



# Congrès Fill 2015

3 décembre 2015, Paris

## UN NOUVEL ÉQUILIBRE POUR L'INTERPROFESSION DU LIVRE ?

Congrès Fill 2015 • Écla Aquitaine • Le Transfo Auvergne • CRL Bourgogne • Livre et lecture en Bretagne • Ciclic Centre • Interbibly Champagne-Ardenne • Accolad Franche-Comté • CRL Franche-Comté • Le MOTif Île-de-France • Languedoc-Roussillon livre et lecture • CRL en Limousin • CRL Lorraine • Agence régionale du livre et de la lecture de Mayotte • CRL Midi-Pyrénées • CRLL Nord-Pas de Calais • CRL Basse-Normandie • ARL Haute-Normandie • Maison du livre de Nouvelle-Calédonie • Mobilis Pays de la Loire • CR2L Picardie • CLL Poitou-Charentes • ARL Provence-Alpes-Côte d'Azur • La Réunion des livres • Arald Rhône-Alpes • Bpi-Bibliothèque publique d'information • BnF-Bibliothèque nationale de France • BnF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres • Images en bibliothèques • Paris bibliothèques • Conseil régional d'Aquitaine • Collectivité territoriale de Corse • Conseil régional d'Île-de-France • Conseil régional du Limousin • Conseil régional des Pays de la Loire • Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur • Conseil régional de Rhône-Alpes • **Fédération interrégionale du livre et de la lecture**

## Conférenciers



Philippe Forest

Né à Paris en 1962, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et titulaire d'un doctorat ès Lettres de la Sorbonne, l'écrivain Philippe Forest, après avoir été en poste dans plusieurs universités écossaises et anglaises, enseigne depuis 1995 à l'Université de Nantes où il est professeur de littérature.

Il est l'auteur de six romans parus aux éditions Gallimard qui ont été plusieurs fois primés en France et à l'étranger. Son œuvre est traduite dans une dizaine de pays. Critique au magazine *Art Press*, il est également co-rédacteur en chef de *La Nouvelle Revue Française*.

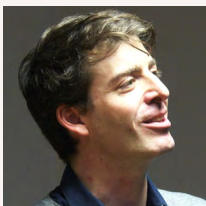
Philippe Forest est président de Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire.

### Derniers ouvrages parus :

*Aragon*, Gallimard, 2015.

*Retour à Tokyo. Allaphbed 7*, éditions nouvelles Cécile Defaut, 2014.

*Le chat de Schrödinger*, Gallimard, 2013.



Olivier Zerbib

Olivier Zerbib, maître de conférences, enseigne la sociologie de l'innovation et les méthodes d'enquête en sciences sociales à l'IAE de Grenoble (Grenoble Institut de l'Innovation) et à l'UFR SHS (Département de Sociologie) de l'Université Pierre-Mendès-France, Grenoble. Il est membre de l'UMR PACTE 5194 (Politiques publiques Action politique, Territoires). Ses travaux en sociologie de la culture, de la communication et de l'innovation portent sur les formes de réflexivité culturelles et communicationnelles des acteurs de la culture, analysées à partir des évolutions des pratiques numériques (usages numériques de la lecture publique, écritures ordinaires sur le web social, jeux vidéo musicaux ou *first person shooter*).

Olivier Zerbib est responsable scientifique des enquêtes « Bibliothèque Numérique de Grenoble », développée en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Grenoble, et « Lecture Publique et Innovation en Isère », commanditée par le Conseil départemental de l'Isère.

# Programme

## *Un nouvel équilibre pour l'interprofession du livre ?*

- 9h30      Accueil café
- 10h-10h15      Ouverture  
*Mot d'accueil*  
**Marie Sellier**, présidente de la SGDL,  
et **Laurent Delabouglise**, président de la Fill.
- 10h-11h      Conférence plénière  
*Penser les évolutions de la chaîne du livre au prisme des usages  
Dynamiques réflexives, conflits et conventions sociales*  
par **Olivier Zerbib**, sociologue.
- 11h-12h45      Table ronde  
*Le dialogue interprofessionnel est-il encore un besoin ?*  
avec **Geoffroy Pelletier**, directeur général de la SGDL,  
**Christine de Mazières**, déléguée générale du SNE,  
**Guillaume Husson**, délégué général du SLF,  
**Dominique Lahary**, bibliothécaire militant, ancien président de l'IABD,  
et **Laurent Delabouglise**, président de la Fill.  
Modération : **Christian Ryo**, vice-président de la Fill.
- 13h-14h30      Déjeuner
- 14h30-16h30      Ateliers participatifs (simultanés)
- 16h45-17h30      Conférence de clôture  
*Regard sur l'interprofession par celui par qui tout arrive*  
par **Philippe Forest**, écrivain et président de Mobilis.
- 17h45-19h00      Cocktail de clôture

# Les ateliers

## Atelier 1, salle du comité

### *Peut-on accompagner tous les acteurs de la nouvelle chaîne du livre ?*

animé par **Frédérique Bouyeure**, Fill.

Si le numérique a directement impacté la chaîne du livre (nouvelles formes de création, de diffusion, nouveaux métiers de l'édition), la transformation des pratiques de lecture comme le mouvement plus général de prise en compte du lecteur / usager / consommateur, questionnent tout autant la définition de la « chaîne du livre » et l'accompagnement de ses acteurs. Comment les SRL doivent-elles se positionner ? Quelles sont les pistes pour une démarche plus inclusive ? Avec quels partenaires ? Quelles compétences ?

## Atelier 2, salon Thieuloy

### *L'interprofession dans la SRL ou comment assurer des réflexes interprofessionnels dans les équipes ?*

animé par **Stéphanie Meissonnier**, Fill.

Quelles sont les pratiques interprofessionnelles au sein des SRL ? Quels sont les outils (comité de pilotage d'une action culturelle, comité de rédaction d'une revue, etc.) les plus adaptés pour assurer les réflexes interprofessionnels d'une équipe ? Quels sont les freins à des pratiques de travail plus transversales ? Quels leviers pour le développement d'échanges et la mise en œuvre de projets interprofessionnels ?

## Atelier 3, salon Billetdoux

### *Comment renforcer le dialogue interprofessionnel sur les nouveaux territoires (intercommunalités, métropoles, régions) ?*

animé par **Cécile Jodlowski-Perra** et **Marion Clamens**, membres du bureau de la Fill.

L'interprofession existe-t-elle sur le terrain ou bien est-ce un mythe ? Comment l'encourager, la faire vivre sur la durée ? Est-il souhaitable de l'élargir, notamment au monde enseignant, partenaire de nombreuses opérations d'EAC ? Enfin, comment les différents échelons territoriaux se prêtent-ils plus ou moins au déploiement d'actions entre les maillons de la chaîne du livre ? Des exemples pris en région pourront servir de base à cet échange et cette réflexion en commun.

## Atelier 4, petit salon

### *Pitch de projets interprofessionnels en cours de réflexion ou d'élaboration dans les SRL*

animé par **Céline Anfossi**, Fill.

Vous avez un projet qui réunit les professionnels du livre de votre territoire ? Vous venez d'évaluer une action interprofessionnelle ? Venez partager vos réflexions et vos questionnements avec vos pairs.