

Le voyage
à
Bologne

2016

PARRAINAGE DE JEUNES ILLUSTRATEURS
À LA FOIRE INTERNATIONALE
DU LIVRE JEUNESSE

20
16

CÉDRIC ABT
CÉLINE AZORIN
MARION BARRAUD
IRIS DE VÉRICOURT
RODOLPHE DUPREY
KARINE MAINCENT
MARIE MIGNOT
MARIE NOVION
MARGAUX OTHATS
LAURANNE QUENTRIC
HÉLÈNE RIFF
SOPHIE VISSIÈRE

LAURÉATS

GÉRALDINE ALIBEU
BENJAMIN CHAUD
HÉLÈNE GEORGES
MAYANA ITOÏZ

PARRAINS



la Charte



OPÉRATION PARRAINAGE À BOLOGNE 16 ILLUSTRATEURS FRANÇAIS À LA FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE JEUNESSE

Depuis 2012, la **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse** et le **Motif** (Observatoire du livre en Île-de-France), avec le soutien de la **Sofia**, permettent à de jeunes illustrateurs de participer à la Foire du livre de Bologne, premier salon professionnel mondial de l'édition jeunesse. L'objectif est de les aider à développer leur réseau à l'international, et plus largement de les former à présenter leur travail et à initier des contrats. Des parrains, chartistes confirmés, ont pour mission d'aider les sélectionné(e)s à préparer leurs rendez-vous professionnels et de les guider pendant la foire. En amont du voyage, deux journées de formation au contact de directeurs artistiques sont organisées, et un travail continu se déroule avec les parrains.

La première journée de la foire, des rendez-vous sont programmés avec des éditeurs étrangers qui ont accepté de prendre part au projet. Les jours suivants sont laissés à l'initiative des illustrateurs.

En 2015, deux nouvelles Régions, **PACA et Rhône-Alpes**, ont souhaité se joindre au projet, grâce au soutien des structures régionales pour le livre, l'**ARL PACA** et l'**Arald**. En 2016, c'est l'**Écla**, agence culturelle de la Région Aquitaine, qui rejoint également l'aventure, désormais ouverte aux illustrateurs de tout le territoire français.



CÉDRIC ABT

P. 9

Diplômé de l'École supérieure des arts Saint-Luc à Tournai, Cédric Abt est illustrateur pour la jeunesse. Particulièrement attiré par le dessin, le graphisme et la peinture, il travaille en combinant toutes sortes de techniques pour aboutir à des images poétiques et colorées. Il vit actuellement à Chaville, en banlieue parisienne.

cedricabt.com



CÉLINE AZORIN

P. 11

Auteure-illustratrice et graphiste indépendante depuis 2002, mon travail visuel est souvent le fruit de mises en scène photographiques que j'élabore avec plusieurs techniques : couture, photographie, sérigraphie, découpage, modelage... Univers visuel que je développe pour l'édition, le spectacle vivant, la scénographie, ou encore la communication.

celineazorin.ultra-book.com



MARION BARRAUD

P. 13

Marion Barraud est une illustratrice et auteure de BD nantaise. Après des études en graphisme, c'est finalement vers l'illustration qu'elle choisit de se tourner.

Elle travaille d'abord pour la presse jeunesse et adulte, puis elle se tourne vers la bande dessinée et le livre pour enfants. Curieuse, elle aime ouvrir le champ des supports.

behance.net/marionbarraud



IRIS DE VÉRICOURT

P. 15

J'ai étudié la gravure, la sculpture et la communication visuelle et suis à présent graphiste, illustratrice et l'auteure de *Carnaval animal*, un album pop-up. J'aime travailler le papier, découpé ou en volume, pour créer des images épurées aux tons vifs. J'anime souvent des ateliers pour de petites ou grandes personnes dont la curiosité m'inspire.

irisv.ultra-book.com



RODOLPHE DUPREY

P. 17

Rodolphe Duprey est né en 1979 à Paris. Il étudie un peu l'économie, puis beaucoup le graphisme, tout en dessinant. Diplômé de l'Ésad d'Amiens en 2007, il revient dans sa ville natale, et y exerce le graphisme et, de plus en plus, l'illustration. En 2015, il illustre son premier album, *Cours, Youki!*, édité par l'École des loisirs.

rodolphevladislas.com



KARINE MAINCENT

P. 19

Karine est née au cœur de l'été 1983. Dans ses valises, un diplôme des Beaux-Arts de Nancy et d'Amiens et une escale au Bénin, où elle travaille deux années comme graphiste pour l'Institut français. Depuis, elle partage son temps entre direction artistique, illustrations acidulées et ateliers pour enfants, entre sa Lorraine natale et son ailleurs.

studiotokpa.com



MARIE MIGNOT

P. 21

Diplômée de l'Ésad Strasbourg en 2013, Marie Mignot se lance dans l'illustration. Elle travaille essentiellement pour la presse, et publie son premier livre chez Les Petits Platons. Parallèlement, elle développe des projets personnels allant de la bande dessinée à l'album jeunesse, en passant par des images gravées.

cargocollective.com/mariemignot



MARIE NOVION

P. 23

Née en 1983, Marie Novion grandit au pays basque puis étudie à l'École de l'image d'Épinal. Plus tard, elle s'installe à Lyon, où elle crée des bandes dessinées et des illustrations pour la presse et l'édition jeunesse. En parallèle, Marie produit artisanalement des mini-séries d'affiches, de foulards et de jouets en bois sérigraphiés.

marienovion.com



MARGAUX OTHATS

P. 25

Née en 1989 dans les Pyrénées, Margaux Othats est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg en 2013. Elle publie son premier livre, *La Chasse*, aux éditions Magnani en 2014, et travaille régulièrement pour la presse (*Citrus*, *XXI*, *Kibind*, *New York Times*). Son deuxième livre, *Un jour dehors*, sortira en avril 2016, toujours aux éditions Magnani.

cargocollective.com/margauxothats



LAURANNE QUENTRIC

P. 27

Après un DESS en communication jeunesse, elle travaille dans des maisons d'éditions, en France et à l'étranger. Elle se lance après de belles expériences dans l'illustration, principalement pour la jeunesse... Elle travaille régulièrement pour l'édition et anime beaucoup d'ateliers.

laurannequentric.com



HÉLÈNE RIFF

P. 29

Hélène Riff a une tendance à faire très peu de livres. Hélène Riff n'a que deux bras. Hélène Riff a trois chapeaux. Hélène Riff a quatre tables de travail en différents points de la ville d'Arles. Hélène Riff enfle ses bottes de sept lieues ou ses gros sabots (les sabots d'Hélène) pour aller de l'une à l'autre en toutes saisons.



SOPHIE VISSIÈRE

P. 31

Je suis née en 1986. Diplômée d'un BTS de communication visuelle et d'un master en arts appliqués, je suis aujourd'hui graphiste et illustratrice. Je travaille principalement à la gouache et au pochoir, avec un intérêt particulier pour les différentes techniques d'impression, ainsi que pour la relation entre la forme du livre et son contenu.

sophievissiere.com



GÉRALDINE ALIBEU

P. 33

MARRAINE • Géraldine Alibeu est auteure et illustratrice, issue de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle travaille le collage, la couture, la peinture, la céramique, réalise des films d'animation. Elle publie des albums jeunesse depuis 2001, chez Actes Sud, Autrement, La Joie de lire, HongFei... Son travail a été régulièrement exposé à la Foire du livre de Bologne.

geraldinealibeu.com



BENJAMIN CHAUD

P. 35

PARRAIN • Benjamin Chaud est né dans les Hautes-Alpes en 1975, il a suivi des études de dessin aux Arts appliqués de Paris et aux Arts décoratifs de Strasbourg. Depuis, il illustre notamment la série des *Pomelo*, il est l'auteur-illustrateur d'*Une chanson d'ours* et de *Adieu Chaussette*, il est publié par Hélium, Albin Michel Jeunesse, Chronicle Books... Il vit dans la Drôme et se spécialise tranquillement dans le dessin d'animaux qui louchent.

MARRAINE • Née en 1978 et diplômée de l'École des arts décoratifs de Strasbourg (maintenant HEAR), elle travaille avec l'édition jeunesse depuis 2003. Elle illustre des albums de fiction et documentaires, notamment avec les éditions du Rouergue et Actes Sud Junior ; elle est aussi auteure de BD, ses albums sont publiés aux éditions Michel Lagarde et Casterman.

Hélène Georges travaille à l'atelier du Baignoir à Marseille.

helenegeorges.ultra-book.com



HÉLÈNE GEORGES

P. 37

MARRAINE • Mayana Itoiz est diplômée des Beaux-Arts de Toulouse en section Design. Installée dans les Pyrénées, elle partage son temps entre les voyages et son atelier. Auteure et illustratrice indépendante depuis 2008, elle réalise des albums et des documentaires pour l'édition jeunesse, des illustrations pour la papeterie, et des planches de BD.

mayanaitoiz.com

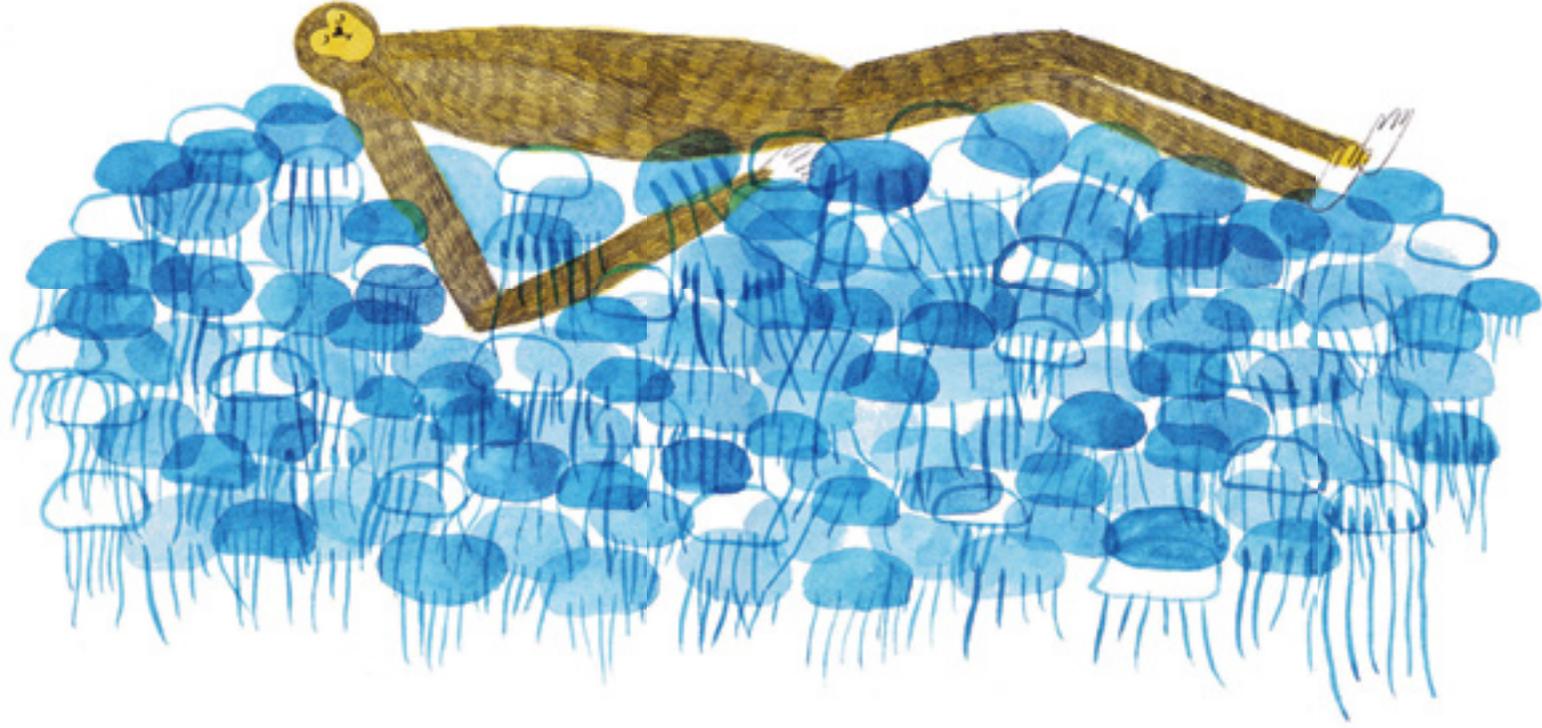


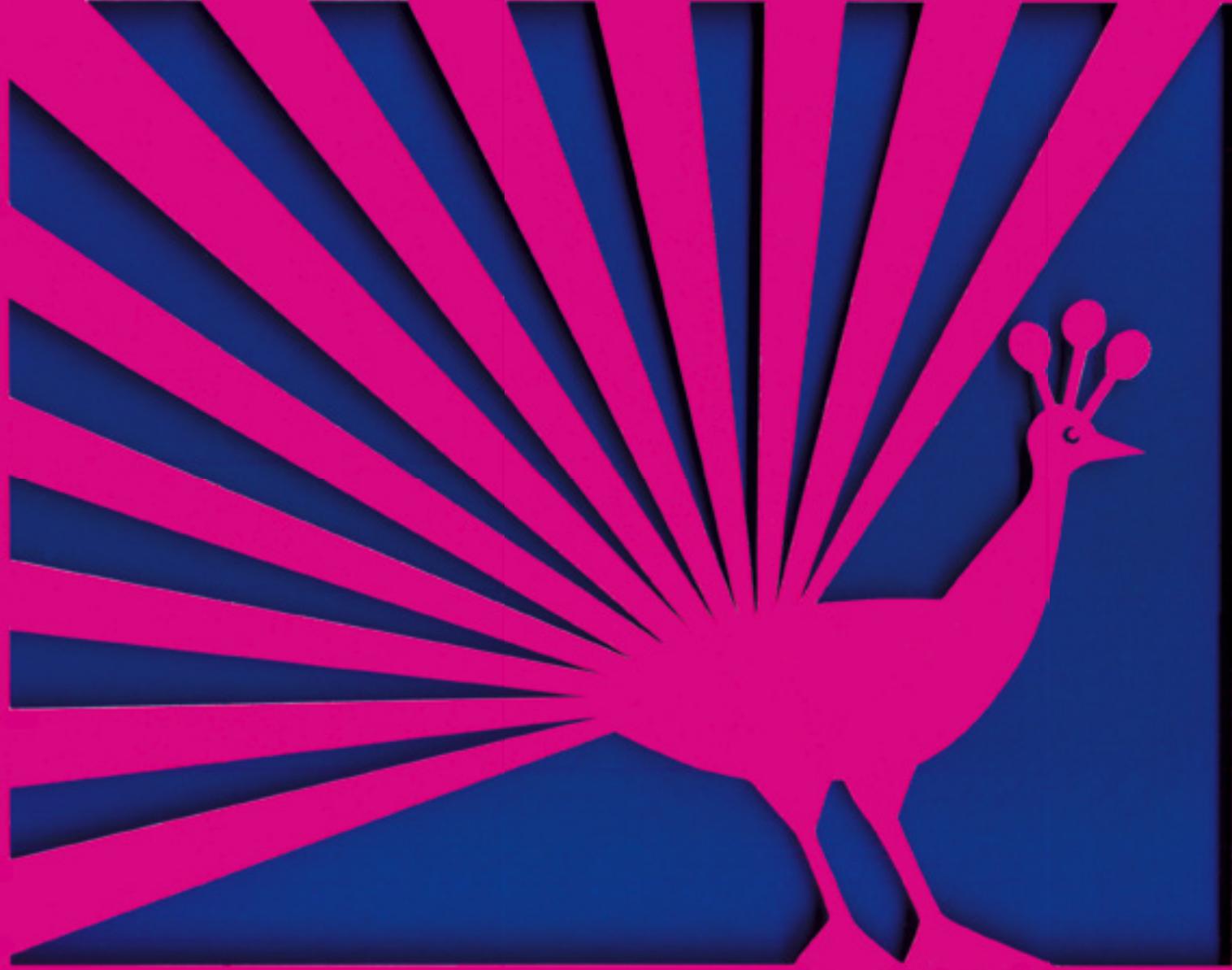
MAYANA ITOÏZ

P. 39

































LE VOYAGE À BOLOGNE

2015

2014

2013



CHRISTOPHE BATAILLON

P. 54

LAURÉAT 2015 • Après les Beaux-Arts d'Angoulême, il collabore très rapidement à plusieurs revues pour la presse jeunesse (*Spirou, J'aime lire, Le Journal de Mickey...*) et différents collectifs de bandes dessinées (éditions du Café Creed...). Auteur d'albums jeunesse, il vit et travaille à Paris, où il partage l'atelier l'Atel'Yeah avec d'autres illustrateurs.

bataillon.ultra-book.com



LUCIA CALFAPIETRA

P. 55

LAURÉATE 2015 • Lucia Calfapietra est une illustratrice italienne. Après avoir étudié le graphisme à Urbino et l'illustration à Bologne, elle est partie chercher fortune à Paris, où elle habite. Elle illustre des albums jeunesse et des magazines en Italie et en France et anime des ateliers pour enfants.

cargocollective.com/luciacalfapietra



JULIE COLOMBET

P. 56

LAURÉATE 2015 • Julie Colombet est née à Saint-Étienne en 1983. Elle a une dizaine d'années lorsqu'elle suit ses premiers cours de dessin et de peinture. Après des études en communication visuelle, puis aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, elle s'installe à Lyon. L'illustration est un univers, et un langage, qui la fascine. Elle aime particulièrement dessiner les animaux, les mettre en scène et leur faire de grands yeux idiots!

juliecolombet.com



NATHALIE DESFORGES

P. 57

LAURÉATE 2015 • Diplômée de l'Ensaama et des Arts décoratifs de Strasbourg, Nathalie Desforges écrit et dessine pour la presse, la littérature jeunesse et la bande dessinée. Elle aime les collaborations ! Portraïmatique, scénarios, romans graphiques...

nathaliedesforges.com



MALIK DESHORS

P. 58

LAURÉAT 2015 • Malik Deshors est auteur de bande dessinée et illustrateur, formé aux Beaux-Arts d'Angoulême et aux Arts décoratifs de Strasbourg. Il a publié la BD *L'Été de Luca* aux éditions de La Boîte à bulles, et illustre des romans chez Rue du monde. Ses projets sont éclectiques, ses personnages attachants, son dessin varié, et ses voyages souvent asiatiques.

notrecabane.tumblr.com



LOÏC FROISSART

P. 59

LAURÉAT 2015 • Loïc Froissart est né dans le nord de la France où il a étudié les arts appliqués. Il a illustré plusieurs albums pour la jeunesse (Éditions du Rouergue, Seuil, Gallimard...) et travaille en parallèle pour la presse. Il réalise également des affiches pour les collectivités.

loicfroissart.com



CARINE HINDER

P. 60

LAURÉATE 2015 • Carine Hinder est une animatrice 3D, illustratrice et auteure parisienne. Son univers est lumineux, coloré, dynamique et joyeux.

mipou.ultra-book.com

hinder.ultra-book.com



ROBERTO IACONO

P. 61

LAURÉAT 2015 • Roberto Iacono signe ses œuvres sous le pseudonyme Lapisanplus, qui signifie en latin et selon le sens de lecture : « crayon en plus » ou « plus qu'un crayon » ! Né à Rome, il travaille en France en tant que dessinateur, artiste plasticien et pédagogue. Il a récemment obtenu une résidence d'artiste pour l'écriture de sa première BD destinée au réseau éditorial.

lapisanplus.ultra-book.com



MINJI LEE-DIEBOLD

P. 62

LAURÉATE 2015 • Diplômée de l'école Émile-Cohl, elle vit et travaille à Lyon. Des crayons de couleur à la peinture acrylique, en passant par l'huile, le pastel, le collage ou encore le volume, elle met en œuvre des techniques variées qui lui offrent des possibilités multiples pour créer un univers imaginaire empreint de sensibilité. Outre la peinture et l'illustration, Minji cultive la diversité des formes d'expression et sa liberté créative à travers le travail de confection de poupées ou d'œuvres cousues.

minji.ultra-book.com



FRANCK OMER

P. 63

LAURÉAT 2015 • Peintre, illustrateur, performeur à mes heures, je reste celui qui a pour mission la recherche. Enfant, aventurier dans l'âme, l'adulte choisit l'altérité et les chemins profanes artistiquement. L'illustration et la littérature jeunesse me permettent à présent d'en raconter des histoires, issues de rêves, de contes, entremêlées de voyages.

franckomer.ultra-book.com



ELOÏSE SCHERRER

P. 64

LAURÉATE 2015 • Éloïse Scherrer est illustratrice, diplômée de l'Ésag Penninghen. Elle choisit comme projet de fin d'études de mettre en images le monde de Tobie Lolness. À cette occasion, elle rencontre Timothée de Fombelle et germe alors l'idée d'un projet à quatre mains : *La Bulle*, un premier album jeunesse, donnant vie à sa signature : « Rêves en gros, semi-gros, détail. »

eloisescherrer.com



OLIVIER CHARPENTIER

P. 65

PARRAIN 2015 • Né en 1967 à Paris, Olivier Charpentier est peintre et illustrateur, pour la presse comme pour l'édition jeunesse. Il a illustré une quinzaine d'albums, dont *Le Grand Bestiaire des animaux* (Autrement), *Le Grain de maïs* (Seuil), *Hokusai et le cadeau de la mer* (Rmn), et *Compte comme moi* (Actes Sud).

oliviercharpentier.com



AMÉLIE JACKOWSKI

P. 66

MARRAINE 2015 • Née en 1976, elle est diplômée de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (HEAR). Elle a illustré des albums chez Actes Sud Junior, NordSüd, Thienemann, Benjamins Media.... Elle expose ses images en France et ailleurs, et partage avec cinq autres illustrateurs un atelier à Marseille (l'atelier du Baignoir).

ameliejackowski.com



JOËLLE JOLIVET

P. 67

MARRAINE 2015 • Née en 1965, Joëlle Jolivet vit près de Paris. Après des études de graphisme puis un passage en lithographie aux Beaux-Arts, elle se lance dans les livres et la gravure sur lino. Depuis, elle a publié une cinquantaine d'albums, dont certains sont traduits dans le monde entier. Elle a illustré de nombreuses couvertures et travaille aussi pour la presse.

joellejolivet.com



MARIE QUENTREC

P. 68

MARRAINE 2015 • Pour mes 6 ans, M^{me} Lalia m'apprend à lire, et j'entre au club des enfants qui frôlent l'étouffement en lisant sous la couette. Un peu plus tard, je dessine ma première histoire à ma sœur. Puis, encore plus tard, j'entre aux Arts décoratifs de Strasbourg. Histoire de savoir raconter des histoires en images pour de vrai. Ce que je fais depuis.

mariequentrec.ultra-book.com



ANNABELLE BUXTON

P. 69

LAURÉATE 2014 • Née en 1986 en Angleterre, Annabelle Buxton est diplômée de l'école Estienne et des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle illustre son premier livre *Le Tigre blanc* aux éditions Magnani en 2012 et travaillera ensuite régulièrement pour les maisons d'édition Les Petits Platons, Actes Sud, la revue *XXI* et le collectif Nyctalope. Elle publie un livre-tapis géant sur les « jouets » chez Actes Sud Junior en septembre 2015 et travaille sur un nouveau projet Jeunesse aux éditions Magnani, dont la sortie est prévue début 2017.

annabellebuxton.blogspot.com



CLOTHILDE DELACROIX

P. 70

LAURÉATE 2014 • Clothilde Delacroix est née en 1977. Elle a suivi un cursus universitaire d'arts plastiques et a enseigné quelques années auprès de jeunes enfants. Auteure-illustratrice pour la jeunesse, elle est publiée à L'École des loisirs, Le Rouergue, chez Talents hauts, Alice Jeunesse, et collabore régulièrement pour la presse jeunesse (Bayard, Milan, Fleurus).

clothildedelacroixillustrations.blogspot.fr



ELENA DEL VENTO

P. 71

LAURÉATE 2014 • Elena Del Vento est graphiste et illustratrice italienne. Elle illustre *Le Triomphe du zéro* de Gianni Rodari, en 2011, chez Emme Edizioni, publié par la suite chez Circonflexe et exporté en Chine, au Japon et en Corée. Ses dernières publications en septembre 2014 chez Circonflexe sont *Un petit trait de rien du tout* et *Un petit point de rien du tout*.

eleola.ultra-book.com



ANTOINE DORÉ

P. 72

LAURÉAT 2014 • Antoine Doré est un illustrateur et auteur-dessinateur de bandes dessinées qui vit et travaille à Paris. Il a reçu une formation atypique dans l'atelier d'un peintre, avant de se consacrer pleinement à l'illustration (web, affiches, édition, presse...) et à la bande dessinée. Son travail emploie des techniques variées (dessin au trait, peinture, digital...) avec un goût pour l'humour absurde et le surréalisme.

antoinedore.com



CHLOÉ DU COLOMBIER

P. 73

LAURÉATE 2014 • Issue des Arts décoratifs de Strasbourg, Chloé du Colombier a travaillé une dizaine d'années dans l'édition jeunesse (Gallimard Jeunesse, Réunion des musées nationaux, Bayard Jeunesse...) en tant que graphiste freelance. Elle se consacre aujourd'hui à l'illustration. Son trait gratté et délicat se pose sur des aplats de couleur dans un esprit vintage.

chloeducolombier.blogspot.fr



CHLOÉ FRANCISCO

P. 74

LAURÉATE 2014 • Glaner, dénicher, récupérer, photocopier, découper, coller et repeindre des coupures de journaux, des vieux papiers, les faire dialoguer avec la peinture, pour raconter des histoires. Des bribes de textes ou certains éléments typographiques peuvent également s'intégrer à l'image. En un mot : jouer ! Mes premiers albums sont *Tram voyage en zigzag* (La Compagnie créative) et *Si tu interroges les pierres* (Lirabelle).

chloe.francisco@orange.fr



CAMILLE LOUZON

P. 75

LAURÉATE 2014 • J'ai fait mes études à la HEAR de Strasbourg, où j'ai été diplômée de la section Illustration en 2012. Je vis et travaille à Paris depuis. *Le Ventre de Basile* et *L'Oiseau oisif* sont mes deux livres jeunesse publiés aux éditions Magnani. À la rentrée 2016, je publierai un imagier sur le thème animal aux éditions L'Agreste, dont voici un extrait.

camillelouzon.com



INGRID SISSUNG

P. 76

LAURÉATE 2014 • Après avoir travaillé quelques années en maison d'édition, Ingrid Sissung a décidé en 2009 de se lancer dans la vie d'artiste... Depuis, elle partage son temps entre peinture, gravure, illustration jeunesse et vie de famille avec chien, chats, mari et enfants. Elle vit et travaille en Allemagne.

ingrid-sissung.fr



GALA VANSON

P. 77

LAURÉATE 2014 • Gala Vanson réalise des projets autour de l'illustration et la pédagogie. Elle collabore en tant qu'illustratrice avec le Palais de Tokyo, le Bal et le Festival d'automne à Paris. Elle vient d'illustrer les livres *Le Paysage à la carte* de Christine Leconte et *Photo performances* de Sandrine Le Guen, tous deux parus chez Actes Sud Junior.

galavanson.com



GILLES BACHELET

P. 78

PARRAIN 2014 • Après des études aux Arts décoratifs de Paris, Gilles Bachelet travaille pour la presse, l'édition et la publicité. À partir de 2001, il commence à écrire ses propres histoires. Depuis, il partage son activité entre l'enseignement de l'illustration à l'École supérieure d'art de Cambrai et la réalisation d'albums en tant qu'auteur-illustrateur.

facebook.com/gilles.bachelet.7



JULIA CHAUSSON

P. 79

MARRAINE 2014 • Diplômée de l'Ensad, Julia Chausson vit à Paris. Elle a publié des ouvrages chez Actes Sud, Rue du monde et Palette. Elle installe dans ses gravures une ambiance singulière par des tons vifs et des lignes épurées. Elle réalise aussi des livres d'artiste dans lesquels elle s'exprime avec liberté, et crée des spectacles mêlant clowns et théâtre d'objets.

juliachausson.com



JEAN-FRANÇOIS MARTIN

P. 80

PARRAIN 2014 • Jean-François Martin est né à Paris en 1967. Formé au LEI Rue Madame et à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'arts-Olivier de Serres, il débute sa carrière comme directeur artistique chez Bayard Presse, avant de devenir illustrateur. Il travaille à la fois pour l'édition et la presse, en France et à l'étranger. Il est le lauréat du Bologna Ragazzi Award pour l'album fiction 2011.

noir-de-mars.blogspot.com



EMMANUELLE BASTIEN

P. 81

LAURÉATE 2013 • Diplômée des Beaux-Arts de Besançon, Emmanuelle Bastien passe par les Arts décoratifs de Paris. Ses images sont sélectionnées pour l'exposition des illustrateurs de la Foire internationale du livre de Bologne (2011) et pour la biennale d'illustration Illustrarte (2012, 2016). Elle fait du livre un terrain d'expérimentations et de jeux.

emmanuellebastien.ultra-book.com



LOUISE DUNETON

P. 82

LAURÉATE 2013 • Louise Duneton est illustratrice, diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle illustre des albums jeunesse, travaille pour la presse et expose en galerie. Elle a cofondé le collectif d'illustration et d'édition Dessins des fesses, ainsi que l'atelier et lieu d'exposition 22Ruemuller. Elle enseigne au Cesan à Paris.

louiseduneton.com



JÉRÉMIE FISCHER

P. 83

LAURÉAT 2013 • Jérémie Fischer est auteur-illustrateur. Il travaille avec les éditions de livres illustrés pour enfants Magnani et Les Grandes Personnes et réalise depuis 2012 des livres en sérigraphie avec les éditions Orbis Pictus Club. En 2013, il cofonde avec l'auteur Jean-Baptiste Labruna la revue littéraire et dessinée *Pan*, éditée par Magnani.

jeremiefischer.com



MARIE-NOËLLE HORVATH

P. 84

LAURÉATE 2013 • Née en France en 1978, je passe une partie de mon enfance en Uruguay. Après des études d'arts textiles à Lyon, je décide de travailler en free-lance. D'abord pour la création textile, puis pour la presse et l'édition jeunesse. J'ai gardé le goût des tissus, des matières, des couleurs, et c'est ainsi que j'imagine et réalise aussi des illustrations en tissus brodés.

marieno-textile.ultra-book.com



**PAULINE
KALIOUJNY**

P. 85

LAURÉATE 2013 • Pauline Kalioujny est artiste et auteure. Elle travaille au corps le lien entre mot et image, à travers des albums illustrés pour petits et grands : *Panda* (2015), *Un Jardin en hiver* (2014), aux éditions Thierry Magnier, et illustre pour la presse. Elle expose des œuvres peintes et gravées, représentant une végétation transfigurée.

paulinekalioujny.com



**NOËLLA
KIM**

P. 86

LAURÉATE 2013 • Depuis 1988, je vis et travaille à Paris comme conteuse, traductrice de français-coréen. Une douzaine de titres coréens sont publiés en France. En 2012, mon premier album en tant qu'auteure a vu le jour : *Une si belle entente*. Projets d'albums : *Histoire des histoires* et *La Princesse Pyoung-Gang et Ondal l'idiot*.

thomasperino.fr



**THOMAS
PERINO**

P. 87

LAURÉAT 2013 • Diplômé des Beaux-Arts en 2006, Thomas Perino développe un travail d'illustration en gravure sur bois. Il a réalisé quatre ouvrages aux éditions du Seuil : *Pierre dans le loup*, *Alice au pays des merveilles*, *Le Chat botté* et *Le Prince Daucus Carota*. Plus récemment, il a participé à l'ouvrage collectif *The Parisianer*, aux éditions 10/18.



**MARINE
RIVOAL**

P. 88

LAURÉATE 2013 • Marine est auteure-illustratrice. Diplômée de l'école Estienne et des Arts décoratifs de Strasbourg, elle utilise la gravure dans tous ses projets. Elle publie ses albums aux éditions du Rouergue : *Trois petits pois* en 2012 et *Cui Cui* en 2016, et dessine pour la presse (*New York Times*). *Lâhmès* et *la Grande Dévoreuse* est son premier film d'animation.

marinerivoal.com



**SOPHIE
ROZE**

P. 89

LAURÉATE 2013 • Sophie Roze est née en 1979. Elle suit des études d'histoire puis se tourne vers le cinéma d'animation. Elle réalise en 2009 *Les Escargots de Joseph*, puis *L'Oiseau-Cachalot* en 2010, et *Neige*, qu'elle coréalise avec Antoine Lanciaux, en 2014. Elle est également illustratrice de livres pour enfants, publiés aux éditions HongFei Cultures.

sophieroze.com



**LAUREEN
TOPALIAN**

P. 90

LAURÉATE 2013 • Après une maîtrise d'Histoire de l'art, Laureen Topalian a été diplômée de l'École des beaux-arts de Paris. Elle se consacre à la peinture et à la miniature persane.

laurentopalian.com



**EVA
VINCZE**

P. 91

LAURÉATE 2013 • D'origine hongroise, Eva Vincze se découvre dès l'enfance un vif intérêt pour l'illustration, qui l'amènera, au cours de ses études, à se passionner pour l'art du livre. Elle crée à partir du papier et s'oriente surtout vers le domaine des livres illustrés ou destinés à la jeunesse, qu'elle considère comme une forme d'expression à part entière.

evavincze.com



**ELIS
WILK**

P. 92

LAURÉATE 2013 • Elis a grandi au bord d'une rivière, un endroit paumé mais magnifique. Elle étudie les sciences politiques et le théâtre en France et en Pologne et travaille pendant quatre ans au théâtre de Villejuif. Puis, elle repart étudier l'illustration en Italie et à Bruxelles. Depuis, elle travaille pour l'édition jeunesse et pour la presse internationale.

eliswilk.ultra-book.com



**GAËTAN
DORÉMUS**

P. 93

PARRAIN 2013 • Éditeurs principaux : Seuil jeunesse, Rouergue, Autrement, Les Fourmis rouges, Albin Michel jeunesse. Prix *New York Times* Best Illustrated Children's Books (2012) ; Ragazzi Award, catégorie Books and Seeds, de la Bologna Children's Books Fair (2015). Enseignement de l'illustration à Strasbourg jusqu'en 2014.

gaetan.doremus.free.fr



**ANAÏS
MASSINI**

P. 94

MARRAINE 2013 • Anaïs Massini a étudié l'illustration en Allemagne à Hambourg et à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg, dont elle est diplômée. Elle a publié plusieurs albums depuis 1999, dont *Les Ailes d'Anna*, aux éditions Autrement Jeunesse, un livre dont elle se sent particulièrement proche (texte d'Anne Cortey). Elle peint aussi des oiseaux.

anaismassini.com









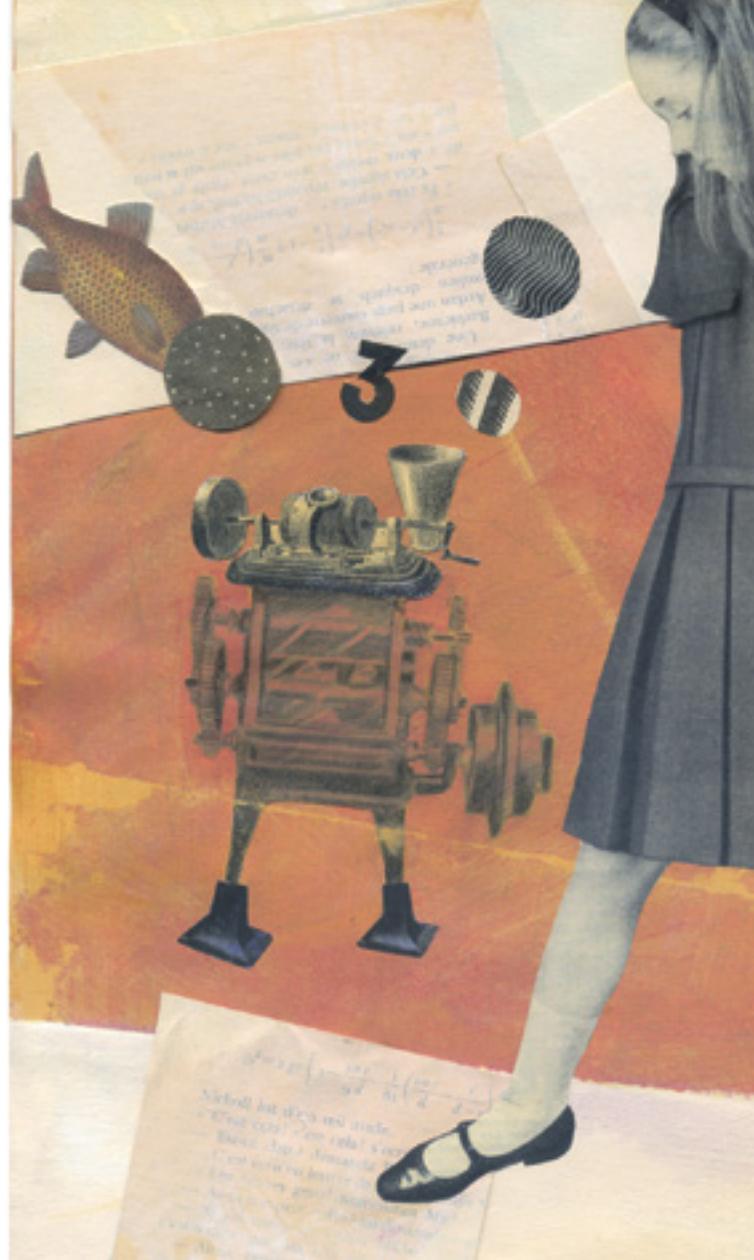






















L'HISTOIRE DES HISTOIRES

Il était une fois au pays du **Matin calme**, un jeune noble qui répondait au nom de **Kim**.

Comme tous les enfants du village, il aimait manger de bons gâteaux de riz et jouer au cerf-volant, mais ce qu'il préférait par-dessus tout, c'était écouter des histoires.

Dès qu'il en entendait une, il rentrait chez lui à toute vitesse pour ne pas l'oublier et la notait sur une feuille de papier qu'il rangeait jalousement dans son placard. Avec le temps, des milliers d'histoires s'accumulèrent. Kim grandit, oublia ses trésors, et vint le jour de se marier. Craignant d'être abandonnées et de rester éternellement prisonnières du sombre placard, les histoires se concertèrent et ourdirent un complot pour le tuer. Mais heureusement, son fidèle serviteur avait tout entendu...











La Charte

Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg-Saint-Jacques
75014 Paris
01 42 81 19 93
Contact : ecrire@la-charte.fr
www.la-charte.fr

Le Motif, Observatoire du livre en Île-de-France

6, villa Marcel-Lods
Passage de l'Atlas
75019 Paris
01 53 38 60 62
Catherine Sas : catherine.sas@lemotif.fr
www.lemotif.fr

Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (Arald)

25, rue Chazière
69004 Lyon
04 78 39 58 87
Philippe Camand : p.camand@arald.org
www.arald.org

Agence régionale du livre PACA

8/10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex
04 42 91 65 26
Claire Castan : claire.castan@livre-paca.org
www.livre-paca.org

Écla, agence culturelle de la Région Aquitaine

Bat. 36-37, rue des Terres-Neuves
33130 Bègles
05 47 50 10 00
Corinne Chiradia : corinne.chiaradia@ecla.aquitaine.fr
www.ecla.aquitaine.fr

Coordination : Géraldine Alibeu, Agnès Alidieres, Margaux Othats, Rodolphe Duprey.
Lettrage de couverture et graphisme: Nicolò Giacomini, www.nicolo-giacomini.com
Imprimé par PBTISK en mars 2016 - www.pbtisk.eu

20
15

CHRISTOPHE
BATAILLON

LUCIA
CALFAPIETRA

JULIE
COLOMBET

NATHALIE
DESFORGES

MALIK
DESHORS

LOÏC
FROISSART

CARINE
HINDER

ROBERTO
IACONO

MINJI
LEE-DIEBOLD

FRANCK
OMER

ELOÏSE
SCHERRER

—

GÉRALDINE
ALIBEU

OLIVIER
CHARPENTIER

AMÉLIE
JACKOWSKI

JOËLLE
JOLIVET

MARIE
QUENTREC

20
14

ANNABELLE
BUXTON

CLOTHILDE
DELACROIX

ELENA
DEL VENTO

ANTOINE
DORÉ

CHLOÉ
DU COLOMBIER

CHLOÉ
FRANCISCO

CAMILLE
LOUZON

INGRID
SISSUNG

GALA
VANSON

—

GÉRALDINE
ALIBEU

GILLES
BACHELET

JULIA
CHAUSSON

JEAN-FRANÇOIS
MARTIN

—

20
13

EMMANUELLE
BASTIEN

LOUISE
DUNETON

JÉRÉMIE
FISCHER

MARIE-NOËLLE
HORVATH

PAULINE
KALIOUJNY

NOËLLA
KIM

THOMAS
PERINO

MARINE
RIVOAL

SOPHIE
ROZE

LAUREN
TOPALIAN

EVA
VINCZE

ELIS
WILK

—

GÉRALDINE
ALIBEU

GAËTAN
DORÉMUS

ANAÏS
MASSINI

LAURÉATS

LAURÉATS

PARRAINS

PARRAINS



la Chartre

Depuis 2012, la Chartre des auteurs et illustrateurs jeunesse et le Motif (Observatoire du livre en Île-de-France), avec le soutien de la Sofia, permettent à de jeunes illustrateurs de participer à la Foire du livre de Bologne, premier salon professionnel mondial de l'édition jeunesse. L'objectif est de les aider à développer leur réseau à l'international, et plus largement de les former à présenter leur travail et à initier des contrats.

En 2015, deux nouvelles Régions, PACA et Rhône-Alpes, ont souhaité se joindre au projet grâce au soutien de l'Agence régionale du livre PACA et de l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (Arald). En 2016, c'est l'Écla, agence culturelle de la Région Aquitaine, qui rejoint également l'aventure, désormais ouverte aux illustrateurs de tout le territoire français.



INSTITUT
FRANÇAIS

