



SALON DU LIVRE DE PARIS 2010

Résidences d'auteurs et création en régions

Les résidences en région : une sélection des membres de la Fill et des structures régionales pour le livre...

- Aquitaine
- Auvergne
- Bourgogne
- Bretagne
- Centre
- Champagne-Ardenne
- Île-de-France
- Languedoc-Roussillon
- Limousin
- Lorraine
- Midi-Pyrénées
- Nord-Pas-de-Calais
- Basse-Normandie
- Pays de la Loire
- Provence-Alpes-Côte d'azur
- Rhône-Alpes

Ce dossier a été réalisé grâce à la collaboration de toutes les structures régionales pour le livre. Il n'a pas pour ambition d'être exhaustif mais de présenter une sélection effectuée par les SRL.

Aquitaine

D'Hölderlin à Yoko Tawada, nombreux sont les écrivains étrangers à avoir nourri leurs écrits d'un séjour à Bordeaux. Aujourd'hui, c'est à eux qu'Écla Aquitaine a dédié la résidence de la Prévôté. Qu'ils soient ou non originaires de régions avec lesquelles l'Aquitaine développe des coopérations (Land de Hesse, Québec, Émilie-Romagne, Aragon...), sept résidences d'un à deux mois leur sont ouvertes chaque année ; résidences d'écriture centrées sur le projet de l'auteur, avec très peu d'actions de médiation et aucune exigence de « rendu » de texte. Mais la rue de la Prévôté ne résume pas l'Aquitaine, et d'autres modes de résidences y cohabitent très pacifiquement : résidences croisées qui confrontent l'écrit aux autres arts, résidences de médiation (auteurs en lycées par exemple), résidences de traduction, d'écriture de fiction jeunesse ou encore résidences d'auteurs de bande dessinée en lien avec un festival. En ville ou à la campagne, portées par des associations, des bibliothèques, des communautés de communes, des municipalités, etc., les réalisations sont multiples, les projets aussi.

Plus d'informations sur les résidences en Aquitaine sur le site d'Écla Aquitaine
<http://arpel.aquitaine.fr>

Les résidences de la Prévôté

• Les résidences de la Prévôté, résidence « éditeur », Bordeaux

Cette bourse est destinée à un auteur étranger, publié par un éditeur aquitain. Résidence d'écriture avec quelques actions de médiation située dans une petite maison de ville (type T3, sans jardin) dans le quartier du vieux Bordeaux, à 5 minutes à pied du centre.

Bénéficiaires récents : Saša Ilić (Serbie, Gaïa éditions), Michèle Rakotoson (Madagascar, Elytis éditions, fév-mars 2010)

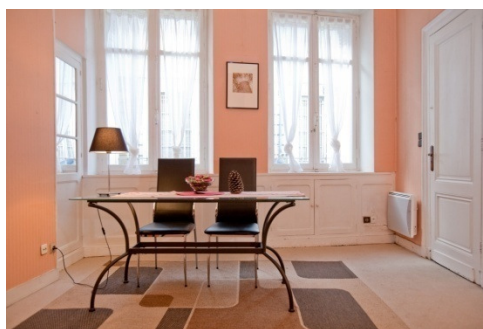
Bourse associée : bourse d'écriture de 1 500 € par mois de résidence (1 ou 2 mois)



© Écla / Marc Wattrelot



© Écla / Marc Wattrelot



© Écla / Marc Wattrelot

• **Les résidences de la Prévôté, résidence « croisée BD, Aquitaine-Québec »**

Cette bourse est destinée à un auteur aquitain pour une résidence au Québec, un auteur québécois est accueilli à Bordeaux.

Lieu : petite maison de ville (type T3, sans jardin) dans quartier du vieux Bordeaux, à 5 minutes à pied du centre.

Bénéficiaires récents : Jean-François Bergeron, dit Djeff (en résidence à Bordeaux en sept-oct 2009), Laureline Mattuissi (en résidence à Québec en mars-avril 2009)

Bourse associée : bourse d'écriture de 2 000 \$ canadiens par mois pour l'auteur français au Québec, 1 300 € pour l'auteur québécois en France (résidence de 2 mois).



© Écla / Marc Wattrelot



© Écla / Marc Wattrelot

Contact :
Lucie Braud
Écla Aquitaine
Bâtiment 36-37
Rue des Terres Neuves
33130 Bègles
Tél. : 05 47 50 10 00
Fax : 05 56 42 53 69

Lundi 29 mars - Salle de
conférence Julien Gracq
CNL (stand N86/R12)
13h30-15h30
Table ronde professionnelle
avec Patrick Volpilhac :
« Résidence d'écrivain : un
espace-temps pour
créer ? »

• **Résidence d'écriture fiction jeunesse en Dordogne**

Résidence d'écriture, avec un volet médiation, 18 séances maximum en 4 mois (rencontres et ateliers en collèges et bibliothèques).

Localisation : département de la Dordogne, commune différente selon les années.

En 2010 : Communautés de communes Dordogne-Eyraud-Lidoire (milieu rural)

Bénéficiaires récents : Frédérique Niobey (2009)

Prochaine résidence : 15 août-15 décembre 2010, appel à candidature en cours.

Bourse associée : 2 000 € par mois

Contact :
Sandrine Pantaleao
Directrice-adjointe de la BDP de la Dordogne
Tél. : 05 53 53 01 36
s.pantaleao@dordogne.fr

Auvergne

C'est au milieu des années 1990 que l'Auvergne devient terre de résidence pour les écrivains : auteurs dramatiques, poètes, conteurs, illustrateurs de littérature jeunesse, ainsi que des cinéastes d'animation.

Du bungalow au musée, les lieux d'accueil sont aussi divers que les résidents accueillis et les structures d'accueil : association, communauté de communes ou d'agglomération.

Plus d'informations sur les résidences en Auvergne sur le site du Transfo
www.letransfo.fr

• Tant qu'il y aura des livres

Partenariat avec la Ville de Billom et le Centre de l'illustration de Moulins

Résidence : transversalité illustration/cinéma

Auteurs accueillis en résidence : Ingrid Monchy (2009), Géraldine Alibeu (2008), Anne Herbauts (2006)

Contact :

Michel Francillon

Association Tant qu'il y aura des livres

Place Philippe Marcombes

63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 91 95 54

www.tantquilyauradeslivres.com

association@tantquilyauradeslivres.com

• Théâtre du Pélican

Résidences d'auteurs dramatiques en direction des publics adolescents

Ville de Clermont-Ferrand

Auteurs accueillis en résidence depuis 2001 :

Jocelyne Sauvard, Emmanuel Schaeffer, Luc Tartar, Jeanne Benameur, Jean-Pierre Canet, Florent Couao-Zotti, Fabienne Rouby, Dominique Paquet, Façoise de Chaxel, Jean-Pierre Canet, Sylvain Levey, Lise Martin, Dominique Richard...

Contact :

Jean-Claude Gal

Théâtre du Pélican

Cour des 3 coquins

63000 Clermont-Ferrand

contact@theatredupelican.fr

• Conseil général du Cantal

Médiathèque départementale

Auteurs accueillis en résidence : Barbara Martinez (2009), Perrine Dorin, illustratrice jeunesse (2008)

Contact :

Françoise Amagat

Médiathèque départementale

Tél. : 04 71 60 53 91

Fax : 04 71 60 53 99

famagat@cg15.fr

• **Commune de Châteldon**

Auteur accueilli en résidence : Christine Flament (avril-mai 2010)

Contact :

Caroline Dalet

Mairie de Châteldon

Rue des Sept Carreaux

63290 Châteldon

Tél. : 04 73 94 60 65

www.chateldon.com

mairie@chateldon.com

Bourgogne

Girart de Roussillon, Bussy-Rabutin, Buffon, Rétif de la Bretonne, Lamartine, Romain Rolland, Jules Renard, Colette, Louis Calaferte, Maurice Blanchot ou encore Jacques Lacarrière, malgré le lien plus ou moins fragile qui les relie à la Bourgogne, tous ont contribué, parfois sans même le savoir, à l'identité culturelle de la région.

La Bourgogne serait-elle une terre d'écrivains ? Depuis 2000, plus d'une vingtaine d'auteurs ont été accueillis en résidence dans la région : une façon pour les pouvoirs publics de soutenir la création littéraire et de favoriser des rencontres entre l'écrivain et les publics, en pariant que ce modèle de projet culturel est fédérateur de territoires : « Une drôle d'aventure entre un homme, une femme et une ville, en équilibre fragile entre travail et amitiés, indifférence et intimité, souci et bonheur », comme le définissait Dominique Buchaudon, conservateur, lors d'un séminaire sur le sujet organisé en 2004 par le Centre régional du livre de Bourgogne.

Plus d'informations sur les résidences en Bourgogne sur le site du Centre régional du livre de Bourgogne

www.crl-bourgogne.org

• **La Maison Jules Roy à Vézelay**

Seul lieu bourguignon dédié aux résidences d'auteurs et animations littéraires.

Le conseil général de l'Yonne a acquis la propriété vézélienne de Jules Roy en 1999. L'objectif connu et approuvé par l'intéressé était d'en faire une maison d'écrivain, un lieu de culture et de mémoire ouvert au plus grand nombre. Dans cette perspective, Jules Roy a légué au Département ses manuscrits, sa bibliothèque, ses archives personnelles ainsi que son cabinet de travail, laissé en l'état.

Tournant ses fenêtres vers la basilique de Vézelay, le bureau de Jules Roy est conservé tel que l'écrivain l'a laissé. Les visiteurs y retrouvent l'atmosphère de travail et de souvenirs où naquirent ses dernières œuvres. Magnifiquement étagé en terrasses ouvertes sur l'horizon, le parc de la maison offre un cadre empreint d'une rare sérénité.

La Maison Jules Roy propose des activités variées liées à la création littéraire et à l'animation culturelle : soirées littéraires, conférences, lectures, expositions.

Le Conseil général de l'Yonne a mis en place une résidence d'écrivain dans la Maison Jules Roy. Dans l'atmosphère et le cadre de Vézelay, les écrivains bénéficient de conditions propices à leur travail. Ils sont en outre invités à aller à la rencontre des habitants de la région à travers des entretiens, des lectures, des ateliers d'écriture et des interventions en milieu scolaire.



Contact :
Maison Jules Roy
Le Clos du Couvent
89450 Vezelay
Tél. : 03 86 33 35 01
Fax : 03 86 32 36 87
mjroy@c89.fr



• Les résidences du CRL Bourgogne

Afin de soutenir la création littéraire en offrant aux auteurs des conditions de travail favorables, le Centre régional du livre de Bourgogne, cofinancé par le conseil régional de Bourgogne et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, organise une à deux résidences d'écrivains par an depuis 2001. Pendant trois mois, un écrivain est accueilli dans un lieu – une ville ou un département – qui varie au fil des ans. Durant cette période, il partage son temps entre l'écriture et des rencontres avec différents publics, enfants, jeunes et adultes.

Les résidences croisée Bourgogne / Rhénanie-Palatinat

Chaque année au mois de septembre, la Maison Jules Roy reçoit en résidence un écrivain originaire de Rhénanie-Palatinat (Allemagne, région de Mayence). Parallèlement, un écrivain bourguignon séjourne à la Maison des artistes d'Edenkoben : cette résidence croisée, assortie d'une bourse d'écriture, a été mise en place en 2005 par le conseil régional de Bourgogne et le Land de Rhénanie-Palatinat, avec le soutien du conseil général de l'Yonne et le soutien technique du Centre régional du livre de Bourgogne, de la Maison de Rhénanie-Palatinat à Dijon et de la Maison de Bourgogne à Mayence.

Les écrivains bourguignons qui ont bénéficié d'une résidence d'écriture en Rhénanie-Palatinat sont : Corine Pourtau (2009), Guillaume de Sardes (2008), Jean-Michel Baudoin (2007), Marie Motay (2006).

Depuis 2005, la Maison Jules Roy a accueilli en résidence croisée : Rüdiger Butter, poésie (2009), Hans Thill, poésie (2008), Martin Hecht, essais (2007), Andreas Laudert, théâtre, romans, essais, poésie (2006), Dieter M. Gräf, poésie (2005).

Contact :
Centre régional du livre de Bourgogne
71 rue Chabot-Charny
21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 80 20
Fax : 03 80 68 80 24
www.crl-bourgogne.org
info@crl-bourgogne.org

Bretagne

Nombre d'écrivains, d'auteurs vivent en Bretagne, beaucoup y passent et restent marqués par leur séjour.

Les formes de résidences en Bretagne sont multiples. Comme dans les autres régions, elles peuvent être de courtes ou de longues durées, néanmoins, elles ont toutes des points communs : elles offrent aux auteurs du temps et des moyens pour créer. Déterminer le nombre de lieux d'accueil des résidences en Bretagne pourrait s'apparenter à une gageure selon les critères et modèles retenus. Les écrivains qui y ont séjourné, travaillé, rencontré des lecteurs sont les mieux placés pour dire la trace qu'ils en gardent, ne serait-ce que l'ombre d'un mot.

Plus d'informations sur les résidences en Bretagne sur le site de Livre et lecture en Bretagne
www.livrelecturebretagne.fr

•Maison Louis Guilloux



Les temps : de un à quatre mois

Le lieu : maison de l'écrivain Louis Guilloux, dans la ville de Saint-Brieuc

La création : aucune création spécifique n'est demandée à l'auteur, si ce n'est un texte qui sera le témoignage de son passage dans la maison de Louis Guilloux. 60 % du temps de présence de l'auteur sont consacrés à son œuvre.

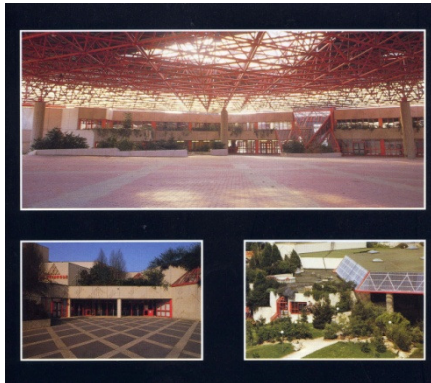
Le public : des temps de lecture publique sont organisés au cœur de la ville afin que chacun puisse découvrir les auteurs de la littérature contemporaine. Des soirées rencontres-lecture, des ateliers d'écriture et d'arts du livre sont prévus pendant le temps de la résidence, notamment en milieu scolaire.

Les partenaires : la résidence est conçue et organisée par la Fédération des œuvres laïques, en lien avec un réseau de partenaires multiples dans les domaines culturel, social, pédagogique, associatif ou institutionnel, implantés localement ou sur le territoire. Ce tissu partenarial est important pour le dynamisme de la cité et de son environnement territorial. C'est également sur cette base que la FOL organise d'autres résidences sur l'ensemble du département.

Financement : en dehors de la Ville de Saint-Brieuc qui fournit le logement de l'écrivain dans la Maison Louis Guilloux, les partenaires de la FOL sont, pour l'essentiel, le conseil général, l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), la direction régionale des affaires culturelles ou le Centre national du livre. L'écrivain reçoit 1 870 € par mois. Disciplines accueillies : roman, poésie, jeunesse, essai...

Contact :
Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier
22000 Saint-Brieuc
Tél : 02 96 62 37 48
Fax : 02 96 62 37 49
www.fol22.com
maison.louis-guilloux@wanadoo.fr

•Le Triangle



Dans un souci de soutenir la création littéraire et de rapprocher les artistes et les œuvres des publics, le Triangle propose des résidences d'auteurs.

Ce dispositif est choisi pour sa pertinence culturelle et artistique, pour le soutien à la création et à la médiation qu'il permet de mettre en œuvre.

Pour conduire son travail de création, l'auteur réside sur le territoire rennais.

Le travail d'écriture peut se nourrir de certaines composantes de ce territoire, lorsqu'elles croisent l'univers et les questionnements artistiques de l'auteur.

Une programmation artistique et des actions culturelles, coélaborés avec les auteurs accueillis, font écho à ce travail de création, au sein du Triangle et en partenariat avec le réseau des bibliothèques, les établissements scolaires, les associations et les structures sociales de Rennes et de sa métropole.

Le temps

La résidence s'étend sur une période de six à douze mois, de façon fractionnée (une semaine par mois environ).

L'auteur bénéficie d'un temps pour l'écriture et d'un temps pour les rencontres, ateliers, etc. qui contribuent à faire connaître son œuvre aux différents publics.

Le lieu :

L'auteur résident est logé dans un appartement (type 3) attenant au Triangle.

La création

L'auteur produit un texte sur un thème codéfini avec la structure. Son travail fait l'objet d'une ou de plusieurs publications (dont le format, le tirage, la périodicité varient en fonction du projet littéraire).

Ce travail de création littéraire donne également lieu à des lectures publiques, lors des différents rendez-vous (Dîners ou Apéros poétiques, rencontres) qui jalonnent la résidence.

Ces soirées seront l'occasion pour l'auteur résident d'inviter des artistes de son choix.

Les partenaires

La résidence est organisée avec le réseau des partenaires du Triangle, dans les domaines culturel, social, pédagogique, associatif ou institutionnel.

Les financements

L'artiste reçoit une bourse de résidence calculée en fonction du projet (durée et nature de la résidence).

L'hébergement, les repas et les déplacements de l'auteur sont également pris en charge.

Ces résidences sont mises en place grâce au financement de l'association du Triangle, de la Ville de Rennes, de la Drac Bretagne, du conseil général d'Ille-et-Vilaine et du conseil régional de Bretagne.

Contact :
Le Triangle
Boulevard de Yougoslavie
BP 90160
35201 Rennes cedex 02
Tél : 02 99 22 27 27
Fax : 02 99 22 27 33
www.letriangle.org
infos@letriangle.org

Mercredi 31 mars
La Place des Livres (stand
C68)
Rencontre avec Yann
Dissez (Le Triangle) et
Sonia Chiambretto :
« Résidences d'écrivains :
les coulisses de la
création »

• Villa Beauséjour – Maison de la poésie



Les temps

Les résidences d'auteur à la Villa Beauséjour visent à croiser le temps de la ville et le temps de la création littéraire à Rennes. L'auteur bénéficie d'un temps privé pour l'écriture quand un temps public contribue à faire connaître son œuvre dans la cité. La résidence s'étend sur une période de deux mois, avec douze rencontres et donne lieu à une publication éditée par différents éditeurs de création en partenariat avec la Maison de la poésie.

Le lieu

L'auteur dispose d'un appartement situé dans la Villa Beauséjour qui héberge la Maison de la poésie de Rennes.

La création

La Maison de la Poésie passe commande à l'auteur d'un texte de création de prose ou de poésie qui devra comporter 20 à 30 feuillets.

Le public

L'équipe associative met en place deux rencontres publiques privilégiées. La première a lieu à l'entrée en résidence et permet d'intéresser un public varié au travail de l'artiste. La seconde prend la forme d'une carte blanche dans laquelle l'auteur est libre de faire intervenir d'autres artistes et d'autres disciplines artistiques dans la mesure des moyens financier et humains de l'association.

L'implantation de l'auteur dans le territoire se traduit par des rencontres avec des publics spécifiques, scolaires notamment. Une enseignante conseillère-relais de l'action culturelle du

rectorat favorise et accompagne les rencontres en milieu scolaire. Le nombre d'interventions est limité à une douzaine sur les deux mois afin de préserver le temps de création.

Les partenaires

La résidence tisse un réseau de partenaires multiples dans les domaines culturel, social, pédagogique, associatif ou institutionnel, implantés localement ainsi que sur le département et la région Bretagne.

Modalités d'accueil destinées aux partenaires dans le cadre de l'intervention du résident sur le territoire.

Financement

Cette résidence est mise en place grâce au financement de l'association Beauséjour – Maison de la poésie par la Ville de Rennes, le conseil général d'Ille et Vilaine et le conseil régional de Bretagne, ainsi que par une aide spécifique de la Drac Bretagne. L'artiste touche une bourse individuelle de 3 000 € versée par l'association Beauséjour – Maison de la poésie de Rennes. Les conditions d'hébergement sont prises en charge par la structure.

Contact :

Villa Beauséjour

Beauséjour – Maison de la poésie

Françoise Bauduin

47 rue Armand Rébillon

35000 Rennes

Tél : 02 99 51 33 32

www.maisondelapoesie-rennes.org

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr

• **Le Sémaphore du Créac'h**



Les temps

L'auteur bénéficie d'un temps privé pour l'écriture quand un temps public contribue à faire connaître son œuvre auprès des habitants et des partenaires. La résidence s'étend sur une période de deux à quatre mois.

Le lieu

L'auteur dispose d'un appartement situé dans le sémaphore du Créac'h sur l'île d'Ouessant, propriété du conseil général du Finistère. La résidence d'écrivain à Ouessant est une initiative originale car il n'en existe pas de ce type sur le territoire finistérien. Le Finistère, terre de création artistique, ne dispose pourtant d'aucune résidence de création ou de diffusion pour des périodes longues. C'est la seule résidence sur une île en Bretagne.

La création

Il ne sera pas commandé de texte particulier, s'agissant d'une résidence de création libre. Organisation de rencontres avec les éditeurs partenaires du Salon international du livre insulaire, des publications ou coéditions avec Cali (Culture, arts et lettres des îles) pourront être envisagées sur demande de l'auteur ou de l'association dans le respect d'une faisabilité éditoriale de qualité. Mise en valeur d'un texte de création d'inspiration libre dans *L'Archipel des lettres*, revue de littérature insulaire publiée par l'association.

Le public

L'équipe associative met en place des rencontres publiques privilégiées avec les scolaires de l'île et le grand public, sur l'île ou sur le continent. Mise en valeur de la résidence et de l'écrivain sur le site Internet (mise en place de liens avec son site Internet). Mise en valeur des ouvrages de l'auteur lors de l'édition du Salon du livre insulaire suivant (commande des ouvrages pour ventes et dédicaces). Réalisation d'un reportage photographique de l'écrivain dans la résidence selon une charte photographique déterminée.

Les partenaires

La résidence tisse un réseau de partenaires multiples dans les domaines culturel, social, pédagogique, associatif ou institutionnel, implantés sur l'île ou sur le continent, localement ou sur le territoire. Ce tissu partenarial est important, l'appui sur le Salon international du livre insulaire d'Ouessant est un atout supplémentaire pour l'auteur.

Financement

Cette résidence est mise en place grâce au financement du conseil général du Finistère (convention et cahier des charges), du conseil régional de Bretagne, d'une aide spécifique de la Drac Bretagne, du parc naturel régional d'Armorique (réfèrent du CG 29 sur l'île) de la mairie d'Ouessant, de trois écoles et des associations de l'île. Les conditions d'hébergement sont prises en charges par la structure. L'hébergement est pris en charge par le propriétaire, la résidence est ouverte aux écrivains éligibles aux bourses de résidence du Centre national du livre (ou équivalent). Elle ne donne pas lieu à rémunération par l'association qui prend à sa charge un accompagnement en lien avec les activités. Des partenariats sur projets d'ateliers ou d'interventions scolaires peuvent être mis en place.

Contact :

Le Sémaphore du Créac'h
Association Cali (Culture, arts et lettres des îles)
Village de Toulalan – BP 10
29242 Ouessant
www.livre-insulaire.fr
salon@livre-insulaire.fr

Centre

L'auteur est au cœur de l'écosystème du livre. C'est lui qu'il faut mettre en avant dans le cadre d'une politique du livre en région Centre. C'est à partir de lui que se développeront les envies de lectures, de fréquentation des bibliothèques, des librairies, etc. Le soutien aux résidences d'auteurs, financé par la Région Centre, a pour objectif de promouvoir les écritures contemporaines en région Centre et soutenir les structures accueillant des auteurs en résidence. Il encourage plus particulièrement les structures qui prennent l'initiative d'inviter un auteur et de construire avec lui un projet artistique et culturel commun.

La résidence est à la fois un temps de création pour l'écrivain et un temps de rencontre, d'action et d'animation en direction des publics sur un territoire donné.

Plus d'informations sur les résidences en région Centre sur le site de Livre au Centre
www.livreaucentre.fr

• **Les Mille univers**

Cette association est un lieu de travail tout autant que de réflexion. C'est aussi un lieu d'hommage à ceux qui ont créé et transmis ces arts humains du livre, ceux qui ont fait le livre.

Autour de l'atelier typographique, installé sur la « friche culturelle » L'antre-peaux, à Bourges, les Mille univers proposent des ateliers destinés aussi bien aux enfants (à partir de 6 ans) qu'aux adultes de toute condition et qui abordent l'écriture, la liberté d'expression, des approches plastiques du langage, la pratique de la typographie, de la calligraphie, la création de livres, cartes postales, affiches-poèmes... Par ailleurs, ils éditent et impriment des livres, notamment de certains auteurs de l'Oulipo, qui se réunissent chaque été lors des « Récréations », rencontres littéraires que les Mille univers organisent depuis 2003.

Bénéficiaires récents : Areski Mellal, Sara
Bourse associée

Contact :
Les Mille univers
La Friche
32 bis route de la Chapelle
18000 Bourges
02 48 50 31 75
info@mille-univers.net
www.mille-univers.net

• **Association Triages**

En complément de Tarabuste (leur maison d'édition), Claudine Martin et Djamel Meskache animent l'association Triages, qui compte quelque 250 membres à travers la France, avec quatre objets principaux : la pédagogie en direction des scolaires, la résidence d'auteurs et d'artistes, l'animation par des manifestations, expositions ou rencontres, des publications.

Bénéficiaires récents : Alexis Pelletier, Françoise Clédat
Bourse associée

Contact :
Association Triages
Rue du Fort
36170 Saint-Benoît-du-Sault
02 54 47 66 60

• **FOL de l'Indre**

La FOL organise depuis 2002 Chapitre nature, le festival du livre nature et environnement en Brenne. Cet événement représente le point d'orgue et de convergence de tout un programme d'animations et de sensibilisation à la nature et à la littérature sur l'année.

La résidence en Brenne s'inscrit dans cette dynamique.

Le choix de l'écrivain se fait bien entendu sur la qualité de son œuvre mais aussi sur ses capacités et son désir de rencontrer, dans le cadre d'ateliers d'écriture et de lectures, un lectorat.

La résidence doit aussi être une rencontre entre un créateur et un territoire. Elle s'inscrit dans une dynamique « nature, culture et patrimoine ». Il s'agit donc de travailler sur les relations qu'entretiennent la littérature et la nature.

Comment passer de l'observation naturaliste à la production de fiction ? Comment la matière rurale génère une écriture poétique ? Il ne s'agit en aucun cas de solliciter ou de mobiliser un sentiment régionaliste. Car le *lieu*, ici, n'est pas appréhendé en termes de terroir mais de territoire, et c'est précisément cette géographie physique et humaine qui sera matière, substrat à l'écriture.

Bénéficiaires récents : Anne Houdy, Sylvie Durbec
Bourse associée

Contact :
FOL de l'Indre
23 boulevard de la Valla – BP 77
36002 Châteauroux cedex
02 54 61 34 67
lecture@fol36.org

• **La Maison des écritures**

Implantée à Neuvy-le-Roi depuis 1997, aux abords d'un canton rural d'environ 6 500 habitants, La Maison des écritures a bâti son projet autour de deux objectifs : le développement d'une dynamique culturelle et littéraire en milieu rural et le rayonnement de l'association grâce à un travail réalisé en partenariat avec des structures départementales ou régionales (bibliothèques, associations...).

L'activité se développe autour de plusieurs axes :

- une animation culturelle et littéraire suivie sur le territoire rural, sur le département d'Indre-et-Loire et les départements limitrophes par la programmation de rencontres littéraires, de soirées lecture, d'ateliers d'écriture, d'expositions et de spectacles ;
- un soutien à la création littéraire par l'accueil permanent d'écrivains en résidence à Neuvy-le-Roi ;
- un encouragement à l'écriture et à la lecture auprès des plus jeunes par un travail avec les scolaires et la mise en place d'ateliers permanents pour les adolescents ;
- une aide aux personnes en difficulté avec l'écrit par la création d'un espace d'accueil et d'information et d'un service destiné à accompagner l'écriture « quotidienne » (lettre, dossier, CV, etc.), travail mené en relation avec les acteurs sociaux du territoire ;
- une participation au développement et à l'identité d'un territoire par notre présence et la mise à disposition de nos compétences pour des projets émanant d'autres structures.

Bénéficiaires récents : Danièle Pétrès, Germaine Dionne

Bourse associée

Contact :
La Maison des écritures
2 rue Saint André
37370 Neuvy-le-Roi
02 47 24 89 82
maison-des-ecritures@wanadoo.fr
www.maisondesecritures.com

Champagne-Ardenne

• **Résidence d'auteurs et illustrateurs de livres pour la jeunesse**

Dans le souci d'encourager les pratiques culturelles liées au livre pour enfant, et dans le prolongement du Salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes, La Maison du Boulanger, centre culturel de Troyes, en partenariat avec la région Champagne-Ardenne, propose une résidence à un auteur ou illustrateur de littérature pour la jeunesse. Ouverte à tous les créateurs de livres pour la jeunesse, de langue française, ayant déjà publié à compte d'éditeur, dont le travail se situe dans les domaines de l'écriture ou de l'illustration, du documentaire ou de la fiction, cette résidence permet à chacun des invités de se consacrer à un travail personnel. Sa durée est de quatre mois, du 1^{er} septembre au 31 décembre. Le lieu de résidence se situe au cœur de Troyes, capitale historique de la Champagne. Conçu de manière à lier agréablement le travail de création et la vie personnelle, l'appartement de l'auteur ou illustrateur invité se trouve au sein du site de Ginkgo, qui accueille par ailleurs le centre d'art contemporain Passages et d'autres artistes.



La résidence offre à l'artiste invité l'occasion de réaliser une exposition (en collaboration avec la médiathèque de l'Agglomération troyenne) ou un spectacle qu'il aura imaginé.

Durant son séjour, le résident participe au Salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes, où il est mis à l'honneur et rencontre les professionnels du livre de la région.

Le résident est accueilli dans un logement mis à disposition par La Maison du Boulanger et reçoit une bourse d'aide à la création d'un montant de 5 000 €, pouvant atteindre 8 000 € s'il répond à certains critères. Dans ce cas, une double résidence auteur et illustrateur peut-être envisagée.

En 1994, John Howe a été le premier invité de la résidence ; lui ont succédé Jack Chaboud, Anne Brouillard, Claudie Guyennon-Duchêne, Peter Johansson, Anne Herbauts, Françoise Richard, Hélène Riff, Géraldine Alibeu, Marjorie Pourchet, Cécile Gambini, Betty Bone et Renaud Perrin, Audrey Calleja et Nicolas Bianco-Levrin en 2009.

Contact :

Amélie Plançon

Association Lecture et Loisirs

Salon régional du livre pour la jeunesse

42 rue Paillot-de-Montabert

10000 Troyes

03 25 73 14 43

www.lecture-loisirs.com

info.slj@wanadoo.fr

Lundi 29 mars
Agora – Le Club
jeunesse (stand V9)
12h30-13h30
Rencontre avec Amélie
Plançon et Betty Bone :
« Résidence : un temps
pour créer et partager »

Île-de-France

Plus d'informations sur les résidences en Île-de-France sur le site du MOTif
www.lemotif.fr

Programme régional de résidences d'écrivains

Le dispositif régional de résidences d'écrivains, créé en 2006 et mis en place en 2007 permet d'associer des auteurs à des lieux pour la création littéraire, pour une durée de 2 à 10 mois. Ce programme vise à diversifier les projets, à multiplier les rencontres entre le public et les écritures contemporaines.

Le principe des résidences d'écrivains est d'offrir, pour l'écriture et l'échange avec les citoyens, des conditions matérielles nécessaires à un porteur de projet et à un auteur. Depuis 2007, le programme régional de résidences d'écrivains a permis d'associer une centaine d'auteurs à autant de lieux : librairies, lycées, théâtres, bibliothèques, centres d'art, etc. (pour la majorité à Paris et en Seine-Saint Denis). Soutenir la création littéraire, permettre une

diversité de projets multipliant les formes de rencontres entre les publics et les écritures contemporaines, tel est l'enjeu de cette action.

Contact :
Région Île-de-France
Service Livre
115, rue du Bac
75007 Paris
Tél. : 01 53 85 54 45
Fax : 01 53 85 55 29
service.livre@iledefrance.fr
www.iledefrance.fr



• Le 104

Le 104 est un lieu de création et de production ouvert à tous les arts. La structure donne aux artistes qu'elle accueille les moyens techniques, financiers et humains de créer une œuvre. Plusieurs types de résidences peuvent être distingués, selon les modes de sélection, les durées et le type de soutien proposé par le 104. Dans tous les cas, les artistes en résidence s'engagent à ouvrir régulièrement les portes de leurs ateliers au public, à assister aux rencontres organisées autour de leurs travaux et à participer aux activités permanentes du lieu. Une présentation sera réalisée à la fin de la résidence.
Financements et rémunérations : 1 500 € par mois.
L'hébergement, les transports et un repas par jour sont pris en charge.

Contact :
Le 104
104 rue d'Aubervilliers
75019 Paris
Tél. : 01 53 35 50 01
appelaresidence@104.fr
www.104.fr

• Khiasma

L'association Khiasma rassemble depuis 2001 des professionnels des domaines artistique (éditeurs, plasticiens, vidéastes, médiateurs culturels, graphistes...) et socio-éducatif (enseignants, chercheurs, étudiants, psychologues...) autour de la production et la diffusion de projets à l'interface entre champ social et pratiques artistiques axés sur la transmissions et la mise en action des participants.

Ouvert en 2004, l'Espace Khiasma est dédié à une programmation dans le domaine des arts visuels, de la performance, des littératures vivantes. L'espace, en accès libre, est pensé comme un lieu de découverte des formes de l'art actuel pour un large public.

Il joue également le rôle d'espace citoyen au travers des cycles « Société » composés de conférences, de colloques et de débats.

L'espace soutient les artistes au travers d'une politique de rémunération ambitieuse et un dispositif de production articulé autour de résidences et de commandes d'œuvres.

Contact :
Espace Khiasma
Roselyne Burger
Administration et coordination générale

15 rue Chassagnolle
93260 Les Lilas
Tél. : 01 43 60 69 72
roselyneburger@khiasma.net
www.khiasma.net

• Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets

La mairie de Paris et le ministère des Affaires étrangères et européennes proposent à des écrivains et artistes étrangers de toute discipline un programme d'accueil en résidence au Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets.

24 résidents sont accueillis chaque année pour des périodes de 3 mois (disciplines : littérature, arts visuels, arts de la scène).

Ce programme s'adresse uniquement à des artistes et à des écrivains étrangers résidant à l'étranger.

Les résidents sont accueillis au Centre des Récollets, 150-154 rue du faubourg Saint-Martin, 75010 Paris.

Financements et rémunérations : 1 500 € par mois.

Les candidats doivent justifier de plusieurs années d'expérience professionnelle et présenter leurs publications antérieures.

Contact :

Emmanuelle Lavaud

Programme de résidences internationales aux Récollets

Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris

108 rue Vieille-du-Temple

75003 Paris

Tél. : 01 53 01 83 52

emmanuelle.lavaud@paris.fr

www.international-recollets-paris.org

Languedoc-Roussillon

Plus d'informations sur les résidences en Languedoc-Roussillon sur le site de Languedoc-Roussillon livre et lecture
www.lr2l.fr

En Languedoc-Roussillon, une dizaine de structures accueillent régulièrement des auteurs en résidence d'écriture. Recevant un auteur par an ou une vingtaine, chaque résidence possède sa particularité, permettant à la fois un isolement nécessaire à l'acte de création, mais également un ancrage sur le territoire mêlant rencontres et projets avec des publics. La petite dernière accompagnée par LR2L est la résidence portée par le réseau des bibliothèques de la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault, souhaitant accueillir un auteur fin 2010 et mener un travail auprès du public adolescent.

• La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle

Ancienne abbaye, à Villeneuve-lez-Avignon, en plein cœur de la ville, actuellement centre culturel de rencontre et centre national des écritures du théâtre. Résidences individuelles d'auteurs et de traducteurs, résidences collectives autour de l'écriture, de l'expérimentation et de la recherche théâtrale.

Bourse associée : l'auteur en résidence à la Chartreuse perçoit une bourse dont le montant est variable selon les dispositifs.

Des rémunérations annexes sont prévues pour les ateliers d'écriture, lectures et autres interventions. Le paiement des repas et du téléphone reste à la charge de l'auteur.

Bénéficiaires récents : Jean-Marc Lanteri et Julie Cordier (novembre 2009)



Contact :
La Chartreuse
Centre national des écritures du spectacle
BP 30
30404 Villeneuve-lez-Avignon cedex
www.chartreuse.org
Tél. : 04 90 15 24 24
Fax : 04 90 25 76 21

Mercredi 31 mars
La Place des Livres (stand
C68)
16h-17h
Rencontre avec Franck
Bauchard (La Chartreuse)
« Résidences d'écrivains :
les coulisses de la
création »

• **La Boutique d'écriture & co**

L'association loue un appartement au cœur de la ville, à Montpellier.
Bénéficiaires récents (1 auteur par an) : Abdourahman A. Waberi en 2009
Les résidents doivent obtenir une bourse du CNL.

Contact :
La Boutique d'écriture & Co
Line Colson
76 rue du faubourg Figuerolles
34070 Montpellier
Tél. : 04 67 02 17 41
Fax : 04 67 02 00 92
<http://laboutiquedecriture.org>

• **Les Avocats du diable vauvert**

Ancienne école municipale située dans le hameau de Vauvert (Gard – 30) constitué d'une dizaine de maisons en plein cœur de la Camargue. 2 studios équipés à l'étage de la maison d'édition Au diable vauvert.
Bénéficiaires récents (une vingtaine d'auteurs par an) : Joëlle Wintrebert, NaTYoT, Anne Bourrel en 2009
Pas de bourse associée

Contact :
Les avocats du diable Vauvert
La Laune - BP 72
30600 Vauvert
Tél. : 04 66 73 16 52
Fax : 04 66 73 16 57
residence@audiable.com
www.audiable.com

- **Direction départementale du livre et de la lecture de l'Hérault**

Logement loué près du collège, ou logement à l'intérieur du collège dans le département de l'Hérault, (logement différent chaque année).

Bénéficiaires récents (1 auteur par an) : Sébastien Joanniez à Clermont-l'Hérault en 2009

Contact :

Direction départementale du livre et de la lecture de l'Hérault

429 avenue du Val de Montferrand

34090 Montpellier

Tél. : 04 67 04 33 66

Fax : 04 67 52 29 05

ddl@cg34.fr

- **Aux livres citoyens**

Logement en location à Pézenas (Hérault – 34)

Bénéficiaires récents (1 auteur par an) : Jo Witek en 2009

Contact :

Aux livres citoyens

8 rue des orfèvres

34120 Pézenas

auxlivrescitoyens@yahoo.fr

Limousin

Plus d'informations sur les résidences en Limousin sur le site du Centre régional du livre en Limousin

www.crl-limousin.org



- **Résidence à la Maison des auteurs**

En 1988, quatre ans après la naissance du festival des Francophonies en Limousin, une Maison des auteurs a vu le jour à Limoges. Elle se trouve en centre ville, dans un petit jardin à l'arrière des bureaux du festival ; sa façade a été décorée par trois plasticiens béninois. Elle est composée de trois studios équipés, d'une salle commune-bibliothèque et d'une cuisine.

La Maison des auteurs est un lieu de résidences, d'initiatives littéraires (Francophonies en Limousin, Nouvelles Zébrures, L'Imparfait du présent) et de « repérage » d'auteurs. Elle tente de conjuguer les exigences de la création littéraire qui requiert retrait, discrétion et temps, et le plaisir de la rencontre avec les publics.

Des écrivains, se dédiant principalement à l'écriture théâtrale mais aussi à d'autres genres littéraires (roman, poésie et éventuellement traduction), viennent faire un séjour de deux à trois mois dans cette maison. Ils bénéficient pour cela d'une bourse accordée par différents organismes (Centre national du Livre, CulturesFrance, Beaumarchais...). À l'image du festival

des Francophonies auquel elle est rattachée, la Maison des auteurs voit passer dans ses murs des auteurs d'expression française vivant en Afrique, en Amérique du Nord, au Proche-Orient, au Maghreb, dans l'océan Indien ou en Europe. En 20 ans, plus de 150 auteurs d'une trentaine de pays différents sont venus travailler sur leur œuvre personnelle, tout en participant à de multiples rencontres avec les publics. En effet, lectures, débats, animations littéraires, ponctuent leur temps de résidence.

La Maison des auteurs a mis en place un blog des auteurs, accessible via le site des Francophonies. C'est un espace qu'ils peuvent utiliser pour présenter leurs projets, leurs textes, leurs travaux en cours et partager leurs impressions de résidents. C'est aussi un lieu d'échange avec le public.

Contact :
Nadine Chausse
Les Francophonies en Limousin - Maison des Auteurs
11 avenue du Général de Gaulle
87000 Limoges
Tél. : 05 55 10 90 10
Fax : 05 55 77 04 72
n.chausse@lesfrancophonies.com
accueil@lesfrancophonies.com

Lorraine

Plus d'informations sur les résidences en Lorraine sur le site du Centre régional du livre de Lorraine
www.lorraine.eu/livre

La Lorraine accueille depuis plusieurs années des auteurs pour des résidences ponctuelles dans différents espaces et selon des modalités variables pour travailler notamment sur la notion de mémoire (« vallée des anges » forte de son histoire sidérurgique et de brassages des cultures, Meuse, terre d'Histoire...) et pour faire découvrir un territoire riche de ses diversités culturelles, patrimoniales, sociales et géographiques.

Les lieux d'accueil permanents ou éphémères sont dans une large majorité des bibliothèques et médiathèques, mais aussi des groupes scolaires, des associations (Année Koltès à Metz), etc. avec lesquels un travail spécifique est engagé, donnant lieu à un écrit inédit, à des rencontres et animations avec les publics.


En outre, la Région Lorraine a développé des aides aux résidences artistiques, et le Frac Lorraine accueille des critiques artistiques en résidence dans ses murs.

• Résidence La pensée sauvage

L'association la Pensée sauvage a initié une résidence placée sous le signe de l'itinérance, invitant des écrivains à pauser leurs bagages quelques mois, dans les Vosges, pour prendre le temps de l'écriture et échanger avec le public de proximité.

Mathias Énard, prix Décembre, prix du livre Inter, auteur de Zone (éd. Actes Sud) était résident en 2009.

Contact :
Olivier Dautrey
La Pensée sauvage
20 rue de Charmes
88130 Bouxurulles
olivierdautrey@yahoo.fr



Lundi 29 mars - Salle de
conférence Julien Gracq
CNL (stand N86/R12)
13h30-15h30
Table ronde
professionnelle avec
Mathias Énard et Olivier
Dautrey :
« Résidence d'écrivain :



• Résidence d'auteurs du Château du Pont d'Oye

La Région Lorraine est partenaire depuis 2007 (lancement à l'occasion de « Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la culture 2007 »), d'une résidence atypique, programmée chaque été en Belgique, dans le château de la famille Nothomb. Cette résidence permet l'accueil d'auteurs issus des régions du Grand Est et de la Grande Région, y compris de régions partenaires de l'ensemble de la francophonie. Elle offre, dans un cadre noble et chargé d'histoire(s), un temps de liberté et d'écriture. Des soirées lectures permettent les rencontres entre écrivains résidents, mais aussi avec le public.

Le Centre régional du livre de Lorraine participe au comité de pilotage de la résidence et la Région Lorraine accompagne financièrement, chaque année, deux écrivains lorrains en résidence.

Contact :

www.residenceauteurspontdoye.com

mlorge@netcourrier.net

Midi-Pyrénées

Plus d'informations sur les résidences en Midi-Pyrénées sur le site du Centre régional des lettres Midi-Pyrénées
www.crl.midipyrenees.fr

Midi-Pyrénées compte quatre lieux qui peuvent accueillir des écrivains en résidence. Un seul d'entre eux, la Maison des écritures de Lombez, dans le Gers, fonctionne comme résidence d'écrivains à part entière : plusieurs écrivains sont invités à y séjourner chaque année. Les trois autres lieux reçoivent des écrivains ponctuellement parmi d'autres artistes en résidence et organisent, au cas par cas, des activités liées à l'écriture.

• La Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées

Résidence entièrement consacrée au livre, la Maison des Écritures Lombez a été inaugurée en septembre 2007, elle se situe à Lombez dans le département du Gers.

La Maison des Écritures Lombez se veut un lieu de résidence facilitant le travail d'écriture, mais aussi un lieu d'échanges et de contacts avec la population et avec un ensemble d'établissements liés à la lecture et à l'écriture, tels que le Château-musée du Cayla dans le Tarn, le musée Champollion de Figeac, les Maisons Daura de Saint-Cirq-Lapopie dans le Lot, La Boutique d'écriture du grand Toulouse, ou encore le prix du Jeune Écrivain de langue française à Muret.

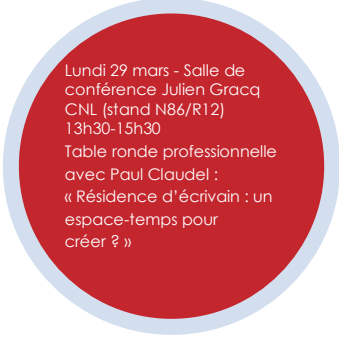
Auteurs accueillis en 2009 : Muriel Mingau, auteur d'ouvrages pour la jeunesse ; Sami Tchak, écrivain et sociologue ; Christiane Baroche, nouvelliste et romancière et Stéphane Héaume, romancier.

Voir les bibliographies, entretiens, vidéos sur : <http://www.maison-ecritures.fr/%C3%A9crivains-re%C3%A7us/>

Voir aussi l'entretien avec Stéphane Héaume sur le blog : <http://blogculture.midipyrenees.fr/>

(Invité au salon Vivons Livres ! 2009)
Les bourses sont attribuées par le CNL.

Contact :
Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées
4 rue Notre-Dame
32220 Lombez
Tél. : 05 62 60 30 47
Directrice : Martine Rey
Président : Paul Claudel
www.maison-ecritures.fr



Lundi 29 mars - Salle de
conférence Julien Gracq
CNL (stand N86/R12)
13h30-15h30
Table ronde professionnelle
avec Paul Claudel :
« Résidence d'écrivain : un
espace-temps pour
créer ? »

• Les Maisons Daura

Cette résidence est située sur un site médiéval situé à Saint-Cirq-Lapopie, dans le département du Lot.

Accueil d'artistes en résidence depuis 2005 sur deux périodes de résidence (printemps et automne).

Les artistes relèvent de disciplines et pratiques diverses. La mission de la résidence est de soutenir et de promouvoir la création contemporaine internationale.

Ponctuellement, des écrivains sont invités à y séjourner :

- Samira El Ayachi, originaire de Lille, auteur de « romans urbains » publiés aux Éditions Sarbacane. En résidence à l'automne 2008, elle a choisi un nouveau format d'écriture : des petits textes réalisés à partir d'objets récupérés chez l'habitant.

- Jean-Louis Poitevin, écrivain et critique d'art.

Une bourse de travail est associée à la résidence.

Contact :
Maison des arts Georges Pompidou
Centre d'art contemporain et résidences internationales d'artistes
BP 24
46160 Cajarc
Tél. : 05 65 40 78 19
05 65 14 12 83
Fax. : 05 65 40 77 16
www.magp.fr/mad_artistes.php
magp.cajarc@wanadoo.fr

• Le Château-musée du Cayla

Situé dans le vignoble de Gaillac (Tarn), le Cayla est la demeure ancestrale de Maurice et d'Eugénie de Guérin, lieu où l'écriture s'associe à l'art contemporain, notamment lors d'expositions temporaires – comme l'exposition « Christine Valcke : le rituel de la vie » en novembre 2009. Philippe Berthaut, écrivain, y anime des ateliers d'écriture depuis dix ans. Lieu de résidences ponctuelles, sans financement lié.

Contact :
Le Château-musée du Cayla
81140 Andillac
Tél. : 05 63 33 90 30
www.litterature-lieux.com
conservation.departementale@cg81.fr

• Le Vieux Palais d'Espalion

Située dans l'Aveyron et lancée en 1992, l'Association pour la renaissance du Vieux Palais d'Espalion est présidée par Philippe Meyer, producteur à Radio France, journaliste et écrivain.

Elle a pour but de restaurer et de faire vivre ce monument emblématique d'Espalion. Elle accueille ponctuellement des artistes de disciplines variées et l'une de ses orientations est de se développer davantage comme résidence d'écrivains. Financements ponctuels

Contact :
Association pour la renaissance du Vieux Palais
Rue Saint Joseph – BP 67
12500 Espalion
Tél. : 05 65 51 11 50
Fax : 05 65 66 39 86
www.vieux-palais.org

Nord-Pas-de-Calais

Plus d'informations sur les résidences en Nord-Pas-de-Calais sur le site du Centre régional des lettres et du livre Nord-Pas de Calais
www.eulalie.fr

• Résidence Villa Mont Noir

Ancienne propriété familiale de Marguerite Yourcenar, gérée par le conseil général du Nord, la Villa Marguerite Yourcenar accueille des écrivains de toute origine et contribue à la diffusion de leurs œuvres.

Les résidents sont tenus de s'associer à l'activité permanente du lieu.

Durée de la résidence : de 1 à 2 mois, non renouvelable.

Financements et rémunérations : allocation de 1 800 € mensuels

Éligibilité : les candidats doivent être des ressortissants de l'Union européenne, ils doivent avoir déjà publié un ouvrage à compte d'éditeur.

Contact :
Villa Marguerite Yourcenar
Centre départemental de résidences d'écrivains européens
2266 route du Parc
59270 Saint-Jans-Cappel
Tél. : 03 28 43 83 00
www.cg59.fr
villayourcenar@cg59.fr

• Résidence itinérante Escales des lettres

Une résidence itinérante a, comme son nom l'indique, une double nature non-contradictoire : station et mouvement. L'écrivain réside, s'installe, observe, réfléchit. L'auteur bouge aussi, circule, rencontre, écoute, parle, lit, et en fin de compte écrit. C'est finalement un joli paradoxe. Les auteurs viennent s'installer dans la région Nord-Pas-de-Calais, ils s'assoient à leur table de travail et écrivent sur ce qui les entoure, sur ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent. Mais ils voyagent aussi, vont à la rencontre d'une région, non seulement de ses paysages, mais aussi de sa population, de son Histoire et de ses histoires. En étroite collaboration avec les médiathèques départementales du Nord et du Pas-de-Calais, Escales des lettres invite des auteurs en résidence itinérante dans la région. Se succèdent pour eux des moments de lectures et d'écriture, des instants de voyage et des rencontres en établissements scolaires, lors de cafés littéraires ou d'ateliers d'écriture, ou encore en établissements pénitentiaires et en bibliothèques.

Contact :
Ludovic Paszkowiak
Centre littéraire Escales des lettres
11 rue de la Taillerie
62000 Arras
Tél. : 03 21 71 40 99
Fax : 03 21 71 40 99
www.escalesdeslettres.com
escalesdeslettres@wanadoo.fr

Basse-Normandie

Plus d'informations sur les résidences en Basse-Normandie sur le site du Centre régional des lettres de Basse-Normandie
www.crlbn.fr

La région Basse-Normandie compte actuellement deux résidences d'auteurs sur son territoire, l'un autour de la littérature jeunesse, l'autre autour de l'écriture théâtrale. Cette année, la Communauté de communes du Pays de Falaise a inauguré sa résidence d'auteur/illustrateur jeunesse en accueillant Céline Azorin pour une durée de quatre mois. Le projet sera reconduit sur trois ans. À Lisieux, le Tanit Théâtre mène à bien son projet « Itinérances » de résidences d'auteurs de théâtre : les quatre résidences qui se sont déroulées l'an dernier donnent respectivement lieu à une création sur scène cette année.

• Résidence d'auteur jeunesse dans le pays de Falaise

Ce projet s'inscrit dans le cadre des Relais culturels régionaux initiés par la Basse-Normandie, qui visent essentiellement à favoriser l'expression et la création artistique, la médiation et la coopération culturelle sur le territoire bas-normand. La Communauté de communes du Pays de Falaise (Calvados) se propose d'accueillir des écrivains et/ou des illustrateurs de littérature jeunesse. Il s'agit de construire autour de leur résidence, sur le territoire de la Communauté de communes, des animations avec les principaux interlocuteurs en contact avec la jeunesse (médiathèques, établissements scolaires, associations, centres de loisirs...).

Description du lieu : Médiathèque de Pont d'Ouilly, en 2010. L'auteur est hébergé en gîte.

Bénéficiaire : Céline Azorin en 2010.

Pas de bourse mais une rémunération pour les 90 jours de la résidence.

Contact :
Patricia Marie
Tél. : 02 31 41 65 45
patricia.marie@falaise.fr

• Itinérances / Résidences d'auteurs en Pays d'Auge

Tout au long de la saison, et à une cadence déterminée avec eux, les auteurs vont être immergés dans des lieux adéquats, que ce soient des villes ou des petites communes du territoire, pour inscrire une mythologie du quotidien de ces vies « minuscules » et ses rêves d'ailleurs. À partir de rencontres avec les habitants, il s'agit d'explorer les mémoires et les inscrire dans le projet en partant de collecte d'écrits ou d'oraux, d'ateliers d'écriture, parfois même de jeter rapidement sur le plateau les signes écrits, ce qui implique un metteur en scène qui portera à la scène, la saison suivante, le texte finalisé. Quatre auteurs se sont vus ainsi confier une commande d'écriture portant sur quatre territoires différents du Pays d'Auge.

Organisateur : Le Tanit Théâtre à Lisieux

Durée de chaque résidence : 4 semaines

Rémunération en droits d'auteur

Auteurs et projets :

- Eugène Durif, dans le Pays d'Auge, autour de Lisieux. Texte : *Le fredon des taiseux*, création en 2011 par le Tanit Théâtre

- Serge Valletti, dans l'ancien site Wonder à Lisieux. Texte : *À plein gaz*, création en mars 2010 par le Tanit Théâtre

- Bruno Allain à Pont-l'Évêque. Texte : *La ville suspendue*, création en janvier-février 2010 par le Tanit Théâtre

- Christophe Tostain à Dives-sur-Mer. Texte : *Crises de mer*, créé en 2009 sur scène par le Tanit Théâtre

Contact :

Hélène Ardit, chargée de diffusion

Tél. : 02 31 62 66 08

Pays de la Loire

Plus d'informations sur les résidences en Pays de la Loire sur le site de la Région Pays de la Loire

www.paysdelaloire.fr

Les résidences d'écrivains en Pays de la Loire permettent de valoriser la création littéraire et de favoriser les échanges avec tous types de publics, au travers d'ateliers d'écriture, animés par les auteurs durant leur séjour, et destinés à des publics d'adultes et d'enfants, dans le cadre scolaire ou extra-scolaire. Dans cette logique, la Région accompagne une dizaine de structures menant des actions à l'année ayant pour objectif la sensibilisation à la lecture et à la littérature contemporaine : résidences, rencontres avec des auteurs, ateliers de lecture et d'écriture, en particulier dans des zones rurales ou des villes moyennes.

Contact :

Centre de ressources du livre

Pôle de coopération pour la lecture et l'écriture en Pays de la Loire

Hôtel des Ursulines

14 avenue François Mitterrand

72000 Le Mans

crl@paysdelaloire.fr

• **Le Grand R – La Maison Gueffier**

La Roche-sur-Yon

Accueil d'un écrivain en résidence à l'année. Auteur associé à la scène nationale Le Grand R.

La Maison Gueffier est une maison ancienne située en centre ville, voisine de la Scène nationale, dédiée en grande partie à l'écriture, elle abrite les ateliers d'écriture qui occupent les premier et deuxième étages. Au rez-de-chaussée, donnant sur le jardin, un petit logement accueille des auteurs en résidence.

Auteurs accueillis : Emmanuel Darley, Olivia Rosenthal...

Bourse CNL

Contact :

Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon

Esplanade Jeannie-Mazurelle

Rue Pierre-Bérégovoy – BP 681

85017 La Roche-sur-Yon cedex
Tél. : 02 51 47 83 83
Fax : 02 51 47 83 89



• **Association La Turmelière**

Centre du patrimoine littéraire, l'association La Turmelière organise des résidences d'écrivains et des manifestations variées autour de la poésie, et propose des balades littéraires pour tous les publics. Résidence d'auteur thématique d'une durée de 3 mois : commande de textes, ateliers, rencontres...

Appartement à La Turmelière, sur le lieu de naissance de Joachim Du Bellay.

Auteurs accueillis : Isabelle Rossignol, Olivier Lebleu...

Bourse CNL

Contact :

Olivier Bernard, directeur

Sabine Chagnaud, médiatrice du Livre

Château de la Turmelière

49530 Liré

Tél. : 02 40 09 15 16

Fax : 02 40 09 15 30

www.laturmeliere.org

schagnaud@fal44.org

• **Centre poétique de Rochefort-sur-Loire**

Résidence de poète de 2 mois : ateliers, rencontres, commande de texte...

Appartement mis à disposition par la commune de Rochefort.

Auteurs accueillis : Renaud Ego, Mohammed El Amraoui

Bourse CNL

Contact :

Solène Gal, chargée de mission culturelle

Centre poétique

7 Grand'Cour

49190 Rochefort-sur-Loire

Tél. : 02 41 78 79 14

centrepoetique@wanadoo.fr

• **Meet (Maison des écrivains étrangers et des traducteurs)**

La Meet, Maison des écrivains étrangers et des traducteurs de Saint-Nazaire, association à but non lucratif, accueille en résidence des écrivains étrangers et des traducteurs du monde entier (un écrivain ou un traducteur à la fois). Elle lui alloue une bourse et met à sa disposition un grand appartement au dixième étage du Building, un immeuble au-dessus des bassins du

port de Saint-Nazaire et des ateliers de constructions navales des Chantiers de l'Atlantique, à l'embouchure de la Loire.

La Meet organise régulièrement des colloques, des lectures publiques et des rencontres d'écrivains. Elle organise deux prix littéraires : le prix Laure Bataillon, chaque année, et le prix de la Jeune Littérature latino-américaine, prix de découverte organisé en Amérique latine, tous les deux ans.

La Meet est aussi une maison d'édition. Elle publie chaque année plusieurs livres bilingues et la revue littéraire *meet*.

Contact :

Maison des écrivains étrangers et traducteurs

1 boulevard René Coty

44602 Saint-Nazaire

Tél. : 02 40 66 63 20

Fax : 02 40 22 41 75

www.meet.asso.fr

maisonecrivainetrangers@wanadoo.fr

•Centre de culture populaire

Le Centre de culture populaire accueille des écrivains en résidence dans le cadre de ses activités en faveur de la diffusion de la culture vers tous les publics, en particulier dans le monde de l'entreprise.

Contact :

Centre de culture populaire

16 rue Jacques Jollinier

44600 Saint-Nazaire

Tél. : 02 40 53 50 04

Fax : 02 40 53 65 84

www.ccp.asso.fr

anne@ccp.asso.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Plus d'informations sur les résidences en Provence-Alpes-Côte d'Azur sur le site de l'Agence régionale pour le livre PACA

www.livre-paca.org

L'ArL anime le réseau des organisateurs de résidence d'écrivain (regroupant plus d'une quinzaine de structures).

Une rencontre annuelle réunit l'ensemble des lieux de résidence permanents ou occasionnels de la région, dans un lieu de résidence à chaque fois différent. Ce réseau d'échanges s'est positionné, dès sa création, sur la réflexion et le développement des échanges internationaux. Nombre d'organisateur de résidence en région sont en demande d'accompagnement afin de développer des projets sur la zone euro-méditerranéenne. La perspective de Marseille Provence Capitale européenne de la Culture les y encourage également. Une quinzaine de sites pérennes exposent leur programmation, présentent leurs aspirations et problématiques. Des intervenants sont invités à enrichir les débats. L'Agence va bientôt rendre disponible sur son site un répertoire euro-méditerranéen des résidences d'écrivains, projet conçu comme un outil pour nos opérateurs régionaux et autres. Un premier forum de rencontres et d'échanges des structures accueillant des écrivains en Méditerranée devrait voir le jour en 2010.

Ce nouveau projet vise à renforcer les compétences de nos opérateurs régionaux en matière de coopération internationale et développer des outils d'échange et de partenariat entre structures accueillant des auteurs.

• **La marelle – Villa des Auteurs, Marseille**

Dès l'été 2010, l'association Des auteurs aux lecteurs s'associe à la maison d'édition Le bec en l'air pour développer un lieu consacré aux littératures et aux écritures : La marelle – Villa des Auteurs, au sein de la Friche la Belle de Mai. Un programme de résidences et d'activités est proposé dès septembre 2010.

Cette maison est ouverte à tous les projets d'auteurs. Est « auteur » tout porteur d'une écriture artistique, quelle que soit sa forme ou ses champs d'écriture (roman, poésie, théâtre, jeunesse, écritures radiophoniques, électroniques, mais aussi les illustrateurs, ceux qui utilisent une écriture photographique, musicale, etc.). La Villa veut croiser au maximum ses propositions avec les activités artistiques et les créations de la Friche la Belle de Mai. Elle cherche, dans le même esprit, à être un lieu ouvert aux offres portées par des structures de la ville et de la région travaillant déjà dans le domaine de l'édition et de la « vie littéraire ». Nous souhaitons ainsi porter une programmation offrant de multiples intersections.

La marelle – Villa des Auteurs dispose, pour accueillir ses résidents, d'un grand appartement indépendant. Les séjours durent d'un à trois mois.

Pour proposer leur candidature, les auteurs doivent prendre contact avec l'association Des auteurs aux lecteurs, afin de monter un dossier de demande de bourse de résidence.

Il n'est possible d'accueillir des membres de la famille que de manière exceptionnelle, et avec l'autorisation préalable des responsables de la Villa.

Il est proposé aux artistes de s'inscrire dans un programme d'activités, établi conjointement, autour de la résidence (rencontres publiques, ateliers, travaux collectifs...).

La marelle – Villa des Auteurs prend en charge les frais d'hébergement (« loyer », électricité, accès à Internet, utilisation des espaces publics du centre), ainsi que les frais d'activités (expositions, conférences, concerts, ateliers, etc.)

La bourse de résidence, obtenue soit auprès du Centre national du livre par l'auteur, soit auprès du conseil général des Bouches-du-Rhône par la structure, permettra de couvrir les autres frais (rémunération de l'auteur, nourriture et autres).

La marelle – Villa des Auteurs dispose d'un grand appartement de plus de 100 m² (pour vivre, écrire, etc.) comprenant une salle de séjour et une salle à manger (ou espace de travail), une salle de bain, une cuisine équipée et deux chambres. L'appartement est équipé d'une connexion Wifi (NB : les résidents doivent apporter leur propre ordinateur portable).

Une petite bibliothèque et salle de lecture est accessible au rez-de-chaussée, à côté des bureaux de l'association Des auteurs aux lecteurs et de la maison d'édition Le bec en l'air.

Les résidents trouveront également sur le site de la Friche la Belle de Mai d'autres équipements de travail (ateliers, galeries, salle de spectacle, « cyber-centre », un centre de ressources jeune public, deux centres de documentation sur l'art contemporain...) et de loisirs (restaurant, skate park, etc.)

La Friche la Belle de Mai se trouve à 10 minutes à pied de la gare et du centre ville.

Prochain résident : Sofiane Hadjaje, Algérie

Contact :

Pascal Jourdana et Fanny Pomarède

Association Des auteurs aux lecteurs

Tél. : 09 81 65 26 44 ou 06 50 27 55 30

www.adaal.fr

contact@adaal.fr

• **Collège international des traducteurs littéraires (CITL)**

Le Collège international des traducteurs littéraires (CITL) a été créé en 1987 par l'association Atlas (Assises de la traduction littéraire en Arles). Le CITL est installé au centre de la ville

d'Arles, dans la partie ouest de l'ancien Hôtel-Dieu, entièrement restauré et rénové, devenu l'Espace Van Gogh.

La mission première du CITL est d'accueillir en résidence des traducteurs littéraires de toutes nationalités, des auteurs désireux de travailler pendant un temps avec leurs traducteurs, des chercheurs et des linguistes.

Par ailleurs, il développe des relations binationales, des séminaires de formation entre traducteurs chevronnés et plus jeunes, des ateliers thématiques.

Il organise aussi des rencontres publiques avec des écrivains et des traducteurs.

L'association Atlas gère le CITL et organise les Assises de la Traduction littéraire, colloque annuel de trois jours qui a lieu en novembre à Arles.

La durée du séjour varie de quinze jours à trois mois. Tous les genres littéraires sont représentés. Les auteurs et les traducteurs sont invités à participer aux rencontres publiques.

La traduction en cours doit faire l'objet d'un contrat avec un éditeur. Pour l'obtention d'une bourse, le traducteur ne doit pas bénéficier d'un autre financement et doit respecter un délai de deux ans entre chaque attribution d'aide.

Des bourses de 20 € par jour sont attribuées par le conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et parfois par la Commission européenne, assorties de la gratuité du séjour.

Pour les non-boursiers, le coût de l'hébergement s'élève à 15 € par jour.

Les traducteurs (dix maximum) disposent d'un salon avec télévision, d'une salle à manger, d'une cuisine et d'une buanderie équipées, d'une salle de gymnastique, d'une terrasse, et de dix chambres avec salle d'eau.

Cet espace abrite aussi une grande médiathèque, les archives municipales, l'antenne universitaire, des salles d'exposition et de conférence.

Contact :

Jörn Cambreleng, directeur

Christine Janssens, assistante de direction

Espace Van Gogh

13200 Arles

Tél. : 04 90 52 05 50

Fax : 04 90 93 43 21

www.atlas-citl.org

citl@atlas-citl.org

• Hôtel Voland

Le bâtiment apparaît dans l'histoire de Manosque en 1367 en tant que maison d'études pour jeunes théologiens.

L'association Hôtel Voland est créée afin d'assurer la gestion du lieu et son animation, au service des acteurs du livre de Manosque, de la région Paca et d'ailleurs.

L'Hôtel Voland est voué à la lecture et à l'écriture en général, à la littérature sonore en particulier : ateliers d'écriture, cafés littéraires, lectures publiques, présentations d'ouvrages, enregistrements musicaux, écoutes d'audio-livres dans des caves aménagées à cet effet...

Des rencontres entre artistes de différentes disciplines (écrivains, musiciens, photographes...) sont organisées. Le lieu accueille également un éditeur, Le Bec en l'air, installé sur place (www.becair.com), entre les passionnés du livre et leur comité de lecture, entre un public et des auteurs qui entretiennent des relations conviviales, rendues possibles grâce au charme et à l'intimité du lieu.

La résidence est liée à quatre festivals : les Correspondances de Manosque, le Printemps des poètes, la Semaine des musiques actuelles et la Fête du livre jeunesse.

La durée du séjour varie, selon la disponibilité des lieux, en jours, semaines ou mois.

Tous les genres littéraires sont concernés, y compris la littérature pour la jeunesse.

Il est nécessaire d'avoir déjà publié et d'avoir obtenu l'agrément des associations partenaires pour l'un des projets.

Deux modalités de résidences sont proposées : soit sur invitation de l'une des associations partenaires de l'Hôtel Voland, celle-ci prenant alors en charge les frais d'hébergement (loyer et fonctionnement) ; soit sur acceptation d'une demande présentée au conseil

d'administration de l'Hôtel Voland, les frais d'hébergement étant alors à la charge du résident (selon le tarif adhérent).

Les tarifs, comprenant la location et les frais de fonctionnement, sont de 600 € par mois et de 200 € par semaine. Le repas est à la charge du résident (pas de restauration sur place, mais possibilité de cuisiner).

L'habitation est composée de trois appartements dans un immeuble ancien, au cœur du centre historique de Manosque. Chaque appartement – d'environ 40 m² – comporte deux grandes pièces et une salle de bains, avec trois couchages, un bureau, un coin salon et une kitchenette. Une cuisine collective équipée est en projet.

Autres équipements : télévision, lecteur DVD, connexion Internet, imprimante, scanner. Chaque résident doit apporter son ordinateur personnel.

Les artistes ont également accès à une salle de travail et à un patio.

Dernier résident : Yann Apperry

Contact :

François Longchamp, président

5 rue Voland

04100 Manosque

Tél. 04 92 72 08 45

www.hotelvoland.eu

hotel.voland@orange.fr

• Monastère de Saorge

Situé dans les Alpes-Maritimes, à 30 km au nord de Vintimille, le Monastère de Saorge fut fondé en 1633 et occupé de 1969 à 1988 par des frères franciscains. Après leur départ, pour préserver le monument et le faire revivre dans l'esprit de sa fonction d'origine, l'État, propriétaire du lieu depuis 1967, conçoit le projet d'y héberger des écrivains à la place des religieux.

Depuis 2001, le Monastère est destiné à recevoir écrivains, traducteurs, scénaristes et compositeurs de musique. La partie résidentielle du monument est désormais ouverte à des retraites d'écriture, ainsi qu'à des séminaires, colloques, ateliers d'écriture ou de traduction.

La durée du séjour est de trois mois maximum. Le Monastère reçoit environ soixante résidents par an, de tout genre littéraire et de tout type d'écriture, y compris musicale.

Les écrivains et traducteurs doivent avoir publié au moins un texte à compte d'éditeur (ou produire l'accord de principe d'un éditeur). Pour toute candidature, le résident doit envoyer une lettre de motivation détaillée. Les candidats acceptés sur ces critères peuvent accéder librement et rapidement au monastère. Un comité de suivi convoqué annuellement examine les CV des auteurs ainsi que l'évolution de la résidence. Les résidents qui séjournent hors vacances scolaires peuvent effectuer des interventions rémunérées dans les établissements scolaires du secteur.

Les résidents doivent s'acquitter de 200 € par mois et par personne pour l'hébergement (160 € pour la personne accompagnatrice). Des tarifs forfaitaires sont également proposés pour quinze, sept ou trois jours.

La partie résidentielle du monument utilise l'ancienne clôture des franciscains. Quatorze cellules du premier étage y ont été restaurées, dont onze aménagées en chambres pour une ou deux personnes.

L'espace ouvert aux résidents comprend également une cuisine équipée, des salles de douche, un salon avec terrasse, une bibliothèque, des bureaux, un réfectoire orné de peintures de la fin du XVII^e siècle, et un jardin accessible toute l'année.

Équipements : ordinateur, connexion Internet ADSL, bibliothèque, télévision, lecteur DVD.



Contact :

Jean-Jacques Boin, administrateur

Centre des monuments nationaux

Monastère de Saorge

06540 Saorge

Tél. : 04 93 04 55 55

Fax : 04 93 04 52 37

www.saorge.monuments-nationaux.fr

jean-jacques.boin@monuments-nationaux.fr

• Montévidéo

Montévidéo est le lieu de résidence et de travail de la compagnie théâtrale Diphtong Cie et du Groupe de recherche et d'improvisation musicales (GRIM). Ouvert depuis janvier 2001, Montévidéo est dédié à l'écriture contemporaine et aux musiques improvisées. Ce lieu se conçoit comme un centre favorisant la création, la recherche et le décloisonnement entre les différentes formes d'expression artistique, par la mise en place de partenariats (résidences d'auteurs, musiciens, acteurs, metteurs en scène) et de programmations d'art contemporain. Pour la partie consacrée à l'écriture contemporaine, l'ambition de Montévidéo est de développer les outils nécessaires à l'accompagnement et au suivi du travail d'auteur, de l'écriture à la mise en espace des textes. Enfin, Montévidéo est un centre de ressources (lieu de consultation et de recherche sur les écritures contemporaines et les musiques improvisées), de formation, de conférences et de concerts.

Pour la partie écriture, sont accueillis essentiellement en résidence les auteurs et compagnies théâtrales programmés lors d'Act'Oral, festival international des arts et des écritures contemporaines qui a lieu chaque année depuis 2001.

Six à huit artistes ou compagnies sont accueillis pendant deux à trois semaines maximum.

Aucun critère de sélection, si ce n'est un projet en adéquation avec la ligne artistique de Montévidéo.

Les résidents accueillis sont souvent programmés dans le cadre du festival. Les demandes sont à déposer en avril-mai pour un accueil en septembre.

Après avoir été sélectionné par l'équipe artistique de Montévidéo, le résident est hébergé gratuitement. Restent à sa charge repas et transports.

Dans le bâtiment – composé de cinq chambres, un salon, une cuisine, une salle de bain et quatre studios équipés, attenants à Montévidéo – les chambres et les studios sont tous dotés d'un lit deux places.

Équipements : télévision, lecteur DVD et VHS, accès libre à Internet dans le centre de ressources de Montévidéo et en Wifi dans le hall d'accueil.

Contact :

Hubert Colas

Impasse Montévidéo

13006 Marseille

Tél. : 04 91 37 97 35

Fax : 04 91 04 69 79

Rhône-Alpes

Plus d'informations sur les résidences en Rhône-Alpes sur le site de l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation
www.arald.org

L'aide aux résidences d'auteurs en région Rhône-Alpes

À la suite du séminaire de 2007 sur les résidences d'écrivains et dans le cadre des nouvelles mesures d'aide aux auteurs, la Région a décidé d'accompagner les résidences d'auteurs (résidences de création et/ou de projet) en soutenant :

- les auteurs rhônalpins (installés en Rhône-Alpes depuis au moins un an, et ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur) accueillis en résidence en Rhône-Alpes ou en dehors ;
- les associations, les collectivités ou les entreprises de Rhône-Alpes qui organisent des résidences d'auteurs.

Les aides sont allouées au vu des critères de durée, de lieu de la résidence et en fonction des actions culturelles et projets de médiation développés.

L'organisateur de la résidence doit prendre en charge une partie des frais. Une seule attribution par an et par auteur.

• Résidence d'écriture à Montréal (Québec)

Dans le cadre des échanges littéraires entre le Québec et Rhône-Alpes, une résidence de création à Montréal est proposée chaque année à un écrivain de Rhône-Alpes ; de même, un écrivain québécois est accueilli trois mois à Lyon, de janvier à mars. Ce programme est réalisé grâce au conseil régional Rhône-Alpes et au Conseil des arts et lettres du Québec.

La résidence à Montréal se déroule pendant trois mois pleins, de début octobre à fin décembre. Le logement prévu est le studio mis à disposition par l'Uneq (Union nationale des écrivains québécois) dans le centre de Montréal, à proximité de la Maison des écrivains. L'Uneq se propose de favoriser les contacts de l'écrivain dans le monde littéraire et d'organiser, en fonction du souhait de l'auteur, une lecture ou une rencontre.

L'écrivain résident bénéficie de la prise en charge de son voyage et d'une bourse de 1 525 € par mois.

Derniers résidents : Alain Fissette (2010), Maya Ombasic (2009), Catherine Lalonde (2008)

Contact :

Philippe Camand

Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation

25 rue Chazière

69004 Lyon

Tél. : 04 72 00 07 98

Fax : 04 78 39 57 46

<http://www.arald.org>

p.camand@arald.org

• Résidences d'auteurs de Saint-Paul-Trois-Châteaux

La Fête du livre de jeunesse et la résidence d'auteur de Saint-Paul-Trois-Châteaux sont organisées par l'association le Sou des écoles laïques, association pour l'école publique créée en 1882.

La première Fête du livre de jeunesse a vu le jour en 1985 et la première résidence en 2005.

L'objectif, en mettant en place une résidence, était de compléter l'action de la Fête du livre de jeunesse et de mener un travail de terrain plus spécifique, avec des publics qui ne

viennent pas forcément aux actions proposées pendant la manifestation. La résidence permet de retrouver des liens à l'échelle locale, de renforcer l'action sur la ville et le département, en impliquant des partenaires très différents (associations culturelles, la municipalité, la médiathèque, les écoles, mais aussi la MJC, le centre social, la maison de retraite...)

Pour cela, il fallait faire tomber les cloisons « jeunesse » / « adulte » et proposer des auteurs dont l'œuvre s'adresse aux jeunes comme aux adultes, soit parce qu'ils publient indifféremment pour les jeunes et les adultes, soit parce que leur œuvre nécessite et permet plusieurs niveaux de lecture.

Il fallait aussi élaborer et élargir le projet à d'autres champs artistiques en demandant à l'auteur en résidence de proposer des actions multiculturelles.

Le lien avec la Fête du livre se fait par la thématique : chaque résidence s'élabore, dans son projet d'actions culturelles, en lien avec le thème de la manifestation précédente.

Ce lien, par contre, ne conditionne aucunement le travail d'écriture de l'auteur invité, celui-ci travaillant sur le projet de son choix.

Jusqu'à présent, les invitations pour la résidence sont lancées par la Fête du livre, à des auteurs choisis sur leur œuvre et sur l'envie de faire partager leur univers et leur écriture.

Chaque projet de résidence est élaboré avec l'auteur, en tenant compte de deux éléments : le temps laissé à l'auteur pour écrire et le temps nécessaire pour proposer des animations en faisant attention à ne pas en faire trop.

Les contraintes posées par la Fête du livre sont minimales : être disponible pour rester sur place pendant une période qui va de deux à trois mois et proposer des actions culturelles qui puissent inclure les différents partenaires locaux, dans la limite de 2/5^{es} de leur temps.

C'est ainsi que chacune des cinq résidences déjà effectuées a été très différente, portée par l'auteur, façonnée par ses envies de rencontres et son rapport à l'écriture et aux autres domaines artistiques.

Les auteurs sont aidés soit par le CNL soit par la Région Rhône Alpes et l'association fait une demande de subvention à la Drac pour les animations et tous les frais de la Résidence.

Auteurs invités : Roland Fuentès (2010), Sylvie Deshors (2009), Clotilde Bernos (2008), Virginie Lou (2007), Julia Billet (2006), Patrice Favaro (2005)...

Contact :

Marie-Agnès Jobin, directrice
Fête du livre de Jeunesse
Place Chausy
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél. : 04 75 04 51 42



• Espace Pandora – Résidence du Manoir

Depuis 1985, Pandora est une association spécialisée dans l'action culturelle autour du livre et de l'écrit, et plus particulièrement de la poésie.

Son objectif est de sensibiliser un large public à la littérature contemporaine, à travers l'échange, la rencontre, la confrontation des différentes disciplines artistiques. Sa compétence dans les domaines de la langue et de l'écrit, son savoir-faire en matière d'organisation de manifestations artistiques et son engagement en faveur d'actions culturelles destinées à tous les publics sont à l'origine d'initiatives pluridisciplinaires.

C'est ainsi qu'elle invente, dès 1996, le festival Parole ambulante, premier festival de poésie de l'agglomération lyonnaise, organisé chaque année au mois d'octobre.

Présente sur deux sites, à Vénissieux et à Grigny (Rhône), Pandora assure notamment : la programmation du salon de l'édition « De l'écrit à l'écran » de Grigny ; le suivi de la résidence d'un écrivain francophone au Manoir de Grigny (Nimrod, 2006 ; Samira Negrouche, 2004 ; Abdallah Zrika, 2001 ; Jean-Claude Pirotte, 2000 ; Dany Laferrière, 1999) ; l'animation d'ateliers d'écriture dans des établissements scolaires, des prisons, des centres de formation, etc.

Contact :
Espace Pandora
7 place de la Paix
69200 Vénissieux
Tél. : 04 72 50 14 78
Fax : 04 72 51 26 17
www.espacepandora.org
espacepandora@free.fr