

La cartographie littéraire numérique
dessinée par le grand public et les professionnels du livre

« À Bordeaux, dans son tournant de lune, comme une grande écaille, la Garonne est déjà dans l'Océan, tandis qu'à Paris la Seine sent qu'elle a encore beaucoup de travail à accomplir. » *Studio*, Philippe Sollers, Gallimard, 1997

Sommaire

- Éditorial par Laurent Delabouglise, président de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill)
 - Une réalité augmentée de littérature p. 2
- Présentation du service Géoculture – La France vue par les écrivains p. 3
- De la littérature partout et pour tous p. 4
- Un outil interprofessionnel p. 5
- Promouvoir un service inédit p. 6
- *La France vue par les écrivains* dans tous les grands évènements littéraires et numériques en région p. 7
- *La France vue par les écrivains*, un service qui vit au rythme de l'actualité littéraire p. 8
- Éditeurs du service p. 9
- Les partenaires p. 10
- Contact p. 11

Édito

Une réalité augmentée de littérature

Le dialogue entre le livre et les territoires peut faire littérature, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* nous le montre de façon éclatante. Ce rapport intime, complexe, souvent ancré dans un passé pas si lointain, qu'un écrivain peut entretenir avec un lieu, une ville, un paysage, cette façon qu'il a de déconstruire ce qui est trop évident au premier regard, d'y apporter ce supplément d'âme, cette profondeur inattendue entraînant le lecteur dans les coulisses sensibles d'un univers qui n'était jusque-là que le décor charmant d'une balade bucolique, voilà ce que propose *GéoCulture – La France vue par les écrivains*. Des moments de littérature, de brefs extraits qui sont autant de portes entrouvertes pour une autre lecture de notre réalité, une réalité augmentée de littérature, de poésie, une proposition de redécouverte, de réinvention d'un lieu, d'un pays, d'une ville à travers les yeux d'un écrivain, à travers sa voix quand il nous fait le plaisir de lire lui-même son œuvre. Et parce que cet extrait soigneusement choisi par un de nos nombreux « géoculteurs » donne envie de

pousser plus loin ce bout de chemin partagé avec cet écrivain si bien inspiré, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* propose de se procurer l'ouvrage dans la librairie la plus proche, de l'emprunter dans la bibliothèque à proximité, de le télécharger sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, pour les œuvres libres de droits. La Fédération interrégionale du livre et de la lecture est très fière de vous présenter ce nouvel outil de promotion de la création littéraire, fruit de cette si précieuse coopération de tous les acteurs du livre et de la lecture portée par les structures régionales pour le livre un peu partout en France, avec, en premier lieu, le CRL Limousin, à l'origine de ce beau projet. Bonnes balades et bonnes lectures.

Laurent Delabouglise
Président de la Fill

Présentation du service *La France vue par les écrivains*

Des extraits littéraires géolocalisés

Sur internet et en mobilité, *GéoCulture – La France vue par les écrivains* permet de découvrir des **extraits d'œuvres littéraires géolocalisés enrichis de contenus qualifiés** : présentation de l'œuvre, portrait de l'auteur, lectures des extraits à voix haute, entretiens, images et liens relatifs à l'extrait, l'œuvre, l'auteur ou le lieu. Le service permet aussi de découvrir ou de **constituer des parcours géographiques**, des sélections thématiques... et de **contribuer** en proposant de nouveaux passages d'œuvres géolocalisés.

GéoCulture – La France vue par les écrivains est un service qui contribue à la **valorisation du patrimoine littéraire et de la création contemporaine** et qui participe à la **mise en valeur et au développement des territoires** par le tourisme culturel. Touchant des publics divers, notamment ceux habituellement éloignés de la lecture, le projet est également voué à intégrer des programmes pédagogiques et de médiation culturelle.

GéoCulture – La France vue par les écrivains s'inscrit pleinement dans la **chaîne du livre et représente un outil innovant pour chacun de ses acteurs** : promotion de l'édition contemporaine, soutien à la librairie indépendante, mise en valeur du réseau de lecture publique... et bien sûr **respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle**.



Une cartographie littéraire numérique, gratuite, contributive et interprofessionnelle du territoire français, dessinée par les lecteurs et les professionnels du livres.

Un service disponible sur site internet et sur des applications mobiles Android et iPhone

De la littérature partout et pour tous

Des œuvres

- Des œuvres du patrimoine littéraire comme de la création contemporaine, des nouveautés éditoriales et de grands classiques.
- Tous les genres littéraires représentés : roman, nouvelle, correspondances, polar, bande dessinée, poésie, jeunesse, etc.

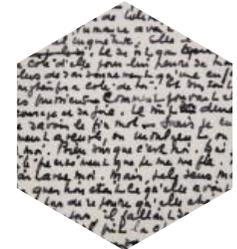
Des auteurs

- Les plus grands auteurs du patrimoine littéraire (Hugo, Balzac, Zola, Flaubert, Maupassant, Apollinaire, Colette, Beauvoir...) et de la création contemporaine (Duras, Sagan, Perec, Le Clézio, Simenon, Sollers, Modiano, Jaccottet, Jaenada...), au plus près de l'actualité éditoriale.
- Des présentations complètes des auteurs, de leur œuvre et de leur rapport avec le territoire.
- Des lectures d'extraits, par les auteurs eux-mêmes (Georges-Emmanuel Clancier, Marie-Hélène Lafon...) ou par des comédiens.
- Des regards croisés d'auteurs du monde entier : Robert Louis Stevenson, Joseph Conrad, Peter Handke, Alberto Manguel, Nedim Gürsel, Yoko Tawada...

Des lieux

- Une ville, un quartier, une place, un café, une montagne, un fleuve, un château, une île... vus par des auteurs natifs ou de passage.
- Des balades littéraires au fil de l'eau en Normandie, gourmande en Poitou-Charentes, thermale dans les Villes d'Eaux en Auvergne, sur les quais des ports français, à travers tout le pays ou au cœur une région, autour de thématiques originales (« Femmes de lettres et de caractère en Limousin », « La Basse-Normandie à l'heure nordique », « La naissance du tourisme en Paca au XIX^e »...).
- Des extraits littéraires à découvrir *in situ* à travers les mots et la voix des écrivains, grâce à l'application pour smartphones.

Un service pour tous et pour tous les usages, sur place ou en mobilité grâce au site internet et à l'application smartphone, pour les passionnés de littérature ou ceux qui n'osaient pas s'y aventurer, les amoureux de leur région, les curieux, les voyageurs...



DES ŒUVRES



DES AUTEURS



DES LIEUX

Un outil interprofessionnel

La France vue par les écrivains et... les auteurs

- Un nouveau canal de diffusion et de promotion de leurs ouvrages à travers un outil interactif et innovant.
- Un outil respectueux du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.
- Une veille et une mise en avant de l'actualité des auteurs.

La France vue par les écrivains et... les éditeurs

- Un outil de promotion inédit pour les éditeurs, à travers la mise en valeur de leur catalogue (fonds et nouveautés).
- Des renvois systématiques sur les supports de communication des éditeurs : sites internet, sites dédiés, pages Facebook, etc.
- Un service auquel contribuent déjà près de 100 maisons d'édition, en France et à l'étranger.

La France vue par les écrivains et... les libraires

- Un système de géolocalisation des librairies indépendantes les plus proches de l'utilisateur.
- Un vecteur de promotion des librairies et de valorisation de leur fonds.
- Un moteur pour l'organisation d'événements : rencontres de lecteurs-géoculteurs en librairie, tables autour d'une thématique, d'un auteur, d'une œuvre, d'un lieu de la région...

La France vue par les écrivains et... les bibliothécaires

- Un système de géolocalisation des bibliothèques les plus proches de l'utilisateur.
- Une source d'inspiration pour l'organisation d'événements en bibliothèques : accueil de groupes de lecteurs-géoculteurs, expositions illustrant un parcours en région...
- Un outil numérique innovant à disposition des bibliothèques à vocation patrimoniale.



Promouvoir un service inédit

La Fill et les structures régionales pour le livre présentent et promeuvent régulièrement *La France vue par les écrivains*, à travers diverses opérations de promotion et des supports de communication adaptés.



Jeu-concours en Aquitaine destiné aux 12-20 ans, à l'occasion des Rencontres à Lire de Dax du 25 au 27 avril 2014 et pendant le Salon du livre de Villeneuve-sur-Lot, du 16 au 18 mai 2014



Dépliant de présentation du service



Badges et autocollants créés et diffusés (Salon du livre de Paris 2014, événements régionaux,...) par le CR2L Picardie



Affiche A3



Image tirée du film de présentation de *La France vue par les écrivains*, diffusé au Salon du Livre de Paris 2013 et disponible sur Youtube



Présentoir créé par le CR2L Picardie pour valoriser les ouvrages cités dans le service



Carte postale diffusée au Salon du livre de Paris 2014 pour un jeu-concours

La France vue par les écrivains dans tous les grands évènements littéraires et numériques en région

Les structures régionales pour le livre participent régulièrement aux salons du livres, rencontres numériques, événements culturels de leur région afin de présenter *La France vue par les écrivains* et d'apporter leur témoignage sur cette expérience unique de coopération interprofessionnelle.

En Aquitaine :



- **Forum de l'innovation**, Latresne (décembre 2013)

En Auvergne :



- **Rendez-vous du Carnet de voyage**, Clermont-Ferrand (novembre 2013 et novembre 2014)

En Bretagne :



- **Rue des livres**, Rennes (mars 2014)

En Limousin :



- **Foire du livre**, Brive (novembre 2012)
- **Journée du livre**, Felletin (août 2013)

En Basse-Normandie :



- **Esam**, Caen (mai 2014)
- **Passage de témoins**, Caen (mai 2014)
- **Les Boréales**, Caen et en région (octobre 2013)
- **Service culturel de la ville de Deauville**, Deauville (mars 2014)
- **Jeux équestres mondiaux**, Normandie (août 2014)
- **IMEC** (Institut Mémoires de l'édition contemporaine), Saint-Germain la Blanche-Herbe (2014)
- **Musée de la Comtesse de Ségur**, Aube (2014)
- **Salon du livre**, Alençon (2014)



En Paca :



- **Labellisation Marseille Provence 2013**
- **Les Littorales**, Marseille (octobre 2013)
- **L'Invention du réel**, Marseille (octobre 2013)
- **Fête du livre**, Toulon (novembre 2013)

En Poitou-Charentes :



- **Biennale de la lecture**, Poitou-Charentes (février 2014)

La France vue par les écrivains, un service qui vit au rythme de l'actualité littéraire

La France vue par les écrivains anime quotidiennement sa page Facebook en mettant en avant les auteurs (la France de Simenon, le centenaire Marguerite Duras...), les maisons d'édition qui l'accompagnent (semaine Gallimard...), en proposant des balades littéraires et en valorisant les contenus du service au fil de l'actualité et des grands événements littéraires et culturels (commémoration du Débarquement de Normandie, Marseille Provence 2013, Salon du livre de Paris...)

La France vue par les écrivains a partagé un lien.
 23 mai · Modifié

Dans l'extrait que nous vous proposons de découvrir aujourd'hui dans La France vue par les écrivains, le commissaire Maigret revient sur les lieux de son enfance : le château de Saint-Fiacre dans les environs de Moulins, qui est en dans la réalité le château de Paray-Le-Frésil.

Découvrez l'extrait "Le premier coup de la messe" ici :
<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/extrait/georges-simenon/laffaire-saint-fiacre/le-premier-coup-de-la-messe> et "L'Affaire Saint-Fiacre" en intégralité aux Editions Omnibus - Presses de la cité.



Le premier coup de la messe - La France vue par les écrivains
 lafrancevueparlesecrivains.fr

Le premier coup de la messe... Les cloches sur le village endormi... Quand il était gosse, Maigret ne se levait pas si tôt... Il attendait le deuxième coup, à 6

J'aime · Commenter · Publier 28

Claire Arl Paca, Thierry Ducret Crl, Editions Omnibus et 6 autres personnes aiment ça.

Écrire un commentaire...

3 870 personnes atteintes Stimuler cette publication

Des auteurs et des éditeurs mis en avant

La France vue par les écrivains
 23 septembre 2013

Gallimard rejoint La France vue par les écrivains !

Pour célébrer l'entrée de 30 écrivains majeurs et plus de 50 nouveaux extraits dans sa cartographie littéraire, La France vue par les écrivains vous entraîne, toute la semaine, dans un tour de France des éditions Gallimard.

On démarre ce tour de France en PACA avec Gide, Berl, Cohen, Audiberti, Char, Beauvoir, Jaccottet, Sagan, Le Clézio, Modiano, qui, du mont Ventoux à la colline de Cimiez, en passant par le Panier ou Hyères et ses îles, vous entraînent dans la Provence et la Côte d'Azur de l'entre-deux-guerres, des intellectuels, de l'enfance...

Et demain, mardi : rendez-vous en Limousin et en Auvergne...
 Le programme du tour de France des éditions Gallimard, jour par jour :
<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>

J'aime · Commenter · Publier 7 1 4

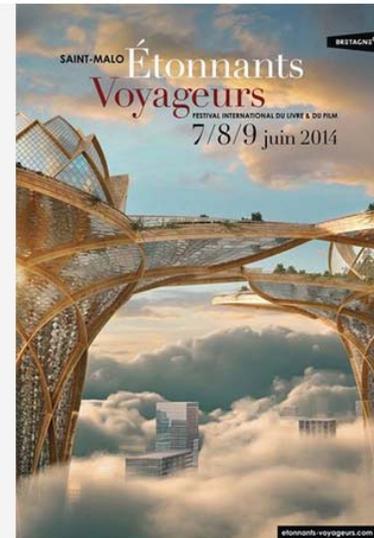
942 personnes atteintes Stimuler cette publication

Un service « connecté » aux grands rendez-vous de la littérature et de l'édition

La France vue par les écrivains
 27 mai · Modifié

En avant-goût du festival Etonnants Voyageurs, qui se tiendra à Saint-Malo du 7 au 9 juin, La France vue par les écrivains vous propose toute la semaine une sélection d'auteurs qui participeront à cet événement !

Et pour se plonger dans l'ambiance, direction Saint-Malo avec Simone de Beauvoir : <http://lafrancevueparlesecrivains.fr/extrait/simone-de-beauvoir/la-force-de-lage/jetais-si-avide-de-voir-du-pays>



J'aime · Commenter · Publier 4

Agence Accolad, Passeurs D'émotions, Marie Joffre et 9 autres personnes aiment ça.

Écrire un commentaire...

374 personnes atteintes Stimuler cette publication

Éditeurs du service

La Fill

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) coordonne le projet *Géoculture - La France vue par les écrivains*. Éditrice du site et de l'application, elle travaille en collaboration avec les structures régionales pour le livre participantes et les partenaires du projet, développe les contenus en relation avec les éditeurs et les ayant droits, promeut le service, anime les réseaux sociaux...

La Fill en quelques mots

La Fill rassemble au sein d'un réseau national des structures régionales pour le livre, des collectivités territoriales, des institutions nationales, des associations et des personnes qualifiées. À la rencontre des politiques du livre des Régions et de la politique menée par l'État, la Fill mutualise les informations, les outils, les ressources et les pratiques afin de favoriser les collaborations interrégionales et interprofessionnelles dans le domaine du livre et de la lecture. À travers le projet *La France vue par les écrivains*, la Fill s'investit dans l'élaboration d'un outil pertinent à la fois en termes de valorisation littéraire et d'adéquation avec les pratiques culturelles innovantes.

Les structures régionales pour le livre

11 régions ont déjà rejoint La France vue par les écrivains grâce à l'investissement de leur structure régionale pour le livre :

- **Aquitaine** (Écla Aquitaine)
- **Auvergne** (Le Transfo)
- **Bretagne** (Livre et lecture en Bretagne)
- **Centre** (Ciclic)
- **Franche-Comté** (Accolad)
- **Languedoc-Roussillon** (LR livre et lecture)
- **Limousin** (CRL)
- **Basse-Normandie** (CRL Basse-Normandie)
- **Picardie** (CR2L Picardie)
- **Poitou-Charentes** (CRL Nord-Pas de Calais)
- **Provence-Alpes-Côte d'Azur** (ArL Paca)

Les partenaires



Écla Aquitaine



Le Transfo



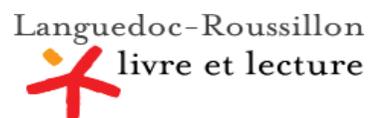
Livre et lecture en Bretagne



Ciclic



Accolad



LR2L



CRL Basse-Normandie



CLL Poitou-Charentes



CR2L Picardie



Arl Paca



Contact

Fédération interrégionale du livre et de la lecture

Téléphone : 01 43 57 85 02

Email : lafrancevueparlesecrivains@fill.fr

*GéoCulture – La France vue par les écrivains est à retrouver
sur le site internet <http://lafrancevueparlesecrivains.fr...>
et bientôt à nouveau en mobilité*