la Cie Le Chant des Lignes / Diplômée de conservatoire et titulaire du Diplôme d'Etat, Anne-Laure Barbarin enseigne le violoncelle en région Auvergne. Elle se produit régulièrement dans divers orchestres et ensembles de musique de chambre classique et baroque.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 28 m<sup>2</sup> / Jauge public : 150 personnes.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : Prendre contact

**CONTACT** : 37 Rue de la Vachère - Rouillas-Bas - 63970 AYDAT  
[lechantdeslignes@gmail.com](mailto:lechantdeslignes@gmail.com) - 06.43.85.17.37

# COMPAGNIE LE CHANT DES LIGNES

ÎLETTERRATURE



**THÈMES ABORDÉS** Le processus créatif en poésie et dans les arts plastiques.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture poétique et musicale / Des textes de Jean-Paul Dupuy qui nous invite à un beau voyage, entre rêve et réalité, imaginaire et petits quotidiens, un brin philosophique, pour rejoindre ses « inatteignables ».

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Hélène Rémond a de nombreuses passions dont le théâtre et la littérature. C'est elle qui est à l'origine des propositions de la Cie Le Chant des Lignes, dont l'objectif est de valoriser le livre, la lecture, des créations théâtrales auprès de tous les publics. Poète, historien de l'art, artiste peintre, musicien en herbe, J-P Dupuy (historien d'art, poète et peintre). Diplômée de conservatoire et titulaire du Diplôme d'Etat, Anne-Laure Barbarin enseigne le violoncelle en région Auvergne. Elle se produit régulièrement dans divers orchestres et ensembles de musique de chambre classique et baroque.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 24 m<sup>2</sup> / Jauge public : jusqu'à 100 personnes.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 37 Rue de la Vachère - Rouillas-Bas - 63970 AYDAT  
[lechantdeslignes@gmail.com](mailto:lechantdeslignes@gmail.com) - 06.43.85.17.37

# COMPAGNIE LE CRI

PEAU DE VACHE



## THÈMES ABORDÉS

L'inceste

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Conte musical / « Peau de vache » est adapté de « Peau d'âne » de Perrault. Une comédienne y interprète tous les personnages, aidée de son acolyte musicienne, bassoniste et magicienne des sons... Un spectacle plein de joie, de chansons et d'énergie pour changer de peau et changer la vie !

## ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

*Peau d'âne* de Charles Perrault

## PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES

Sophie Lannefranque est metteur en scène et auteur de la compagnie Le Cri depuis 1995 à Saint Etienne où elle a été formée (école de la Comédie). Elle met en scène des spectacles jeune public depuis 2010 / Julie Carles est musicienne et faiseuse de sons. En tant que bassoniste classique, elle joue avec différents ensembles. Elle trouve son espace de création musicale au sein de la compagnie Le Cri avec laquelle elle voyage depuis 2007.

## ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Spectacle autonome / Espace scénique nécessaire : 4m<sup>2</sup> ; hauteur : 2,50m / Jauge public : 120 personnes / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 900€

---

**CONTACT** : Lacroix - 63440 BLOT L'ÉGLISE

[compagnielecri@gmail.com](mailto:compagnielecri@gmail.com) - 06.84.79.44.25 - [www.facebook.com/CompagnieLeCri](http://www.facebook.com/CompagnieLeCri)

# COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

AGLAÉ AU PAYS DES MALICES ET DES MERVEILLES



## THÈMES ABORDÉS Droits de l'enfant PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Aglaé a six ans, aujourd'hui c'est la rentrée des classes, elle retrouve ses amis. Aglaé, elle, n'est pas partie, alors elle a accumulé des rêves et mille et une questions. Pourquoi aller à l'école alors qu'on apprend tout seul que le sol c'est dur et que le chewing-gum y'a rien de meilleur au monde ? Aglaé se pose mille et une question. Elles l'amènent de l'autre côté du tiroir retrouver un drôle de Dahu qui a toujours réponse à tout. Dans la cour de l'école, avec Charlotte, Valentin ou la directrice, Aglaé fait sa révolution... et « La p'tite », elle est où ? Disparue...

## ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

*Alice au pays des merveilles* de L. Carroll ; R. Dautremer. - Gautier-Languereau, / *Péronnelle la chevalière* de M. Darrieussecq / *Marre du rose* de N. Hense ; I. Green / *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon* de C. Bruel ; A. Bozellec / *Les amants papillons* de B. Lacombe / *Je vous aime tant de Serres, Alain / Quatre poules et un coq* de L. et O. Landström / *Je t'appellerai Baïna de Lucca ; Arno / L'amoureux* de Dautremer, Rebecca / *Trilogie : Je t'aime, je te hais, je t'aime (encore) quand même* de S. Morgenstern. - Thierry Magnier *Convention internationale des droits de l'enfant de J.-C. Champagnat (texte adapté aux enfants)*

## PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES

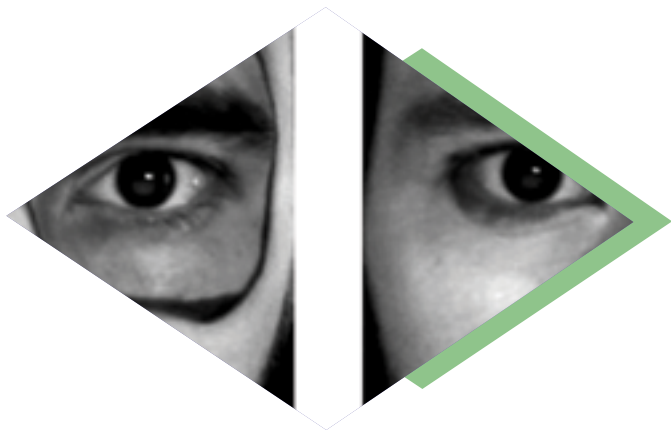
**Delphine Grept** est comédienne. Formée au lycée Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand en cinéma/audio-visuel, elle complète sa formation avec de nombreux stages de techniques vocale et théâtrale, soundpainting, danse contemporaine, tango, mime et clown / **Arthur Vandepoel** est comédien. Formé au Conservatoire National de Région de Clermont-Ferrand, il intègre ensuite le Conservatoire de Lyon puis en 2011 le G.E.I.Q. Théâtre Compagnonnage de Lyon. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : 738,50€

**CONTACT** : Maison des associations - 2 bd Trudaine - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[ciesouffleur@hotmail.fr](mailto:ciesouffleur@hotmail.fr) - 07.86.55.81.26 - <http://souffleurdeverre.fr>

# COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

DES LIVREZ-VOUS !



**THÈMES ABORDÉS** Le Livre cadeau / Le souvenir de l'instant où l'on reçoit un livre

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle / Un duo de comédiens aux visages maquillés de blanc et laissant un œil grand ouvert sur le monde. Béance ! Montage de textes et chansons dont le fil conducteur est le lien avec le livre. Des moments de la vie où l'on reçoit un livre en cadeau. Des moments d'émotion, de joie ou de déception qui accompagnent ces instants. Le duo donne à entendre des témoignages récoltés. Sorte de journal intime de lecteurs.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le Petit prince* de Saint-Exupéry / *Nana* de Zola / *Les Misérables* de Victor Hugo / *Harry Potter* de J. K. Rowling

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Julien Rocha et Cédric Veschambre sont metteurs en scène et comédiens. Formés au Conservatoire National de Région de Clermont-Ferrand, puis à l'École de la Comédie de Saint-Etienne - Centre Dramatique National.

Co-fondateurs et co-responsables artistiques de la Compagnie Le Souffleur de verre depuis 2003.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m ; hauteur : 2,50m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC :** 13-16 ans / Adultes - **DURÉE :** 60 mn - **BUDGET TTC :** 738,50€

---

**CONTACT :** Maison des associations - 2 bd Trudaine - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[ciesouffleur@hotmail.fr](mailto:ciesouffleur@hotmail.fr) - 07.86.55.81.26 - <http://souffleurdeverre.fr>



# COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

DU PLUS LOIN QU'IL M'EN SOUVIENNE



**THÈMES ABORDÉS** L'intergénérationnel / La mémoire / La transmission

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle / Un carnet de voyage, carnet de mémoire... Partager un souvenir de voyage, d'enfance, une expérience, un regard sur le monde. Témoignages et récits originaux des aînés, voyage initiatique des jeunes. Un lien se tisse entre passé et présent. Parallèle entre enfances d'aujourd'hui et d'hier sous une forme théâtrale ludique.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Musique et chansons / Histoires et légendes du territoire où a lieu la lecture-spectacle / Cartes topographiques des communes évoquées

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Delphine Grept est comédienne. Formée au lycée Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand en cinéma/audio-visuel, elle complète sa formation avec de nombreux stages de techniques vocale et théâtrale, soundpainting, danse contemporaine, tango, mime et clown.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique mnime / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans - Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 422€

**CONTACT** : Maison des associations - 2 bd Trudaine - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[ciesouffleur@hotmail.fr](mailto:ciesouffleur@hotmail.fr) - 07.86.55.81.26 - <http://souffleurdeverre.fr>

# COMPAGNIE LES GUÊPES ROUGES-THÉÂTRE

## LECTURE-ADOS



**THÈMES ABORDÉS** Théâtre contemporain.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture / Pièces à la fois pour jouer devant un public jeune et pour être jouées par des jeunes acteurs. Comment le théâtre contemporain met en scène l'adolescence ? Comment le théâtre contemporain peut être abordé, lu et joué par un jeune public. Lecture pour les yeux et les oreilles, moment privilégié avec les acteurs qui partagent des textes qu'ils ont aimés. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Extraits de Fabrice Melquiot, Philippe Dorin, Noëlle Renaude, Sylvain Levey, Edward Bond et Stéphane Joubertie. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Rachel Dufour : après des études au Conservatoire de Clermont-Ferrand en art dramatique, crée la compagnie Les guêpes rouges-théâtre en 2002. Elle assure des formations pour des élèves, des enseignants ou des amateurs portant sur le jeu, l'analyse du spectacle vivant, la lecture à voix haute. **Anne Gaydier** : comédienne formée au conservatoire d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand et passionnée de danse, elle travaille avec différentes compagnies d'Auvergne Rhône-Alpes : les Guêpes rouges-théâtre, Ecart théâtre, la Cie DF, Etc'art, Lectures à la carte ou Show Devant. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 3m / Jauge public : 50 personnes.

**PUBLIC** : 9-13 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 650€

**CONTACT** : 17 C Rue de Bellevue - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lesguepesrouges@gmail.com](mailto:lesguepesrouges@gmail.com) - 04.43.11.14.49 - [www.lesguepesrouges.fr](http://www.lesguepesrouges.fr)

# COMPAGNIE LES OBSTINÉS

## MOTS POUR MÔMES



**THÈMES ABORDÉS** L'exil / La mer / Les super-héros / L'Afrique / Les gaulois / Noël / La poésie  
**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacles de théâtre / Des histoires qui touchent, font rire, font peur, questionnent. Musiques, chansons, dessins, projections vidéo... Tous les moyens sonores et visuels sont utilisés pour offrir aux enfants des spectacles riches et intelligents. Les enfants ne sont pas simplement spectateurs, ils sont impliqués dans l'histoire. Selon le thème choisi, ils sont invités à réagir, à résoudre des énigmes ou à inventer avec la comédienne.  
**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Textes de Constance Mathillon et Fabien Imbert  
**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Formée au conservatoire de Clermont-Ferrand, Constance Mathillon travaille avec des compagnies lyonnaises et clermontoises. En 2011, elle fonde la Compagnie Les Obstinés.  
**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 400 à 650€

**CONTACT** : Maison des associations - 2 boulevard Trudaine - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lesobstines.compagnie@gmail.com](mailto:lesobstines.compagnie@gmail.com) - 06.08.93.36.09 - [www.lesobstines.com](http://www.lesobstines.com)

# COMPAGNIE NARVALO

## LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



**THÈMES ABORDÉS** Pari / Amour / Argent / Voyage / Aventure

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Une adaptation du roman de Jules Verne qui retrace le pari de Phileas Fogg : faire le tour du monde en 80 jours. Le pari de la compagnie Narvalo : raconter l'histoire et jouer tous les personnages avec seulement deux acteurs ! Ils sont aidés par une marionnette et des masques Topeng. Rythme, effets burlesques et récit d'aventure...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne / *Le tour du monde en 80 jours* BD de Dauvillier et Soleilhac

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Hugues Louagie : après des études de philosophie, il se forme dans un premier temps au Conservatoire d'Art Dramatique de Savoie. Il complète sa formation à l'École Internationale d'Acteur Jacques-Lecoq à Paris. En 2006, il crée la Compagnie Narvalo. En 2015, il signe la mise en scène et l'adaptation théâtrale du « Tour du Monde en 80 jours » d'après Jules Verne.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : - 60 mn - **BUDGET TTC** : 1000€

**CONTACT** : Route de Clémensat - 63320 CHAMPEIX  
[compagnie.narvalo@gmail.com](mailto:compagnie.narvalo@gmail.com) - 06.63.68.51.86 - [www.compagnienarvalo.com](http://www.compagnienarvalo.com)

# COMPAGNIE NOMAD'Y CONTE

## LA ROSE ET LE COURANT D'AIR



**THÈMES ABORDÉS** Ecologie / Rapport entre l'Homme et la Nature

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conte écologique, musical et graphique / Une graine de Rose est égarée par un mauvais jardinier dans un environnement dévasté. Quand la graine devient une rose, la petite fleur n'a qu'un rêve : s'envoler afin de s'enraciner dans un sol plus adapté. Par chance, un petit courant d'air croise sa route et l'emmène découvrir Le Monde. Commence alors le voyage d'une fleur à travers différents paysages, de la prairie au potager, voyage qui va lui faire découvrir la diversité de la Nature. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

**Nicolas Andrieux** est conteur et fondateur de la Cie. Autodidacte, il est l'auteur principal des textes composant ses spectacles / **Jean-Michel Jovin** est musicien multi-instrumentiste et créateur des instruments « butadreams » / **Marc Gontier** est dessinateur, illustrateur, lithographe.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 6m x 6m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes

**DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 950€

**CONTACT** : Les Bruneilles - 63590 CUNLHAT  
[nomadiff@gmail.com](mailto:nomadiff@gmail.com) - 07.61.94.74.23 - [www.nomadyconte.fr](http://www.nomadyconte.fr)

# COMPAGNIE NOMAD'Y CONTE

## LES LARMES D'ABDOU



**THÈMES ABORDÉS** Le droit à l'eau potable.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conte musical en ombre chinoise. Abdou sourit tout le temps. Souriant telle une prière, rêvant de goûter cette eau si rafraîchissante. Mais, rien, l'eau ne tombe pas, l'eau ne vient pas. Tant pis, Abdou sourit. De son sourire va naître le plus beau des miracles.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Nicolas Andrieux est conteur et fondateur de la Cie Autodidacte, il est l'auteur principal des textes composant ses spectacles / Jean-Michel Jovin est musicien multi-instrumentiste et créateur des instruments

« butadreams » **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 5m ; hauteur : 3,50 m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : Les Bruneilles - 63590 CUNLHAT  
[nomadiff@gmail.com](mailto:nomadiff@gmail.com) - 07.61.94.74.23 - [www.nomadyconte.fr](http://www.nomadyconte.fr)

# COMPAGNIE NOSFERATU

JOSÉLITO : DIVINATION ET POÉSIE



**THÈMES ABORDÉS** Les origines.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle poétique / Josélito, vous accueille et ses divinations se font poésie. Une caravane pour découvrir la poésie classique et contemporaine. Une caravane devant une école, dans la ville, dans un village, sur une place, sur un marché. Josélito est poète et devin. Il parcourt les routes avec sa sœur, Carmen. Ils sont tous les deux un peu farfelus... Josélito peut lire l'avenir dans la gousse d'ail, le marc de café ou le vieux sachet de thé. Carmen est un peu danseuse et surtout elle chante en vers. Et si vous venez à leur rencontre, ils vous raconteront d'où ils viennent.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Jacques Prévert, Paul Eluard, Maurice Carême, Victor Hugo, Alain Serres, Jean Tardieu, René de Obaldia, Federico Garcia Lorca (chansons), Jacques Charpentier, Charles Vildrac, Beaudelaire, Verlaine, Henry Michaux, Guy de Maupassant, Robert Desnos, Anne-Marie Chapouton, Georges Perec, Jean-Pierre Siméon.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Raphaël Fernandez est comédien. Formé à l'école du centre dramatique de Saint-Etienne, il a aussi fait de nombreux stages de clown en France et en Espagne. Aurélie-Nadia Pirrera est comédienne, chanteuse et musicienne et danseuse. Elle est titulaire d'un DEM (Diplôme d'Études Musicales) en chant - musiques actuelles. Elle enseigne le chant et la percussion.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Jauge public : 45 en séances tout public / 60 à 65 personnes (enfants et accompagnants compris) en séances scolaires / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans - Adultes - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 1000€ la 1/2 journée soit 3 séances

**CONTACT** : 24 rue Saint-Jacques - 43000 LE PUY-EN-VELAY  
[nosferatuprod@gmail.com](mailto:nosferatuprod@gmail.com) - 09.65.17.58.24 - [www.compagnienosferatu.fr](http://www.compagnienosferatu.fr)

# COMPAGNIE QUAND LES PIERRES PARLENT...

LA LUEUR ET LA FUMÉE



**THÈMES ABORDÉS** La poésie de Charles Baudelaire.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Deux paroles : l'une issue d'un des plus grands poètes du 19ème siècle, Charles Baudelaire, dont les textes du «Spleen de Paris» sont ici portés par un comédien. L'autre émanant d'un auteur-compositeur-interprète d'aujourd'hui, Patrice Cavarot. Au départ, un pari un peu fou de mêler deux univers apparemment si différents. Et pourtant l'alchimie opère. L'âpre sensualité des chansons de Cavarot, ses paroles ciselées, semblent répondre en écho à la force inégalée des mots de Baudelaire et à son univers onirique.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Frédéric Russo est comédien de la compagnie Quand les pierres parlent... Il a également travaillé avec la Compagnie des Champs et la Compagnie du corbeau blanc. Patrice Cavarot est auteur, compositeur et interprète.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 3m x 2,5m / Accès à l'électricité / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 700€

---

**CONTACT** : Chazeron - 63400 LOUBEYRAT  
[lespierresparlent@gmail.com](mailto:lespierresparlent@gmail.com) - 06.87.76.21.60 - [lespierresparlent.free.fr](http://lespierresparlent.free.fr)



# ENTRE EUX DEUX RIVES

EN PISTE!...



**THÈMES ABORDÉS** Histoire du cirque.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de clown et théâtre d'objets / Sous son petit chapiteau, Grenadine nous donne à voir le monde du cirque. Celui présent dans nos mémoires, celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates ; ce cirque des foires et des Messieurs Muscles. Il ne lui faut pas grand chose pour nourrir notre imaginaire : quelques bouts de ficelle, une quirlande, et deux trois étoiles nous emmènent au cœur de la piste !

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le cirque de la lune* de Titus et Joanna Boillat / *Hector l'homme extraordinairement fort* de Magali Le Hucho / *La magie Calder* de Carlos Vilardebo

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Claire Petit est comédienne, auteure et metteuse en scène. Formée à la faculté d'Aix-en-Provence et au Conservatoire de Marseille, elle passe par l'école Jacques-Lecoq puis travaille avec différentes compagnies jusqu'à créer la compagnie Entre eux deux rives en 2006. Sylvain Desplagnes est metteur en scène et scénographe. Formé aux Beaux-Arts de Saint-Etienne, il s'intéresse à différents langages plastiques (sculpture, peinture) jusqu'à ce qu'il rencontre le théâtre et commence à travailler sur la notion d'espace scénographique.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 6m hauteur : 2,80m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 950€

**CONTACT** : Centre Eric Tabarly - 28 impasse du champ d'auget - 03300 CUSSET  
[entre-eux-deux-rives@hotmail.fr](mailto:entre-eux-deux-rives@hotmail.fr) - 06.69.11.14.14 - [www.entre-eux-deux-rives.com](http://www.entre-eux-deux-rives.com)

# ESCONTE

## ENTOURLOUPETTES



**THÈMES ABORDÉS** Les contes traditionnels du Lièvre

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de conte / On dit malin comme un singe, rusé comme un renard mais en matière de farces et d'attrape-nigauds, le lièvre aura toujours le dernier mot. Sans travailler il se sert, s'échappe grâce à son baratin et par ses talents rend parfois service à tous les autres animaux. En quelques bonds, le lièvre, animal roublard des contes traditionnels, entraîne les enfants dans ses histoires à rebondissements d'où ils reviennent repus de rires, de surprises et de refrains.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** **Hélène Paladine** est lectrice et narratrice. Elle se produit depuis une quinzaine d'années et a été membre du groupe de conteurs de l'ABLF (association des bibliothécaires du Livradois-Forez). Elle pratique aussi l'écriture et les arts visuels (photo, collage, modelage,...). Elle propose des ateliers pour enfants autour du théâtre et des arts plastiques.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Accès à une prise électrique.

---

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : Rue sous le village - 63200 PESSAT-VILLENEUVE  
[esconte@sfr.fr](mailto:esconte@sfr.fr) - 06.40.33.79.45 - [helenepaladine.wix.com/conte](http://helenepaladine.wix.com/conte)

# ESCONTE

## MAUDITS FAITS DIVERS



**THÈMES ABORDÉS** L'âme à travers l'œuvre de Claude Seignolle.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de conte / Une immersion dans les mystères de l'âme humaine, là où le subconscient fait vivre d'incompréhensibles expériences. Mais l'ordre normal des choses est-il bien celui auquel on croit ? Et par exemple, est-ce la mort qui enfante la peur ou serait-ce l'inverse ?

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** L'œuvre littéraire de Claude Seignolle

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Hélène Paladine est lectrice et narratrice. Elle se produit depuis une quinzaine d'années et a été membre du groupe de conteurs de l'ABLF (association des bibliothécaires du Livradois-Forez). Elle pratique aussi l'écriture et les arts visuels (photo, collage, modelage,...). Elle propose des ateliers pour enfants autour du théâtre et des arts plastiques.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 3m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 100 mn - **BUDGET TTC** : 400€

**CONTACT** : Rue sous le village - 63200 PESSAT-VILLENEUVE  
[esconte@sfr.fr](mailto:esconte@sfr.fr) - 06.40.33.79.45 - [helenepaladine.wix.com/conte](http://helenepaladine.wix.com/conte)

# ESCONTE

## VENTS ENVOÛTANTS



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de conte / Quand les vents se posent et te parlent à l'oreille et au cœur, là s'ensorcellent les déserts ; les diables tremblent et s'enfuient au nez des sots, la chance rit, les plumes tombent lourdement et se démasquent les sorcières : alors tu connais ton chemin. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Hélène Paladine est lectrice et narratrice. Elle se produit depuis une quinzaine d'années et a été membre du groupe de conteurs de l'ABLF (association des bibliothécaires du Livradois-Forez). Elle pratique aussi l'écriture et les arts visuels (photo, collage, modelage,...). Elle propose des ateliers pour enfants autour du théâtre et des arts plastiques. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome qui peut être proposé en version déambulatoire.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 400€

**CONTACT** : Rue sous le village - 63200 PESSAT-VILLENEUVE  
[esconte@sfr.fr](mailto:esconte@sfr.fr) - 06.40.33.79.45 - [helenepaladine.wix.com/conte](http://helenepaladine.wix.com/conte)

# ESPIGAOU ÉGARÉ

PAROLES EN L'AIR



**THÈMES ABORDÉS** L'oeuvre de Jacques Prévert.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle poétique / Prévert s'amuse à nous raconter la vie, les choses simples. En traitant du quotidien, il nous touche tous. Il nous dit son refus de ce qui est imposé, de ce qui est injuste mais aussi son désir de renouvellement. Tous les thèmes chers à Jacques Prévert, l'enfance, l'amour, mais aussi l'anticléricalisme et le social, la religion, sont abordés dans cette lecture sans pupitre, en déambulation au milieu du public.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Œuvres de Prévert : *Paroles, Soleil de Nuits, Histoires, La pluie et le beau temps*

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurence Calabrese est conteuse et chanteuse. Elle explore depuis quelques années les dimensions rythmique, mélodique et poétique de la parole / Anne-Marie Baggio est comédienne, passionnée par la musique et la force des mots

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 700€

---

**CONTACT** : 13 rue des fossés - 03450 EBREUIL  
[contact@espigaou-egare.com](mailto:contact@espigaou-egare.com) - 09.50.32.56.32 - [www.espigaou-egare.com](http://www.espigaou-egare.com)

# ESPIGAOU ÉGARÉ

PAS DE CHANCE, EVE



**THÈMES ABORDÉS** Humour / Femme / Sexisme.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle en chansons / Deux femmes complices, deux pupitres, des pommes croquées, des pancartes brandies, des magazines féminins dévorés... une mise en scène légère, un spectacle à la fois drôle et profond qui pose un regard malicieux sur les femmes et leur rapport aux hommes, et questionne leur place dans la société et dans la famille, ici et ailleurs.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Textes d'écrivains : Dario Fo, Isabelle Alonso, Taslima Nasreen, Annie Leclerc, Claude Bourgeyx, Hanock Levin, Marguerite Duras, Benoîte Groult, André Chédid, Dominique Bourgon... / Chansons signées : Anne Sylvestre, Arletty, Agnès Bihl, Boris Vian...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Marielle Coubaillon est comédienne et chanteuse, plutôt habituée aux plateaux de théâtre / Laurence Calabrese est conteuse et chanteuse. Elle explore depuis quelques années les dimensions rythmique, mélodique et poétique de la parole.

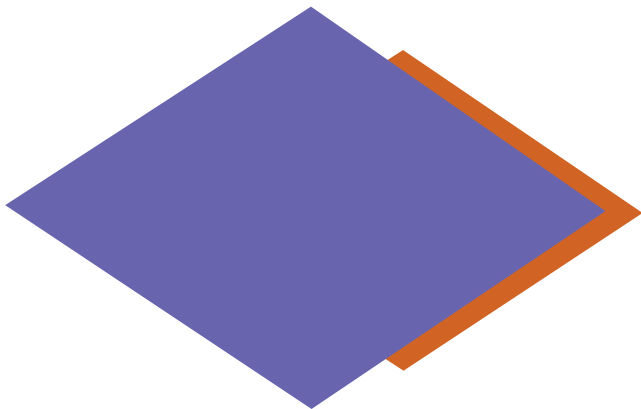
**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 13-16 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 700€

**CONTACT** : 13 rue des fossés - 03450 EBREUIL  
[contact@espigaou-egare.com](mailto:contact@espigaou-egare.com) - 09.50.32.56.32 - [www.espigaou-egare.com](http://www.espigaou-egare.com)

# ESPIGAOU ÉGARÉ

TIDDALIK



**THÈMES ABORDÉS** L'eau, l'air, le feu / La différence / La prise de risque.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conte musical / Il était une fois une grenouille assoiffée, un jeune coq unijambiste et puis l'eau, le vent, le feu, la terre... Une parole profonde et légère à la fois. Une écriture à deux mains, ludique, rythmique, poétique, pour un spectacle à deux voix où texte et musique se répondent, s'emboîtent le pas.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Tiddalik ou Le rire de la grenouille*, mythologie aborigène / *Petit brin de coq* de Sara Cone Bryant

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurence Calabrese est conteuse et chanteuse. Elle explore depuis quelques années les dimensions rythmique, mélodique et poétique de la parole / Emmanuel Chollet est musicien forgé à la scène rock, guitariste et percussionniste, il s'est orienté vers un répertoire plus acoustique aux teintes de bossa et de répertoire classique.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur

---

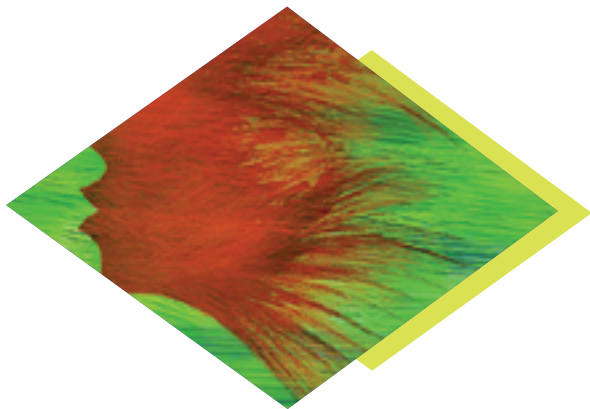
**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 700€

---

**CONTACT** : 13 rue des fossés - 03450 EBREUIL  
[contact@espigaou-egare.com](mailto:contact@espigaou-egare.com) - 09.50.32.56.32 - [www.espigaou-egare.com](http://www.espigaou-egare.com)

# GROUPE UBÛRIK

## J'AI TRAVERSÉ L'ARBRE SANS FIN



**THÈMES ABORDÉS** Voyage initiatique / Imaginaire / Grandir / Deuil

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle théâtral et musical / Hipollène est presque grande et son père a décidé de lui apprendre tous les secrets de la chasse aux « glousses ». Ils habitent dans l'Arbre sans fin. Grand-Mère sait tout de l'arbre. Grand-Mère meurt, l'arbre pleure. Hipollène se cache dans sa maison secrète. Elle a un grand trou dans son amour. C'est le début d'un incroyable voyage... **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *L'Arbre sans fin* de Claude Ponti / *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Léa Debarnot exerce une activité de comédienne depuis 2001 et a joué à ce titre dans une quinzaine de spectacles. Elle est co-reponsable du Groupe Ubürik depuis 2009 / Corentin Colluste est compositeur, interprète et auteur. Formé aux techniques du son à l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, il développe son écriture musicale de façon autodidacte. Il est par ailleurs co-responsable du groupe Ubürik depuis 2006. Leïla Gaudin est chorégraphe, auteur, pédagogue et interprète pour la danse et le théâtre. Fondatrice de la compagnie NO MAN'S LAND. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 8m x 8m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 900€

---

**CONTACT** : 50 route de Viersat, lieu dit Coursage - 03380 QUINSSAINES  
[contact@uburik.fr](mailto:contact@uburik.fr) - 06.66.82.36.71 - <http://www.uburik.fr/>



# GROUPE UBÛRIK

## L'OISEAU-LUNE



**THÈMES ABORDÉS** Langue des signes française / Surdité / Famille / Lecture

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle th atral et musical bilingue en français et Langue des Signes Française / Orlo est un petit prince très silencieux isolé par une bulle de lune. Il n'entend pas les sons de la nature, il ne répond pas quand sa mère l'appelle. Mais l'Oiseau-Lune aux pouvoirs magiques va lui apprendre à parler avec son corps et à écouter avec ses yeux. Ses parents à leur tour sauront-ils ouvrir leur esprit et leur cœur pour le comprendre ?

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *L'Oiseau-Lune* de Joyce Dunbar et Jane Ray

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** L a Debarnot exerce une activité de com diennne depuis 2001 et a joué à ce titre dans une quinzaine de spectacles. Elle est co-reponsable du Groupe Ub rik depuis 2009 / Kim Aubert, mise en musique et interprétation : elle entre dans la compagnie Ub rik en 2001 en tant que com diennne puis metteur en scène, et participe à tous les projets du groupe / Olivier Schetrit, adaptation en L.S.F et interprétation : il est comédien sourd de naissance. Il a joué dans plus de trente pièces de théatre et d'opéras, en France et à l'étranger. Parallèlement à son parcours th atral, il mène des recherches au CNRS sur l'Identité sourde.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 10m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 1000 

---

**CONTACT** : 50 route de Viersat, lieu dit Coursage - 03380 QUINSSAINES  
[contact@uburik.fr](mailto:contact@uburik.fr) - 06.66.82.36.71 - <http://www.uburik.fr/>

# HOOPLY GOOLY

## CONSTRUIRE UN FEU



### THÈMES ABORDÉS Littérature **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Lecture musicale et illustrée / Un système de caméra et de vidéo projecteur permet de suivre en direct la création d'illustrations projetées sur un grand écran. A mesure que se déroule l'histoire, le public assiste à l'élaboration du dessin et peut ainsi suivre la naissance des images à mesure que progresse l'histoire. La musique participe de la création, rythme et porte le texte, le ponctue, soulignant discrètement certains moments, marquant une pause.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Construire un feu* de Jack London

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Né dans le Cantal en 1989, **Ulysse Malassagne** passe son enfance à suivre la troupe de théâtre de son père et à dessiner dans l'atelier de sa mère peintre. Il se forme à Paris à l'École des Gobelins qu'il valide en 2010 par un diplôme de réalisateur de films d'animation / **Philippe Malassagne** entre en 1981 à l'école Internationale de Mime et de Théâtre Jacques-Lecoq à Paris. En 1983, il fonde à Aurillac le « Théâtre de la Lune Rousse ». Aujourd'hui, au sein de sa compagnie Hooly-Gooly, il œuvre à de nouveaux projets / **Richard Héry** est batteur de jazz depuis plus de 20 ans. Compositeur de l'agence culturelle Auvergne Musique Danse (2004) et depuis 1990, co-directeur pédagogique, avec Eric Chapelle, de stages de jazz et de musiques improvisées. Depuis 8 ans, il accompagne le comédien Philippe Malassagne de la Compagnie Hooly Gooly.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Vidéo projecteur et écran en fond de scène nécessaires.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : Prendre contact

**CONTACT** : 21 rue Raoul Mabru - 63130 ROYAT  
[isabelle.roy@thermostat7.net](mailto:isabelle.roy@thermostat7.net) - 07.82.12.34.06 - [www.thermostat7.net](http://www.thermostat7.net)

# HOOLY GOOLY

## ODYSSEUS - ULYSSE ET LE CYCLOPE



**THÈMES ABORDÉS** Réalisation de son rêve / Confiance en soi / Capacité à faire des choix  
**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Vous vivrez, en venant écouter le

comédien **Philippe Malassagne** qui lira des extraits de « L'Odysée », Ulysse et le cyclope, un feuilleton radiophonique en direct ! Et le musicien **Richard Héry**, qui créera en direct les bruits et l'ambiance sonore.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** L'Illiade et l'Odysée

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Né dans le Cantal en 1989, **Ulysse Malassagne** passe son enfance à suivre la troupe de théâtre de son père et à dessiner dans l'atelier de sa mère peintre. Il se forme à Paris à l'École des Gobelins qu'il valide en 2010 par un diplôme de réalisateur de films d'animation. / **Philippe Malassagne** entre en 1981 à l'école Internationale de Mime et de Théâtre Jacques-Lecoq à Paris. En 1983, il fonde à Aurillac le « Théâtre de la Lune Rousse ». Aujourd'hui, au sein de sa compagnie « Hooly-Gooly », Philippe Malassagne œuvre à de nouveaux projets. / **Richard Héry** est batteur de jazz depuis plus de vingt ans. Compositeur de l'agence culturelle Auvergne Musique Danse (2004) et depuis 1990, co-directeur pédagogique, avec Eric Chapelle, de stages de jazz et de musiques improvisées. Depuis huit ans, il accompagne le comédien Philippe Malassagne, de la Compagnie Hooly Gooly.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
 Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 800€

**CONTACT** : 7 rue du Salut - 15000 AURILLAC  
[P.malassagne@orange.fr](mailto:P.malassagne@orange.fr) - 04.71.64.80.31 - [www.hoolygooly.fr](http://www.hoolygooly.fr)

# JONGLEUR DE FABLES

CENDRILLON



**THÈMES ABORDÉS** Prince charmant / Amour / Difficultés

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Jonglage et Marionnettes / Une version jonglée et féérique autour de ce vieux conte moderne avec massues et un personnage.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Cendrillon* de Charles Perrault.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Jan Oving s'est formé à l'École du Cirque de Bruxelles et au Centre National des Arts du Cirque de Chalons-en-Champagne en 2000. Après avoir collaboré avec la Tribu iOta à partir de 2000, il crée la Compagnie Jongleur de Fables en 2004.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 6m ; hauteur : 7m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 15 mn - **BUDGET TTC** : 400€

**CONTACT** : CHABRIER - 03600 LOUROUX-DE-BEAUNE  
[jongleurdefables@gmail.com](mailto:jongleurdefables@gmail.com) - 06.69.47.95.89 / 06.52.97.82.49 - <http://jongleurdefables.fr>

# JONGLEUR DE FABLES

INUK



## THÈMES ABORDÉS Voyage / Rêves PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Jonglage, marionnettes, manipulation d'objets, conte / L'histoire commence au pôle Nord, puis bascule. Un jeune inuit, le personnage principal, râle après le blanc et râle après le froid. Frappé par la mort de son père, il décide de partir pour visiter l'horizon, cet horizon qui n'est que le reflet de lui-même. Après avoir rencontré un poisson qui lui sauve la vie, il croise une pierre dont la lumière s'envole dans le ciel étoilé... Habitué à des situations de froids extrêmes, le jeune inuit, parviendra-t-il à s'adapter à d'autres mondes ?

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

*Le voyage d'Inuk* de Mike Magidson **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Jan Oving s'est formé à l'École du Cirque et au Centre National des Arts du Cirque de Chalons-en-Champagne en 2000. Après avoir collaboré avec la Tribu iOta à partir de 2000, il crée la Compagnie Jongleur de Fables en 2004.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 6m ; hauteur : 7m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 900€

**CONTACT** : CHABRIER - 03600 LOUROUX-DE-BEAUNE

[jongleurdefables@gmail.com](mailto:jongleurdefables@gmail.com) - 06.69.47.95.89 / 06.52.97.82.49 - <http://jongleurdefables.fr>

# LA BALANÇOIRE

PAS À PAS



## THÈMES ABORDÉS

Magritte

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Tableau animé, poétique, chanté et joué par une comédienne-marionnettiste / Le jeu se fait au milieu d'un décor disproportionné, une drôle de maison, une grande table et trois tabourets : petit, moyen, grand. Les marionnettes sont des personnages-images découpés, qui se montrent et peu à peu habitent tout le décor. C'est un voyage dans un univers familier d'où surgissent l'inattendu, le merveilleux, le mystère. Le jeu s'invente, le monde se découvre, le langage naît à travers la poésie et quelques airs de notre répertoire traditionnel.

## ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

La peinture de Magritte avec les livres : *Magritte - le double secret* ; *Dans l'univers de... Magritte, Marcel le rêveur* de A. Browne / La poésie avec : *Art poétique, Pas si bêtes !, Humour blanc et autres fabliettes, Image* de Eugène Guilleric

## PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES

Véronique Dumarcet fait des interventions et activités artistiques depuis 2000. Elle s'est formée aux marionnettes, à la danse et au conte.

## ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 2m ; hauteur : 2,50m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 700€

**CONTACT** : 12 avenue de la Gare - 63180 BILLONM  
[compagnie@labalancoire.org](mailto:compagnie@labalancoire.org) - 04.73.73.41.38 - [www.labalancoire.org](http://www.labalancoire.org)

# LA BALANÇOIRE

PETIT KLAUS ET GRAND KLAUS



**THÈMES ABORDÉS** Conte **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Castelet à roulettes pour contes et marionnettes selon la tradition du saltimbanque et de l'amuseur. / La marionnettiste-conteuse-comédienne se présente avec son « théâtre » pour en sortir des mots, des personnages, des couleurs, des sensations. Complicité entre les marionnettes qui ont avec elles l'innocence, la liberté, la légèreté, l'équilibre et la marionnettiste avec sa voix, son corps et son imagination. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Contes de H.C. Andersen et autres contes **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Véronique Dumarçet fait des interventions et activités artistiques depuis 2000. Elle s'est formée aux marionnettes, à la danse et au conte. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 3m x 3m / Jauge : 80 personnes / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes- **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : 12 avenue de la Gare - 63180 BILLONM  
[compagnie@labalancoire.org](mailto:compagnie@labalancoire.org) - 04.73.73.41.38- [www.labalancoire.org](http://www.labalancoire.org)

# LA BALANÇOIRE

TOÏTOÏ PETITE SCÈNE



**THÈMES ABORDÉS** Le corps / L'imaginaire / Le jeu

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre gestuel et d'objet / Un tableau abstrait en 3D. Dans un espace libre et coloré sont disposées des sculptures et mousses colorées et mobiles. La comédienne est le personnage-joueur qui se glisse, se cache, se balance, tourne, grimpe, cherche l'équilibre, s'harmonise dans une gamme de mouvements instinctifs et dansés. Chacun se laisse étonner par ce tableau vivant et sonore. Une exploration sensorielle thématique est proposée au public à la fin de chaque séance. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

La peinture de Vladimir Kandinsky et les livres : *Dessiner avec Vladimir Kandinsky, Ma petite histoire de l'art, Point et ligne sur plan, Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier* / La sculpture de A. Calder avec les livres : *La sculpture en mouvement, Mon petit Calder, La petite galerie de Calder*

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Véronique Dumarcet fait des interventions et activités artistiques depuis 2000. Elle s'est formée aux marionnettes, à la danse et au conte. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 4m x 4m ; hauteur : 2,70 m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 500€

**CONTACT** : 12 avenue de la Gare - 63180 BILLONM  
[compagnie@labalancoire.org](mailto:compagnie@labalancoire.org) - 04.73.73.41.38 - [www.labalancoire.org](http://www.labalancoire.org)



# LA COMPAGNIE EN LA

## LA FERME FAIT SON CIRQUE



**THÈMES ABORDÉS** Les animaux de la ferme / La campagne / Le cirque

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre et marionnettes / La ferme de la mère Pêche se trouve dans un village tout en haut de la montagne. En hiver, il fait tellement froid que tous les habitants du village sont partis... Tous les habitants sauf la mère Pêche qui préfère rester dans sa ferme avec ses animaux adorés. Un jour, le directeur du cirque du « Tigre d'Or » installe son chapiteau au village...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Evelyne Warszawski : Ecole de théâtre Charles-Dullin à Paris / Jean-Pierre Delplanche : Cours Simon à Paris

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 20m<sup>2</sup> ; hauteur : 2,65m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 9 rue Montée Rosa - 03500 SAINT-POURCAIN-SUR-SIOULE  
[cie.enla@orange.fr](mailto:cie.enla@orange.fr) - 04.70.47.53.98 - <http://cie-enla.jimdo.com/>

# LA COMPAGNIE EN LA

LE VOYAGE DE POM AU PAYS DU PETIT-DÉJEUNER



**THÈMES ABORDÉS** L' Afrique / Le voyage / L'alimentation / La fabrication du chocolat / Le goût

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre et marionnettes / Ce matin, toute la ville s'inquiète. On ne trouve plus de chocolat !

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Evelyne Warszawki : Ecole de théâtre Charles-Dullin à Paris / Jean-Pierre Delplanche : Cours Simon à Paris

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 20m<sup>2</sup> ; hauteur : 2,65m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 400€

**CONTACT** : 9 rue Montée Rosa - 03500 SAINT-POURCAIN-SUR-SIOULE  
[cie.enla@orange.fr](mailto:cie.enla@orange.fr) - 04.70.47.53.98 - <http://cie-enla.jimdo.com/>

# LA COMPAGNIE EN LA

MON VILLAGE SUR LES TRACES DE L'ÉCRIVAIN PHILIPPE VALETTE



**THÈMES ABORDÉS** La vie à la campagne en 1900.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lectures, théâtre et chansons / Récit d'une enfance bourbonnaise hors norme, et remarquable témoignage de la vie à la campagne en 1900 / En costume d'époque, les comédiens vous inviteront à découvrir la première voiture sans chevaux, le « Vachi », l'arracheur de dents, le calicot, la fameuse recette du « Piquenchâgne » que les participants dégusteront et bien d'autres surprises ! **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

*Mon Village* de Philippe Valette **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Evelyne Warszawski : Ecole de théâtre Charles-Dullin à Paris / Jean-Pierre Delplanche : Cours Simon à Paris **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 120 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 9 rue Montée Rosa - 03500 SAINT-POURCAIN-SUR-SIOULE  
[cie.enla@orange.fr](mailto:cie.enla@orange.fr) - 04.70.47.53.98 - <http://cie-enla.jimdo.com/>

# LA FRAIRIE

## TRANSMISSIONS



**THÈMES ABORDÉS** Burn out / Témoignages

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de théâtre / Imaginé à partir de témoignages de personnel soignant ayant vécu un burn out. Deux formes sont disponibles : une forme théâtrale et une forme de lecture théâtralisée, jouée avec la même générosité par les deux comédiens.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Burn out* ou *Pulvérisés* d'Alexandra Badea / *Le burn out à l'hôpital : Le syndrome de l'épuisement professionnel* de Pierre Canoui, Aline Mauranges, Anne Florentin, Isabelle Lesage / *Souffrance en France* de Christophe Dejours.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Mouss Zouheyri est metteur en scène et comédien. Né à Casablanca en 1959, il est issu du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il fonde sa compagnie La Ribambelle en 1997 / **Domnique Terramorsi** étudie le théâtre à l'ESAD de la Ville de Paris. De la comédie à la tragédie en passant par l'écriture contemporaine, elle mène pendant une dizaine d'années une carrière de comédienne.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 55 mn - **BUDGET TTC** : 600€

---

**CONTACT** : 41 rue Paul-Louis-Courier - 03100 MONTLUCON  
[lafrairie03@gmail.com](mailto:lafrairie03@gmail.com) - 04.70.03.71.60

# LA LUNE ROUGE

EMBARQUEMENT POUR LES TERRES DE RÊVES ET VISIONS DE WILLIAM BURROUGHS



**THÈMES ABORDÉS** Beet génération **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Roman-concert pour un public averti. Spoken word à la contrebasse.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Les livres de Jack Kerouac et Alan Ginsberg

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Parallèlement à son parcours de comédien dans diverses compagnie de théâtre ( La Lune rouge, Théâtre Béliashe, la Compagnie Création Ephémère... ), **Sylvestre Genniaux** est aussi contrebassiste avec les groupes: "Glik" (klezmer), "Les P'tits pois" ; "Les Chemneaux De La Lune"(Chansons françaises), "Fir Hitzik" (Rock Balkanique).Depuis quelques années, il développe un théâtre musical avec contrebasse.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 2m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 25 rue Saint-Genès - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lalunerouge@free.fr](mailto:lalunerouge@free.fr) - 06.95.63.20.09 - <http://lalunerouge.free.fr/>

# LA LUNE ROUGE

## LE MONOLOGUE D'ADRAMÉLECH



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture / Dans une langue en grande partie inventée, bouillonnement de mots, éruption d'images, feu d'artifices de sons et de sens entremêlés... Un spectacle avec Dieu, Adam et Eve, la guerre, le sexe, la mort, «l'exécution du porc Sapoléon», ce que vous avez voulu savoir sur l'amour, «l'arrivée au trou d'force de Pantalard Champion Premier», la danse du verbe du feu, et plein d'autres fistules...» On ne peut comprendre que si l'on accepte de ne pas comprendre ; le sens est «préconscient», les images sont fortes et ambivalentes, ce sont des flashes comme dans les rêves où l'être entier entre en résonance.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Le Monologue d'Adramélech / Valère Novarina  
**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Nicolas Sers est comédien. Il a été primé par le Cercle Français de l'Illusion en 2008. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 25 rue Saint-Genès - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lalunerouge@free.fr](mailto:lalunerouge@free.fr) - 06.95.63.20.09 - <http://lalunerouge.free.fr/>

# LA LUNE ROUGE

## LES GRANDES PLAINES



**THÈMES ABORDÉS** Traditions indiennes / Amour pour les animaux / Respect envers la nature.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Roman-concert pour la jeunesse. Spoken word à la contrebasse.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Livres : *Pieds nus sur les terres sacrées* de T.C Mc Luhan ; *Lakota Woman* de Mary Crow Dog / Films : *Les chansons que mes frères m'ont apprises* de Chloé Zhao ; *Voyage en mémoires indiennes*, enquête documentaire de Doris Buttignol et Jo Beranger

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Parallèlement à son parcours de comédien dans diverses compagnie de théâtre ( La Lune rouge, Théâtre Béliashe, la Compagnie Création Ephémère, etc.), **Sylvestre Genniaux** est aussi contrebassiste avec les groupes: "Glik" (klezmer), "Les P'tits pois" ; "Les Chemneaux De La Lune"(Chansons françaises), "Fir Hitzik" (Rock Balkanique). Depuis quelques années, il développe le théâtre musical à la Contrebasse en solo.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome /Espace scénique : 2m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 25 rue Saint-Genès - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[laluneroUGE@free.fr](mailto:laluneroUGE@free.fr) - 06.95.63.20.09 - <http://laluneroUGE.free.fr/>

# L'ARRÊT PUBLIC

DÉSIRÉE EN TOURNÉE



**THÈMES ABORDÉS** L'amour / La vie **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Spectacle clownesque **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Marie Belcour, comédienne professionnelle depuis une vingtaine d'années. Elle est aussi écrivain.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 3m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 27 rue Victor-Hugo - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[mariebelcour.arret.public@gmail.com](mailto:mariebelcour.arret.public@gmail.com) - 04.73.31.42.98 - [www.arret-public.blogspot.com](http://www.arret-public.blogspot.com)



# L'ARRÊT PUBLIC

DÉSIE FILIDOR



**THÈMES ABORDÉS** La sexualité **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**  
 Lectures de textes érotiques **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Salmigondis*  
*de libido* de Désie Filidor **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Marie Bel-  
 cour est comédienne professionnelle depuis une vingtaine d'années. Elle est aussi écrivain.  
**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 1,50m x 2,50m / Pour plus de détails, contacter  
 l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 27 rue Victor-Hugo - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[mariebelcour.arret.public@gmail.com](mailto:mariebelcour.arret.public@gmail.com) - 04.73.31.42.98 - [www.arret-public.blogspot.com](http://www.arret-public.blogspot.com)

# LASKAR THÉÂTRE

## DON QUICHOTTE, RÉCIT THÉÂTRAL



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture théâtralisée / Propose une itinérance burlesque entre Don Quichotte et Sancho Panza. Ce roman est traité sur le mode clownesque, rendant ainsi à l'œuvre sa vocation première, celle du divertissement.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha* de Cervantès

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurent Cramenil - Claudia Urrutia

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m / hauteur : 2,50m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 550€

---

**CONTACT** : 4 rue de la poste - Bp 90002 - 63590 CUNLHAT  
[laskartheatre@yahoo.fr](mailto:laskartheatre@yahoo.fr) - 06.21.69.17.80 - [www.laskartheatre.net](http://www.laskartheatre.net)

# LAZZI SERPOLET THÉÂTRE

## LA MAUVAISE HERBE



**THÈMES ABORDÉS** La poésie / La ruralité / La condition des femmes

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Théâtre et chansons / Des personnages bien de chez nous, venus du fin fond du terroir, racontent l'amour et leurs rêves, les gourgardines, la terre et les « mangeurs » de pain, les gars, les filles qui tourment mal, le vin nouveau et les moissons. Ces textes, souvent inspirés du monde paysan, nous interpellent, par la force des images qu'ils évoquent, par leur beauté et leur étonnante actualité. Ce spectacle est conçu comme une alternance vive et joyeuse de textes chantés et interprétés.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**  
*La Mauvaise herbe* de Gaston Couté

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Après des études de théâtre à Paris, **Sylvain Margarit** travaille avec la plupart des compagnies clermontoises, comme le Wakan Théâtre et L'Oeil écoute. Parallèlement, il crée la Cie « Théâtre du Spon-tané » puis plus tard la Cie « Lazzi Serpolet Théâtre ». Comédien depuis 1991, il a participé à 26 spectacles avec 14 compagnies différentes.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 85 mn - **BUDGET TTC** : 700€

---

**CONTACT** : Mairie - 63590 CUNLHAT  
[lazzi.theatre@orange.fr](mailto:lazzi.theatre@orange.fr) - 06.38.55.48.49 - [www.lazziserptheatre.over-blog.com](http://www.lazziserptheatre.over-blog.com)

# LE CYCLIQUE THÉÂTRE

BRAVO



**THÈMES ABORDÉS** La vieillesse.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** « Hommage aux êtres qui ont dépassé le cap de la soixantaine et habitent désormais ce continent gris peuplé d'humains d'hier que dans ma jeunesse on appelait les petits vieux. » Comment imaginer qu'on puisse marcher gaillardement vers la mort ; « cet inévitable pays où l'on finit tous par aller se faire foutre », pour reprendre les mots de Régis Jauffret ? Ce roman mosaïque est constitué de seize fictions dont la vieillesse est le véritable héros. Une prose rigoureuse, drôle, impitoyable, d'une gaieté macabre, aux phrases affûtées comme le fil d'un rasoir.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *L'image des personnes âgées à travers l'histoire* de Philippe Albou

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

**Bruno Marchand** est comédien, metteur en scène, scénographe, pédagogue. Il est initié au théâtre au Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Clermont Ferrand et formé au Conservatoire National de Région de Lille. Il travaille comme comédien sur plus de 40 spectacles en France et en Europe. Il crée la compagnie dramatique le Cylindre Théâtre en 2003 qui devient le Cyclique théâtre en 2011. Il est le fondateur d'un concept de Théâtre Rock Forain, «Le mur de la mort», spectacle d'acrobaties moto sur paroi verticale.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : 33, rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lecycliquetheatre@gmail.com](mailto:lecycliquetheatre@gmail.com) - 06.87.50.34.29 - [www.lecycliquetheatre.fr](http://www.lecycliquetheatre.fr)

# LE CYCLIQUE THÉÂTRE

ET TU N'ES PAS REVENU



**THÈMES ABORDÉS** Seconde Guerre Mondiale / Auschwitz-Birkenau

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** « J'ai vécu puisque tu voulais que je vive. Mais vécu comme je l'ai appris là-bas, en prenant les jours les uns après les autres. Il y en eut de beaux tout de même. T'écrire m'a fait du bien. En te parlant, je ne me console pas. Je détends juste ce qui m'enserre le cœur. Je voudrais fuir l'histoire du monde, du siècle, revenir à la mienne, celle de Shloime et sa chère petite fille. Ainsi je retourne vers l'enfance, vers l'adolescence qu'il ne m'a pas été donné de vivre et c'est normal à mon âge. »

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** La filmographie de Marceline Loridan-Ivens

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

**Bruno Marchand** est comédien, metteur en scène, scénographe, pédagogue. Il est initié au théâtre au Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand et formé au Conservatoire National de Région de Lille. Il travaille comme comédien sur plus de 40 spectacles en France et en Europe. Il crée la compagnie dramatique le Cylindre Théâtre en 2003 qui devient le Cyclique théâtre en 2011. Il est le fondateur d'un concept de Théâtre Rock Forain, «Le mur de la mort», spectacle d'acrobaties moto sur paroi verticale.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 600€

---

**CONTACT** : 33, rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lecycliquetheatre@gmail.com](mailto:lecycliquetheatre@gmail.com) - 06.87.50.34.29 - [www.lecycliquetheatre.fr](http://www.lecycliquetheatre.fr)

# LECTURES À LA CARTE

CERTAINES N'AVAIENT JAMAIS VU LA MER



**THÈMES ABORDÉS** L'exode de jeunes japonaises aux Etats-Unis / L'exil / L'insertion des populations étrangères / **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle. Afin d'échapper à leur condition précaire, des japonaises quittent leur pays pour épouser aux Etats-Unis, sur la foi d'un portrait, celui dont elles ont tant rêvé. Leurs voix s'élèvent pour raconter la nuit de noces, les journées aux champs, l'humiliation, les joies aussi et la guerre.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Certaines n'avaient jamais vu la mer* de Julie Otsuka / **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Le chœur des femmes est interprété par : **Monique Jouvancy**, comédienne et auteur, responsable artistique de la Cie Lectures à la carte / **Anne Gaydier**, comédienne / **Marielle Coubaillon**, comédienne, responsable artistique de la Cie Show Devant / **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 750€

---

**CONTACT** : 4, impasse des granges - 63270 SAINT-MAURICE-ES-ALLIER  
[lecturalacarte@wanadoo.fr](mailto:lecturalacarte@wanadoo.fr) - 09.75.52.65.28 / 06.66.97.44.35 - [www.lecturesalacarte.fr](http://www.lecturesalacarte.fr)

# LECTURES À LA CARTE

LA GOURMANDISE DES MOTS



**THÈMES ABORDÉS** Lecture-spectacle / Dégustation / Saveurs et littérature.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle / Sous la houlette de Brillat-Savarin, quelques textes courts et savoureux, choisis parmi la littérature contemporaine. Du petit déjeuner au dessert, les plaisirs des papilles seront tour à tour déclinés par Roy Lewis, Delerm, Benameur, Fournel, Autin-Grenier ou Cavanna.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Chronique des nourritures terrestres et des occupations* d'Alexandre Vialatte / *Physiologie du goût* de Brillat-Savarin / *Pourquoi j'ai mangé mon père* de Roy Lewis / *La Première gorgée de bière* de Philippe Delerm / *Les Ritals* de Cavanna / *Ça t'apprendra à vivre* de Jeanne Benameur / *Les Petites filles respirent...* de Paul Fournel

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Monique Jouvancy, comédienne et auteur, responsable artistique de Lectures à la carte / Patrick Gay Bel-lile, comédien et responsable artistique de Jeanne Bouillotte & Cie

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**

Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : 4, impasse des granges - 63270 SAINT-MAURICE-ES-ALLIER  
[lecturalacarte@wanadoo.fr](mailto:lecturalacarte@wanadoo.fr) - 09.75.52.65.28 / 06.66.97.44.35 - [www.lecturesalacarte.fr](http://www.lecturesalacarte.fr)

# LECTURES À LA CARTE

VOYAGE, VOYAGES...



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle à deux voix / Voyage, voyages... C'est celui de Novecento, pianiste, que nous suivrons avec cette lecture qui nous emmènera sur l'Océan infini, bercés par les mots de Baricco, par les notes d'un musicien d'exception, Novecento qui, sa vie durant, naviguera sur l'Atlantique sans jamais poser le pied à terre.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Novecento pianiste* d'Alessandro Baricco

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Monique Jouvancy, comédienne et auteur, responsable artistique de Lectures à la carte / Patrick Gay Bellile, comédien et responsable artistique de Jeanne Bouillotte & Cie

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 600€

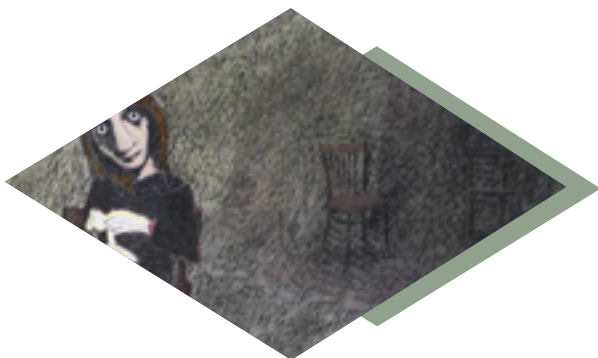
---

**CONTACT** : 4, impasse des granges - 63270 SAINT-MAURICE-ES-ALLIER  
[lecturalacarte@wanadoo.fr](mailto:lecturalacarte@wanadoo.fr) - 09.75.52.65.28 / 06.66.97.44.35 - [www.lecturesalacarte.fr](http://www.lecturesalacarte.fr)



# LES BARBARIES DES BARAKROK

L'AUTRE



**THÈMES ABORDÉS** Métamorphose / Altérité

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Solo poétique et clownesque / Manipulation de matière (pâte) et d'objet (chaise). La matière est manipulée et utilisée dans son aspect brut, elle y adopte tour à tour une fonction métaphorique et métonymique jouant sur l'imagination du spectateur. Fait d'images, le spectacle ne repose que marginalement sur la parole de l'actrice. Le comique de gestes et de situation s'adresse à tous les publics.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** **Yolande Barakrok** : diplômée de l'école des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, elle intègre l'école d'Architecture où elle obtient le diplôme de scénographe. Parallèlement; elle suit les cours d'art dramatique du conservatoire. Depuis 1999, elle cultive ses compétences de plasticienne, scénographe et comédienne en travaillant pour des compagnies / **Catherine Reverseau** crée depuis 25 ans des lumières pour des spectacles de théâtre, de danse et de musique, ainsi que pour des événements. Elle a ainsi éclairé plus de deux cents spectacles en France et à l'étranger et collabore particulièrement avec des compagnies privilégiant le théâtre musical / **Valentin Pasgrimaud** est le cofondateur et codirecteur artistique de la compagnie les Maladroits. En 2009, il sort de l'École des Beaux-arts de Nantes. Il construit depuis un parcours artistique où se mêlent le théâtre et les arts plastiques. En tant que comédien, il se forme au théâtre d'objets et de marionnettes, au clown, au mime corporel, à la danse contemporaine. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle adaptable selon les lieux : Formule autonome / Espace scénique : 5m x 4m - Formule avec régie lumière / Espace scénique : 6m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 440€ ou 880€ selon la formule choisie

**CONTACT** : Batiment B le Clos Vulcain - 27 rue du Solayer - 63100 CLERMONT-FERRAND  
[lesbarbariesdesbarakrok@gmail.com](mailto:lesbarbariesdesbarakrok@gmail.com) - 06.63.80.63.12 - [www.lesbarbariesdesbarakrok.com](http://www.lesbarbariesdesbarakrok.com)

# LES CAILLOUX BRÛLANTS

LES HISTOIRES DE ROSALIE



**THÈMES ABORDÉS** Contes d'Auvergne / La nature / La création de l'Auvergne / Fantôme et château hanté **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Contes, marionnettes de doigts, marionnettes à gaine, marionnettes sur table, chansons, musique / Vous connaissez Penponet, Géraud sans peur ou même la Fée des Eaux ? Non ? Plongez donc avec nous dans les temps anciens où notre pays était dirigé par des êtres merveilleux et malicieux. Vous découvrirez alors comment nos montagnes sont nées, comment les loups s'en sont allés, comment les fantômes ont été chassés des châteaux. C'est Rosalie, l'arrière-grand-mère, qui vous le contera – on ne sait pas quel âge elle a mais elle a tout vécu, tout vu. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Livres de contes d'Auvergne **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Monique Cécile Demaison se forme à l'École Claude Mathieu dont elle sort en 2010 avec le spectacle *Des Espoirs*. Elle participe ensuite à divers stages : Marionnettes, Clown, Commedia dell'arte, Fabrication d'Accessoires, Jeu face caméra. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m ; hauteur : 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 550€

**CONTACT** : Le Colombier - 15340 CALVINET  
[lescaillouxbrulants@gmail.com](mailto:lescaillouxbrulants@gmail.com) - 06.50.49.98.14 - [www.lescaillouxbrulants.fr](http://www.lescaillouxbrulants.fr)

# LES CAILLOUX BRÛLANTS

QUELQUES MILLE ET UNE NUITS



**THÈMES ABORDÉS** Contes des Mille et Une Nuits / Le merveilleux / Le courage / La magie  
**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Un noyau de datte, une gazelle, des sor-tilèges, un talisman, une caverne emplie de trésors... Nous voilà au coeur de la magie des Mille et Une Nuits ! Plongez dans ces histoires, elles vous transporteront à l'intérieur de vous-même pour y découvrir un monde caché et merveilleux. Un marchand tue par mégarde le fils d'un terrible génie. Pour se venger, ce dernier décide de lui prendre la vie. Soudain passent trois vieillards, chacun propose au génie d'écouter une histoire, en échange d'un tiers de la vie du marchand. La parole sert ainsi de monnaie d'échange... **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Les tomes des *Mille et Une Nuits*  
**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Cécile Demaison se forme à l'Ecole Claude Mathieu dont elle sort en 2010 avec le spectacle « Des Espoirs ». Elle participe ensuite à divers stages : marionnettes, clown, commedia dell'arte, fabrication d'accessoires, jeu face caméra / Delphine Magdalena suit une formation à l'Ecole Claude Mathieu. Elle en sort en 2010 avec le spectacle Des Espoirs. Depuis 2013, elle travaille également avec la Compagnie Nomades, et joue régulièrement des spectacles tout public **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m ; hauteur : 2,20m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 900€

**CONTACT** : Le Colombier - 15340 CALVINET  
[lescaillouxbrulants@gmail.com](mailto:lescaillouxbrulants@gmail.com) - 06.50.49.98.14 - [www.lescaillouxbrulants.fr](http://www.lescaillouxbrulants.fr)

# LES DAM'OISELLES

LES LETTRES DU JARDIN DE MADELEINE B.



**THÈMES ABORDÉS** Jardin / Correspondance épistolaire.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture musicale / Composé de lettres dédiées aux joies, aux doutes et aux promesses du jardin, ce répertoire poétique autant que botanique invite à la rêverie, parfois exaltée, parfois apaisée. Brodés et lus par Mylène Carreau, les textes sont mis en musique à la vièle à roue et au nickelharpa par Estelle Jacques.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Mylène Carreau est auteure et récitante. Initiée à la lecture orchestrale par la comédienne et metteuse en scène Mariecke de Bussac (Compagnie des Gueuteurs d'ombre) / Estelle Jacques est musicienne, compositrice et interprète. Multi-instrumentiste (piano, mélodica, kalimba, vièle à roue, zag-drum...) , elle puise son inspiration dans les musiques traditionnelles du monde. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Adaptable à tous les espaces / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 40 mn suivies d'une dégustation - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : 6 rue du Fort -63320 CHAMPEIX  
[lesdamesoiselles@gmail.com](mailto:lesdamesoiselles@gmail.com) - 04.73.96.74.17 - <http://lesdamesoiselles.wix.com/site>

# LES DAM'OISELLES

## UNE PLUME BLEUE



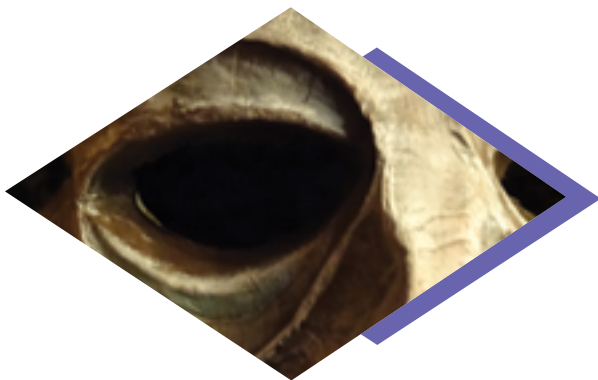
**THÈMES ABORDÉS** Correspondance épistolaire / Poésie / Jardin / Romance / Instruments de musique du monde **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle poétique. Des lettres vont et viennent entre 2 personnages qui ne se connaissent pas encore : lettres parfumées, animées et autres billets doux dans lesquels se glissent poèmes, recettes et rendez-vous. Cette romance douce et fantaisiste raconte la naissance d'une rencontre à travers l'écriture. Cousue par Mylène Carreau (auteure, interprète) et portée par la musique délicate d'Estelle Jacques (nickelharp, mélodica, kalimba) « Une Plume Bleue » invite aux plaisirs de la lecture et d'écriture. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Mylène Carreau est auteure et récitante. Initiée à la lecture orchestrale par la comédienne et metteuse en scène Mariecke de Bussac (Compagnie des Guetteurs d'ombre) / Estelle Jacques est musicienne, compositrice et interprète. Multi-instrumentiste (piano, mélodica, kalimba, vièle à roue, zag-drum...), elle puise son inspiration dans les musiques traditionnelles du monde. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 2,50m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 35 mn suivies d'un épilogue gourmand  
**BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : 6 rue du Fort -63320 CHAMPEIX  
[lesdamesoiselles@gmail.com](mailto:lesdamesoiselles@gmail.com) - 04.73.96.74.17 - <http://lesdamesoiselles.wix.com/site>

# LES FOUS MASQUÉS

CHRONIQUES AMÈRES



**THÈMES ABORDÉS** La peur du jugement des autres / La violence

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** La parole est donnée à la musique électronique et aux tableaux graphiques dans lesquels évoluent les personnages masqués. On remonte la trajectoire brisée de Claudie, de sa mort abattu par la police lors d'une manifestation, à sa naissance en prison.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Auteur(e)s libertaires des 19e et 20e siècles. Dialogues avec des sociologues tel que Serge Tchakhotine ou encore l'épidémiologiste anglais Richard Wilkinson.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Henri Alexandre est auteur, acteur et co-fondateur de la Cie. Il signe ici sa première pièce de théâtre. Il commence la scène en travaillant la marionnette et le clown, il se forme ensuite à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier et son parcours d'acteur l'amène aujourd'hui à travailler aussi bien pour France Culture que pour de multiples compagnies de théâtre / Simon Zaderatzky est musicien autodidacte, ingénieur du son diplômé, il a en outre composé la musique du film du collectif Machine Sauvage (Lille) dont il fait partie / Metteur en scène : Pierre Yvon est co-fondateur de la Cie, c'est ici sa quatrième mise en scène au sein de la compagnie, il est par ailleurs acteur de théâtre et de cinéma / Jane Joyet est scénographe. Elle a signé à ce jour plusieurs centaines de scénographies.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour

plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn **BUDGET TTC** : 1000€

---

**CONTACT** : 11 impasse de Chambord - 03410 DENEUILLE-LES-CHANTELLE  
[lesfousmasques@gmail.com](mailto:lesfousmasques@gmail.com) - 06.49.12.66.70 - [www.lesfousmasques.com](http://www.lesfousmasques.com)

# LES PETITS CONTES

## DOUCEUR D'OMBRE



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Le public s'installe, la conteuse fait éteindre la lumière. L'histoire commence avec quelques notes de musique : « Monsieur l'es-cargot voyageur croise le coq muet sur son chemn... » Un défilé d'ombre et de son s'enchaîne sous le regard du jeune public. Un premier pas vers le monde du spectacle. Puis la conteuse invite le public au grand défilé final où tout le monde essaie les jeux de mains, les poissons, chapeaux et instruments... Un moment de douceur et de poésie entre les petits et les grands.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Christine Butot-Bourguignon est conteuse depuis une dizaine d'années. Elle anime des ateliers autour du conte pour différentes structures : écoles, associations, organismes de formation, assistantes maternelles, particuliers...

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 0-3 ans - **DURÉE** : 25 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 123 rue Célestin-Tourres - 63115 MEZEL  
[contact@lespetitscontes.fr](mailto:contact@lespetitscontes.fr) - 06.19.70.28.13 - [www.lespetitscontes.fr](http://www.lespetitscontes.fr)

# LES TOURNESOLS EN ART'MONIE

«P'TIT MONSTRE» DE VALENTIN MATHÉ



## THÈMES ABORDÉS

Peur du noir

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Théâtre et ombres / «Un soir, alors que je voulais m'endormir tranquillement, j'ai entendu un petit bruit... Comme des petites pattes... puis plus rien... et ensuite comme un bâillement...» C'est l'histoire «particulière» entre une enfant et un petit monstre nocturne. Ces deux personnages vont apprendre à se connaître pour faire face à un monstre plus gros : celui du placard !!!

!!! **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Le petit monstre du noir* de Valentin Mathé

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Angélique Laroque est comédienne et intervenante Théâtre, elle dirige la compagnie Les Tournesols en Art'Monie depuis 2007. Elle est également diplômée de la formation professionnelle d'Acteur de l'école Arts en Scène de Lyon / Marie Jouve est comédienne, metteuse en scène et intervenante Théâtre depuis plus de 10 ans. Elle travaille pour la compagnie Les Herbes Folles et elle est également fondatrice de La Lampisterie, lieu de création et de diffusion basé à Bayard (63) **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 650€

**CONTACT** : Mairie - 63420 APCHAT

[lestournesolsenartmonie@yahoo.fr](mailto:lestournesolsenartmonie@yahoo.fr) - 06.65.45.38.90 - [www.lestournesolsenartmonie.fr](http://www.lestournesolsenartmonie.fr)



# LES TRANSPORTS PUBLICS

## LE VOISIN



**THÈMES ABORDÉS** L'amour / Speed dating / Camping / Noël

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle sans paroles / Lui est un vieux garçon mal fagoté. Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, et malheureusement à côté de chez vous. Le Voisin, c'est plusieurs histoires courtes qui, ensemble, dessinent la vie et les aspirations du Voisin. En quête d'amour et de reconnaissance, ce voisin toujours en décalage nous raconte quelque chose de notre société, avec humour et poésie.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Benoît Turjman est comédien-mime, pédagogue et coach gestuel depuis 2004. Diplômé de l'école Marcel-Marceau, il a débuté comme cascadeur au Parc Astérix dans un numéro de voltige aérienne. Au cinéma, il a joué dans «Je vous trouve très beau», d'Isabelle Mergault (César du Meilleur 1er Film). Il a été la doublure cascades de Rowan Atkinson (Mr Bean) dans *Les Vacances de Mr Bean*.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
Espace scénique : 6m x 5m ; hauteur : 4m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 65 mn - **BUDGET TTC** : 900€

**CONTACT** : Chez Céline Pelé - 4 rue Béranger - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lestransportspublics@gmail.com](mailto:lestransportspublics@gmail.com) - 06.60.92.50.72

# LEZ' ARTS VIVANTS

DOUDOU ET LOULI



**THÈMES ABORDÉS** Enfance / Doudou / Objet transitionnel

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de conte avec marionnettes, illustrations audiovisuelles et chansons / Des marionnettes entrent et sortent d'un écran vidéo pour interpeller et faire rêver les enfants. Trois histoires entrecoupées de comptines.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Loïc Bernadac est auteur, artiste dramatique et réalisateur depuis 1999. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 0-3 ans - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 400€

---

**CONTACT** : 25 rue de la croix de laire basse - 63910 VERTAIZON  
[lezartsvivants@yahoo.fr](mailto:lezartsvivants@yahoo.fr) - 06.13.69.10.74 - <http://lezartsvivants.fr>

# LIZ'ART

DIS-MOI LE LION QUE TU FRÉQUENTES...



**THÈMES ABORDÉS** L'œuvre d'Alexandre Vialatte.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture théâtralisée musicale et picturale / Une balade fantasque dans l'œuvre de Vialatte, baroque et farfelue, poétique et incongrue. C'est un pot-pourri de textes lus, joués ou chantés, accompagnés de sons, d'images et d'objets insolites, dans un décor modulable qui s'ouvre et se referme sur des mondes imaginaires.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Textes d'Alexandre Vialatte

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Elizabeth Paugam est la fondatrice du Théâtre du Mayapo au Puy-en-Velay. Comédienne et marionnettiste professionnelle depuis 1989, professeur et metteur en scène de théâtre, elle est également artiste-peintre / Nicolas Paugam est musicien professionnel. Guitariste dans de nombreuses formations, il navigue entre jazz-manoche et pop-musique ; il est le cofondateur du groupe pop Da Capo (quatre albums produits). Il compose également des chansons françaises, anime des ateliers d'éveil musical pour les tout-petits et pratique l'art du collage.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Céaux - 43580 SAINT-PRIVAT-D'ALLIER  
[meustaches@wanadoo.fr](mailto:meustaches@wanadoo.fr) - 06.74.45.08.66

# L'ORNITHORYNQUE / SIGOT MEEDY

LE BRUIT DE L'INSECTE



**THÈMES ABORDÉS** Jeux de l'enfance / Imaginaire / Mémoire

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** C'est pas du cirque, pas du théâtre, ni de la musique. Pas vraiment un spectacle non plus d'ailleurs ! C'est quoi ? Le nouveau solo de Meedy Sigot, c'est peut-être du conte. Et ça parle des insectes ? Oui ! Enfin ça dépend ce que vous entendez par insecte... mis à part le bruit !

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Meedy Sigot s'est formé au clown auprès de David Mac Murray Smith à Vancouver et au Théâtre forum auprès de Julian et Augusto Boal. Auteur et metteur en scène pour la cie « La Batahola de la pintura » de 1998 à 2012, ses spectacles ont tourné en France et à l'étranger. En 2006, il crée le premier festival pluridisciplinaire de France dédié au solo, « La grande côte en solitaire », dont il assure depuis la direction artistique.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 2m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 450€

**CONTACT** : 57 rue Drelon - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[ornithorynque@batahola.net](mailto:ornithorynque@batahola.net) - 06.50.83.79.90 - [www.lornithorynque.net](http://www.lornithorynque.net)

# NINIE ET COMPAGNIE

MUSES EN MUSIQUE



**THÈMES ABORDÉS** Musique classique / Danse / Comptines.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle pour tout-petits

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Virginie Bonnier : Éducatrice de Jeunes Enfants de formation, elle a travaillé cinq ans sur le terrain dont deux à la direction d'un jardin d'enfants et depuis quelques années, est lectrice professionnelle. Formée auprès des associations ACCES et Livre Passerelle, elle désire développer des projets autour de la lecture individuelle au sein d'un petit groupe d'enfants.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 16 m2 / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 0-3 ans - **DURÉE** : 25 mn - **BUDGET TTC** : 300€

---

**CONTACT** : 9 allée Claude Bois - Apt 238 - 63360 GERZAT  
[vys.bonnier@gmail.com](mailto:vys.bonnier@gmail.com) - 06.37.87.90.03 - [www.ninieetcompagnie.fr](http://www.ninieetcompagnie.fr)

# NINIE ET COMPAGNIE

## PETIT BONHOMME DE NEIGE



**THÈMES ABORDÉS** Comptines autour de l'hiver.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle pour tout-petits

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Virginie Bonnier : Éducatrice de Jeunes Enfants de formation, elle a travaillé cinq ans sur le terrain dont deux à la direction d'un jardin d'enfants et depuis quelques années, est lectrice professionnelle. Formée auprès des associations ACCES et Livre Passerelle, elle désire développer des projets autour de la lecture individuelle au sein d'un petit groupe d'enfants.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 12 m<sup>2</sup>

---

**PUBLIC** : 0-3 ans - **DURÉE** : 25 mn - **BUDGET TTC** : 250€

---

**CONTACT** : 9 allée Claude Bois - Apt 238 - 63360 GERZAT  
[vys.bonnier@gmail.com](mailto:vys.bonnier@gmail.com) - 06.37.87.90.03 - [www.ninieetcompagnie.fr](http://www.ninieetcompagnie.fr)

# NOUGA FRYKET'S

LES FANTÔMES N'AIMENT PAS LES COURANTS D'AIR



**THÈMES ABORDÉS** Folie douce et norme sociale.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Solo de clown / Irène est fly, barrée, voire folle mais ne s'en rend pas compte. Fantaisiste et prétentieuse, elle se prend à la fois pour un génie artistique et une consultante « psy ». Traversée par des pulsions incontrôlables elle raconte et interprète l'histoire d'Olga qui souffre du problème de « l'insensibilité sensible ».

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Frédérique de Givry, comédienne clown, en dehors de ce spectacle «les fantômes n'aiment pas les courants d'air», joue régulièrement en pédopsychiatrie auprès d'adolescents en mal être et d'enfants autistes, elle intervient sur des congrès et forme à l'art du clown. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 3m.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes- **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 600€

---

**CONTACT** : L'Endonnière - 03210 GIPCY  
[nouga.frykets@gmail.com](mailto:nouga.frykets@gmail.com) - 04.70.47.21.33 / 06.84.65.57.04 - [www.nougafrykets.com](http://www.nougafrykets.com)

# PÊC - CIE E240

## FLÛTE !



**THÈMES ABORDÉS** Place de l'art et de l'artiste dans la société / Rapports avec le pouvoir, l'argent, le politique **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** D'après *Le joueur de flûte* de Hamelin, cette fable conclut « Le diptyque des contes » entamé par Barbe Bleue. La parole y est réduite au minimum, octroyant à l'esthétique et la symbolique la place principale dans la narration. Une simplicité qui permet à la dimension politique des situations de s'exprimer sans prétention. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Les contes de Grimm **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** 1995 – 2004 Carabosse - Depuis 2009 PêC **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 20 mn - **BUDGET TTC** : 300 €

**CONTACT** : Chez Jacques Bechon - 20 bis rue Victor-Hugo - 63300 THIERS  
[dubotnicolas@wanadoo.fr](mailto:dubotnicolas@wanadoo.fr) - 06.74.15.82.95 - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009634841824>



# PÊC - CIE E240

PLAÎT-IL ?



**THÈMES ABORDÉS** Le baroque / Le théâtre Elisabéthain / L'identité / L'exil.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Une adaptation pour deux comédiens fidèle à l'esprit du texte original dans son foisonnement, sa diversité de langues et son humour. L'enjeu : faire résonner la profondeur de la poésie de l'œuvre qui explore avec légèreté les rapports des Hommes avec le pouvoir, les stéréotypes et la nature. PêC tire parti d'une scénographie baroque et d'une dramaturgie cadencée pour donner, en une heure et à un large public, l'essentiel de cette pièce.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *As you like it* de William Shakespeare

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** 1995 - 2004 Carabosse - Depuis 2009 PêC

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 20m<sup>2</sup> / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 600€

**CONTACT** : Chez Jacques Bechon - 20 bis rue Victor-Hugo - 63300 THIERS  
[dubotnicolas@wanadoo.fr](mailto:dubotnicolas@wanadoo.fr) - 06.74.15.82.95 - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009634841824>

# PÊC - CIE E240

## RÈGLES DU JEU DE TRICTRAC



### THÈMES ABORDÉS

L'absurde/Le jeu

### PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Délicieusement désuètes et complexes jusqu'à l'absurde, les infinies variantes, exceptions et autres vocabulaires des règles de ce jeu de hasard raisonné se déroulent jusqu'au tournis ; où la compréhension laisse place à la fascination...

### ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

*Livre des jeux, recueil choisi de jeux à l'usage des enfants, jeunes gens, jeunes filles – Pensionnats, patronages, familles...* de Georges de Grandmorin / *Jeu et réalité, l'espace potentiel* de D. Winnicott

### PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES

1995 – 2004 Carabosse

- Depuis 2009 PêC

### ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x

4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 400€

**CONTACT** : Chez Jacques Bechon - 20 bis rue Victor-Hugo - 63300 THIERS

[dubotnicolas@wanadoo.fr](mailto:dubotnicolas@wanadoo.fr) - 06.74.15.82.95 - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009634841824>

# RYM & CIE

## AU P'TIT BONHEUR DES ABEILLES



**THÈMES ABORDÉS** Abeilles / Vie et produits de la ruche.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conférence théâtrale jeune public sur les abeilles / Félicien vrai-faux bourdon vient d'atterrir, c'est le barde de la ruche, il nous conte le monde des abeilles...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Tout ouvrage dédié aux abeilles, à l'apiculture, au miel...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Catherine Soullignac est comédienne et danseuse depuis 1994 notamment au sein de la Cie Elixir (Arts de la rue) / Hans Poppé est comédien, musicien et chanteur, il débute en 1987 comme voltigeur équestre et cascadeur, puis s'initie aux échasses, au jeu burlesque et clownesque et au tissu aérien.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 5m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 850€

---

**CONTACT** : Domaine du cogner - 03300 CUSSET

[rym.cie@wanadoo.fr](mailto:rym.cie@wanadoo.fr) - 06.14.81.10.15 - <http://rym.cie.pagesperso-orange.fr/>

# SIRVENTÉS

LE CHEMISIER JAUNE (1944, MÉMOIRES EN MARGERIDE)



**THÈMES ABORDÉS** La Résistance / La vie quotidienne en temps de guerre / Préservation et la transmission de la mémoire **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Conte / A l'occasion d'un reportage sur les commémorations de juin 1944, Marcelle reconnaît Roger, son amour de jeunesse. Un flot de souvenirs l'envahit. Mai 1944... En Margeride, au coeur du Massif central, Marcelle et sa famille voient reflourir le printemps. La guerre est bien là, avec sa cohorte de drames mais aussi d'espoir à travers une galerie de personnages attachants, qui brosent un tableau sensible de cette époque troublée. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

*Jours de guerre au village, années noires, années vertes en Auvergne et Margeride 1939-1945 de Martin de la Soudière / Poétique du village, rencontres en Margeride de Martin de la Soudière / Des Terroristes auvergnats qui savaient se battre et mourir de Jean Sanitas / Le pouvoir des contes de Georges Jean / Former des enfants conteurs d'Agnès Chavagnon / A la veille en Auvergne : dis, grand-père de Lucienne Delille / Contes des montagnes d'Henri Pourrat*

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Originaire de Haute-Loire, **Séverine Sarrrias** s'est formée au conte auprès de Kamel Guennoun, Michel Hindenoch et du CMLO à Alès. Elle pose sa parole simple et claire sur les contes merveilleux et les récits de vie / Chanteur, guitariste, percussionniste, guimbardeur, **Arnaud Cance** évolue aussi bien en solo qu'en groupe (Brick-a-Drac, Tres a Cantar, Le Comité). Originaire de l'Aveyron, il reprend et adapte des chansons populaires occitanes. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES**

Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 2m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 55 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : BP312 - 15003 AURILLAC

[contact@sirventes.com](mailto:contact@sirventes.com) - 04.71.64.34.21 - [www.sirventes.com](http://www.sirventes.com)

# THÉÂTRE DE ROMETTE

ELLE PAS PRINCESSE / LUI PAS HÉROS



**THÈMES ABORDÉS** Identités / Clichés / Stéréotypes.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par un acteur d'un côté, une actrice de l'autre, dans deux espaces : deux coins de la bibliothèque, de la salle polyvalente, de l'école. Chaque groupe a rendez-vous avec un personnage qui va raconter son histoire. Deux histoires donc, qui recèlent un tas d'autres histoires où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. À l'entracte, les groupes s'inversent et les spectateurs rencontrent l'autre personnage.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Avec Jonathan Heckel, Delphine Léonard / Dessins : Michael Ribaltchenko / Accessoires et costumes : Thibaut Fack / Illustration : Joëlle Jolivet / Photos : Jean-Marc Lobbé **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome et adaptable à tous les lieux / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans - **DURÉE** : 65 mn - **BUDGET TTC** : 900€

**CONTACT** : 63 avenue Foch - Résidence les Bouleaux Bât E - 43000 LE PUY-EN-VELAY  
[cie theatreromette@gmail.com](mailto:cie theatreromette@gmail.com) - 06.82.24.67.21 - [www.theatreromette.com](http://www.theatreromette.com)

# THÉÂTRE DU MAYAPO

## LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE



**THÈMES ABORDÉS** Le regard des autres / Le rejet / La solitude

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Marionnette et Théâtre / « Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... on ne sait pas très bien pourquoi. A cause de cette casserole, Anatole n'est plus tout à fait comme les autres. »

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *La petite casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Brigitte Barrier est comédienne-marionnettiste professionnelle depuis 1989

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m ; hauteur : 2,50m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 600€

---

**CONTACT** : 19 rue du Bessat - 43000 LE-PUY-EN-VELAY

[lemayapo@wanadoo.fr](mailto:lemayapo@wanadoo.fr) - 04.71.09.61.50 / 06.47.05.38.81 - [www.theatredumayapo.com](http://www.theatredumayapo.com)

# THÉÂTRE DU PÉLICAN

FLOUE



**THÈMES ABORDÉS** Adolescence / Relation au monde / Relation au corps (anorexie, obésité, etc.) **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Écriture contemporaine et jeunesse

/ Une jeune fille découvre les mots jusqu'à la boulimie, jusqu'à ce que son corps n'ait plus besoin de manger, tellement ils emplissent son ventre. Elle cherche et trouve dans les mots ce qu'elle souhaite, s'en délecte et se transforme peu à peu en une vapeur légère qui enveloppe l'air des pensées extrêmes d'une adolescente. À partir de ce texte sur l'importance des mots et sur l'univers de l'adolescence, discussion à base d'extraits d'autres textes contemporains sur et pour l'adolescence.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *La Chienne de l'ourse* de Catherine Zambon / *Le journal de Grosse Patate* de Dominique Richard / *Cérémonies* de Dominique Paquet / *Nous qui sommes* de Valérie Deronzier / *S'embrasent* de Luc Tartar / *Rumba* de Lise Martin / *La vie comme un mensonge* de Michel Azama

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Jean-Claude Gal est le directeur artistique de la Compagnie / Marielle Coubaillon est comédienne et metteuse en scène / Chloé Pestana est une jeune comédienne qui participe depuis quatre ans aux créations du Théâtre du Pélican

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 60m<sup>2</sup> / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 900€

---

**CONTACT** : Cour des Trois Coquins - 12 rue Agrippa-d'Aubigné - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[contact@theatredupelican.fr](mailto:contact@theatredupelican.fr) - 04.73.91.50.60 - [www.theatredupelican.fr](http://www.theatredupelican.fr)

# ZAVAT'ARTS THÉÂTRE

## AUTOPSY



**THÈMES ABORDÉS** La vie / La famille / La solitude / L'amour...

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Prenez une petite fille adorable, enlevez-lui une ou deux valeurs fondamentales, et vous ferez d'elle la plus touchante et furieuse serial-killeuse du secteur. Entre *Zazie dans le métro* et *Fifi brin d'acier*, la digne fille des Tontons flingueurs.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Texte de Gérard Gruhn

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Christian Berland est le président et metteur en scène. Après 30 années comme professionnel du spectacle à sillonner les routes de France, il est venu s'installer en Haute-Loire / Dalida Faure est la directrice artistique et elle est aussi comédienne. Elle est responsable des ateliers et des formations.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

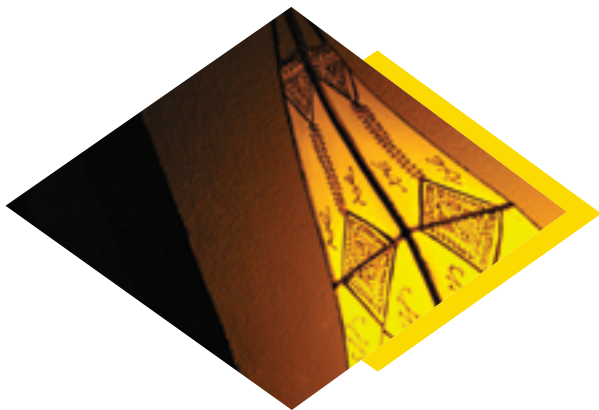
**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 375€

**CONTACT** : 7 rue des jardins - BP 40 - 43600 SAINTE-SIGOLENE  
[zavat.arts.theatre@free.fr](mailto:zavat.arts.theatre@free.fr) - 06.64.03.07.27 - [www.zavatarts.fr](http://www.zavatarts.fr)



# ZAVAT'ARTS THÉÂTRE

## LES CONTES DU CROISSANT DE LUNE



**THÈMES ABORDÉS** Le printemps arabe / L'émigration / La politique / La lutte des classes.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Autrefois dans la ville de Chirac régnait un calife très vieux et très sage... On se croit plongé dans les mille et une nuits, mais le merveilleux dérape ; à cause du Vizir, le royaume se pourrit, émigrants indésirables, marchands véreux, rois fainéants et soif de pouvoir. L'histoire se répète, on se croirait au XXIe siècle...

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Les textes de l'auteur, Christian Palustran

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Christian Berland est le président et metteur en scène. Après 30 années comme professionnel du spectacle à sillonner les routes de France, il est venu s'installer en Haute-Loire / Dalida Faure est la directrice artistique et elle est aussi comédienne. Elle est responsable des ateliers et des formations / Pauline Messana est comédienne sur deux spectacles de la compagnie. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 80 mn - **BUDGET TTC** : 375€

---

**CONTACT** : 7 rue des jardins - BP 40 - 43600 SAINTE-SIGOLENE  
[zavat.arts.theatre@free.fr](mailto:zavat.arts.theatre@free.fr) - 06.64.03.07.27 - [www.zavatarts.fr](http://www.zavatarts.fr)

# ZAVAT'ARTS THÉÂTRE

WOÏPITO



**THÈMES ABORDÉS** Création du monde / L'enfance / L'adolescence / La volonté.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Il y a longtemps, dans une forêt, vivait un petit animal pas tout à fait comme les autres. Pas très beau, mais plein de rêves et de joies, Woïpito, le petit lézard bizarre, vous invite à prendre part à ses aventures....

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Christian Berland est le président et metteur en scène. Après 30 années comme professionnel du spectacle à sillonner les routes de France, il est venu s'installer en Haute-Loire / Dalida Faure est la directrice artistique et elle est aussi comédienne. Elle est responsable des ateliers et des formations / Pauline Messana est comédienne sur deux spectacles de la compagnie. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 0-3 ans / 3-6 ans / 6-9 ans - **DURÉE** : 35 mn - **BUDGET TTC** : 375€

**CONTACT** : 7 rue des jardins - BP 40 - 43600 SAINTE-SIGOLENE  
[zavat.arts.theatre@free.fr](mailto:zavat.arts.theatre@free.fr) - 06.64.03.07.27 - [www.zavatarts.fr](http://www.zavatarts.fr)

# MUSIQUES ET CHANTS



# ASSOCIATION POURQUOI PAS !

SILO DIA (LE DOUX-LE BON CHEMN)



**THÈMES ABORDÉS** Percussions d'Afrique de l'Ouest.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert-Voyage musical au cœur de l'Afrique de l'Ouest / Une musique vivante, généreuse et poétique. La chaleur des bois, la douceur des peaux, les chants cristallins des cloches, vous invitent à la découverte, au voyage et à la danse. Appel au réveil et à la confrontation, l'apparence devient secondaire, la simplicité se transforme en essentiel. La présence et l'intensité de leur musique deviennent douceur. Le son des percussions et du balafon s'affirme comme un chant qui nous touche et nous transporte.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Didier Pajot est musicien percussionniste, sensibilisé plus particulièrement à la musique africaine. Sa formation et son travail sont depuis toujours liés à la danse. Musicien engagé, qui depuis une trentaine d'années, (dont deux passées en pays Mandingue et Diola), joue, arrange et accompagne la danse au sein de divers groupes et compagnies professionnelles / Issu des percussions africaines traditionnelles, du jazz-rock et des percussions orientales, Grégoire Viché travaille un son percussif au détour des grooves du monde. Ses voyages nombreux et ses rencontres musicales et artistiques en font un percussionniste accompli. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6 x 5 m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 1, rue de l'Espérance - 03100 MONTLUÇON  
[pourquoipas.asso@gmail.com](mailto:pourquoipas.asso@gmail.com) - 06.70.70.66.07 - [www.association-pourquoipas.fr](http://www.association-pourquoipas.fr)

# AXOTOLT CIE

## MONOLOGUES DE VIOLONS



**THÈMES ABORDÉS** Les contraires.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert instrumental pour la petite enfance / Une musicienne invite à la découverte des sons, depuis les battements du cœur jusqu'à la voix signifiante. Son univers acoustique trace le parcours du bébé musicien goûtant au plaisir de la vibration, cherchant la satisfaction sonore, avant d'expérimenter la parole et la communication verbale. Berceuse, babillage, vocalises : autant de formes musicales permettant d'exprimer des émotions de manière subtile et complexe.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Violoniste depuis son plus jeune âge, **Virginie Basset** s'est façonnée un jeu bien à elle, alliant sa technique classique et des emprunts stylistiques à différentes musiques traditionnelles. Après de nombreuses collaborations musicales, mais également avec le théâtre et la danse contemporaine, sa recherche artistique l'amène aujourd'hui sur scène à entrelacer danse et violon.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m / prise 220V.

---

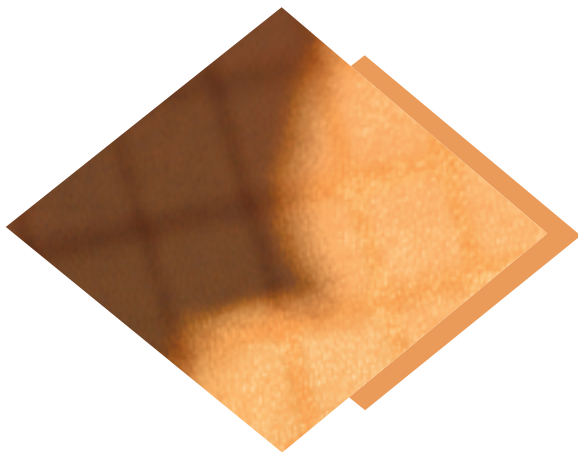
**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 9 rue sous les Augustins - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[virginiebasset@gmail.com](mailto:virginiebasset@gmail.com) - 06.80.92.66.04 - [www.virginiebasset.com](http://www.virginiebasset.com)

# AXOTOLT CIE

PETITES OREILLES GRANDES OUVERTES



**THÈMES ABORDÉS** Les violons.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Anecdotes violonistiques et autres plaisirs à cordes. Une musicienne pour faire sonner, résonner et raisonner le Violon. Virginie Basset nous propose un concert bavard : seule en scène avec 3 violons (violon, ténor et « muet »), elle donne à entendre le son de ses instruments dans des compositions qui traversent des influences musicales variées, du violon oriental au violon tzigane en passant par le classique et le trad. Comme un fil reliant ces musiques, elle nous raconte les histoires de ses violons, parfois intimes parfois drôles.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Des musiciens et des bébés* de Philippe Bouteloup

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Violoniste depuis son plus jeune âge, **Virginie Basset** s'est façonnée un jeu bien à elle, alliant sa technique classique et des emprunts stylistiques à différentes musiques traditionnelles. Après de nombreuses collaborations musicales, mais également avec le théâtre et la danse contemporaine, sa recherche artistique l'amène aujourd'hui sur scène à entrelacer danse et violon.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m / prise 220V.

**PUBLIC** : 0-3 ans - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 9 rue sous les Augustins - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[virginiebasset@gmail.com](mailto:virginiebasset@gmail.com) - 06.80.92.66.04 - [www.virginiebasset.com](http://www.virginiebasset.com)

# BÉATRICE DE VIGAN

CONCERT RÉSISTANCE



**THÈMES ABORDÉS** La Résistance / Seconde Guerre Mondiale

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Duo Voix Lyrique (contralto) et Accordéon Classique sur le thème de la Résistance pendant la 2e Guerre Mondiale, avec lecture préalable de chaque texte ou poème avant qu'il soit chanté. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

Compositeurs : Francis Poulenc, Joseph Kosma, Jean Wiener,... / Poètes : Jacques Prévert, Louis Aragon, Jules Supervielle,... / Alexandre Nevsky film de Eisenstein

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Béatrice de Vigan est chanteuse lyrique contralto. Alto solo dans de nombreuses productions d'opéra et dans de nombreux concerts de musique sacrée en France et à l'étranger / Aude Giuliano, accordéoniste classique : 1<sup>er</sup> Prix à de nombreux concours internationaux. Se produit en France et à l'étranger avec de nombreux ensembles de musique de chambre et de musiques du monde.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m<sup>2</sup>.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : La Brosse - 03400 YZEURE  
[beatricedevigan@free.fr](mailto:beatricedevigan@free.fr) - 06.80.95.07.37 - [www.culture.allier.fr/3901-beatrice-de-vigan.htm](http://www.culture.allier.fr/3901-beatrice-de-vigan.htm)

# BÉATRICE DE VIGAN

## MÉLIMÉLODIES



**THÈMES ABORDÉS** Mélodies françaises ou romantiques / Mélodies allemandes.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Récital / Duo Voix Lyrique et Accordeon Classique de mélodies françaises du 20e siècle (ex: Fauré, Poulenc, etc...) et/ou mélodies romantiques allemandes (ex: Schubert, Mahler, Brahms, etc.).

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Mélodies et textes des compositeurs et poètes français et allemands du 20e siècle.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Béatrice de Vigan est chanteuse lyrique contralto. Alto solo dans de nombreuses productions d'opéra et dans de nombreux concerts de musique sacrée en France et à l'étranger / Aude Giuliano, accordéoniste classique : 1<sup>er</sup> Prix à de nombreux concours internationaux. Se produit en France et à l'étranger avec différents ensembles de musique de chambre et de musiques du monde.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m<sup>2</sup>.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : La Brosse - 03400 YZEURE  
[beatricedevigan@free.fr](mailto:beatricedevigan@free.fr) - 06.80.95.07.37 - [www.culture.allier.fr/3901-beatrice-de-vigan.htm](http://www.culture.allier.fr/3901-beatrice-de-vigan.htm)



# BÉATRICE DE VIGAN

OPÉRA-OPÉRETTE



**THÈMES ABORDÉS** Opéras / Opérettes.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Récital / Duo Voix Lyrique et Accordéon Classique

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Carmen* de Bizet / Offenbach

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Béatrice de Vigan est chanteuse lyrique contralto. Alto solo dans de nombreuses productions d'opéra et dans de nombreux concerts de musique sacrée en France et à l'étranger / Aude Giuliano, accordéoniste classique : 1<sup>er</sup> Prix à de nombreux concours internationaux. Se produit en France et à l'étranger avec de nombreux ensembles de musique de chambre et de musiques du monde.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
Spectacle autonome / Espace scénique : 4m<sup>2</sup>.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : La Brosse - 03400 YZEURE

[beatricedevigan@free.fr](mailto:beatricedevigan@free.fr) - 06.80.95.07.37 - [www.culture.allier.fr/3901-beatrice-de-vigan.htm](http://www.culture.allier.fr/3901-beatrice-de-vigan.htm)

# BIG STUFF JAZZ TRIO

CONCERT CONFÉRENCE



**THÈMES ABORDÉS** Au choix : Une petite histoire du Jazz / Hammond history / La batterie, tambour moderne **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Série de trois concerts/conférences **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Louis Armstrong, Miles Davis, Coltrane, Jimmy Smith, Eddy Louis, Gene Krupa, Juan Tizol **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Davy Sladek joue du saxophone, de la flûte, de la clarinette, il est également improvisateur, arrangeur et pédagogue / Emmanuel Beer est organiste, spécialiste de l'Orgue Hammond et des instruments «vintage» / Marc Verne est batteur. Il participe à la création d'une vidéo sur l'histoire de la batterie pour le Mupop de Montluçon (03) **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 3m.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Chez Marc Verne - 19 rue Adrien Morin - 63400 CHAMALIERES  
[verne.marc@wanadoo.fr](mailto:verne.marc@wanadoo.fr) - 06.75.00.04.38 - [www.davysladek.com/big-stuff](http://www.davysladek.com/big-stuff)

# BUCHE ET PLANCHE

VOUS ALLEZ VOIR DE QUELLE VOIX ON VOUS CHAUFFE !



**THÈMES ABORDÉS** Histoire de la musique et de la variété.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle musical / 17 instruments, 72 cordes, 2 musiciens complices... C'est une rencontre déton(n)ante entre une voix chaude et puissante et un homme-orchestre, qui délivre un spectacle de Bach à ACDC, de Pachelbel à Sting, de Béart à Cabrel. Tout passe à la moulinette du plaisir de chanter : Trenet, Mills Brothers, Ferré, Stones, Brassens, Beatles, Berger, Indochine ou Dylan, et bien d'autres !

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Philippe Bucherer a été directeur de la délégation départementale à la musique et à la danse de Tarn et Garonne, imprimeur/éditeur, enseignant/formateur, secrétaire général de la DRAC Auvergne, directeur de la prospective et de la communication à l'ENSACF, consultant culturel, et aussi contrebassiste : jazz, bluegrass, trad'occitan... / Fabrice Planchat est diplômé de l'école de lutherie de Mirecourt. Il est sollicité par des formations d'envergure internationale (Orchestre d'Auvergne, Philharmonique de Radio France, Philharmonique du Qatar, Philharmonique de Cordoue,...). Il est également ingénieur du son pour Virgin. Premier prix de conservatoire en alto, c'est un poly-instrumentiste

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

**PUBLIC** : Tout Public dès 6 ans - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 21 rue Raoul-Mabru - 63130 ROYAT  
[isabelle.roy@thermostat7.net](mailto:isabelle.roy@thermostat7.net) - 07.82.12.34.06 - [www.thermostat7.net](http://www.thermostat7.net)

# CHANTILLY NEGRA

HUGGY LE BON TRIO



**THÈMES ABORDÉS** La musique Afro Américaine / Funk

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Trio qui réussit l'improbable challenge de revisiter le répertoire Funky à travers des versions électro-acoustiques des grands classiques de Mickael Jackson, Prince, Chic, Earth Wind and Fire, Kool and the Gang, Marvin Gaye, etc.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Les musiques Soul et Funk de Vincent Sermet / James Brown de Gilles Verlant

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**  
**Claire Vaillant** : Chant. Formée au jazz, elle est spécialisée dans les musiques Jazz, brésiliennes et funky / **Francis Larue** : Guitariste diplômé du Cefedem / **Marc Glomeau** : Cajon. Percussionniste multi-instrumentiste. Il crée Black Chantilly avec lequel il enregistre deux albums et tourne pendant plus de dix ans en France et en Europe. Il s'associe avec le batteur latino américain basé à Philadelphie, Marlon Simon, avec qui il collabore pendant 8 ans sur deux projets qui remportent le FAJE aux USA avec une tournée sur la côte Est et le CENDIS au Vénézuéla.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m.

**PUBLIC** : Tout Public dès 6 ans - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 3 rue Gaultier de Biauzat - 63000 CLERMONT-FERRAND  
 mglome@yahoo.fr - 06.64.74.22.65 - <http://huggylebontrio.com>

# CHANTILLY NEGRA

TIA EN DUO



**THÈMES ABORDÉS** Histoire du blues du Mississippi / Route 61.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Grand Prix du festival Cognac Blues Passions, Tia revient aux racines du blues en duo avec le percussionniste Marc Glomeau (Black Chantilly). Remarqué en ouverture du concert de John Mayall à la Coopérative de Mai, le duo est un road trip à travers le Mississippi dans ce qu'il a de plus authentique.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Les Voix du Mississippi* de William Ferris / *L'Encyclopédie du blues* de Gérard Herzhaft / *Le Pays où naquit le blues* d'Alan Lomax

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Tia, grand prix Cognac Blues Passions 2012, est chanteuse et guitariste de blues. Elle parcourt l'Europe avec Larry Gardner, puis crée son propre groupe Tia and the Patient Wolves avec lequel elle sillonne la France et l'Europe. Ses nombreux voyages aux Etats-Unis font d'elle une musicienne reconnue / **Marc Glomeau** est percussionniste, compositeur, multi-instrumentiste. Il crée Black Chantilly avec lequel il enregistre deux albums et tourne pendant plus de dix ans en France et en Europe. Il s'associe avec le batteur latino américain basé à Philadelphie, Marlon Simon, avec qui il collabore pendant 8 ans sur deux projets qui remportent le FAJE aux USA avec une tournée sur la côte Est et le CENDIS au Vénézuéla.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 2m.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 3 rue Gaultier de Biauzat - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[mglome@yahoo.fr](mailto:mglome@yahoo.fr) - 06.64.74.22.65 - <http://huggylebontrio.com>

# CIE ATTRAPE SOURIRE

AGAHI TRIO, MUSIQUE DU MONDE



**THÈMES ABORDÉS** La route de Saint-Jacques de Compostelle et la route de la soie

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Voyage musical entre chemins de St-Jacques-de-Compostelle et Route de la soie, épique de saveurs d'orient et parfumé de polyphonies occitanes. Agahi trio façonne une musique qui nous promène entre bourdons des voix et cornemuses du monde, rythmes aux grooves profonds ou trances endiablées tandis que les cordes du saze ou de la vielle nous rappelle à la mémoire des sens. Les trois musiciens aux influences diverses s'accordent ici pour mélanger, mixer, malaxer une musique qui prend aux tripes. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Œuvres relatives aux pèlerinages, Occitanie, musiques et chants

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Arnaud Redon est conteur et musicien / Arnaud Bibonne est musicien sonneur et chanteur. Spécialiste des musiques traditionnelles et musiques médiévales (champion du monde de cornemuse) / Grégoire Viché est comédien et percussionniste. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome et adaptable.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : 900€

**CONTACT** : Mairie - 1 route de la Mairie - 03410 TEILLET-ARGENTY  
[contact@attrape-sourire.fr](mailto:contact@attrape-sourire.fr) - 06.23.14.96.10 - <http://attrape-sourire.fr>

# CIE GRAIN DE SON

DES TROUBADOURS À LA CRÉATION CONTEMPORAINE :  
HISTOIRE INSOLITE DE LA MUSIQUE



**THÈMES ABORDÉS** Histoire des musiques.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Dans une approche originale grâce à la vielle à roue électroacoustique et ses possibilités sonores d'aujourd'hui (amplification, effets et traitements sonores, musique mixte), ce concert-conférence revisite et commente diverses œuvres des répertoires de l'histoire de la Musique (Moyen-Age, Renaissance, époque baroque, musiques populaires et savantes du 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup>, créations du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles).

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *La vielle à roue dans la musique baroque française* de Paul Fustier / *Vielle à roue, territoires illimités* de Pierre Imbert

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Laurence Bourdin est vielliste professionnelle et compositrice électroacoustique ; elle se produit sur les scènes nationales et internationales. Avec la Cie Grain de Son, elle codirige l'Orchestre Ecole de vielles à roue (OREVE) et développe des projets de création pluri-artistiques entre vielle à roue et musique électroacoustique.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Prévoir 1 prise de courant à proximité / Jauge : 100 personnes maximum.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Maison de la Musique - Mairie - 43600 SAINTE-SIGOLENE  
[cie\\_graindeson@yahoo.fr](mailto:cie_graindeson@yahoo.fr) - 06.84.17.62.99 - [www.ciegraindeson.net](http://www.ciegraindeson.net)

# COMPAGNIE À TOUS VENTS

MNI CONCERT POUR MNIZOREILLES



**THÈMES ABORDÉS** Musique et enfance.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Chanson / Tout droit sorti de nos Zimaginaires, le spectacle aime se réinventer avec chaque nouveau public. Des refrains à reprendre en chœur, des bruitages délirants, des thèmes faisant écho au quotidien de l'enfant... Autant de grands moments tendres ou rythmés à partager généreusement...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Florian Allaire (chant, guitare, saxophone) est auteur, compositeur, spécialisé dans la création de spectacles pour enfants au sein de la compagnie À Tous Vents / **Chakib Cadi Tazi** (chant, basse, accordéon) est musicien, il joue dans le duo Du vent dans les bronches / **Marc Glomeau** (cajon, chœurs, divers percussions) joue avec Black Chantilly, Marlon Simon, Hypnotic Wheels, Akrofo System etc...

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-9 ans / 9-13 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Le Cheix - 63160 FAYET LE CHÂTEAU  
[florian.allaire@orange.fr](mailto:florian.allaire@orange.fr) - 06.72.70.57.36 / 06.07.79.98.75 - <http://atousvents.fr/>



# DES PAPILLONS DANS LA GORGE

## PETITS DÉTAILS



**THÈMES ABORDÉS** Chansons.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** « J'écris, je compose, j'arrange et j'interprète depuis de nombreuses années pour mon propre projet, Papillon, ainsi que pour d'autres interprètes de la région. Depuis 2007, j'interviens dans les écoles, les collèges, les services culturels ou encore les centres de loisirs de la région. Les ateliers s'adressent à tous les publics et ont pour objectif de faire découvrir les coulisses de la création musicale. Production de l'album Pussy-cat en 2011. Prochain album prévu pour avril 2017 »

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 9 m<sup>2</sup> / Prévoir temps de montage et démontage.

**PUBLIC** : 6-9 ans - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 27 rue Saint-Etienne - 03800 GANNAT  
[y.z.papillon@gmail.com](mailto:y.z.papillon@gmail.com) - 04.70.90.57.01 - [www.despapillonsdanslagorge.fr](http://www.despapillonsdanslagorge.fr)

# DISQUES MAISON

MONSIEUR MARTIN



**THÈMES ABORDÉS** Hip hop / Rock / Electro / Chanson

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Showcase / La naissance de Monsieur Martin repose avant tout sur un processus simple basé sur des rencontres avec des personnes qui partagent la même envie: celle de créer. L'écriture à la base vient du Hip Hop. Elle s'ouvre au fur et à mesure vers des horizons jusque-là inexplorés. Les musiques servent le personnage incarné par Monsieur Martin et contribuent ainsi à dynamiser l'histoire. Les chansons imaginées comme le scénario d'un film parlent d'un tueur en série dans un univers cinématographique.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Frank Arbaretaz est guitariste et producteur, arrangeur sur le projet / Frédéric Saldanha (aux machines) sur scène / À la production s'ajoutent Gauthier Nouailler et Tambour Battant. La scénographie est signée par le metteur en scène Bélaïd Boudettal (Compagnie les Geotrupes dirigée par Christian Esnay) /

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Espace scénique : 20m<sup>2</sup>.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Maison de quartier Croix de Neyrat - Rue des Hauts de Chanturgue - 63100 CLERMONT-FERRAND  
[monsieurmartin63@gmail.com](mailto:monsieurmartin63@gmail.com) - 06.33.76.20.84 - [www.monsieurmartin.fr](http://www.monsieurmartin.fr)

**DODY**

BY THE FALL



**THÈMES ABORDÉS** Le passage du temps / L'amour / L'espoir

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Dans le sillage de ses aînés Fink et Syd Matters, By the Fall livre avec son premier EP Ashes une pop folk exigeante, tendue et racée. Ses titres épurés mettent à nu une voix à la présence saisissante, tour à tour profonde et aérienne, chantant l'irréversible et les amours consumées. Confession en forme de deuil, rescapé des ravages du temps, Ashes brille d'une lumière aurorale, réussit le pari fou de transmuier les échecs en victoires, les tourments en raison d'espérer encore.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**  
**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**  
 Lauréat des Inouïs du Printemps de Bourges 2015, repéré par le dispositif Sosh-Les Inrocks Lab, By the Fall a notamment joué en première partie de James Blunt et Christine and the Queens.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle acoustique et en autonome.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 22 rue Paul-Bert - 03000 MOULINS  
 elodie.dodytour@gmail.com - 06.20.37.66.21 - www.dodytour.com

# DOMI EMORINE ET ROMAN JBANOV

VOYAGE MUSICAL ENTRE LA RUSSIE ET LA FRANCE



**THÈMES ABORDÉS** Musique classique / Folklore russe et musette français

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Notre expérience artistique nous a montré un large intérêt du public envers la musique française et russe et envers l'accordéon. L'accordéon de concert que nous présentons est différent de celui que tout le monde connaît, et nous le faisons découvrir au travers d'un voyage musical en y mêlant humour et échange avec le public

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Duo formé par Domi Emorine et Roman Jbanov. C'est en 1997 que Domi (bourguignonne) et Roman (sibérien) se rencontrent et décident après une carrière en solo de proposer un voyage musical entre Paris et Moscou.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 80 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Lot. La Montagne - 63820 ST-JULIEN-PUY-LAVEZE  
[duopm@dsfr.fr](mailto:duopm@dsfr.fr) - 06.10.56.31.81 - [www.accordeon.com/duo](http://www.accordeon.com/duo)

# ENFANCE ET CHANSONS

## UNE TÊTE DE TOTO



**THÈMES ABORDÉS** L' Environnement / Gaspillage alimentaire.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle / Jacques Bienvenu écrit et interprète des chansons pour enfants depuis la fin des années 80. Un seul but pour lui : envoyer des messages qui favorisent la complicité. Plusieurs axes : faire de la scène une tribune pour exprimer joies et peines du quotidien et aussi défendre la condition enfantine, l'environnement , le rêve. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Jacques Bienvenu a écrit, composé, mis en scène et joué plus de 15 comédies musicales pour enfants **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 7 Hameau de Lardennes - 15250 NAUCELLES  
[enfanceetchansons@orange.fr](mailto:enfanceetchansons@orange.fr) - 04.71.43.51.55 - [www.unetetedetoto.com](http://www.unetetedetoto.com)

# FABRICE PÉRONNAUD ET EMILE SANCHIS

CADOU, BÉRIMONT, L'ÉCOLE DE ROCHEFORT :  
POÉSIES ET CHANSONS RENÉ GUY-CADOU, LUC BÉRIMONT, JACQUES BERTIN



**THÈMES ABORDÉS** Poètes de l'École de Rochefort.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture - Concert / Fabrice Péronnaud dit les poésies. Emile Sanchis chante et joue de la guitare. Suite de poésies et chansons réunies en un ensemble structuré par thématique, et agrémentée d'un bref commentaire contextuel.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *René Guy Cadou* de Louisfert à Rochefort-sur-Loire, un film de Jacques Bertin

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Fabrice Péronnaud est poète et diseur. Participe à de nombreux spectacles en Auvergne. Anime régulièrement des soirées poésie à Clermont-Ferrand / Emile Sanchis est auteur-compositeur-interprète. Deux répertoires différents : chanson française et chanson latino-américaine. Trois albums réalisés. Nombreux spectacles depuis 35 ans en France et en Amérique du Sud.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Enval - 63270 VIC LE COMTE  
[lechanteducours@orange.fr](mailto:lechanteducours@orange.fr) - 04 73 69 23 07 / 06 10 30 83 09

# FLOWERCOAST

## PADAM ET SES HOMMES



**THÈMES ABORDÉS** Les chansons réalistes du 20<sup>e</sup> siècle.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert - Spectacle / Padam accompagnée de Hono et Lino à la guitare vous fait voyager dans l'univers des chansons réalistes de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ces petits airs ne sont pas nés d'aujourd'hui mais sont gravés dans nos mémoires collectives. Padam nous parle de ses déboires de femme avec humour, poésie et ivresse.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Carole Vigné est actrice et chanteuse à Poplité - Anciennement actrice à la Cie Les impromptus / Ludovic Daras est guitariste manouche et guitariste chez Dacutsa / Kader Berkani est guitariste manouche

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Pépinière de Mai, Place du 1<sup>er</sup> Mai - 63100 CLERMONT-FERRAND  
[martin@flowercoast.fr](mailto:martin@flowercoast.fr) - 06.03.88.22.23 - [www.flowercoast.fr](http://www.flowercoast.fr)

# GATSHEN'S / GAËLLE COTTE

GATSHEN'S



**THÈMES ABORDÉS** Musique du monde / Chanson Franco-congolaise

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle musical / Gatshen's, Gaëlle et pyTSHENS. Duo franco-congolais. L'alliance d'une voix française chaude et puissante et d'un musicien congolais agile et créatif. Elle, des accents de folies tirées de ces ballades de partout et d'ailleurs, qu'elle nourrit d'envolées jazz, de chanson française, de musiques du monde, et d'une féminité intense... Lui, après de multiples rencontres artistiques, a créé son propre style guitaristique, mélange de rythmes traditionnels et contemporains. Ils chantent aussi bien en français qu'en Lingala.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Gaëlle Cotte est auteur, compositeur, interprète. Sa voix comme unique bagage, elle a sillonné l'Europe et l'Afrique, et enregistré deux albums sous son nom. En 2010, elle intègre le Batik Soundpainting Orchestra de Clermont-Ferrand. En parallèle de sa carrière de chanteuse de scène et de créatrice, Gaëlle anime des ateliers d'improvisation vocale / Pytshens Kambilo accompagne les grands noms de la musique congolaise, naviguant du Ndombolo à la rumba en passant par le jazz. Il multiplie les collaborations avec des musiciens venus d'ailleurs (Liban, Japon, Gabon, etc.). Entre 2010 et 2015, il sort 2 albums sous son nom.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 12 impasse du Beal - 63100 CLERMONT-FERRAND  
[gaellec@gmail.com](mailto:gaellec@gmail.com) - 06.64.38.64.56 - [www.gatshens.com](http://www.gatshens.com)



# GREEN PISTE RECORDS

CHERWIN WILLIAMS



**THÈMES ABORDÉS** Trip-hop / electro / latino.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Showcase ou discussion - concert autour du métier de musicien. Ce projet intimiste et minimaliste, offre un mélange subtil combinant instruments traditionnels et rythmes synthétiques. Guitares, cuatro vénézuélien et basse naviguent avec les voix sur des territoires trip hop. Enfin, les textes en anglais revendicatifs se veulent porteurs d'un message universel.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Aurelia Campione est de Paris et Fiti Rodriguez est de Bordeaux. Ils sont membres du groupe "La Cafetera Roja" depuis 2009.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : Tout public - **DURÉE** : 70 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Avenue du Pont - 43100 VIEILLE BRIOUDE  
[julien@greenpiste-records.com](mailto:julien@greenpiste-records.com) / 06.70.99.01.70 / [www.greenpiste-records.com](http://www.greenpiste-records.com)

# GREEN PISTE RECORDS

## LO RADZOUKA



**THÈMES ABORDÉS** Musiques internationales / Chansons dérangées

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Entre ombre et lumière, ce trio de musiciens se décline en cordes sur manches, chapeaux noirs sur chemises dégrafées. Tricotant des notes de guitares en bouzouki, de banjo en accordéon, sur fond de contrebasse, Lo Radzouka s'offre aux oreilles comme une invitation aux voyages.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE**

Toute oeuvre qui touche au Jazz Manouche, à la musique italienne, et aux musiques du monde.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Rémi Peyrache est musicien professionnel, professeur de musique diplômé du conservatoire et titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de guitare et il est guitariste d'Yvan Marc. Intermittent du spectacle depuis 2004, il compte près de 500 dates à son actif. Dans Lo Radzouka, il joue de la guitare, du bouzouki, du banjo, il compose et chante / Mathieu Pignol est musicien professionnel multi-instrumentiste, d'abord guitariste (diplômé d'Etat du CRR de St-Etienne et du CRD du Puy-en-Velay en guitare classique), puis accordéoniste, banjoïste, violoniste et chanteur pour différents groupes de musique. Il est compositeur, chanteur et instrumentiste pour Lo Radzouka / David Fauroux est musicien professionnel bassiste et contrebassiste (troisième cycle de conservatoire aux Ateliers des Arts dans la classe de Jean-Louis Chalard). Egalement régisseur son et sonorisateur pour plusieurs groupes, il est contrebassiste et compositeur pour Lo Radzouka et bassiste du groupe James Van Deek.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 12 m<sup>2</sup> / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 80 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Avenue du Pont - 43100 VIEILLE-BRIOUDE  
[julien@greenpiste-records.com](mailto:julien@greenpiste-records.com) / 06.70.99.01.70 / [www.greenpiste-records.com](http://www.greenpiste-records.com)

# GREEN PISTE RECORDS

## THE CLARKS PROJECT



**THÈMES ABORDÉS** Musique / Musique folk

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Showcase / The Clarks Project se définit comme un groupe d'Authentic Indie Folk. Leur musique est directement influencée par la musique folk anglo-saxonne représentée par des artistes comme Ben Howard, Mumford & Sons ou encore The Lumineers. L'harmonie de ces 4 musiciens est palpable et nous transporte dans leur univers à travers une voix particulière et ses cordes acoustiques.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Les deux guitaristes de The Clarks Project se sont rencontrés à l'université où ils ont partagé leur passion commune pour la musique. Ils ont attendu de se revoir quelques années plus tard pour démarrer leur duo d' « Authentic Indie Folk ». Le résultat de cette rencontre fut l'enregistrement à l'été 2013 de leur premier EP acoustique « We became men ». Deux années plus tard, le duo devient quartet avec l'intégration d'une bassiste et d'un batteur. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Concert acoustique.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Avenue du Pont - 43100 VIEILLE-BRIOUDE  
[julien@greenpiste-records.com](mailto:julien@greenpiste-records.com) / 06.70.99.01.70 / [www.greenpiste-records.com](http://www.greenpiste-records.com)

# HIVER POOL

## SHOW CASE HIVER POOL



**THÈMES ABORDÉS** Musique French pop.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Showcase.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Le groupe a été créé en Irlande en 2012. Ensuite les concerts s'enchaînent et le premier 5 titres est produit. Viennent aussi les résidences, une rencontre providentielle avec Thomas Fersen et la sortie en 2016/2017 d'un nouvel album.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Rue de la Mairie - 43410 CHAMBEZON  
[hiverpoolmusic@gmail.com](mailto:hiverpoolmusic@gmail.com) - 06.60.11.32.63 - [www.hiverpool.fr](http://www.hiverpool.fr)

---

**ILÉA**


---

**ILÉA**


**THÈMES ABORDÉS** Musique poétique / Chansons celtiques / Enfance / Imaginaire

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Showcase / Sur scène, Iléa propose un répertoire de ses créations (dont la plupart sont des chansons écrites en français) ainsi que des reprises en gaélique.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Plus d'une centaine de scènes, concours, showcases en Auvergne et ailleurs dans divers lieux. Ex : Festival La Bouchure, Les Apéros Musique de Blesle, Festival Celta en Gévaudan, Sémaphore en chanson, la Coopérative de Mai, etc.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : Tout public - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 4 rue de Thiers - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[ilea@ileamusic.com](mailto:ilea@ileamusic.com) - 06.74.20.52.72 - [www.ileamusic.com](http://www.ileamusic.com)

# IMPULSION CLASSIQUE

IMPULSION CLASSIQUE



**THÈMES ABORDÉS** Découverte de la musique, des instruments et du métier de musicien.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Une des missions d'Impulsion Classique est de sensibiliser le public en général, les jeunes et les enfants en particulier à la musique dite savante. Après réflexion concertée avec les artistes et les enseignants, Impulsion Classique a mis en place une démarche expérimentale. Celle-ci débute par du temps donné aux artistes pour choisir des programmes accessibles et adapter une approche de vulgarisation.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Bach, Beethoven, Debussy, De Falla, Dvorák, Fauré, Haendel, Khatchaturian, Liszt, Messiaen, Mozart, Piazzolla Poulenc, Prokofiev, Schubert, Schumann, Stravinsky

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** La majorité des musiciens est diplômée des CNSM de Paris ou Lyon.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle en acoustique / Micro HF main pour les présentations et les explications / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 29 rue Michelet - 63100 CLERMONT-FERRAND  
[contact@impulsionclassique.fr](mailto:contact@impulsionclassique.fr) - 04.73.90.04.77 - [www.impulsionclassique.com](http://www.impulsionclassique.com)

# KAÏROS

AU-DELÀ DU CRÉPUSCULE



**THÈMES ABORDÉS** Le fantastique / Le rêve / L'enfance / La justice.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle / L'ensemble Kaïros décline son concept au gré de plusieurs histoires tirées de Bram Stoker et d'autres auteurs de littérature fantastique accessible au jeune public. Les histoires en musique proposent des œuvres diverses : contes ou récits, poèmes en prose, etc. Lectures en musique ou en jeu.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Œuvres complètes de Bram Stoker / Le Rêve de Jacob Settle, un film de Martine Chiffлот

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Béatrice Berne est clarinetiste / Martine Chiffлот-Comazzi est comédienne, réalisatrice, metteuse en scène / Maxime May est comédien

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : environ 17 m<sup>2</sup> / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 5 rue de Courpière - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[bernechiffлот@wanadoo.fr](mailto:bernechiffлот@wanadoo.fr) - 06.87.52.28.62 - [www.facebook.com/ensemblekairos](http://www.facebook.com/ensemblekairos)

# KANDID

## KANDID 2 POCHE



**THÈMES ABORDÉS** Chanson française.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Déroutant mélange de simplicité et de profondeur, les chansons de Kandid sont des berceuses pour mômes éternels. Tel un funambule oscillant constamment entre apparente légèreté et acides intenses, Kandid chante avec malice l'amour qui naît ou qui meurt, la quête du bonheur, l'espoir et le manque... Sur scène, Kandid nous entraîne dans un univers poétique et sensible, en faisant groover avec douceur une chanson gracile aux accents pop-folk.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Premier album en 2005 *Les Premiers Pas* réalisé par Denis Clavaizolle / 2009 : *À qui veut l'entendre* réalisé par Christophe Darlot / 2010 : Lauréat du concours «En Français dans le Texte» et sortie d'un EP chez Discograph / 2013 : Sortie d'un EP 4 titres *Peu Importe* mixé par Pascal Colomb / 2014 : *Nu* et un livre jeunesse *Quand j'serai grand* / 2015 : clip *Tout me quitte*.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique nécessaire : 3m x 2m / Prévoir temps de montage et démontage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Tout public dès 6 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Association La Kandeur - 3 rue Patrick-Pons - 63118 CEBAZAT  
[contact@kandid-music.com](mailto:contact@kandid-music.com) - 06.09.92.02.03 - [www.kandid-music.com](http://www.kandid-music.com)



# LA NÒVIA

DUO PUECH/GOURDON



**THÈMES ABORDÉS** Musiques traditionnelles du Massif central.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Duo vielle à roue, cabrette et chant

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Yann Gourdon est musicien et compositeur. Son travail privilégie l'observation de phénomènes acoustiques en relation dynamique avec l'environnement, l'architecture et le paysage / Jacques Puech est cabrettiste. En 2011, il fonde l'Armoire Bleue au sein de l'association Les Brayauds (CDMDT 63) où il enseigne la cabrette et la clarinette. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

---

**PUBLIC** : Tout public dès 6 ans - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 19 Avenue de la mairie - 43000 ESPALY-SAINT-MARCEL  
[novia43@gmail.com](mailto:novia43@gmail.com) - 04.71.09.32.29 - [www.la-novia.fr/index.html](http://www.la-novia.fr/index.html)

# LA ROULOTTE POU M TCHAC

LA ROULOTTE POU M TCHAC



**THÈMES ABORDÉS** Chanson française.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / De rythmes entraînants en mélodies envoûtantes, sur des textes et compositions originales, ces musiciens au verbe coloré d'accordéon, de guitare, de piano, de flûte, de contrebasse ou de basse, partagent des instants de vie tour à tour légers et profonds, faits de rencontres, de quêtes existentielles et de désenchantements mais aussi de renaissance, de tendresse, de voyages dans les profondeurs de l'âme et de la non moins importante des questions : «Mais où ai-je donc bien mis le sens de ma vie ?»

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Créé en 2007 avec la sortie de leur premier CD en 2013, le groupe La Roulotte Poum Tchac, prend la forme d'un trio depuis 2014.

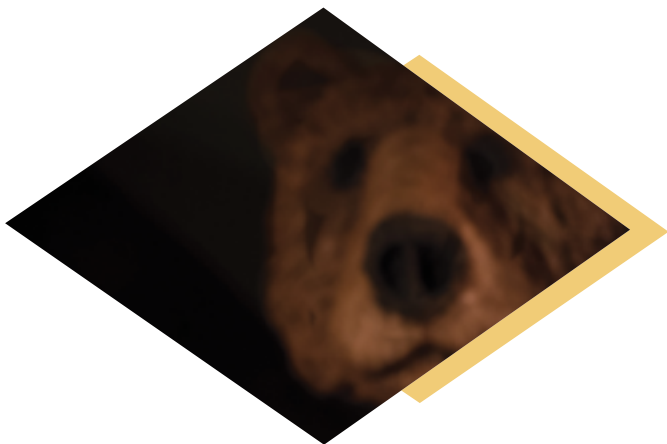
**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 2,5m.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : N°2 Le Chaumet - 43300 MAZEYRAT D'ALLIER  
[roulottepoumtchac@gmail.com](mailto:roulottepoumtchac@gmail.com) - 06.71.13.11.60 - [www.souffleursdelune.com](http://www.souffleursdelune.com)

# LABELDIFF 43

## NOS VIES D'OURS



**THÈMES ABORDÉS** Chanson française.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Le sous-bois, ses parfums d'humus et de fougères, les rayons qui transpercent les branches, les feuilles qui bruissent : c'est le cadre dans lequel a été écrit ce 6e disque d'Yvan Marc : *Nos vies d'ours*, au coeur de la forêt du Meygal en Auvergne. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Yvan Marc sort son premier album *La Cuisine* en 2002. Dans la foulée, il accompagne en 1ère partie le groupe Mickey 3d dans sa tournée «Respire». En 2005, il sort *Des chiens, des humains* chez EMI, album qui lui permettra d'avoir une audience nationale avec des émissions comme Taratata «France 2 et «La musicale» sur Canal+. Il sort *La grève* en 2008, finaliste du prix ADAMI Bruno Coquatrix. En 2013, son 5ème album *La Cerise* est soutenu par France Inter et RFI avec 2 titres en playlist. Il continue cependant à privilégier les petits concerts en milieu rural ou dans des lieux plus intimistes. De cette tournée *La Cerise* avec plus de 120 dates dans toute la France, naîtra *Nos vies d'ours* sorti en janvier 2016 et un nouveau spectacle du même nom. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 4m.

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 80 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 39 rue Cardinal de Polignac - 43000 LE PUY-EN-VELAY  
[labeldiff43@gmail.com](mailto:labeldiff43@gmail.com) - 06.82.45.06.42

# L'ARBRE-VOYAGEUR

POÉTIQUE REMUE-MÉNAGE



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle de poésie, danse, musique et chant / **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Doriane Larcher, directrice artistique de la Cie L'Arbre-Voyageur, est chorégraphe/danseuse et elle a développé une approche originale des multiples aspects de la musicalité du mouvement / François Kokelaere est un artiste atypique : musicien, compositeur pour la danse, l'image et le théâtre, scénographe et directeur artistique. Dans ce parcours éclectique, il s'est aussi frotté au jazz. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 5m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

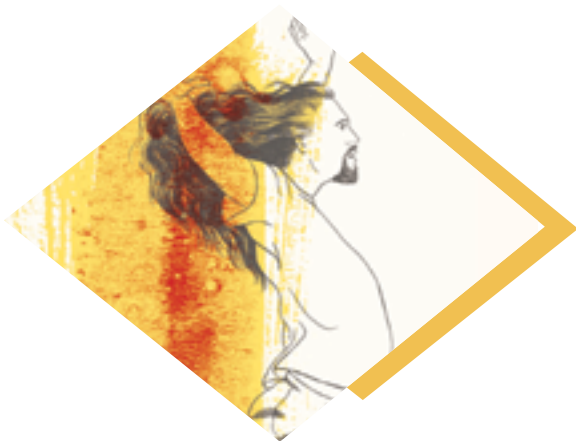
**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : La Montée - 03350 CERILLY  
[contact@arbrevoyageur.com](mailto:contact@arbrevoyageur.com) - 06.03.99.79.34 - [www.arbrevoyageur.com/fr](http://www.arbrevoyageur.com/fr)

# L'ART POUR TOUS

## CHANSON EN VOIX



**THÈMES ABORDÉS** Chanson française.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / La chanson raconte nos peurs, nos amours, nos maux, nos espoirs... Sébastien Guerrier met sa voix au service de textes portant ses colères, ses engagements, ses émotions. La poésie, les coups de gueules, la politique, l'amour nourrissent ses propres textes et ses interprétations d'auteurs comme Georges Brassens, Louis Aragon ou Bernard Dimey, Claude Sémal, Léo Ferré, François Béranger, Cyrille C. Sarot. Un voyage autour du répertoire de la chanson politique et poétique.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Répertoires de la chanson française et traditionnelle.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Sébastien Guerrier était chanteur pendant dix ans dans le groupe de musique actuelle « Sabayo », et avec la compagnie « Les Farfadets ». Il est membre du groupe « Qaus de lanla » qui fait « danser à la voix ».

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique 2m<sup>2</sup>.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 9 rue de la barrière - 63200 YSSAC-LE-TOURETTE  
[sebastien@sebguerrier.com](mailto:sebastien@sebguerrier.com) - 06.66.44.66.74 - [www.sebguerrier.com/chanson-en-voix](http://www.sebguerrier.com/chanson-en-voix)

# LE CHANT DU COUCOURS

LE CHANT DE L'AMÉRIQUE LATINE



**THÈMES ABORDÉS** Chants du Nuevo Canto latino-américain / Chants traditionnels de la Cordillère des Andes **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Récital / Les thèmes sont remis dans leur contexte et les textes sont traduits au moins en partie et autant que possible.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Violeta Parra, Victor Jara, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Patricio Manns (Chili), Atahualpa Yupanqui, Peteco Carabajal, Mercedes Sosa (Argentine), Nicomédes Santa-Cruz (Pérou), Nicolas Guillen (Cuba), Daniel Viglietti (Uruguay),...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Emile Sanchis est auteur compositeur interprète, soliste vocal, langue française et espagnole. Se produit en France et en Amérique du Sud, par exemple : Foire internationale du livre 2015 de Lima, Valparaiso, Santiago (Bibliothèque Nationale), etc. Il est aussi directeur musical du groupe *Afunalhue*. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 70 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Enval - 63270 VIC LE COMTE  
[emile.sanchis@wanadoo.fr](mailto:emile.sanchis@wanadoo.fr) - 04.73.69.23.07

# LES DUCS

DES LIVRES ET NOUS DES CHANSONS



**THÈMES ABORDÉS** Chanson française / Chanson rock / Littérature.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert-spectacle / Musique et littérature se mêlent et s'entremêlent. Le quatuor tisse, à partir de chacune de ses chansons, un lien vers un roman... fut-ce avec une once de mauvaise foi. Sont également conviés sur le rayonnage, des airs venus de Hongrie ou de Belgique, échos à des héros de papier.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *L'Histoire du dernier roi socialiste* de Roy Lewis / *La pierre et le sabre* et *La parfaite lumière* de Eiji Yoshikawa / *Eugène Onéguine* d'Alexandre Pouchkine / *Le désert des Tartares* de Dino Buzzati / *La conjuration des imbéciles* de John Kennedy Toole

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Autodidactes et amis d'enfance, Les Ducs sont les heureux parents de 4 albums et de plus de 600 concerts depuis 2007. Les Ducs ont partagé l'affiche avec Bill Wyman, Kool and the Gang, Didier Wampas, Blankass, Archimède, Sinsemilia, Aston. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m minimum.

---

**PUBLIC** : 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 1 rue du Couailloux - Lieu-dit Les Roches - 63230 SAINT-OURS-LES-ROCHES  
[info@lesducs.net](mailto:info@lesducs.net) - 09.83.86.37.89 - [www.lesducs.net](http://www.lesducs.net)

# LES VOYAGEURS DE L'INATTENDU

## LES TROPIQUES DU NOIR



**THÈMES ABORDÉS** Musique sud-américaine / Roman policier.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle / Avec cette dernière création, Les Voyageurs de l'Inattendu nous entraînent au cœur des enquêtes menées par Mario Conde lieutenant de police atypique à la Havane, où se mêlent amour, musique, fantômes et solitude... Conçu autour d'un montage de textes extraits de la Tétralogie de Leonardo Padura «Les Quatre Saisons», le spectacle «Les Tropiques du Noir» prend la forme d'une émission radiophonique où la comédienne Sandrine Martin se retrouve journaliste d'une petite radio que l'on imagine nichée sous les toits d'un vieil immeuble colonial, là-bas à la Havane.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Les 4 saisons* de Leonardo Padura

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Sandrine Martin, diplômée de l'École Nationale du théâtre, est auteur, comédienne et metteur en scène. Elle commence sa carrière à la maison de la culture de Bourges. Cofondatrice avec Eric Chapelle de la compagnie «Les Voyageurs de l'Inattendu», elle travaille depuis longtemps sur la subtile alchimie que représente la rencontre des mots et de la musique / **Eric Chapelle** est un guitariste de jazz amoureux des musiques traditionnelles et populaires de nombreux pays. Fort de 15 ans d'expérience dans la création de spectacles pluridisciplinaires, codirecteur de la Cie les Voyageurs de l'Inattendu, il a trouvé dans le langage du soundpainting, un prolongement naturel à son travail de recherche et d'écriture. Il dirige actuellement le Batik Soundpainting Orchestra.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
Spectacle autonome.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 70 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Le Réal - 63580 SAINT-GENES-LA-TOURETTE  
[admnbatikproductions.fr](mailto:admnbatikproductions.fr) - 04.73.71.29.78 - [www.batikproductions.fr](http://www.batikproductions.fr)



# LES VOYAGEURS DE L'INATTENDU

## LES VALISES



### THÈMES ABORDÉS Poésie/Musique PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE

Lecture musicale en hommage à Louis Aragon et Jacques Prévert / D'un genre intimiste, ce spectacle renoue avec une certaine idée des veillées à réinventer. Il nous permet d'approcher l'art poétique dans ce qu'il a de plus beau et de plus éphémère. Expression fragile et sublime de ce cri d'amour, Sandrine Martin par la justesse de son propos, nous entraîne dans un bric à brac à la Prévert, véritable grenier à sons pour collectionneur de mots à tiroir, et l'on surprend un frisson nous traverser lorsque collé à notre oreille Aragon murmure: «Je vais te dire un grand secret...»

### ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE Elsa de Louis Aragon / Paroles de Jacques Prévert

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Sandrine Martin, diplômée de l'Ecole Nationale du théâtre, est auteur, comédienne et metteur en scène. Elle commence sa carrière à la maison de la culture de Bourges. Cofondatrice avec Eric Chapelle de la compagnie «Les Voyageurs de l'Inattendu», elle travaille depuis longtemps sur la subtile alchimie que représente la rencontre des mots et de la musique / Eric Chapelle est un guitariste de jazz amoureux des musiques traditionnelles et populaires de nombreux pays. Fort de 15 ans d'expérience dans la création de spectacles pluridisciplinaires, codirecteur de la Cie les Voyageurs de l'Inattendu, il a trouvé dans le langage du soundpainting, un prolongement naturel à son travail de recherche et d'écriture. Il dirige actuellement le Batik Soundpainting Orchestra. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m minimum.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Le Réal - 63580 SAINT-GENES-LA-TOURETTE  
[admin@batikproductions.fr](mailto:admin@batikproductions.fr) - 04.73.71.29.78 - [www.batikproductions.fr](http://www.batikproductions.fr)

# LES VOYAGEURS DE L'INATTENDU

SUD



**THÈMES ABORDÉS** Littérature sud-américaine / Musiques du monde.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture-spectacle / *Sud* s'est imposé comme une évidence, il fallait dire quelque chose de Borges, de Sabato, de Neruda, d'Octavio Paz, de Robert Juarroz, de Jodorowsky, du tango, de la bossa nova, du jazz, de Miro et de Frida Kalho. Il fallait dire quelque chose de cette fantastique mémoire sud-américaine, comme on raconte un voyage, en se remémorant un quotidien d'instant, de sons, de sensations, d'amours, piochés dans les écrits et les musiques de ces grands personnages. Un voyage là-bas, à travers eux pour revenir à soi, à l'intime.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Octavio Paz, Roberto Juarroz, Ernesto Sabato, Alexandro Jodorovsky, Ronald de Carvalho

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Sandrine Martin, diplômée de l'École Nationale du théâtre, est auteur, comédienne et metteur en scène. Elle commence sa carrière à la maison de la culture de Bourges. Cofondatrice avec Eric Chapelle de la compagnie «Les Voyageurs de l'Inattendu», elle travaille depuis longtemps sur la subtile alchimie que représente la rencontre des mots et de la musique / Eric Chapelle est un guitariste de jazz amoureux des musiques traditionnelles et populaires de nombreux pays. Fort de 15 ans d'expérience dans la création de spectacles pluridisciplinaires, Eric Chapelle, codirecteur de la Cie Les Voyageurs de l'Inattendu, a trouvé dans le langage du soundpainting, un prolongement naturel à son travail de recherche et d'écriture. Il dirige actuellement le Batik Soundpainting Orchestra.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
Spectacle autonome

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 75 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Le Réal - 63580 SAINT-GENES-LA-TOURETTE  
[admnbatikproductions.fr](mailto:admnbatikproductions.fr) - 04.73.71.29.78 - [www.batikproductions.fr](http://www.batikproductions.fr)

# LILLY BULLE

A CALIFOURCHON SUR LE DOS DE LA VIE



**THÈMES ABORDÉS** La vie / La société / Humour

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle entre histoires et chansons (accompagnement instrumental accordéon)

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Lilly Bulle a étudié l'accordéon au CNIMA (Centre National et International de Musique et d'Accordéon). Stages au Roy Hart Théâtre. Travaille avec Florence Bernard, comédienne. Atelier d'écriture avec Emile Sanchis. Joue son spectacle dans différents lieux (On connaît la chanson, Cour des 3 coquins, La Capitainerie, La petite gaillarde...)

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 25 rue du Pont Naturel - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lilly-bulle@laposte.net](mailto:lilly-bulle@laposte.net) - 06.28.34.93.70 - [www.lilly-bulle.fr](http://www.lilly-bulle.fr)

# LILLY BULLE

## LE VAGABOND



**THÈMES ABORDÉS** Contes traditionnels / Pierre et le Loup

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Contes et chansons / « On ne sait d'où il vient... Un beau matin, il arrive dans ce village, c'est un enfant, il s'appelle Jean... ». Christine en liant et revisitant différents contes populaires a créé un récit de vie où Bulle sème ses grains de sons, d'esclafouillades et de chansons ! Un bain fabuleux et vitaminé !

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Contes traditionnels, *La soupe au caillou* d'Anaïs Vaugelas, *Pierre et le Loup* de Prokofiev

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**  
**Christine Butot** Bourguignon est conteuse. Formée à l'art du conte en 2003 par Pierre Salat au Centre Régional d'Art Dramatique (CRAD) de Clermont-Ferrand. Elle est surtout à l'écoute de toutes les histoires et des univers des conteurs francophones avec qui elle ne cesse de s'enrichir / **Lilly Bulle** est auteur, compositrice interprète, musicienne. Formée à l'accordéon au CNIMA, puis avec Alain Bernard à l'école de musique de Cournon. Formée par Marie-Pierre Villermoux pour la technique vocale et stages au Roy Hart Théâtre (notamment avec Christiane Hommelseim...).

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 3m.

**PUBLIC** : Tout public dès 6 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 25 rue du Pont Naturel - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[lilly-bulle@laposte.net](mailto:lilly-bulle@laposte.net) - 06.28.34.93.70 - [www.lespetitscontes.fr](http://www.lespetitscontes.fr)

# NICOLAS PAUGAM

NICOLAS PAUGAM S'ÉBRUIE



**THÈMES ABORDÉS** Amour / Faits de société / Ode à la nature

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Nicolas peut se produire seul ou accompagné d'un autre guitariste/choriste, Yannick Boudruche. Le répertoire est constitué des chansons composées par Nicolas et figurant dans ses différents albums (3 albums pour un peu plus de 40 chansons)

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Contes traditionnels, *La soupe au caillou* d'Anaïs Vaugelas, *Pierre et le Loup* de Prokofiev

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Nicolas Paugam / 1995 : EP 4 titres sur The Man I used to be avec son groupe Da Capo / 1997 : Album Mnor Swing sort sur ce même label. La presse en fait l'éloge. Le disque sort au Japon sur le label Toshiba / 2001 Sort le second album de Da Capo The Fruit chez Poplane / 2006 lauréat du concours Jules-Verne Radio France (disque BD jazz chez Nocturne) / 2008 : Prix du jury au concours Musiques en courts de la ville de Sceaux / 2014 : Sortie de la compilation Aqua Mostlæ sur La Souterraine (4 clefs dans le magazine Télérama) / 2015 : Mon Agitation à paraître en octobre chez Microcultures-Differ-Ant

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m<sup>2</sup>.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 70 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Céaux - 4358 SAINT-PRIVAT-D'ALLIER  
[meustaches@wanadoo.fr](mailto:meustaches@wanadoo.fr) - 06.73.35.01.97 - [www.nicolaspaugam.com](http://www.nicolaspaugam.com)

# NULLA DIES SINE MUSICA

CONCERT DÉCOUVERTE «BELLE ÉPOQUE» MUSIQUE ROMANTIQUE



**THÈMES ABORDÉS** Musique romantique.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Dynamique et créatif, l'ensemble NDSM favorise de nouveaux chemins d'écoute et de découvertes par ses interprétations singulières mais également par ses démarches pédagogiques bâties sur une exposition itinérante autour des cuivres : « Une expo dans le vent ». Il contribue également à favoriser une meilleure connaissance du répertoire pour les cuivres allant de la Renaissance au XIXe siècle accompagné par les clavecins et piano-forte originaux ou en quintette de cuivres. Le tout sur instruments historiques et habits d'époque

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Mozart, Haydn, Berlioz, David etc...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Ses membres multi-instrumentistes ont tous été formés dans les conservatoires supérieurs européens et ont travaillé sous la direction de personnalités telles que Hervé Niquet, Christophe Rousset, Guy Van Waas, Jean-Claude Malgoire, Franck Emmanuel Comte, etc.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 30 m<sup>2</sup>.

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Lieu dit «Les Granges» - 43390 AUZON  
[nulla.dies.sine.musica@gmail.com](mailto:nulla.dies.sine.musica@gmail.com) - 06.79.88.70.27- <http://nulla-dies-sine-musica.blog4ever.com/>

# ORIOUR ENSEMBLE

## DÉBUSQUER DEBUSSY



### **THÈMES ABORDÉS** Claude Debussy **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Concert / Musique pour piano du compositeur Claude Debussy entremêlée de citations extraites de ses Lettres. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Choix de Préludes pour Piano,

Livre 2 - composés en 1911-12 / *Correspondance* / *Monsieur Croche* : collection de textes écrits par Debussy **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Nasreen Hussein-Kiener est

musicienne. Elle a mené en parallèle des études de musicologie à la Sorbonne et de piano à l'Ecole Normale de Musique et auprès de divers maîtres affiliés à Alfred Cortot et Ferruccio Busoni. Elle se produit en musique de chambre dans différentes formations, aujourd'hui dans la région clermontoise / **Frédérique Lanaure** est comédienne et conteuse. Après un Certificat d'Etudes Théâtrales au CNR de Clermont-Fd en 2005, elle devient comédienne professionnelle. Son univers artistique s'est peu à peu dirigé vers l'art du conte, qui devient son activité principale en 2009. Elle travaille depuis 2012 avec la Cie À Tous Vents. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Ce spectacle nécessite un

piano à queue accordé / Espace scénique : 8m x 8m / Jauge maximum : 80 personnes / Prévoir temps de montage / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 30 rue de l'Aiguille - 63360 GERZAT  
 oriou@aliceadsl.fr - 06.95.14.74.39 - [www.oriour.fr](http://www.oriour.fr)

# RHAPSODE

DJA AS SAINT GRÔL



**THÈMES ABORDÉS** Chanson acoustique / Guitare / Voix

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Récital / Mélange de chansons françaises et internationales et de compositions personnelles de l'artiste (en français) et reprises d'artistes tels que Allain Leprest, Léo Ferré, Daran, Jacques Brel, Francis Lalanne mais aussi Sting, Michael Jackson, Lady Gaga, etc.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Formé aux musiques actuelles à l'AFMA de Clermont-Fd, c'est après sa participation aux Rencontres d'Astaffort en 2004 que Saint-Grôl décide de faire de la musique son métier. Sa rencontre avec Francis Cabrel, et tous les intervenants de « Voix du Sud », reste le point de départ de son parcours musical. De Ferré à Leprest, en passant par Sting ou Deep Purple, tout se confond pour créer un univers : son univers. Il s'inspire de ces influences variées pour écrire ses propres chansons en français dont l'album « Là-bas » vient de paraître en 2016. Son parcours, c'est plus de 500 concerts en France et à l'étranger.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6 m<sup>2</sup>.

**PUBLIC** : 13-16 ans - Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 3 avenue de Vichy - 63310 RANDAN  
 Rhapsode.asso@orange.fr - 06.63.04.01.14 - <http://saintgrol.wix.com/accueil>



# SAVE THE KING

SAVE THE KING



**THÈMES ABORDÉS** Rolling Stones / Salif Keita / The Beatles / Nino Ferrer

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Compositions personnelles sincères mêlant une énergie positive brute à des saveurs sensuelles subtiles dans un style Rock indé. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Martin Scorsese Presents... The Blues* de Martin Scorsese

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Jérôme Priou : la Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand (afterwork, premières parties de Robert Cray et de Charles Pasi) / Soirée privée au Musée Bargoïn / Electric Palace - Clermont-Ferrand / Saison Culturelle - Besse / La Comté Au Clair de Lune - Vic Le Comte / Festival La Pamparina - Thiers / La Puce à l'Oreille Riom / La Fabrik - Issoire / Blues Café Live - L'Isle d'Abeau

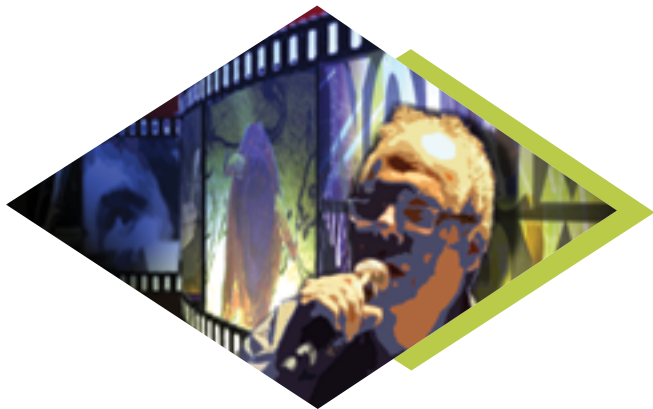
**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**  
Spectacle autonome / Espace scénique : 2m<sup>2</sup>.

**PUBLIC** : Tout public - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 4 rue Saint-Dominique - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[jerome.priou@gmail.com](mailto:jerome.priou@gmail.com) - 06.32.50.59.92 - [www.save-the-king.fr](http://www.save-the-king.fr)

# SERGE CARCENAC

## COULEUR NOUGARO



**THÈMES ABORDÉS** La vie et l'oeuvre de Claude Nougaro.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle / Un chanteur reprend les succès de Claude Nougaro et dans le même temps, une vidéo est projetée sur un écran adapté à la salle. Les films projetés sont des créations originales où l'esthétique et le sens artistique sont privilégiés.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE GENRE** Toute la discographie de Claude Nougaro

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Serge Carcenac est guitariste et chanteur professionnel dans plusieurs groupes régionaux. Chanson, variété, jazz, musique de danse et gospel. À la technique, Alain Rhédat, également artiste, pianiste, chanteur, compositeur, ayant l'expérience du spectacle et des techniques son et lumière.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3,5m x 6m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : 4 route de Champiot 63830 DURTOL  
[serge.carcenac@bbox.fr](mailto:serge.carcenac@bbox.fr) - 09.82.42.73.34 ou 06.66.23.99.17

# SIRVENTÉS

CONTES DU PAYS DE NULLE PART



**THÈMES ABORDÉS** Musiques et contes traditionnels.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle conté / Dans ce pays fabuleux, le grillon défie le lion, le dragon cherche des pierres qui parlent et un forgeron se joue du diable en musique. Quelque part entre le griot et le grand-père au coin du feu, Florant Mercadier nous invite à un voyage au gré des murmures du vent et de ses musiques.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Originaire de Monteils (Aveyron), Florant Mercadier faisait déjà ses preuves à la Serada Cabaret du Festival interrégional Estivada, alors qu'il n'était qu'un enfant. La transmission familiale des contes et de la langue lui a toujours permis de jouer avec le langage, avec les mots et avec les traditions. Il s'accompagne à la vielle à roue, à la cornemuse, à l'harmonica ou au carémère... **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m.

**PUBLIC** : 3-6 ans / 6-13 ans / 13-16 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : BP312 - 15003 AURILLAC  
[contact@sirventes.com](mailto:contact@sirventes.com) - 04.71.64.34.21 - [www.sirventes.com](http://www.sirventes.com)

# SIRVENTÉS

## CONTES DU PLACARD



**THÈMES ABORDÉS** Musiques traditionnelles et transmission orale.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle conté / Avec poésie et humour, Florant Mercadier nous parle de son village qui pourrait être le nôtre, des grillons qui écoutent Bob Marley, du site internet des diabolins, de ces animaux qui luttent pour satisfaire leur faim, ou la nôtre : notre faim insatiable de rire et de rêve... **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

Originaire de Monteils (Aveyron), Florant Mercadier faisait déjà ses preuves à la Serada Cabaret du Festival interrégional Estivada, alors qu'il n'était qu'un enfant. La transmission familiale des contes et de la langue lui a toujours permis de jouer avec le langage, avec les mots et avec les traditions. Il s'accompagne à la vielle à roue, à la cornemuse, à l'harmonica ou au carémère...

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : BP312 - 15003 AURILLAC  
[contact@sirventes.com](mailto:contact@sirventes.com) - 04.71.64.34.21 - [www.sirventes.com](http://www.sirventes.com)

# SOPHIANE TOUR

ADÈLE COYO



**THÈMES ABORDÉS** Les séparations / Les nouveaux départs / La quête d'un ailleurs.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Showcase / Chanson folk, duo guitare voix et percussions / À l'âge où certaines jeunes femmes se plaisent encore à rêver au Prince charmant, Adèle fait preuve d'une maturité rare, nous proposant de partager une vision de la vie où les valeurs prennent une importance de premier ordre.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**  
**Adèle Coyo (guitare-chant)** : auteur, compositrice et interprète, est lauréate du dispositif Big Jama Cantal (2012), Prix du Public aux Rencontres Mathieu Côte du Festival Sémaphore en chanson de Cébazat (2013), pré-sélectionnée pour l'Auvergne aux Inouïs du Printemps de Bourges (2016). Elle a sorti deux albums : *L'Heure bleue* en 2013 et *En Paix* en 2015 / **Damien Besombes** est percussionniste

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 2m minimum.

---

**PUBLIC** : Tout public - **DURÉE** : 60 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : 12 rue Georges-Clémenceau - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[j-ol@sophiane.net](mailto:j-ol@sophiane.net) - 04.73.45.18.09 - [www.sophiane.net](http://www.sophiane.net)

# SOUFFLEURS DE LUNE

CABARET-CHANSONS SOUFFLEURS DE LUNE



**THÈMES ABORDÉS** Chansons françaises du 20<sup>e</sup> siècle.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle musical / En solo avec un accordéon ou en duo avec une comédienne burlesque, une invitation au public à chanter tous en chœur des chansons d'hier à aujourd'hui (Edith Piaf, Yves Montand, Jeanne Moreau, Brassens, Boris Vian, Renaud, Noir Désir, Indochine, La Tordue...)

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Edith Piaf, Jeanne Moreau, Yves Montand, Boris Vian, Brassens, Renaud, Noir Désir, Indochine, etc.

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Spectacle musical créé en 2007, avec entre 20 et 40 spectacles par an, soit plus de 250 représentations.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES**

Spectacle autonome / Espace scénique : 2m x 3m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 9-13 ans - 13-16 ans - Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : N° 2 Le Chaumet - 43300 - MAZEYRAT D'ALLIER  
[contact@souffleursdelune.com](mailto:contact@souffleursdelune.com) - 06.71.13.11.60 - [www.souffleursdelune.com](http://www.souffleursdelune.com)

# SOUFFLEURS DE LUNE

## LA BALLADE DES CLOWNELLES



### **THÈMES ABORDÉS** La peur du noir **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Spectacle clownesque, interactif et musical / Pour vaincre leur peur du noir, les Clowneries invitent le public à traverser des épreuves extraordinaires à l'aide d'une valise magique...

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Spectacle créé par les Clownelles (Delphine Monchicourt et Christine Hinterstein) en 2005, avec une quinzaine de représentations par an (soit plus d'une centaine de représentations) **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 4m x 4m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : N° 2 Le Chaumet - 43300 - MAZEYRAT D'ALLIER  
[contact@souffleursdelune.com](mailto:contact@souffleursdelune.com) - 06.71.13.11.60 - [www.souffleursdelune.com](http://www.souffleursdelune.com)

# YANNICK CHAMBRE TRIO

## PETRUCCIANI VARIATIONS



**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert / Variations sur les musiques de Michel Petrucciani **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Michel Petrucciani* de Michael Radford **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Yannick Chambre est pianiste, arrangeur, enseignant. 1er prix de piano à l'IMFP et du CNR de Lyon. Prix d'improvisation (Montreux, Bordeaux...) / **Domnique Mollet** est contrebassiste (Pg Project, Blackstone orchestra, Calvin Russell...) / **Marc Verne** est batteur (Ulf Wakenius, Lionel et Stéphane Belmondo, Leszek Mozdzierz...) **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 6m x 3m.

---

**PUBLIC** : Adultes - **DURÉE** : 90 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

---

**CONTACT** : Chez Domnique Mollet - Les Gaulmns - 03150 MONTAIGU-LE-BLIN  
[mollet.domnique@free.fr](mailto:mollet.domnique@free.fr) - 06.74.50.75.83



# ZUMAYA VERDE

## À TUE-TÊTE ET TIP-TAP TON CORPS



**THÈMES ABORDÉS** Musiques du monde / Musique latino-américaine / Diversité culturelle / Expression vocale et corporelle **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Concert. Deux formules : À tue-tête, duo formé par Julien Martin et Claudia. Urrutia, croise différents styles d'Amérique du Sud et d'Europe pour composer des chants d'aujourd'hui. Force et fragilité des voix à nu, paroles en français et en espagnol, mélodies vibrantes et percussions corporelles sont les éléments du voyage. Tip-Tap ton corps est un concert jeune public en solo accompagné de percussions corporelles, pour découvrir les rythmes du Brésil, des Caraïbes ou encore de la Colombie. Claudia Urrutia interprète des chansons traditionnelles en espagnol, en créole, en portugais et en français. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Films et littérature latino-américaine, poésie et récits **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Claudia Urrutia est comédienne, chanteuse, plasticienne et formatrice. Son parcours artistique débute par des études à l'École d'Art dramatique au Chili. Dès 1998 elle travaille en tant que comédienne, chanteuse et formatrice de théâtre dans différentes compagnies et institutions au Chili, Colombie et en France. C'est en 2004 qu'elle entre au LEM à l'école Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq à Paris / Julien Martin est chanteur, compositeur et formateur. L'improvisation est à la base de sa recherche artistique. Il a étudié le chant et la musique pendant 4 ans au Conservatoire de Clermont-Ferrand ; il a fait plusieurs stages de voix au Roy Hart Théâtre. **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 2m x 2m.

**PUBLIC** : Tout public - **DURÉE** : Duo 60 mn / Solo 30 mn - **BUDGET TTC** : Contacter l'organisateur

**CONTACT** : Maison de quartier Saint-Jacques Rue Baudelaire - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[zumaya.verde@gmail.com](mailto:zumaya.verde@gmail.com) - 07.81.18.59.45 - <http://zumayaverde.com/>

# DANSE



# AXOTOLT CIE

CONTINU\_UM



**THÈMES ABORDÉS** Le corps dans l'espace, les fonctions vitales, l'expression corporelle en lien avec la lumière. **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Pièce chorégraphique / *Continu\_Um* se trame autour de la continuité et de la lenteur, le corps sera une matière accessible au petit, qui deviendra par sa présence une texture supplémentaire irisant celle du danseur. Il s'agira bien de construire un espace d'autorisation et non un espace d'obligation. **ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *On dirait qu'il neige* de Rémy Charlip / *Le petit chaperon blanc* de Bruno Munari **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** **Thierry Lafont** : chorégraphie et interprétation / **Pierre Cros** : création lumières / **Anne Rabaron** : création costumes et décors textiles / **Clotilde Rouchouse** : complices plateau / **Morton Feldman Crippled** : musique **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : cercle de 5 m de diamètre, public autour / Pour plus de détails, contactez l'organisateur.

---

**PUBLIC** : 0-3 ans - **DURÉE** : 39 mn - **BUDGET TTC** : 900€

---

**CONTACT** : 9 rue Sous Les Augustins - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[diffusion.axotolt@gmail.com](mailto:diffusion.axotolt@gmail.com) - 04.73.87.35.42 - [www.axotolt.com](http://www.axotolt.com)

# CHORÉACTIF

HOMO LABORANS / SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE



**THÈMES ABORDÉS** Les métiers non valorisés.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Projections / Le projet *Homo Laborans* est né d'une envie de mettre en valeur les métiers et les personnes qui sont devenus invisibles (métiers non valorisés). Rencontrer une personne, un métier, faire se croiser des mondes professionnels qui n'ont pas l'occasion de se mélanger, ce sont les ingrédients de cette création. *Homo Laborans* est un ensemble de portraits filmés ; ce projet mélange ainsi approche documentaire, danse et musique.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Inconcevable critique du travail, analyse sociologique des conséquences de l'activité humaine* de Christophe Dargère / *Le Travail* de Dominique Méda / *Réinventer le travail* de Dominique Méda et Patricia Vendramn / *Les Enjeux psychiques du travail : introduction à la psychodynamique du travail* de Pascale Molinier

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Clotilde Amprimoz conçoit et participe à des projets chorégraphiques et cinématographiques depuis 2001. Elle a travaillé parallèlement avec différentes compagnies de danse en France ou ailleurs ainsi qu'au Centre Pompidou et au Centre National de la Danse. Elle est lauréate en cinéma/vidéo du projet européen *Métamorphoses* en 2013-2014.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Performance adaptable à l'espace avec les interprètes, pas de décors / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

---

**PUBLIC** : Tout public dès 3 ans - **DURÉE** : 40 mn - **BUDGET TTC** : 1 000€

---

**CONTACT** : 8 boulevard Lafayette - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[choreactif@gmail.com](mailto:choreactif@gmail.com) - 06.50.97.79.95 - [www.clotildeamprimoz-choreactif.com](http://www.clotildeamprimoz-choreactif.com)

# COMPAGNIE DARUMA

CRASHTEST



**THÈMES ABORDÉS** Expérience sensible et participative / Oeuvre graphique

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Proposition chorégraphiée / L'idée est d'explorer la performance en espaces non-dédiés à travers 3 tableaux, qui peuvent être proposés en autonomie : un travail autour du flux, de la circulation, de la présence / une fresque humaine / un ballet urbain féminin. Cette proposition donne à voir différemment les lieux de notre quotidien et met le public au centre du travail, pour réinventer le rapport aux autres.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Vol Dansé* d'Hervé Diasnas

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Milène Duhambeau est danseuse hip-hop à l'origine, elle se forme en autodidacte et cofonde Out of Style, collectif hip-hop dans lequel elle fait ses débuts de chorégraphe et d'interprète. Par la suite elle est notamment interprète dans *Le Garçon aux Sabots* (+ de 120 représentations). Intéressée par la transmission et ayant participé à deux formations de formateurs, Milène encadre de nombreux stages et ateliers

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 15 m x 12 m / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 30 mn - **BUDGET TTC** : 150€

**CONTACT** : 13 rue du Docteur Vigenaud - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[virginiearciniak@orange.fr](mailto:virginiearciniak@orange.fr) - 06.62.59.91.74 - [www.ciedaruma.com](http://www.ciedaruma.com)

# COMPANIE PAR ICI MESSIEURS DAMES

## DANSE DE POCHE



### **THÈMES ABORDÉS** La médiathèque **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE**

Visite guidée décalée des médiathèques / Déambulation ponctuée de «scénettes» jouées dans différents espaces, notamment sur le parvis du bâtiment. Il est joué par deux guides «médiathécales», l'une est bavarde, l'autre est traductrice en langage dansé. Les guides amènent une nouvelle vision de cet espace et propose une aventure collective loufoque à travers la danse, le théâtre et la déambulation. L'expérience est énergique, poétique, participative et décalée.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** Les œuvres du cinéma burlesque (Chaplin, Buster Keaton, Tati...)

**PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Nelly Biard est plasticienne et comédienne. Elle travaille également en tant que scénographe et machiniste et s'est formée aux Beaux-Arts de Paris et à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré (75) / Lily Falgoux est danseuse et comédienne. Après 5 ans de formation en danse de tout style et de toute origine (classique, jazz, africaine, danses de caractère) elle obtient en 2002 son diplôme d'état en danse contemporaine à l'école CHOREIA à Paris.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome et déambulatoire / Pour plus de détails, contacter l'organisateur.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 50 mn - **BUDGET TTC** : 750€

**CONTACT** : 24 rue Hippolyte-Gomot - 63200 RIOM

[paricimessieursdames@hotmail.com](mailto:paricimessieursdames@hotmail.com) - 06.09.75.70.74 - <http://nellinello.wix.com/dansedepoche>

# COMPAGNIE POPLITÉ

RIEN QUE POUR VOUS



**THÈMES ABORDÉS** Standards musicaux et cinématographiques des années 50-60.

**PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Spectacle mêlant danse, théâtre et musique / Un plongeon émerveillé dans les années 50 et leurs grandes figures : Cyd Charisse, Gene Kelly, Marylin Monroe, Elvis Presley...6 solos, pour un voyage intimiste et atypique bercé par le doux son des Fifties, pour un instant de légèreté, de beauté, de sourires, de poésie.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** L'univers des années 50/60, films de la nouvelle vague, comédies musicales, musiques. **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES**

Après une formation en danse contemporaine à Clermont-Ferrand puis Bordeaux, **Sandrine Sauron** obtient un diplôme d'Etat en danse contemporaine en 2000. Depuis 2003, elle dirige la Cie PoPLiTe.

**ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 3m x 3m.

**PUBLIC** : 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 6 solos de 10 mn

**BUDGET TTC** : Le budget dépend du nombre de solo acheté, 1 solo 350€, 2 solos 700€, 3 solos 1000€

**CONTACT** : 8 place Bergson - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[contact.poplite@gmail.com](mailto:contact.poplite@gmail.com) - 06.28.05.26.67 - [www.poplite.fr](http://www.poplite.fr)

# COMPAGNIE WEJNA

NI PERDUE NI RETROUVÉE



**THÈMES ABORDÉS** Rapports entre le texte et la danse / Identité / La rencontre intergénérationnelle / La famille **PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET DU GENRE** Lecture dansée sur un texte de Daniel Keene / Dans ce texte, une jeune fille retrouve sa mère après des années d'absence. La complexité des sentiments qui les lient montre à quel point un rapport de filiation n'est jamais donné, mais créé à chaque instant, et emmène avec lui une foule de sentiments équivoques et contradictoires. C'est un spectacle qui interroge le rapport entre les générations pour transcrire l'intensité et la simplicité d'une situation où tout un chacun peut éprouver son propre rapport à l'autre, mélange d'amour et d'incompréhension à la fois.

**ŒUVRES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE** *Ni perdue ni retrouvée* de Daniel Keene **PARCOURS DES PROTAGONISTES/ARTISTES** Sylvie Pabiot est chorégraphe et interprète. Elle commence un travail de recherche chorégraphique en composant une dizaine de courtes pièces, avant de fonder sa propre compagnie en 2004, du nom de son premier solo, *Wejna / Ysé Broquin* est interprète et choisit comme langage artistique : la danse. Aujourd'hui, elle s'intéresse à plusieurs disciplines artistiques qu'elle pratique au sein de la compagnie Créature (théâtre, théâtre de rue, danse, performance, masque, marionnette...) **ÉLÉMENTS TECHNIQUES** Spectacle autonome / Espace scénique : 5m x 5m.

**PUBLIC** : 6-9 ans / 9-13 ans / 13-16 ans / Adultes - **DURÉE** : 45 mn - **BUDGET TTC** : 1000€

**CONTACT** : 19 rue Fontgèze - 63000 CLERMONT-FERRAND  
[ciewejna@wanadoo.fr](mailto:ciewejna@wanadoo.fr) - 06.45.11.81.90 - [ciewejna@wanadoo.com](http://ciewejna@wanadoo.com)



# INDEX



# INDEX PAR ÂGE

## 0-3 ANS

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Acteurs, Pupitres et Cie       | p.7        |
| Au clair de la bulle           | p.15, 16   |
| Axotolt Cie                    | p.144, 167 |
| Compagnie du Ruisseau          | p.35       |
| Compagnie Le Chant des Lignes  | p.40       |
| Green Piste Records            | p.133      |
| Iléa                           | p.137      |
| La Balançoire                  | p.66, 68   |
| La Compagnie en La             | p.69, 70   |
| Les Faciles Phénomènes Mobiles | p.18       |
| Les Petits Contes              | p.91       |
| LeZ'arts vivants               | p.94       |
| Ninie et compagnie             | p.97, 98   |
| Save The King                  | p.157      |
| Sophiane Tour                  | p.161      |
| Zavat'Arts Théâtre             | p.110      |
| Zumaya Verde                   | p.165      |

## 3-6 ANS

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Acteurs, Pupitres et Cie      | p.7, 8         |
| Association Pourquoi pas !    | p.112          |
| Au clair de la bulle          | p.15, 16       |
| ChoréActif                    | p.168          |
| Compagnie A Tous Vents        | p.124          |
| Compagnie Ad Hoc              | p.23, 24 et 25 |
| Compagnie Attrape Sourire     | p.13           |
| Compagnie du Ruisseau         | p.35           |
| Compagnie Le Chant des Lignes | p.40           |
| Compagnie Les Obstinés        | p.47           |
| Compagnie Nomad'y Conte       | p.49           |
| Domi Emorine et Roman Jbanov  | p.128          |
| Enfance et Chansons           | p.129          |
| Entre eux deux rives          | p.53           |
| EsConte                       | p.54           |
| Espigaou égaré                | p.59           |
| Green Piste Records           | p.133          |

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Groupe Ubürik                  | p.60, 61 |
| Iléa                           | p.137    |
| Impulsion Classique            | p.138    |
| Jongleur de Fables             | p.64     |
| La Balançoire                  | p.66, 68 |
| La Compagnie en La             | p.69, 70 |
| Labeldiff 43                   | p.143    |
| Les Cailloux Brûlants          | p.86, 87 |
| Les Dam'Oiselles               | p.89     |
| Les Faciles Phénomènes Mobiles | p.18     |
| Les Tournesols en Art'Monie    | p.92     |
| Pêc - Cie E240                 | p.100    |
| Rym & Cie                      | p.103    |
| Save The King                  | p.157    |
| Sirventés                      | p.159    |
| Sophiane Tour                  | p.161    |
| Souffleurs de Lune             | p.163    |
| Théâtre du Mayapo              | p.106    |
| Zavat'Arts Théâtre             | p.110    |
| Zumaya Verde                   | p.165    |

## 6-9 ANS

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| A Mots Passants                 | p.6             |
| Acteurs, Pupitres et Cie        | p.8             |
| Association Pourquoi pas !      | p.112           |
| Au clair de la bulle            | p.15, 16        |
| Buche & Planche                 | p.119           |
| Chamboule Touchéâtre            | p.12            |
| Chantilly Negra                 | p.120           |
| ChoréACTif                      | p.168           |
| Compagnie A Tous Vents          | p.22, 124       |
| Compagnie Ad Hoc                | p.23, 24 et 25  |
| Compagnie ArtScenique Théâtre   | p.26, 27        |
| Compagnie Attrape Sourire       | p.13, 14 et 122 |
| Compagnie Daruma                | p.169           |
| Compagnie de la Nef Ailée       | p.29            |
| Compagnie La Bonne Facture      | p.39            |
| Compagnie Le Chant des Lignes   | p.40            |
| Compagnie Le Cri                | p.42            |
| Compagnie Le Souffleur de verre | p.43, 45        |
| Compagnie Les Obstinés          | p.47            |

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| Compagnie Narvalo                | p.48     |
| Compagnie Nomad'y Conte          | p.49, 50 |
| Compagnie Nosferatu              | p.51     |
| Companie Par Ici Messieurs Dames | p.170    |
| Compagnie Wejna                  | p.172    |
| Des papillons dans la gorge      | p.125    |
| Domi Emorine et Roman Jbanov     | p.128    |
| Enfance et Chansons              | p.129    |
| Entre eux deux rives             | p.53     |
| EsConte                          | p.54, 56 |
| Espigaou égaré                   | p.59     |
| Green Piste Records              | p.133    |
| Groupe Ubürik                    | p.60, 61 |
| Iléa                             | p.137    |
| Impulsion Classique              | p.138    |
| Jongleur de Fables               | p.64, 65 |
| Kairos                           | p.139    |
| Kandid                           | p.140    |
| L'Arrêt Public                   | p.76     |
| L'Ornithorynque                  | p.96     |
| La Balançoire                    | p.67     |
| La Compagnie en La               | p.69, 70 |
| La Lune Rouge                    | p.75     |
| La Növia                         | p.141    |
| Labeldiff 43                     | p.143    |
| Les Cailloux Brûlants            | p.86, 87 |
| Les Dam'Oiselles                 | p.89     |
| Les Faciles Phénomènes Mobiles   | p.17     |
| Les Tournesols en Art'Monie      | p.92     |
| Lilly Bulle                      | p.152    |
| Pêc - Cie E240                   | p.100    |
| Rym & Cie                        | p.103    |
| Save The King                    | p.157    |
| Sirventés                        | p.159    |
| Sophiane Tour                    | p.161    |
| Souffleurs de Lune               | p.163    |
| Théâtre du Mayapo                | p.106    |
| Zavat'Arts Théâtre               | p.110    |
| Zumaya Verde                     | p.165    |

## 9-13 ANS

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Acteurs, Pupitres et Cie            | p.9             |
| Association Contes Al País          | p.10            |
| Association Pourquoi pas !          | p.112           |
| Au clair de la bulle                | p.15, 16        |
| Béatrice de Vigan                   | p.117           |
| Buche & Planche                     | p.119           |
| Chantilly Negra                     | p.120, 121      |
| ChoréActif                          | p.168           |
| Compagnie A Tous Vents              | p.22, 124       |
| Compagnie Ad Hoc                    | p.23, 24        |
| Compagnie ArtScenique Théâtre       | p.26, 27        |
| Compagnie Attrape Sourire           | p.13, 14 et 122 |
| Compagnie Daruma                    | p.169           |
| Compagnie de l'Abreuvoir            | p.28            |
| Compagnie de la Nef Ailée           | p.29            |
| Compagnie Grain de Son              | p.123           |
| Compagnie Guili Guili               | p.38            |
| Compagnie Le Souffleur de verre     | p.43, 45        |
| Compagnie Les guêpes rouges-théâtre | p.46            |
| Compagnie Les Obstinés              | p.47            |
| Compagnie Narvalo                   | p.48            |
| Compagnie Nomad'y Conte             | p.49, 50        |
| Compagnie Par Ici Messieurs Dames   | p.170           |
| Compagnie PoPLité                   | p.171           |
| Compagnie Wejna                     | p.172           |
| Domi Emorine et Roman Jbanov        | p.128           |
| Enfance et Chansons                 | p.129           |
| EsConte                             | p.56            |
| Espigaou égaré                      | p.57            |
| Gatshen's / Gaëlle Cotte            | p.132           |
| Green Piste Records                 | p.133, 134      |
| Hooly Gooly                         | p.62, 63        |
| Iléa                                | p.137           |
| Impulsion Classique                 | p.138           |
| Jongleur de Fables                  | p.64, 65        |
| Kairos                              | p.139           |
| Kandid                              | p.140           |
| L'Arrêt Public                      | p.76            |
| L'Ornithorynque / Sigot Meedy       | p.96            |
| La Balançoire                       | p.67            |
| La Compagnie en La                  | p.71            |
| La Lune Rouge                       | p.74            |
| La Nòvia                            | p.141           |
| La Roulotte Poum Tchac              | p.142           |

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| Labeldiff 43                   | p.143             |
| Laskar Théâtre                 | p.78              |
| Le Chant du CoucOurs           | p.146             |
| Les Cailloux Brûlants          | p.86, 87          |
| Les Dam'Oiselles               | p.89              |
| Les Faciles Phénomènes Mobiles | p.17              |
| Les Marchepieds                | p.19              |
| Les Transports Publics         | p.93              |
| Les Voyageurs de l'Inattendu   | p.148, 149 et 150 |
| Lilly Bulle                    | p.151, 152        |
| Liz'Art                        | p.95              |
| Nicolas Paugam                 | p.153             |
| Pêc - Cie E240                 | p.100, 101 et 102 |
| Rym & Cie                      | p.103             |
| Save The King                  | p.157             |
| Serge Carcenac                 | p.158             |
| Sirventés                      | p.104, 159 et 160 |
| Sophieane Tour                 | p.161             |
| Souffleurs de Lune             | p.162, 163        |
| Théâtre de Romette             | p.105             |
| Zavat'Arts Théâtre             | p.108, 109        |
| Zumaya Verde                   | p.165             |

## 13-16 ANS

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Association Contes Al Païs      | p.10              |
| Association Pourquoi pas !      | p.112             |
| Au clair de la bulle            | p.16              |
| Béatrice de Vigan               | p.115, 116 et 117 |
| Buche & Planche                 | p.119             |
| Chantilly Negra                 | p.120, 121        |
| ChoréACTif                      | p.168             |
| Compagnie Attrape Sourire       | p.13, 14 et 122   |
| Compagnie Daruma                | p.169             |
| Compagnie de l'Abreuvoir        | p.28              |
| Compagnie des Champs            | p.30, 31          |
| Compagnie DF                    | p.32, 33          |
| Compagnie Grain de Son          | p.123             |
| Compagnie Guili Guili           | p.38              |
| Compagnie Le Chant des Lignes   | p.41              |
| Compagnie Le Souffleur de verre | p.44, 45          |
| Compagnie Narvalo               | p.48              |

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Compagnie Nomad'y Conte             | p.49, 50          |
| Companie Par Ici Messieurs Dames    | p.170             |
| Compagnie PoPLité                   | p.171             |
| Compagnie Quand les pierres parlent | p.52              |
| Compagnie Wejna                     | p.172             |
| Domi Emorine et Roman Jbanov        | p.128             |
| Enfance et Chansons                 | p.129             |
| EsConte                             | p.55, 56          |
| Espigaou égaré                      | p.58              |
| FlowerCoast                         | p.131             |
| Gatshen's / Gaëlle Cotte            | p.132             |
| Green Piste Records                 | p.133, 134 et 135 |
| Hooly Gooly                         | p.62, 63          |
| Iléa                                | p.137             |
| Impulsion Classique                 | p.138             |
| Jongleur de Fables                  | p.64              |
| Kandid                              | p.140             |
| L'Arrêt Public                      | p.76              |
| L'Ornithorynque / Sigot Meedy       | p.96              |
| La Balançoire                       | p.67              |
| La Compagnie en La                  | p.71              |
| La Lune Rouge                       | p.74              |
| La Nòvia                            | p.141             |
| La Roulotte Poum Tchac              | p.142             |
| Labeldiff 43                        | p.143             |
| Laskar Théâtre                      | p.78              |
| Lazzi Serpolet Théâtre              | p.79              |
| Le Chant du CoucOurs                | p.146             |
| Lectures à la carte                 | p.82, 84          |
| Les Dam'Oiselles                    | p.88, 89          |
| Les Ducs                            | p.147             |
| Les Fous Masqués                    | p.90              |
| Les Marchepieds                     | p.19              |
| Les Transports Publics              | p.93              |
| Les Voyageurs de l'Inattendu        | p.148, 149 et 150 |
| Lilly Bulle                         | p.151, 152        |
| Liz'Art                             | p.95              |
| Nicolas Paugam                      | p.153             |
| Nouga Fryket's                      | p.99              |
| Pêc - Cie E240                      | p.100, 101 et 102 |
| Rhapsode                            | p.156             |
| Save The King                       | p.157             |
| Serge Carcenac                      | p.158             |
| Show Devant                         | p.20, 21          |
| Sirventés                           | p.104, 159 et 160 |
| Sophiane Tour                       | p.161             |
| Souffleurs de Lune                  | p.162, 163        |
| Théâtre du Pélican                  | p.107             |
| Zavat'Arts Théâtre                  | p.108, 109        |
| Zumaya Verde                        | p.165             |

## ADULTES

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Association Contes Al País          | p.10              |
| Association Pourquoi pas !          | p.112             |
| Athra & Compagnie                   | p.11              |
| Au clair de la bulle                | p.16              |
| Axotolt Cie                         | p.113             |
| Béatrice de Vigan                   | p.115, 116 et 117 |
| Big Stuff Jazz Trio                 | p.118             |
| Buche & Planche                     | p.119             |
| Chantilly Negra                     | p.120, 121        |
| ChoréACTif                          | p.168             |
| Compagnie Ad Hoc                    | p.23, 24 et 25    |
| Compagnie Attrape Sourire           | p.13, 14 et 122   |
| Compagnie Daruma                    | p.169             |
| Compagnie de l'Abreuvoir            | p.28              |
| Compagnie de la Nef Ailée           | p.29              |
| Compagnie des Champs                | p.30, 31          |
| Compagnie DF                        | p.32, 33 et 34    |
| Compagnie du Ruisseau               | p.36              |
| Compagnie En même temps             | p.37              |
| Compagnie Grain de Son              | p.123             |
| Compagnie Guili Guili               | p.38              |
| Compagnie Le Chant des Lignes       | p.41              |
| Compagnie Le Souffleur de verre     | p.44, 45          |
| Compagnie Narvalo                   | p.48              |
| Compagnie Nomad'y Conte             | p.49, 50          |
| Compagnie Nosferatu                 | p.51              |
| Compagnie Par Ici Messieurs Dames   | p.170             |
| Compagnie PoPLité                   | p.171             |
| Compagnie Quand les pierres parlent | p.52              |
| Compagnie Wejna                     | p.172             |
| Disques Maison                      | p.126             |
| Dody                                | p.127             |
| Domi Emorine et Roman Jbanov        | p.128             |
| Enfance et Chansons                 | p.129             |
| EsConte                             | p.55, 56          |
| Fabrice Péronnaud et Emile Sanchis  | p.130             |
| FlowerCoast                         | p.131             |
| Gatshen's / Gaëlle Cotte            | p.132             |
| Green Piste Records                 | p.133, 134 et 135 |
| Hiver Pool                          | p.136             |
| Hooly Gooly                         | p.62, 63          |
| Iléa                                | p.137             |
| Impulsion Classique                 | p.138             |
| Jongleur de Fables                  | p.64              |
| Kaïros                              | p.139             |
| Kandid                              | p.140             |
| L'Arbre Voyageur                    | p.144             |



|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| L'Arrêt Public                | p.76, 77          |
| L'Art pour tous               | p.145             |
| L'Ornithorynque / Sigot Meedy | p.96              |
| La Balançoire                 | p.67              |
| La Compagnie en La            | p.71              |
| La Frairie                    | p.72              |
| La Lune Rouge                 | p.73, 74          |
| La Nòvia                      | p.141             |
| La Roulotte Poum Tchac        | p.142             |
| Labeldiff 43                  | p.143             |
| Laskar Théâtre                | p.78              |
| Lazzi Serpolet Théâtre        | p.79              |
| Le Chant du CoucOurs          | p.146             |
| Le Cyclique Théâtre           | p.80, 81          |
| Lectures à la carte           | p.82, 83 et 84    |
| Les Barbaries des Barakrok    | p.85              |
| Les Cailloux Brûlants         | p.86, 87          |
| Les Dam'Oiselles              | p.88, 89          |
| Les Ducs                      | p.147             |
| Les Fous Masqués              | p.90              |
| Les Marchepieds               | p.19              |
| Les Transports Publics        | p.93              |
| Les Voyageurs de l'Inattendu  | p.148, 149 et 150 |
| Lilly Bulle                   | p.151, 152        |
| Liz'Art                       | p.95              |
| Nicolas Paugam                | p.153             |
| Nouga Fryket's                | p.99              |
| Nulla Dies Sine musica        | p.154             |
| Oriour Ensemble               | p.155             |
| Pêc - Cie E240                | p.100, 101 et 102 |
| Rhapsode                      | p.156             |
| Save The King                 | p.157             |
| Serge Carcenac                | p.158             |
| Show Devant                   | p.20, 21          |
| Sirventés                     | p.104, 159 et 160 |
| Sophiane Tour                 | p.161             |
| Souffleurs de Lune            | p.162, 163        |
| Théâtre du Pélican            | p.107             |
| Yannick Chambre trio          | p.164             |
| Zavat'Arts Théâtre            | p.108, 109        |
| Zumaya Verde                  | p.165             |

# INDEX ALPHABÉTIQUE

## A

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| A Mots Passants            | p.6             |
| Acteurs, Pupitres et Cie   | p.7, 8, 9       |
| Association Contes Al Païs | p.10            |
| Association Pourquoi pas ! | p.112           |
| Athra & Cie                | p.11            |
| Attrape Sourire            | p.13, 14, 122   |
| Au Clair de la Bulle       | p.15, 16        |
| Axotolt Cie                | p.113, 114, 167 |

## B

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| Béatrice de Vigan   | p.115, 116, 117 |
| Big Stuff Jazz Trio | p.118           |
| Buche et Planche    | p.119           |

## C

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Chamboule Touthéâtre          | p.12         |
| Chantilly Negra               | p.120, 121   |
| Choréactif                    | p.168        |
| Compagnie A Tous Vents        | p.22, 124    |
| Compagnie Ad Hoc              | p.23, 24, 25 |
| Compagnie Artscenique Théâtre | p.26, 27     |
| Compagnie Daruma              | p.170        |
| Compagnie de l'Abreuvoir      | p.28         |
| Compagnie de la Nef Ailée     | p.29         |
| Compagnie des Champs          | p.30, 31     |

|  |              |
|--|--------------|
| Compagnie DF                           | p.32, 33, 34 |
| Compagnie du Ruisseau                  | p.35, 36     |
| Compagnie En même temps                | p.37         |
| Compagnie Guili Guili                  | p.38         |
| Compagnie La Bonne Facture             | p. 39        |
| Compagnie Le Chant des Lignes          | p.40, 41     |
| Compagnie Le Cri                       | p.42         |
| Compagnie Le Souffleur de verre        | p.43, 44, 45 |
| Compagnie Les guêpes rouges-théâtre    | p.46         |
| Compagnie Les Obstinés                 | p.47         |
| Compagnie Narvalo                      | p.48         |
| Compagnie Nomad'y Conte                | p.49, 50     |
| Compagnie Nosferatu                    | p.51         |
| Compagnie Quand les pierres parlent... | p.52         |
| Compagnie Wejna                        | p.171        |
| Compagnie Par Ici Messieurs Dames      | p.172        |

## D

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Des papillons dans la gorge  | p.125 |
| Disques Maison               | p.126 |
| Dody                         | p.127 |
| Domi Emorine et Roman Jbanov | p.128 |

## E

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Enfance et Chansons | p.129        |
| Entre deux rives    | p.53         |
| Esconte             | p.54, 55, 56 |
| Espigaou égaré      | p.57, 58, 59 |

## F

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| Fabrice Péronnaud et Emile Sanchis | p.130 |
| Flower Coast                       | p.131 |

  
**G**  


|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| Gatshen's           | p.132           |
| Grain de son        | p.123           |
| Green Piste Records | p.133, 134, 135 |
| Groupe Ubürük       | p.60, 61        |

  
**H**  


|             |          |
|-------------|----------|
| Hiver Pool  | p.136    |
| Hooly Gooly | p.62, 63 |

  
**I**  


|                     |       |
|---------------------|-------|
| Iléa                | p.137 |
| Impulsion Classique | p.138 |

  
**J**  


|                    |      |
|--------------------|------|
| Jongleur de Fables | p.64 |
|--------------------|------|

  
**K**  


|        |       |
|--------|-------|
| Kairos | p.139 |
| Kandid | p.140 |

  
L  


|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| La Balançoire                  | p.66, 67, 68    |
| La Compagnie en La             | p.69, 70, 71    |
| La Frairie                     | p.72            |
| La Lune Rouge                  | p.73, 74, 75    |
| La Nòvia                       | p.141           |
| La Roulotte Poum Tchac         | p.142           |
| Labeldiff 43                   | p.143           |
| L'Arbre-Voyageur               | p.144           |
| L'Arrêt Public                 | p.76, 77        |
| L'Art pour tous                | p.145           |
| Laskar Théâtre                 | p.78            |
| Lazzi Serpolet Théâtre         | p.79            |
| Le Chant du CoucOurs           | p.146           |
| Le Cyclique Théâtre            | p.80, 81        |
| Lectures à la carte            | p.82, 83, 84    |
| Les Barbaries des Barakrok     | p.85            |
| Les Cailloux Brûlants          | p.86, 87        |
| Les Dam'Oiselles               | p.88, 89        |
| Les Ducs                       | p.147           |
| Les Faciles Phénomènes Mobiles | p.17, 18        |
| Les Fous Masqués               | p.90            |
| Les Marchepieds                | p.19            |
| Les Petits Contes              | p.91            |
| Les Tournesols en Art'Monie    | p.92            |
| Les Transports Publics         | p.93            |
| Les Voyageurs de l'Inattendu   | p.148, 149, 150 |
| LeZ'arts Vivants               | p.94            |
| Lilly Bulle                    | p.151, 152      |
| Liz'art                        | p.95            |
| L'Ornithorynque / Sigot Meedy  | p.96            |

  
N  


|                        |          |
|------------------------|----------|
| Nicolas Paugam         | p.153    |
| Ninie et compagnie     | p.97, 98 |
| Nouga Fryket's         | p.99     |
| Nulla Dies Sine Musica | p.154    |

  
O  


Oriour Ensemble p.155

  
P  


Pêc-Cie E240 p.100, 101, 102  
PoPliTé p.169

  
R  


Rhapsode p.156  
Rym & Cie p.103

  
S  


Save the King p.157  
Serge Carcenac p.158  
Show Devant p.20, 21  
Sirventés p.104, 159, 160  
Sophiane Tour p.161  
Souffleurs de Lune p.162

  
T  


Théâtre de Romette p.105  
Théâtre du Mayapo p.106  
Théâtre du Pélican p.107

  
Y  


Yannick Chambre Trio \_\_\_\_\_ p.164

  
Z  


Zavat'Arts Théâtre \_\_\_\_\_ p.108, 109, 110  
Zumaya Verde \_\_\_\_\_ p.165

## **LE TRANSFO**

Art et Culture en Région Auvergne  
7 Allée Pierre de Fermat  
CS30518 - 63178 Aubière Cedex  
Tél : +33 (0)4 73 28 83 40  
Email : [contact@letransfo.fr](mailto:contact@letransfo.fr)  
**WWW.LETRANSFO.FR**

**Directeur de la publication** : Simon Pourret, Directeur du TRANSFO

**Suivi du projet** : Françoise Dubosclard

**Collecte des informations et saisie des fiches** : Coraline Pichon

**Conception graphique et mise en page** : Anne-Claire Schillig, Joanna Sem

© LE TRANSFO - 2016

**Une bibliographie des oeuvres en lien avec les propositions est téléchargeable.**