LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE

EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

2014-2015





Les chiffres clés du livre 2014-2015 en Provence-Alpes-Côte d'Azur, sont une restitution des données recueillies par l'ArL concernant les 4 grands secteurs du livre :

- Édition Librairie Bibliothèque (2014).
- Vie littéraire : Manifestations (2014), Auteurs & Résidences (2015).

Ils font suite à une publication antérieure parue en 2013, Les chiffres clés du livre 2011-2012, portant sur des données :

- Édition Librairie Bibliothèque (2011)
- Vie littéraire : Auteurs, Manifestations, Résidences (2012).

Chaque fois que cela s'est avéré possible et pertinent, nous avons mis en regard ces données pour en mesurer les évolutions.

LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE 2014-2015

INSTANTANÉ

- **▲ 163 maisons d'édition**
- 505 ETP (Équivalents Temps Plein)
- Une production de 2 800 titres
- Un catalogue global d'environ 40 000 titres
- 97 millions d'euros de CA
- **▲ 168 librairies indépendantes**
- 560 ETP (Équivalents Temps Plein)
- 92 millions d'euros de CA

▶ 565 bibliothèques étudiées

- 2 522 ETP (Équivalents Temps Plein)
- Un budget d'acquisition moyen de 2,20 euros par habitant
- Un budget d'action culturelle moyen de 0,56 euro par habitant
- Une moyenne régionale de 11 % d'emprunteurs actifs
- ▲ 662 auteurs
- **▲ 131** manifestations récurrentes
- **≥ 20 résidences**

SOMMAIRE

ÉDITION	2
LIBRAIRIE	5
BIBLIOTHÈQUE Typologie • Emprunteurs actifs • Surface • Personnel • Ouverture au public • Acquisition • Action culturelle	8
VIE LITTÉRAIRE AUTEURS	11
	13
Localisation • Créations et cessations • Ancienneté • Répartition calendaire • Genre RÉSIDENCES Localisation • Spécialisation	. 15

ÉDITION

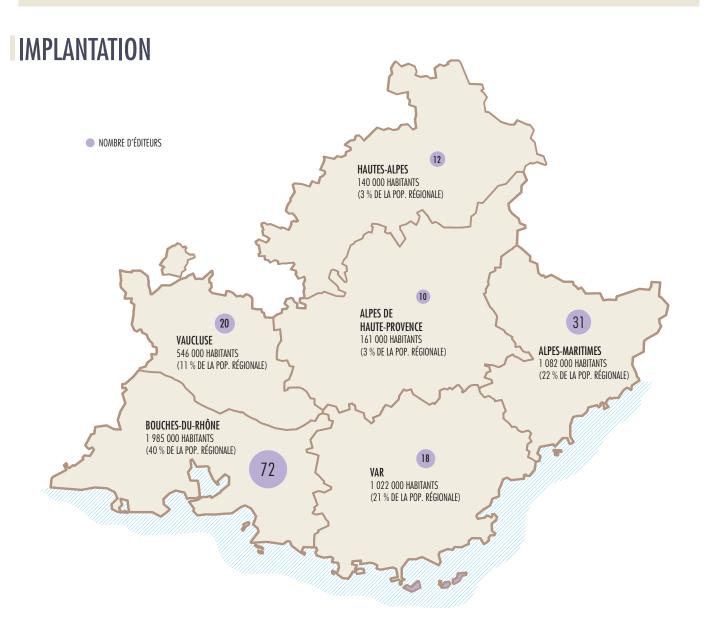
Les données concernent l'année 2014.

Elles ont été recueillies par l'ArL auprès de 199 structures éditoriales dont le siège social est fixé en Paca.

40 d'entre elles ont été écartées car elles n'ont publié aucun titre cette année-là. Notre panel s'établit donc sur 159 maisons d'édition et 163 marques éditoriales. Deux structures déploient en effet plusieurs marques : Adverbum (avec les éditions Perrousseaux, Grégoriennes, Désiris et Le Sureau) et Le Souffle d'or (avec les éditions du même nom et Yves Michel).

▶ Les données économiques concernent les 53 maisons d'édition qui ont déposé leurs comptes aux greffes de commerce, soit 32 % du panel.

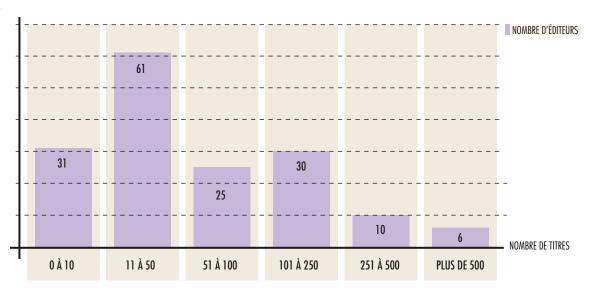
▶ Les calculs « par projection » sont effectués sur les 163 marques du panel à partir de ce pourcentage.



Les éditeurs sont majoritairement installés dans les Bouches-du-Rhône : 45 %. Comme en 2011, on note une forte présence des éditeurs dans les Alpes de Haute-Provence et les Hautes-Alpes, qui accueillent à eux deux 13 % des éditeurs de la région pour 6 % de la population régionale ; à l'inverse, dans le Var la proportion est plus faible entre éditeurs de la région (11 %) et population de la région (21 %).

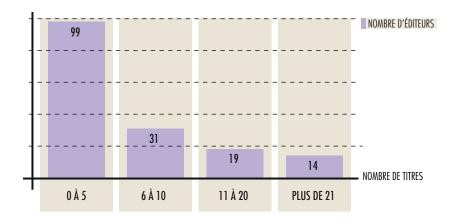
PRODUCTION

<u>Catalogue</u>



Comme en 2011, 56 % des éditeurs ont moins de 50 titres au catalogue. Seulement 4 % des structures ont plus de 500 titres au catalogue (Presses universitaires de Provence, VDB, Philippe Picquier, Les Presses du Midi, Équinoxe, Actes Sud).

Publications annuelles



En 2014, la production cumulée des éditeurs de la région avoisine les 2 800 titres, soit 5 % de moins qu'en 2011 (source Electre). Cette baisse peut s'expliquer en grande partie par l'absence des éditions Soleil, rachetées par l'éditeur parisien Delcourt depuis 2011 et donc sorties de notre panel. 60 % des éditeurs publient entre 0 et 5 titres par an. Les proportions n'ont pas varié depuis 2011.

DONNÉES ÉCONOMIQUES

CA estimé de l'édition en Paca

Par projection, le CA et le nombre d'ETP estimés des éditeurs Paca seraient de :

- Total CA = 97 M€
- TOTAL ETP = 505

Le CA 2011 était de 98 M€, soit une perte de 1 % en trois ans (une estimation à interpréter toutefois avec prudence en raison du départ de Soleil).

En projetant les données recueillies sur le nombre total de structures du territoire, les éditeurs régionaux représenteraient 307 ETP. Avec l'effectif d'Actes Sud, on obtiendrait un total de 505 ETP. Les structures éditoriales régionales auraient perdu 62 ETP en 3 ans, soit une baisse de 11 % des effectifs. Précisons que par rapport à 2011, une quinzaine de structures ont été écartées du panel pour n'avoir publié aucun titre en 2014, et que le départ de Soleil représente à lui seul 70 % des pertes d'emploi.

Analyse par catégorie

CATÉGORIE A (CA > 1 M€)

Compte tenu de l'importance d'Actes Sud, nous avons choisi de présenter les médianes pour cette catégorie.

- ≥ 8 % des éditeurs du territoire
- ► 75 % du CA édition
- Lack CA médian: 1,3 M€
- ► Variation du CA par rapport à 2011 : 13 %
- ► Rentabilité médiane : 2,7 %
- ► Écart de rentabilité par rapport à 2011 : + 3 points
- Emploi médian: 13 ETP
- Écart de l'emploi par rapport à 2011 : + 4 ETP
- Masse salariale/CA: 18 %

CATÉGORIE B (500 K € < CA < 1 M €)

- ▲ 10 % des éditeurs du territoire
- ▲ 10 % du CA édition
- Lack CA moyen: 580 K€
- ► Variation du CA par rapport à 2011 : -6 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 1,9 %
- ► Écart de rentabilité par rapport à 2011 : 0,3 points
- Emploi moyen: 3 ETP
- ► Écart d'emploi par rapport à 2011 : 0
- ► Masse salariale/CA: 24 %

CATÉGORIE C (100 K € < CA < 500 K €)

- ▲ 37 % des éditeurs du territoire
- ▶ 13 % du CA édition
- Lack CA moyen: 220 K€
- ► Variation du CA par rapport à 2011 : 12 %
- ► Rentabilité moyenne : 6,6 %
- ► Écart de rentabilité par rapport à 2011 : + 6 points
- ► Emploi moyen: 1,3 ETP
- ► Écart d'emploi par rapport à 2011 : 1,7 ETP
- ► Masse salariale/CA: 20 %

CATÉGORIE D (CA < 100 K €)

- ▶ 45 % des éditeurs du territoire
- 2 % du CA édition
- Lack CA moyen: 31 K€
- Variation du CA par rapport à 2011 : −2 %
- ► Rentabilité moyenne : 2,3 %
- Écart de rentabilité par rapport à 2011 : − 5 points
- ► Emploi moyen: 0,2 ETP
- Écart d'emploi par rapport à 2011 : − 0,7 ETP
- ► Masse salariale/CA: 15 %

Toutes les catégories d'éditeurs connaissent une perte de CA (de -2% à -13%) mais le CA global, porté par Actes Sud, ne perd que 1% alors que la baisse du CA national est de l'ordre de 4%. Hors Actes Sud, cette perte serait de près de 5%, pour un CA global de 42 M€.

Actes Sud représente 60 % du CA de l'édition en région.

 $45\,\%$ des structures éditoriales du territoire réalisent $2\,\%$ du CA global, quand $8\,\%$ des structures régionales en réalisent $75\,\%$.

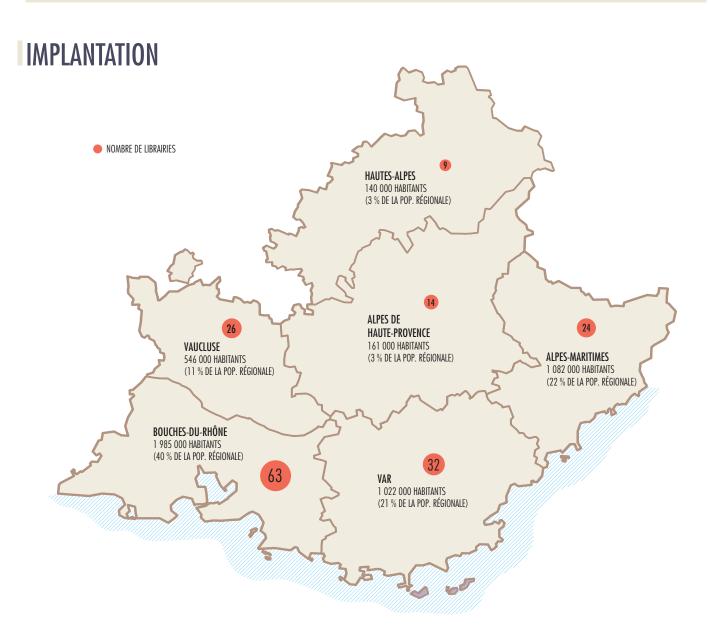
Seules les catégories A ont vu leurs effectifs progresser de 44 % depuis 3 ans. Les catégories C et D ont quant à elles connu une baisse importante de l'emploi. La baisse de la masse salariale des catégories D par rapport à 2011, à CA équivalent, a permis de compenser l'augmentation des charges, impôts, achats...

LIBRAIRIE

▶ Les données concernent l'année 2014. Elles ont été recueillies par l'ArL auprès de 168 librairies indépendantes installées en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

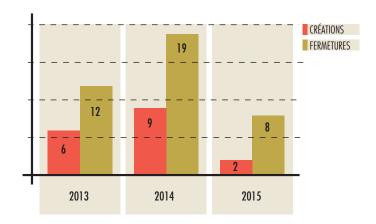
▶ Les données économiques issues des liasses fiscales déposées aux greffes de commerce concernent 103 structures, soit 62 % du panel.

▶ Les calculs « par projection » sont effectués sur les 168 librairies du panel à partir de ce pourcentage.



La répartition des librairies sur le territoire est proportionnelle à la démographie des départements. Cependant par rapport aux données 2011, le nombre de librairies dans les Alpes-Maritimes et le Vaucluse a diminué, quand il a augmenté dans les Alpes de Haute-Provence et le Var.

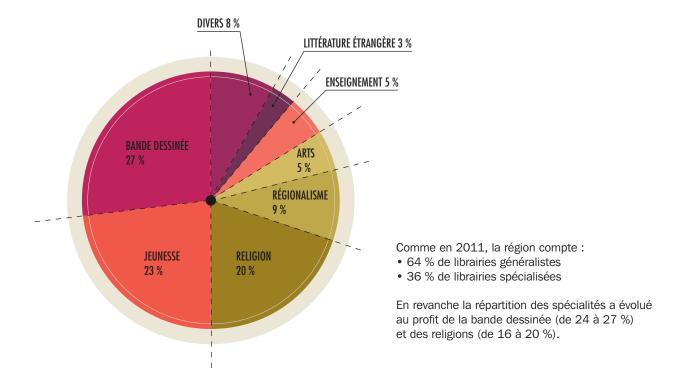
CRÉATIONS ET FERMETURES



Depuis 2013, 17 librairies ont été créées parmi lesquelles deux sont aujourd'hui fermées. Marseille a bénéficié de nombreuses créations puisque 7 librairies s'y sont installées, dont l'une, sous l'enseigne globale La librairie du Musée, a investi trois lieux différents (au Musée d'Histoire de Marseille, au Centre de la Vieille Charité et au Musée Cantini).

On recense un total de 39 fermetures sur les 3 dernières années. Les fermetures sont 2,3 fois plus nombreuses que les créations.

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES



DONNÉES ÉCONOMIQUES

CA estimé des librairies en Paca

Par projection, le CA et le nombre d'ETP estimés pour les librairies de la région équivalent à :

- Total CA 2014 = 92 M€
- Total ETP 2014 = 560 ETP

Les données 2014 permettent d'obtenir par projection un CA de 92 millions d'euros et un nombre d'ETP total de 560. Il n'est pas possible de les comparer avec les données 2011. D'une part la répartition par catégorie s'est modifiée – plus d'une vingtaine de librairies ont en effet glissé dans la catégorie supérieure –, d'autre part, indépendamment du déséquilibre fermetures/ouvertures, notre connaissance des librairies du territoire s'est affinée et nous disposons aujourd'hui d'un panel différent.

Analyse par catégorie

CATÉGORIE A (CA > 2 M €)

- 7 % des librairies du territoire
- ≥ 37 % du CA librairie
- Lack CA moyen: 2,8 M€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2011 : -10%
- Rentabilité moyenne : 0,5 %
- **Écart de rentabilité par rapport à 2011 :** + 0,4 point
- Poids loyer & transport /CA : 6 %
- ► Emploi moyen: 16 ETP
- ► Écart d'emploi par rapport à 2011 : 1 ETP
- Masse salariale/CA: 20 %
- Marge commerciale brute : 36,9 %

CATÉGORIE B (1 M € < CA < 2 M €)

- ▶ 7 % des librairies du territoire
- ▶ 18 % du CA librairie
- Lack CA moyen: 1,4 M€
- ► Variation du CA par rapport à 2011 : -5 %
- ► Rentabilité moyenne : 1,2 %
- ► Écart de rentabilité par rapport à 2011 : + 0,8 point
- ▶ Poids loyer & transport/CA : 7 %
- ▶ Emploi moven: 9 ETP
- ► Écart d'emploi par rapport à 2011 : + 1,6 ETP
- ► Masse salariale/CA: 20 %
- ► Marge commerciale brute: 37,3 %

CATÉGORIE C (300 K € < CA < 1 M €)

- ▲ 34 % des librairies du territoire
- ≥ 30 % du CA librairie
- **CA moyen :** 488 K€
- ► Variation du CA par rapport à 2011 : -5 %
- Rentabilité moyenne : 2 %
- **Écart de rentabilité par rapport à 2011 :** + 0,5 point
- ► Poids loyer & transport/CA: 8 %
- Emploi moyen: 3 ETP
- Écart d'emploi par rapport à 2011 : 0
- ► Masse salariale/CA: 17 %
- ► Marge commerciale brute : 33,9 %

CATÉGORIE D (CA < 300 K€)

- 52 % des librairies du territoire
- ≥ 15 % du CA librairie
- CA moyen: 161 K€
- ► Variation du CA par rapport à 2011 : -4 %
- ► Rentabilité moyenne : 1,7 %
- ► Écart de rentabilité par rapport à 2011 : + 1,1 points
- Poids loyer & transport/CA: 11 %
- Emploi moyen: 1,1 ETP
- Ecart d'emploi par rapport à 2011 : 0,3 ETP
- ► Masse salariale/CA: 12 %
- Marge commerciale brute: 34,1 %

On observe une amélioration de la marge brute des librairies, qui peut s'expliquer en partie par une modification des politiques commerciales des diffuseurs – amélioration de la remise et des délais de paiement, surremises sur les titres de fonds, meilleure prise en charge du qualitatif – et en partie par l'abondement annoncé d'un fonds de soutien à la librairie, un meilleur équilibre dans la gestion des marchés publics, une plus grande diversification de l'activité. Depuis 2011, c'est la marge commerciale des catégories A qui a le plus augmenté. Les librairies A et B étant les plus nombreuses à avoir obtenu le label LIR, elles profitent des remises accordées à ces librairies labellisées.

BIBLIOTHÈQUE

Les résultats ci-dessous proviennent des données 2014 issues de l'enquête annuelle menée par l'Observatoire de la Lecture publique du ministère de la Culture et de la Communication qui a en charge la collecte, l'exploitation et la diffusion de données statistiques relatives aux bibliothèques publiques.

➤ Sur les 963 communes qui composent la région Paca, 658 sont équipées d'établissements de lecture publique. 565 ont répondu au questionnaire du Ministère.

▶ Le panel étudié se compose de 463 bibliothèques et 102 bibliothèques de réseau ; il concerne 92,5 % de la population régionale (4 565 000 habitants).

Pour chaque indicateur, les calculs ont été réalisés à partir de la population réelle desservie.

▶ La restitution des données distingue les communes de plus de 10 000 habitants et moins de 10 000 habitants. Notre panel Paca se répartit comme suit :

- moins de 10 000 habitants : 391 établissements
- plus de 10 000 habitants : 174 établissements

TYPOLOGIE

Rappel de la classification des bibliothèques, réalisée par l'Association des Directeurs de Bibliothèques départementales de Prêt (ces critères s'entendent comme des minimas) :

Bibliothèques de niveau 1 (correspondant aux normes et recommandations de l'État)

- 2€ de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire: 12 heures
- Surface: 0,07 m² par habitant (minimum de 100 m²)
- 1 agent de catégorie B filière culturelle pour 5 000 habitants
- 1 salarié qualifié pour 2 000 habitants

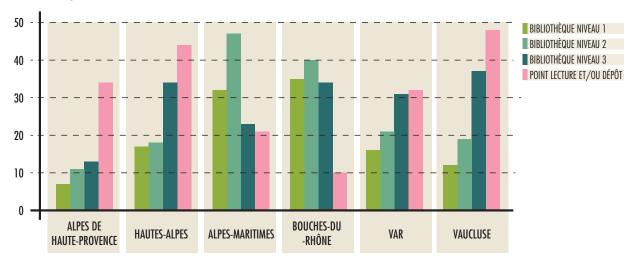
Bibliothèques de niveau 2

- 1€ de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire: 8 heures
- Surface de 0,04 m² par habitant (minimum de 50 m²)
- Un salarié qualifié

Bibliothèques de niveau 3

- 0,50€ de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire: 8 heures
- Surface de 0,04 m² par habitant (minimum de 25 m²)
- Bénévoles qualifiés

En-deçà de ces critères, les établissements sont qualifiés de points lecture ou dépôts.



L'évaluation des niveaux de bibliothèque en région Paca a été effectué par les BDP des 6 départements et la DRAC Paca, pour l'ensemble du réseau des bibliothèques du territoire. Une forte présence des points lecture et dépôts dans les département ruraux est à signaler.

EMPRUNTEURS ACTIFS 84 % DE RÉPONSES

Un emprunteur actif est un usager à jour de son inscription, ayant emprunté au moins un document dans l'année civile.

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE RÉPONSES Bibliothèques	POPULATION DESSERVIE	NOMBRE D'EMPRUNTEURS ACTIFS	MOYENNE/ ÉTABLISSEMENT	TAUX D'EMPRUNTEURS ACTIFS/POPULATION
MOINS DE 10 000 HAB.	318	791 600	145 000	456	18,3 %
PLUS DE 10 000 HAB.	155	3 270 600	302 400	1 951	9,2 %
TOTAL RÉPONDANTS	473	4 062 200	447 400		
MOYENNE RÉPONDANTS			1	946	11,0 %

La moyenne régionale est évaluée à 11 %, bien en-deçà de la moyenne nationale, évaluée à 14 % en 2013.

Notons que plus la taille de la commune est importante, plus le taux d'emprunteurs actifs est faible, excepté pour les nouveaux établissements.

Ces données ne peuvent être comparées à celle de 2011 qui comptabilisaient tous les inscrits ; l'Observatoire de la Lecture publique a modifié son questionnaire depuis cette date.

SURFACE 88 % DE RÉPONSES

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	SURFACE TOTALE EN M ²	SURFACE EN M² MOYENNE/ ÉTABLISSEMENT	MOYENNE M²/HAB.
MOINS DE 10 000 HAB.	331	831 700	51 500	156	0,06
PLUS DE 10 000 HAB.	166	3 377 300	162 800	981	0,05
TOTAL RÉPONDANTS	497	4 209 000	214 300		
MOYENNE RÉPONDANTS					0,05

La surface moyenne par habitant est de $0,05~\text{m}^2$, chiffre identique à la moyenne 2011 (et à celui du territoire national).

Les établissements des villes de moins de 10 000 habitants tendent à se rapprocher de la norme surface moyenne/habitant des bibliothèques de niveau 1.

À l'inverse, la surface moyenne/habitant des établissements des villes de plus de 10 000 habitants équivaut à la norme des bibliothèques de niveau 2, malgré leur surface moyenne de 1 000 m² par établissement.

PERSONNEL 19 % DE RÉPONSES

En préalable, il faut souligner que seulement 108 établissements ont renseigné cette question. De plus, les grosses bibliothèques de la région ayant un nombre élevé de personnel n'ont pas répondu.

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE RÉPONSES Bibliothèques	POPULATION DESSERVIE	TOTAL ETP	MOYENNE/ ÉTABLISSEMENT
MOINS DE 10 000 HAB.	76	284 700	149	2,0
PLUS DE 10 000 HAB.	32	543 300	331	10,3
TOTAL RÉPONDANTS	108	828 000	480	

Ainsi, selon le déclaratif des 108 établissements, on compte 480 ETP pour le territoire régional, soit une moyenne de 4,44 ETP par établissement.

Par projection, le nombre d'ETP pour les 391 bibliothèques des communes de moins de 10 000 habitants s'élèverait à 779, et à 1 794 pour les 174 bibliothèques des communes de plus de 10 000 habitants. Soit un total de 2 573 ETP pour le panel.

OUVERTURE AU PUBLIC 71 % DE RÉPONSES

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE RÉPONSES Bibliothèques	POPULATION DESSERVIE	MOYENNE OUVERTURE HEBDO /ÉTABLISSEMENT
MOINS DE 10 000 HAB.	263	680 300	13 h 25
PLUS DE 10 000 HAB.	139	2 949 900	29 h 21
TOTAL RÉPONDANTS	402	3 630 200	l I
MOYENNE RÉPONDANTS			16h00

Les heures et jours d'ouverture sont entendus pour tous publics.

La moyenne hebdomadaire régionale est évaluée à 16h, moyenne comparable aux données 2011. Malgré quelques disparités, les plus gros établissements ont en toute logique tendance à ouvrir plus, et inversement.

Ce chiffre est à mettre en relation avec la moyenne nationale de 14h hebdomadaires.

ACQUISITIONS 76 % DE RÉPONSES

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	BUDGET Total	BUDGET MOYEN/ ÉTABLISSEMENT	MOYENNE Acquisition /Hab.
MOINS DE 10 000 HAB.	269	766 300	1 440 200 €	5 354 €	1,88€
PLUS DE 10 000 HAB.	161	3 265 100	7 403 300 €	45 983 €	2,27 €
TOTAL RÉPONDANTS	430	4 031 400	8 843 500 €		

20 566 €

2,20 €

La moyenne du budget *euros/habitant* correspond au budget d'acquisition d'une bibliothèque de niveau 1.

ACTION CULTURELLE 56 % DE RÉPONSES

MOYENNE RÉPONDANTS

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE RÉPONSES Bibliothèques	POPULATION DESSERVIE	BUDGET Global	BUDGET MOYEN/ ÉTABLISSEMENT	EUROS /HAB.
MOINS DE 10 000 HAB.	160	546 200	477 000 €	2 981 €	0,87 €
PLUS DE 10 000 HAB.	158	3 239 200	1 652 600 €	10 459 €	0,51 €
TOTAL RÉPONDANTS	318	3 785 400	2 129 600 €		
MOYENNE RÉPONDANTS	1			6 697 €	0,56 €

Le budget cumulé consacré à l'action culturelle est de 2,1 M €, soit une moyenne de 6 700 euros par établissement.

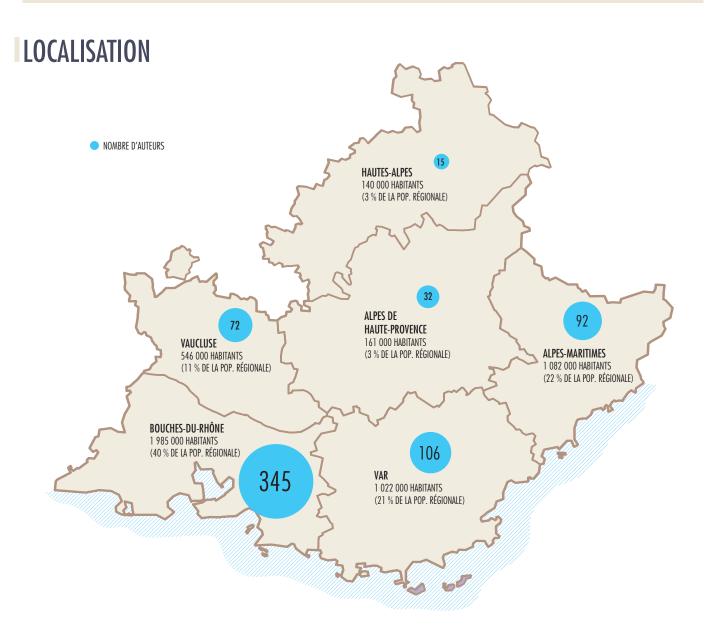
La moyenne régionale est évaluée à 0,56 € par habitant.

Le budget dédié à l'action culturelle en bibliothèque équivaut à seulement 32 % du budget accordé à l'acquisition, reflétant ainsi un positionnement des bibliothèques de la région en faveur de la collection.

VIE LITTÉRAIRE AUTEURS

▶ Les données statistiques concernant les auteurs vivant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur proviennent des fiches de référencement renseignées par les auteurs eux-mêmes, puis adressées à l'Agence en vue d'enrichir et d'actualiser les informations mises à disposition sur le site de l'ArL.

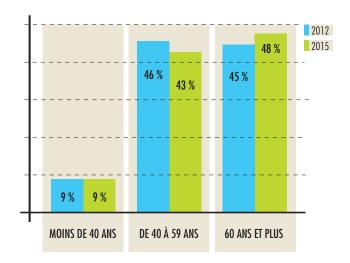
- ▶ Sont considérés Auteurs : les écrivains, les dessinateurs et scénaristes de bande dessinée, les illustrateurs et les traducteurs. Pour intégrer l'annuaire des auteurs de la région, il est nécessaire d'être publié à compte d'éditeur et d'habiter réellement la région.
- ▶ En 2015, 662 auteurs répondant à ces critères sont recensés par l'ArL, soit une augmentation de 18 % depuis 2012.

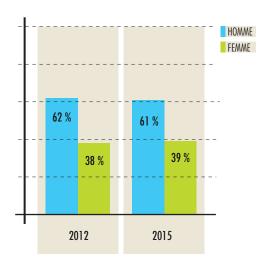


Comme en 2012, le nombre d'auteurs est relativement proportionnel à la démographie dans les départements alpins et le Vaucluse.

En revanche, les auteurs sont sur-représentés dans les Bouches-du-Rhône (52 % y sont installés contre 40 % de la population régionale), et sous-représentés dans les Alpes-Maritimes et le Var (respectivement 14 % et 16 % contre 22 % et 21 % de la population régionale).

ÂGE ET SEXE





Au fil des années, la part des plus de 60 ans devient plus importante et représente près de la moitié des auteurs (48 %).

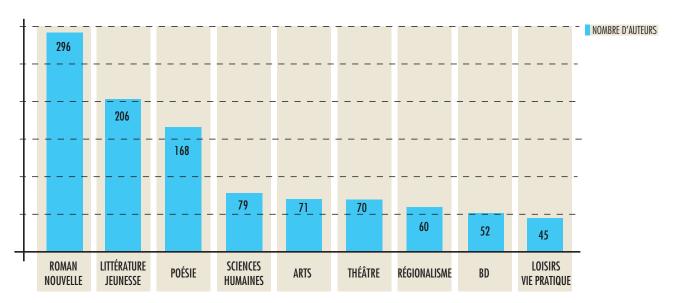
Les jeunes sont toujours plus représentés chez les illustrateurs et dessinateurs.

ACTIVITÉS

La répartition des auteurs par activité reste la même qu'en 2012 :

- 91,5 % se déclarent « écrivain »,
- 17 % se déclarent « illustrateur/dessinateur » (dont 26,6 % également « auteur »),
- 8 % se déclarent « traducteur » (dont les 2/3 également « auteur »).

DOMAINES DE CRÉATION



De nombreux auteurs déclarent pratiquer plusieurs genres littéraires.

Le roman et la nouvelle, la littérature jeunesse et la poésie sont les plus représentés, loin devant les autres genres.

La littérature policière est citée par 1/4 des auteurs de roman/nouvelle.

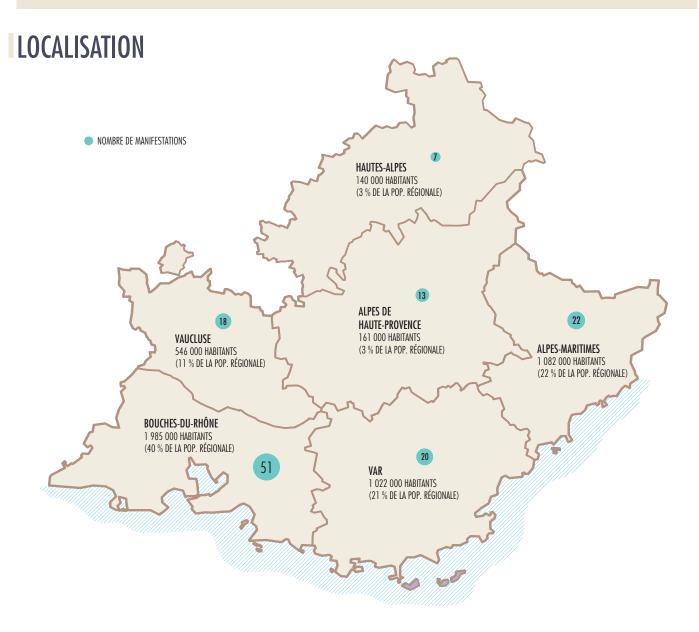
VIE LITTÉRAIRE MANIFESTATIONS

▶ Les données rapportées ne s'attachent qu'aux manifestations dites récurrentes, c'est-à-dire fêtes, salons et festivals du livre (annuels, biannuels, en biennale) qui peuvent justifier de deux éditions.

▶ Au total, 131 manifestations littéraires récurrentes ont été recensées en 2014 par l'ArL (125 annuelles/6 biennales)

parmi plus de 1 000 événements Livre (lectures, rencontres, ateliers, expositions...). Soit une baisse de 5 % par rapport à 2012.

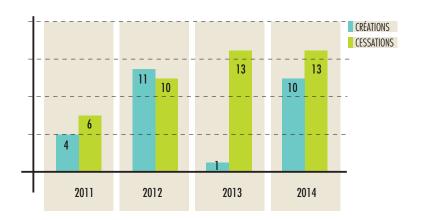
▶ 55 % des manifestations sont organisées par des associations ; les autres sont gérées par des collectivités publiques et/ou des sociétés commerciales.



La baisse du nombre de manifestations depuis 2012 n'a pas modifié leur répartition géographique. À noter :

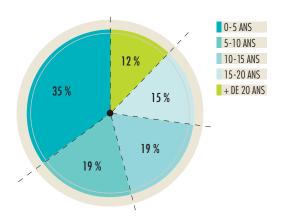
- Le département des Alpes de Haute-Provence reste sur-représenté (10 % des manifestations) par rapport à son poids démographique au sein de la région (3 % de la population).
- Le Var et les Alpes-Maritimes, tous deux sous-représentés en nombre de manifestations, n'en accueillent pas moins trois des plus importantes de la région en termes de budget et/ou de public (Festival du livre de Nice, Festival du livre de Mouans-Sartoux, Fête du livre du Var).

CRÉATIONS ET CESSATIONS



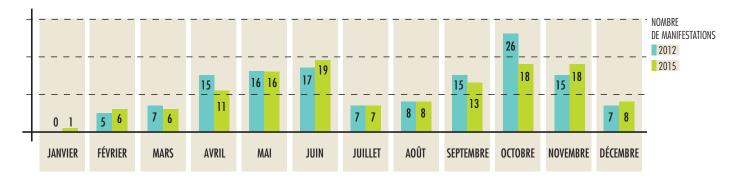
Notons une augmentation tendancielle des cessations au cours de ces dernières années. Dans la plupart des cas, cela s'explique par une baisse – voire une suppression – des financements publics. À souligner, la quasi absence de création en 2013, année où « Marseille-Provence » a été capitale européenne de la culture. Le budget consacré à cet événement a laissé de côté un grand nombre de petites structures organisatrices de manifestations littéraires.

ANCIENNETÉ



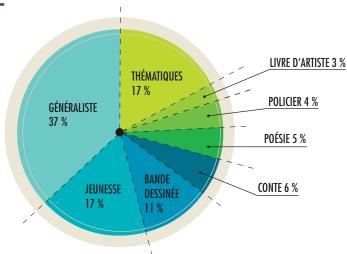
La majorité des manifestations ont été créées au cours des 10 dernières années, signe que la vie littéraire ne cesse de se renouveler malgré un contexte qui se dégrade. Par ailleurs, le fait que 46 % des manifestations aient plus de 10 ans – chiffre stable par rapport à 2012 – témoigne de la qualité et/ou popularité d'un certain nombre d'entres elles.

RÉPARTITION CALENDAIRE



La répartition calendaire est déséquilibrée et assez proche de celle de 2012, deux périodes demeurant très chargées : printemps et automne. Néanmoins, on assiste à un léger rééquilibrage avec une accalmie sur certains mois comme octobre $(-31\ \%)$ dont l'activité s'est légèrement décalée sur novembre $(+20\ \%)$.

GENRE



Les manifestations restent majoritairement généralistes (37 % en 2014, 41 % en 2012) et organisées autour de rencontres avec des auteurs ou à partir d'un thème (par exemple, un pays ou un auteur invité d'honneur).

Par rapport à 2012, la part des manifestations spécialisées en littérature jeunesse a augmenté (+ 4 points).

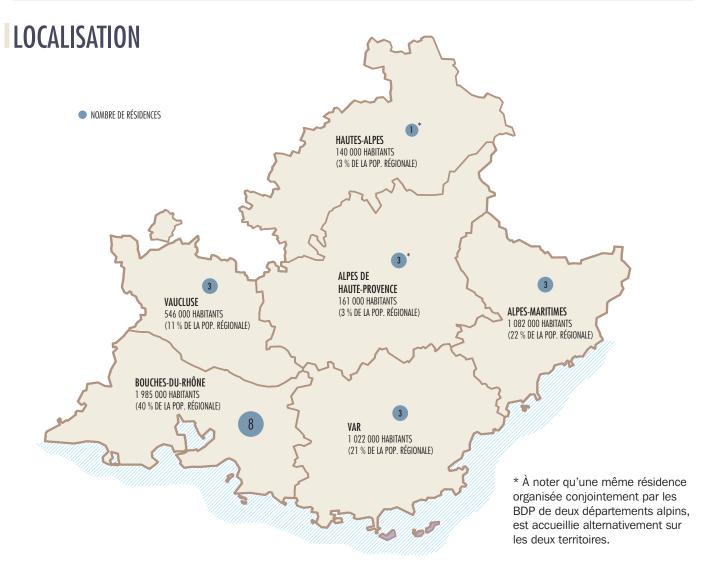
Les manifestations dites « thématiques » portent par exemple sur la traduction, la petite édition, la production féminine, la culture graphique, les métiers du livre, la montagne...

VIE LITTÉRAIRE RÉSIDENCES

Les résidences d'auteur référencées ici sont pérennes et organisent a minima une résidence par an. Au nombre de 20 en 2015, les structures sont de tailles et de projets divers.

▶ La moitié se concentrent sur l'accueil d'un seul auteur par an et 1/4 vont au-delà de 20 auteurs par an (jusqu'à plus de 120 pour Atlas, ex Citl). Les modalités d'accueil varient de l'une à l'autre, mais toutes rémunèrent les auteurs (excepté Saorge).

▶ Les résidences en région se sont fortement développées ces dernières années, eu égard à la mise en place de politiques publiques volontaristes.



CDÉCIALICATION	
SPÉCIALISATION	NOMBRE DE RÉSIDENCES
LITTÉRATURE	11
JEUNESSE	4
THÉÂTRE	2
POÉSIE	2
TRADUCTION	1

Les structures organisatrices de résidences sont des associations (12), des fondations (3), des collectivités publiques (4), et pour l'une d'entre elles un lieu privé.

- 1/3 sont entièrement dédiées à l'activité de résidence,
- 1/3 organisent également une manifestation récurrente de type festival ou salon du livre (à laquelle la résidence n'est pas obligatoirement liée),
- 1/3 organisent un programme annuel de rencontres et animations littéraires.

Plus de la moitié des résidences sont dédiées à la littérature. Celles dédiées à la jeunesse ont doublé depuis 2012.

PRINCIPAUX CONTACTS

Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hôtel de Région 27, place Jules Guesde 13481 Marseille cedex 20 Tél. 04 91 57 50 57 www.regionpaca.fr

DRAC Paca – Direction régionale des Affaires Culturelles

23, boulevard du Roi René 13617 Aix-en-Provence cedex 1 Tél. 04 42 16 19 00 www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/ Drac-Paca

Bibliothèque départementale de Prêt des Alpes de Haute-Provence Les Augiers - Route de Champtercier

04000 Digne-les-Bains
Tél. 04 92 32 62 20
bdp@cg04.fr
mediathequedepartementale.cg04.fr

Bibliothèque départementale de Prêt des Hautes-Alpes

11, chemin des Matins Calmes 05000 Gap Tél. 04 92 51 85 50 ac-bdp@cg05.fr www.hautes-alpes.fr

Médiathèque départementale des Alpes-Maritimes

25, boulevard Paul Montel 06200 Nice Tél. 04 97 18 69 22 mediatheque-departementale@ departement06.fr mediatheque.cg06.fr

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

18-20, rue Mirès BP 90098 13303 Marseille Tél. 04 91 08 61 00 biblio13@cg13.fr www.biblio13.fr

Médiathèque départementale de Prêt du Var

363, boulevard Colonel Michel Lafourcade 83300 Draguignan Tél. 04 83 95 37 40 mdv@var.fr mediatheque.var.fr

Bibliothèque départementale de Prêt du Vaucluse

410, chemin de Brantes 84700 Sorgues Tél. 04 90 83 49 95 bdp84@cg84.fr bdp.vaucluse.fr

ABF PACA Bibliothèque de Martigues

Maison de quartier de Jonquières Place du 8 mai 1945 13500 Martigues Tél. 04 42 49 01 95 labfpaca@gmail.com www.abf.asso.fr

Association des éditeurs Alpes Côte d'Azur

Maison des associations 50, boulevard Saint-Roch 06300 Nice editeurs-alpes-cotedazur.com

Association Libraires à Nice

BD Fugue Café 31, rue d'Angleterre 06000 Nice Tél. 04 93 87 49 22 nice@bdfugue.com www.librairesanice.fr

Association Libraires du Sud

4, rue Saint-Ferréol 13001 Marseille Tél. 04 96 12 43 40 cchathuant@librairesdusud.com www.librairie-paca.com

ATLAS - Association pour la promotion de la traduction littéraire (Citl)

Espace Van Gogh 13200 Arles Tél. 04 90 52 05 50 citl@atlas-citl.org www.atlas-citl.org

Centre interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine

21, rue Guibal 13003 Marseille Tél. 04 91 08 23 39 info@circp.info cicrp.info

Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB)

1, place Victor Hugo 13331 Marseille cedex 3 Tél. 04 13 55 06 02 laurence.medway@univ-amu.fr crfcb.univ-amu.fr

cipM, Centre international de Poésie Marseille

Centre de la Vieille Charité 2, rue de la Charité 13236 Marseille cedex 2 Tél. 04 91 91 26 45 cipm@cipmarseille.com cipmarseille.com

COBIAC - Banque régionale du livre

210, chemin de Granet 13090 Aix-en-Provence Tél. 04 42 28 53 46 contact@cobiac.org www.cobiac.org

Éditer en Haute-Provence

Maison des métiers du livre 4, rue de l'Observatoire 04300 Forcalquier Tél. 04 92 75 33 21 thomas.narcy@forcalquier-lure.com

Éditeurs du Sud

(anciennement Éditeurs sans frontières)
Place de l'Hôtel de Ville
04100 Manosque
Tél. 04 92 73 35 84
info@editeursdusud.com
www.editeursdusud.com

IUT d'Aix-en-Provence

Métiers du livre - Cité du Livre 8-10, rue des Allumettes 13098 Aix-en-Provence cedex 2 Tél. 04 42 93 18 18 iutmdl@iut.univ-aix.fr www.iut.univ-aix.fr

JEDI Paca

27, boulevard Falaise 13016 Marseille Tél. 04 91 46 35 82 jedipaca.unblog.fr

www.livre-paca.org



Les Chiffres clés du Livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur - 2014-2015 sont téléchargeables sur le site www.livre-paca.org, rubrique Observatoire.

© Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2015 8/10, rue des Allumettes 13098 Aix-en-Provence Cedex 2 Tél. 04 42 91 65 20

Mél : contact@livre-paca.org Contact : Katy-Lise Atamian

Création graphique originale : Julie Brondino, www.julsgrafik.com Couverture et maquette : Audrey Voydeville, www.audreyvoydeville.com

Fonds de cartes : © Articque Imprimé par CCI - Marseille



L'Agence régionale du Livre Paca est accueillie par la Municipalité d'Aix-en-Provence au sein de la Cité du Livre.















L'Agence régionale du Livre Paca est membre de la :



