

RECENSEMENT DES ACTIONS EAC DANS LE DOMAINE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

ACTIONS PORTÉES PAR LES SRL
OU REPÉRÉES EN RÉGION
(2014-2016)

Fill

Dossier réalisé par la **Fédération interrégionale du livre et de la lecture**.

Avec le concours de **Françoise Dubosclard** (Le Transfo Auvergne), **Philippe Camand** (Arald Rhône-Alpes), **Alice Zunino** (CRL Bourgogne), **Suzane Duhanaj** (Accolad Franche-Comté), **Géraldine Faivre** (CRL Franche-Comté), **Isabelle Maton** (Ciclic Centre Val-de-Loire), **Delphine Henry** (Interbibly Champagne-Ardenne), **Cindy Mahout** (CRL Basse-Normandie), **Myrthis Flambeaux** (Écla Aquitaine), **Florence Bianchi** (CRL en Limousin), **Eunice Charasse** (CRL Midi-Pyrénées), **Sylvia Loiseau** (CLL en Poitou-Charentes), **Céline Guelton-Thomasset** (LR livre et lecture), **Delphine Ripoché** (Mobilis Pays de la Loire) et **Elise Deblaise** (ARL Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Synthèse réalisée par **Frédérique Bouyeure** et **Marion Pilarczyk** (Fill).



Conception graphique : Claire lise Bengué - www.clairlisebengue.com
Ce document a été composé en Garamond et Conqueror (Jean François Porchez)
© Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill), septembre 2016
www.fill-livrelecture.org

SOMMAIRE

› AUVERGNE-RHÔNE-ALPES •05

LE TRANSFO •05

ARALD •08

› BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ •10

CRL BOURGOGNE •10

ACCOLAD •14

CRL FRANCHE-COMTÉ •17

› CENTRE-VAL-DE-LOIRE •18

CICLIC •18

› GRAND-EST •24

INTERBIBLY •24

› NORMANDIE •26

CRL BASSE-NORMANDIE •26

› NOUVELLE-AQUITAINE •27

ÉCLA AQUITAINE •27

CRL EN LIMOUSIN •31

CLL POITOU-CHARENTES •35

› OCCITANIE •37

LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE •37

CRL MIDI-PYRÉNÉES •43

› PAYS DE LA LOIRE •48

MOBILIS •48

› PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR •49

ARL PACA •49

to the extent that the model is able to predict the number of people who will be affected by a disaster, it is a useful tool for the development of disaster preparedness and response plans. However, the model is only as good as the data that it uses, and the data used in this study were limited in scope and depth.

The model was developed using data from a single disaster, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to other disasters. For example, the model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

The model was developed using data from a disaster that occurred in a densely populated urban area, and it is possible that the results of the model would be different if it were applied to a disaster that occurred in a rural area. Therefore, the model should be validated using data from other disasters.

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased from 2.5 million to 3.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become an important provider of social services, and the demand for these services has increased over the years. Another reason is that the public sector has become an important provider of health care, and the demand for health care services has increased over the years.

Auvergne-Rhône-Alpes

Le Transfo

Actions menées par Le Transfo

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|------------|--|---|--|---|
| Escales littéraires en lycée professionnel 6^e et 7^e édition http://www.letransfo.fr/actualite/escales-litteraires-prix-jeunes-lycee-professionnel-ca-continue/ | Le Transfo | <ul style="list-style-type: none">- LIRA (association libraires indépendants)- Action artistique à la Région et Drac- Action culturelle au Rectorat- Canopé- Sauve qui peut le court métrage | <ul style="list-style-type: none">- DRAC : 10%- Conseil régional : 75%- Rectorat : 10%- Autres : 5 % | <p>Escales littéraires, le Prix des jeunes en lycée professionnel d'Auvergne a pour objectif de faire découvrir la littérature contemporaine, de (re) donner le goût de lire et de faire connaître les métiers et les lieux du livre aux élèves des lycées professionnels de la région par des visites, débats, rencontres avec des écrivains, conférences, etc.</p> <p>Initié en 2009 par l'agence régionale culturelle Le Transfo, le Rectorat (inspection Lettres-Histoire, délégation académique à l'action culturelle), en partenariat avec l'association des libraires indépendants LIRA, il reçoit le soutien financier du Conseil régional d'Auvergne, de la DRAC Auvergne, du Rectorat et du Rotary Club.</p> <p>Plus globalement, ce projet s'inscrit dans le Plan de prévention et de lutte contre l'illettrisme de l'Académie de Clermont-Ferrand, puisqu'il doit permettre à des élèves faibles lecteurs de conforter leurs compétences langagières dans le cadre d'activités qui leur donnent à « voir » la lecture et le livre autrement.</p> <p>Cinq ouvrages sont retenus chaque année. L'un d'entre eux est élu par les élèves participants qui argumentent leur choix <i>via</i> une page interactive sur le site du Transfo.</p> | <p>Le projet est plébiscité par l'ensemble des partenaires. Mise en avant de la créativité des lycéens par la réalisation d'objets en lien avec leur spécialité professionnelle.</p> <p>Bilans : http://fill-livrelecture.org/fichiers/EscalesLitteraires-bilan2009-2015.pdf</p> <p>http://fill-livrelecture.org/fichiers/INFOGRAPHIE-CHIFFRES-ESCALES.pdf</p> |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES DANS LA RÉGION

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|--|---|------------|---|---|
| Salon départemental du livre de jeunesse http://www.letransfo.fr/evenement/salon-departemental-livre-de-illustration-jeunesse/ | Médiathèque départementale du Cantal | - CG15 - Drac - Région | | Le Conseil départemental du Cantal, par l'intermédiaire de sa Médiathèque, a créé il y a 13 ans un salon itinérant consacré au livre et à l'illustration jeunesse. Cette action culturelle phare rassemble tous les métiers du livre : illustrateurs, auteurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, etc. Chaque année, une commune du département accueille cette manifestation qui reçoit sur une journée 1 500 à 2 000 visiteurs. | |
| Festival des illustrateurs http://www.letransfo.fr/actualite/le-festival-des-illustrateurs-3e-edition/ | Association Les malcoiffés | - Drac - Région - CNL - Ville de Moulins - CG 03 - Musée illustration jeunesse | | Depuis 2011, l'Association Les Malcoiffés de Moulins, présidée par Nicole Maymat, organise tous les 2 ans le Festival des illustrateurs, fin septembre, (en l'occurrence du 24 au 27 septembre 2015) dans différents lieux patrimoniaux et culturels de Moulins et en résonance avec l'anniversaire des 10 ans du Musée de l'illustration. | |
| Rendez-vous du carnet de voyage | Association Il faut aller voir | - Drac - Région CNL (?) - Mécénat d'entreprises - EN | | | |
| Semaine de la poésie | Association La Semaine de la poésie | - Drac - Sofia, - CNL | | http://lasemainedelapoesie.assoc.univ-bpclermont.fr | |
| LIVRE ELU en Livradois-Forez | ABLF- association des bibliothécaires en Livradois-Forez | - Éducation Nationale - Conseil Départemental du Puy-de-Dôme - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne- | | L'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez a été créée en 1985. Elle conduit une politique d'animation territoriale favorisant le développement des pratiques de lecture et de diffusion du livre en milieu rural à l'échelle du Parc naturel régional | Bilans : http://fill-livrelecture.org/fichiers/ABLF_LivreElu_Bilan2015-2016.pdf http://fill-livrelecture.org/fichiers/LivreEluBilan2015-2016.PDF |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Rhone-Alpes - Région Auvergne Rhône Alpes - Parc naturel Régional Livradois-Forez - Crédit Mutuel Massif Central - Commune de Vertolaye</p> | | <p>Livradois-Forez (Auvergne). L'association organise, depuis 18 ans, une action de promotion de la littérature pour la jeunesse : le Livre Élu en Livradois-Forez. Ce prix littéraire est le fruit d'un partenariat avec les bibliothèques et les écoles du territoire, l'Éducation Nationale, la Médiathèque Départementale du Puy-de- Dôme et Ciné Parc.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|--|--------------------|-------------|------------|---|
| Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins http://auteurs.arald.org/prix-des-lyceens http://www.rhonealpes.fr/491-prix-litteraire-lyceens-rhone-alpes.htm | Région Rhône-Alpes | Arald | | Initiative de la Région Rhône-Alpes, le Prix littéraire des lycéens et apprentis s'inscrit dans le cadre des conventions en faveur de l'éducation culturelle et artistique conclues entre le Conseil régional et les Académies de Lyon et de Grenoble. Organisé chaque année, il permet à plus de 800 lycéens et apprentis de 32 classes de recevoir deux auteurs durant l'année scolaire et de voter pour un roman et une bande dessinée parmi les huit livres de la sélection. Le Prix est décerné chaque année dans une grande ville de Rhône-Alpes au cours d'une après-midi festive. |
| Dispositif Club Culture http://auteurs.arald.org/dispositif-club-culture | Région Rhône-Alpes | Arald | | Auteurs de la région qui rencontrent des lycéens et apprentis dans le cadre de l'appel à projets éducatifs régional « Club culture ». |

AUTRES ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES EN RHÔNE ALPES

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|---|--------------|-------------|--|--|
| DAAC de Lyon participations d'écrivains à des stages formations enseignants | DAAC de Lyon | Arald | Arald (pour la rémunération des écrivains) | <ul style="list-style-type: none"> - Stage 10 mots de la langue française (1 auteur) - Stage Comment et pourquoi étudier la littérature vivante en classe (2 auteurs) - Stage Créations poétiques et plastiques (2 auteurs) |
| DAAC de Lyon FIL (Fond d'Initiative Locale) poésie sur le territoire de Vaulx-en-Velin | DAAC de Lyon | Arald | Arald (pour la rémunération des écrivains) | Participations de 4 poètes à des ateliers dans tous les établissements collèges et lycées du territoire de Vaulx-en-Velin durant 1 an |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|--|
| <p>DAAC de Lyon mise en place d'un groupe de Veille Littéraire</p> <p>https:// www.arald. org/articles/ des-fiches- pedagogiques- sur-les-auteurs</p> | <p>- DAAC de Lyon - Arald</p> | | | <p>Réunion mensuelle d'un groupe d'enseignants qui lit la production littéraire des auteurs de Rhône-Alpes et rédige des fiches pédagogiques.</p> |
| <p>DAAC de Grenoble Rédaction d'une fiche diffusant les bonnes partiques (pédagogiques, rémunération, ingénierie) de l'accueil d'auteurs dans les classes</p> | | | | <p>Fiche/guide relayé au niveau de Canope et peut-être de Canope national version numérique et imprimée.</p> |
| <p>DAAC de Grenoble participation aux PREAC Littérature</p> | | | | <p>Journées à l'attention d'enseignants, de documentalistes, de bibliothécaires - Journée 1: les Mots à la marge - Journée 2: quand l'écriture questionne le théâtre</p> |
| <p>DAAC de Lyon et de Grenoble ouverture des journées rentrée littéraire, jeunesse, bande dessinée aux enseignants et documentalistes</p> | | | | |
| <p>Canopé</p> | | | | <p>Interventions de l'Arald sur l'accueil des auteurs, présentation des auteurs dans plusieurs formations de Canopé pour les enseignants.</p> |

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

CRL BOURGOGNE

ACTIONS MENÉES PAR LE CRL BOURGOGNE

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|---------|---|---|--|--|
| Journée d'étude (2015) « La place du livre, de la lecture et de l'écriture dans les parcours d'éducation artistique et culturelle » | CRL | - BM Dijon - ABF Bourgogne | - BM Dijon : 56% - CRL : 44% | | 60 participants (bibliothécaires et enseignants) |
| Journée d'étude (2013) « Lecture sérieuse, lecture joueuse : la littérature jeunesse à l'heure du numérique » | CRL | - BM Mâcon - BDP 71 | - CRL : 34% - BM Mâcon : 33% - BDP : 33 % | - Découverte de l'offre numérique en littérature jeunesse (BnF) - Découverte d'éditeurs de livres numérique, les applications numériques pour enfants en bibliothèques. | 80 participants (bibliothécaires et enseignants) |
| Exposition en prêt « Comment un livre vient au monde ? » | CRL | Canopé pour diffusion dans les établissements scolaires | CRL : 100% | Diffusion de l'exposition conçue par les éditions Rue du Monde qui fait découvrir aux enfants les coulisses d'un livre de sa création à sa fabrication. | 2 à 3 prêts /an |
| Exposition en prêt (2016) « La laïcité en questions » | CRL | La BnF qui a conçu l'exposition a fourni de multiples jeux au CRL | CRL pour plastifier les affiches : 100% | Un ensemble de dix affiches, proposant un éclairage sur des notions, mises en perspective et accompagnées d'une riche iconographie. Les documents issus des collections de la BnF (estampes, dessins de presse...), anciens et contemporains, ont été sélectionnés pour contribuer à faire naître la réflexion des publics, des jeunes et de leurs formateurs. | 2 à 3 prêts/an |
| Présentations du CRL et de la chaîne du livre dans des lycées | CRL | | | Présentation des missions du CRL et sensibilisation à la chaîne du livre. | 2 à 3 interventions /an |

| | | | | | |
|--|-----|-------------------------------|--|--|---|
| Exposition jeunesse itinérante « À l'abri, je lis ! » | CRL | 10 bibliothèques de la région | - MCC (appel à projet PAPE 2015) : 33% - Bibliothèques : 25% - DRAC (EAC) : 13% - Conseil départemental 21 : 19% - CRL : 10% | Exposition jeunesse valorisant le Plan de conservation partagée des livres pour la jeunesse. | Depuis octobre 2015, l'exposition tourne dans une quinzaine de bibliothèques. Des pistes d'actions EAC (cycle 2 : à partir du CP et cycle 3 : + 6 ^{ème}) sont proposées dans le cadre de cette exposition (visite de l'exposition puis en classe construction d'une cabane en papier qui sert de support de narration (images/textes)) inspirés des livres présentés dans l'exposition. |
|--|-----|-------------------------------|--|--|---|

ACTIONS SOUTENUES PAR LA DRAC

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|--|--|---|------------|--|
| Appel à projets (2016) « Paroles partagées autour du patrimoine culturel immatériel » | - DRAC Bourgogne – Franche-Comté - CASNAV Académie de Dijon | CRL Bourgogne (portage financier) | DRAC | À destination des élèves allophones : création coopérative d'un livre numérique enrichi (image, son, vidéo...) présentant les recherches des élèves allophones et de leurs professeurs sur le patrimoine culturel immatériel de leur pays d'origine et favorisant la création artistique et la maîtrise du français. |
| Appel à projets (depuis 2014) « Patrimoines en Bourgogne » EAC | - DRAC Bourgogne – Franche-Comté - Académie de Dijon | Lab : Liaison Arts Bourgogne (coordination) | DRAC | Permettre la découverte du patrimoine de proximité et des métiers et savoir-faire du patrimoine aux élèves bourguignons. |

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|-------------------------------|-------------|-------------------------|---|---|
| Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne (PLLAB) | Conseil régional de Bourgogne | CRL | Conseil régional : 100% | Promouvoir la littérature et la création contemporaine, encourager la lecture et développer le sens critique des jeunes bourguignons, renforcer le rayonnement de la langue française. Chaque année 10 auteurs (dont 4 auteurs de BD) viennent à la rencontre des lycéens de Bourgogne. | 30 lycéens engagés plus de 1 000 lycéens et apprentis ayant rencontré au moins un auteur et lu au moins un des 10 ouvrages de la sélection. Entre 300 et 500 ouvrages supplémentaires vendus. |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES SUR LE TERRITOIRE

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|---|--|--|--|---|
| Parcours artistique starter « BD » 2015-2016 | Conseil départemental de Côte-d'Or | Collège Montchapet | Conseil départemental : 100% | A partir des albums de BD de Jean-Louis Thouard autour des <i>Histoires extraordinaires</i> d'Edgar Poe, les collégiens ont adapté <i>William Wilson</i> en théâtre-BD séquentiel. Objectif : rechercher la mise en images et la mise en scène graphique de cette nouvelle fantastique. | |
| Défi lecture interdegés (CM2 – 6^{ème}) dans l'Yonne | Académie de Dijon | - Canopé - Conseil départemental de l'Yonne - Inspection académique de l'Yonne | - Conseil départemental de l'Yonne - Canopé | Faire découvrir le plus de livres possible par le plaisir du jeu et du partage. Sélection d'ouvrages avec les enfants, lecture de 15 titres avec diffusion d'un questionnaire et d'activités ludiques + applications numériques (blog) + rencontre d'un auteur. | 200 élèves participant (écoles primaires et collèges) |
| Mémoires et patrimoine d'un artiste : Louis Calaferte à Sombornon | Equipe pluri-disciplinaire du collège Jacques Mercusot de Sombornon | | Financement Appel à projets « Patrimoines en Bourgogne » | Explorer le patrimoine par le biais d'un récit de Louis Calaferte. Cela a donné lieu à un projet multi disciplinaire : découvertes de documents d'époque, dialogue avec la veuve de l'écrivain, parcours-lecture, théâtre... | 3 classes de 3 ^{ème} |
| Arts, artistes et artisans d'art au Moyen-Âge | Collège Condorcet de La Chapelle-de-Guinchay | | Financement Appel à projets « Patrimoines en Bourgogne » | Notamment : découverte de la littérature médiévale + art de l'enluminure et de la lettrine, du manuscrit à la naissance de l'imprimé. | 2 classes de 5 ^{ème} |
| Des activités d'étude d'archives à l'Académie François-Bourdon (Le Creusot) | Service éducatif de l'Académie François-Bourdon | | | Étude d'archives sur des thématiques scientifiques et techniques (fonctionnement d'un haut fourneau, du marteau-pilon...) ou sociales (conditions de travail, travail des enfants, politiques sociales...) + circuits urbains commentés orientés sur les notions de paysages industriels, de patrimoine, d'architecture... + des ateliers scientifiques et techniques. | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>Rencontre débat entre l'écrivain Mathieu Riboulet, et les journalistes Edwy Plenel (Médiapart) et Denis Sieffert (Politis) animé par Eugénie Barbezat (L'Humanité) (mai 2016)</p> | <p>Association La Manufacture d'idées</p> | <p>Les lycéens et leurs enseignants de Mâcon</p> | <p>- La Manufacture d'idée - DRAC Bourgogne – Franche-Comté</p> | <p>Les attentats de janvier et novembre 2015 ont provoqué un choc considérable dans la société française. Comment des écrivains, peu enclins par nature à parler d'actualité, peuvent-ils s'emparer d'événements à peine survenus ? Quelles ont été les conséquences sur le traitement de l'information ? La laïcité, la citoyenneté, le vivre- ensemble, ne sont-ils pas devenus des mots-écrans ? Comment retrouver un élan commun, l'affirmation d'un « nous », dans un monde déboussolé ? L'écrivain Mathieu Riboulet et les journalistes Edwy Plenel et Denis Sieffert ont débattus de ces questions avec plusieurs classes de lycéens ayant étudié ces thématiques.</p> | |
|---|---|--|---|---|--|

ACTIONS MENÉES PAR ACCOLAD

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|---|---------|---|--|---|
| Le siècle de Gutenberg voyages au temps des premiers imprimeurs (2011-2012-2013) | ACCOLAD | Collèges Saône, Beaucourt, Baume-les-Dames. Bibliothèques, photographe, imprimeurs, comédiens, musées | Appel à projet État + communes participantes | « Incunables : diffusion du savoir les écritures manuscrites et imprimées » Ateliers d'écriture, de gravures, de photographies Découverte des originaux en BM à Montbéliard, Besançon BM et bibliothèque Grammont Musée du papier à Bâle Expression orale, graphique, écrite, et gestuelle. Exposition dans le collège. Jeu théâtral, exposition dans l'abbaye de Baume-les-Dames pendant l'exposition régionale |
| 2012, Voyages en automne <i>Cru cuit que mangent nos héros ?</i> | ACCOLAD | Musées, plasticiens, bibliothèques Collèges : Pusey ; Chemaudin ; Baume-les-Dames ; Amance ; Héricourt ; Beaucourt ; Ronchamp ; Faucogney Etueffont ; Grandvillars, St Vit... lycée Prévert à Dole : classes en Bac Pro couture | | - Lectures, analyse de textes patrimoniaux et actuels avec production de textes, dessins, menus, exposition, contes, jeux, arts plastiques - Atelier d'écriture - Impressions de nouvelles - Découvertes musée Courbet, musée papier Rixheim - Atelier pigments / papiers |
| 2013, Voyages en automne <i>Écris-moi un paysage</i> | ACCOLAD | Belfort, Danjoutin, le Mois du film documentaire. Lycée professionnel Prévert Dole. Écoles primaires en Haute-Saône. Autrey-lès-Gray lycée professionnel, Collèges et primaires du Doubs Belfort, BM, ISBA, CRAC | | « Paysage et BD » : lectures, analyse de textes patrimoniaux et actuels avec illustrations en BD, en film, conférences, ateliers <i>Le paysage urbain dolois</i> Découverte des documents BM Dole (cartes postales, gravures, livres). Analyse de l'évolution du paysage urbain avec un collectionneur, avec un écrivain Atelier d'écriture. Impression des textes « Le paysage » Découverte des documents BM et musée Gray. Paysage ou patrimoine. BD, Encyclopédie. La place du corps. « Diffusion des savoirs » |

| | | | | |
|--|----------------|--|--|---|
| <p>2014, Voyages en automne <i>Ecris-moi un paysage</i></p> | <p>ACCOLAD</p> | <p>Collège (5^{ème} B) Entre Deux Velles de Haute-Saône (25) AM Besançon, Steve Seiler artiste typographe, syndicat des marais, station de traitement de l'eau l'agglomération, équipe d'enseignants (lettres, CDI SVT, arts plastiques)</p> | | <p>Découvrir des pièces d'archives XIII au XX^{ème} ; maîtriser la chronologie ; ancrer l'histoire au réel ; analyser l'image dont slogans, annonces ; découverte de métiers (archivistes, ingénieurs, techniciens d'eau, typographes). Créations artistiques (affiches en linogravure et impression sur tissu) Repérer les enjeux socio-économiques de l'eau et de l'urbanisme Exposition à tous publics</p> |
| <p>2014, Voyages en automne <i>Sous l'empire des émotions</i></p> | <p>ACCOLAD</p> | <p>Lycée professionnel Jacques Prévert DOLE (39), BM Dole, artiste Florent Wong, Musées de Belfort, Aencrages & Co</p> | | <p>Découverte de textes de Poilus. Analyser le langage et le symbolisme des couleurs. Visite et travaux de croquis avec l'artiste des expositions sur la grande Guerre à la Tour 46 (l'objet ou les Robinsons des tranchées) et à la Fondation Jardot à Belfort les carnets de guerre de F Léger. Impression avec les textes et croquis des jeunes chez Aencrages & Co. Dans la collection les <i>abécédaires du lycée Prévert</i></p> |
| <p>2014, Voyages en automne <i>Sous l'empire des émotions</i></p> | <p>ACCOLAD</p> | <p>Collège Châteaudun BELFORT (90)</p> | | <p>Vis ta ville avec émotion automne 2014 - juin 2015 1) 6^{ème} s'orienter dans ta ville 2) 5^{ème} découvre ta ville en image 3) 4^{ème} et 3^{ème} parle de ta ville en images et en sons Déplacements aux Archives départementales, au musée des Beaux- arts. Dessiner avec un artiste, photographe et imaginer l'évolution d'une ville.</p> |
| <p>2015, Voyages en automne <i>Souvenirs et désirs : écrire ou dire ses passés au présent</i></p> | <p>ACCOLAD</p> | <p>Lycée professionnel Jacques Prévert DOLE (39) BM GDole, BM Besançon, BM Gray, graphiste, rappeur, Bien urbain à Besançon</p> | | <p>Découverte de textes puis réécriture. Travaux appliqués sur la couleur, évolution des goûts. Présentation pendant le défilé du lycée. Rencontre avec un graphiste (Caroline Pageaud) Réaliser une gravure illustrant la première réécriture de la fable ou/et l'histoire produite Réaliser une affiche Réaliser un Book trailer (diaporama scénarisé) pour les activités de chaque groupe.</p> |
| <p>2015, Voyages en automne <i>Souvenirs et désirs : écrire ou dire ses passés au présent</i></p> | <p>ACCOLAD</p> | <p>Collège Châteaudun BELFORT (90) Espace multimédia Gantner, BM Belfort, artistes Toutes les classes de 6^{ème}</p> | | <p>Mon ami le livre Donner envie aux élèves d'ouvrir, regarder, manipuler, lire des livres... Présentation de livre qui sort de l'ordinaire dans différentes disciplines : Découverte et exploitation de la revue d'art Dada. Mise en route d'un cahier livre pour tous les élèves : Transformation du cahier d'arts plastiques en objet précieux... Exposition dans les vitrines du collège tout au long de l'année et lors des journées portes ouvertes du collège.</p> |

| | | | | |
|---|---------|--|---|--|
| | | | | <p>Mise en valeur de certaines pages du cahier dans l'Encyclopédie du collège ou sur le site académique des arts plastique</p> <p>Découvertes des livres objets fabriqués par le passé par des élèves de 6^{ème} : expositions dans le collège, des livres objet de 2014 2015 sur le thème un personnage entre dans une œuvre de la Donation Maurice Jardot.</p> <p>Découverte du site le livre dans tous ses états qui présente diverses actions réalisées au collège autour du livre objet depuis 2012</p> <p>Découverte de la collection de livres-objets et de livres d'artistes à la Bibliothèque municipale de Belfort.</p> |
| <p>2015, La Parole aux collégiens</p> | ACCOLAD | Collèges de Rougemont dans le Doubs et Saint-Loup-sur-Semouse en Haute-Saône Les Singuliers, ARTI, Gérard Oustric | Appel à projet EN et MCC Financement DRAC : 100% | <p>Au collège Saint-Loup-sur-Semouse, les classes de sixième travailleront avec un premier artiste (Hervé Thiry-Duval) durant trois mois à des ateliers théâtre de conte. Durant la dernière semaine de l'année scolaire, la conteuse Cahina Bari proposera des ateliers de mise en voix de texte avec des exercices de diction, de respiration, d'oralisation... à raison de trois heures par demi-groupe pour trois classes de sixième.</p> <p>Dans le collège de Rougemont, l'Association Régionale pour le Théâtre et l'Improvisation assure l'animation d'un stage de théâtre d'improvisation sur deux matinées avec trois classes de troisièmes. Toutes ces classes travailleront la confiance en soi par le développement des compétences orales et gestuelles. Et un spectacle de Mapie Caburet autour de la thématique de laumeur et du poids de la parole sera proposé, en fin d'année, et en lien avec les classes de quatrième qui en feront la diffusion auprès de leurs camarades.</p> <p>Bilan à l'automne 2016</p> |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES SUR LE TERRITOIRE

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|--|--------------------------|---|----------------------------------|---|
| <p>Plan Culture Collège 90</p> <p>http://www.territoiredebelfort.fr/colleges/cultures-colleges</p> | CD Territoire de Belfort | Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la Direction académique des services de l'éducation nationale (DASEN), le Département du Territoire de Belfort et le collège | Conseil départemental + Collèges | <p>Le dispositif Cultures Collèges a pour objectif de confronter les collégiens avec l'expérience du processus créatif et de la pratique artistique, qu'il s'agisse d'arts plastiques, de musiques, de théâtre, de lettres ou même de sciences et de culture au sens large.</p> <p>Cultures Collèges s'inscrit au sein même de l'environnement de travail qu'est l'établissement, la résidence d'artistes étant la forme la plus aboutie de l'ouverture sur le monde culturel et artistique.</p> <p>Cultures Collèges s'associent également, dans le cadre de Contrat Collèges, à la création de salles de spectacles et d'activités culturelles de nouvelles générations, ainsi que la conduite de commandes artistiques, telles que l'œuvre de l'artiste Philippe Decrauzat au collège Vauban à Belfort. De nouvelles salles et commandes artistiques sont ainsi prévues pour les années à venir.</p> |

CRL FRANCHE-COMTÉ

ACTIONS MENÉES PAR LE CRL FRANCHE-COMTÉ

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|-------------------|-------------|--|--|---|
| Les Petites Fugues 2013 (18 nov -1^{er} déc), festival littéraire : rencontres avec les auteurs dans les établissements scolaires de la région Franche-Comté | CRL Franche-Comté | Rectorat | CRL Franche-Comté (100% sur financements DRAC, Région, et départements, Pro Helvetia, CNL) | 52 rencontres scolaires autour de 22 écrivains | Une réussite qualitative: des jeunes (collèges et lycées), de toute catégorie sociale ont pu réaliser une découverte de la littérature contemporaine à l'occasion de ces rencontres avec les auteurs. 2 743 élèves touchés. |
| Les Petites Fugues 2014 (17-30 nov.) | CRL Franche-Comté | Rectorat | CRL Franche-Comté (100% sur financements DRAC, Région et départements, Pro Helvetia CNL) | 46 rencontres scolaires autour de 20 écrivains | L'implication des professeurs joue un rôle dans la réussite des rencontres, ils inscrivent ce « temps de rencontre » dans une démarche pédagogique. 2 483 élèves ont participé. |
| Les Petites Fugues 2015 (16 -28 nov.) | CRL Franche-Comté | Rectorat | CRL Franche-Comté (100% sur financements DRAC, Région et départements, CNL) | 48 rencontres scolaires autour de 20 écrivains | Le festival a été une réussite auprès de 2 500 élèves. 12 nouveaux établissements scolaires. 6 rencontres associant le monde scolaire et le monde des bibliothèques, ouvertes au public : le succès était au rendez-vous. |
| Lycéens en librairie 2013-2014 | CRL Franche-Comté | Rectorat | CRL (sur budget DRAC et Région) | Découverte de l'environnement économique et culturel de la librairie indépendante. | 260 lycéens touchés. 6 librairies participantes 10 lycées d'enseignement général et professionnel. Objectif réalisé : inciter les élèves à entrer dans une librairie |
| Lycéens en librairie 2015-2016 | CRL Franche-Comté | Rectorat | CRL (sur budget DRAC et Région) | Découverte de l'environnement économique et culturel de la librairie indépendante. | 200 lycéens touchés. 8 librairies participantes 10 lycées d'enseignement général et professionnel. Objectif réalisé : inciter les élèves à entrer dans une librairie |

CENTRE-VAL-DE-LOIRE

CICLIC

ACTIONS MENÉES PAR CICLIC

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|---------|---|--|--|--|
| <p>Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui</p> <p>http://www.ciclic.fr/livreslyceens</p> | Ciclic | <ul style="list-style-type: none"> - Inscrit dans l'accord-cadre de coopération pour le développement du livre et de la lecture en région Centre-Val de Loire signé par l'Etat, le CNL et la Région Centre-Val de Loire et Ciclic - Le Rectorat de l'académie Orléans-Tours - La Draaf Centre-Val de Loire | <ul style="list-style-type: none"> - Région Centre-Val de Loire (60%) - DRAC Centre-Val de Loire (40%) | <p>Ce dispositif s'adresse aux apprentis, lycéens et BTS des lycées privés et publics, d'enseignement général, professionnel, agricole. L'objectif de l'opération est la sensibilisation à la littérature d'aujourd'hui. Ciclic présente une sélection de six ouvrages (domaines du roman, de la bande dessinée et de la poésie).</p> <p>Chaque classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lit trois œuvres, une par domaine, - rencontre un auteur et un professionnel du livre. <p>Accompagnement des enseignants : journée de formation, livret pédagogique, ressources web, entretiens vidéos avec les auteurs.</p> | <p>2015-2016 : 1^{ère} édition</p> <ul style="list-style-type: none"> - 26 établissements - 36 classes - 1 076 élèves - 5 départements - 44 rencontres avec des auteurs - 16 rencontres avec des professionnels du livre <p>Evaluation : bilan global très positif : 85% des enseignants souhaitent renouveler leur participation et recommandent ce dispositif.</p> |
| <p>Séjours d'auteurs dans les maisons d'écrivains d'Indre et Loire</p> <p>http://www.ciclic.fr/livre-lecture/les-missions/ecrivains-au-centre</p> | Ciclic | <ul style="list-style-type: none"> - Ciclic - Le Conseil départemental d'Indre et Loire | <ul style="list-style-type: none"> - Région Centre-Val de Loire - DRAC Centre-Val de Loire - Conseil départemental d'Indre et Loire | <p>Intervention (lectures rencontres) des auteurs accueillis pour des séjours dans les maisons d'écrivains dans des classes département.</p> | |
| <p>Résidences et auteurs associés</p> <p>http://www.ciclic.fr/livre-lecture/les-missions/dispositifs-d-aides</p> | Ciclic | <ul style="list-style-type: none"> - Ciclic - Lieux d'accueil d'auteurs en Centre-Val de Loire | <ul style="list-style-type: none"> - Région Centre-Val de Loire (60%) - DRAC Centre-Val de Loire (40%) | <p>Intervention des auteurs accueillis en résidence ou comme auteurs associés par des structures de la région Centre-Val de Loire, dans des établissements scolaires pour des lectures rencontres ou ateliers.</p> | |

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|--------------------------------------|---------|---|----------------------------|--|
| Aux arts lycéens et apprentis | Lycées | <ul style="list-style-type: none"> - Région Centre-Val de Loire - Rectorat de l'Académie d'Orléans-Tours - Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (DRAAF). | Région Centre-Val de Loire | Cette opération soutient, encourage les pratiques artistiques, et met en valeur les réalisations des élèves dans tous les domaines artistiques et culturels (arts plastiques, musique, théâtre, danse, photographie, cinéma-audiovisuel, patrimoine, livre et lecture...) développés avec leurs professeurs, en partenariat avec des artistes ou des structures culturelles. |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES DANS LA RÉGION

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|---|--|--|---|---|
| Mangawa Chimère Bulles de Cristal http://www.librairie-langebleu.com/events.php?blid=2034 | L'Ange Bleu (Librairie indépendante), Loir-et-Cher | | | Plusieurs prix littéraires (manga, bande dessinée, roman lié à l'imaginaire...) décernés chaque année par des jeunes francophones 11-18 ans | Edition 2015 Prix Mangawa : 714 établissements scolaire et bibliothèque francophone (11 000 jeunes) Prix Chimère : 136 établissements (2 500 jeunes) Prix Bulles de Cristal : 3 000 jeunes |
| Tu connais la nouvelle ? www.tuconnais-lanouvelle.fr | Tu connais la nouvelle ? (Association à but non lucratif), Loiret | <ul style="list-style-type: none"> - La Ville de Saint-Jean-de-Braye - Le Conseil Général du Loiret - Le Conseil Régional du Centre-Val de Loire - La DRAC - La Maison des Écrivains - La Sofia - Action Culturelle - La Fondation SNCF - La Fondation Jan Michalski - La Fondation Crédit Mutuel pour la lecture - L'agence de | <ul style="list-style-type: none"> - La Ville de Saint-Jean-de-Braye - Le Conseil Général du Loiret - Le Conseil Régional du Centre - Val de Loire - La DRAC - La Maison des Écrivains - La Sofia - Action Culturelle - La Fondation SNCF - La Fondation Jan Michalski - La Fondation Crédit Mutuel pour la lecture - L'agence de | <ul style="list-style-type: none"> - Des rencontres d'auteurs en milieu scolaire - Des ateliers d'écriture - Des comités de lecture - Des éditions de recueils de nouvelles - Des concours de nouvelles. | Chaque année, 400 apprentis, lycéens et collégiens ont suivi le cycle de sensibilisation à l'écriture en région Centre-Val de Loire |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|--|--|---|
| | | Saint-Jean de Braye | Saint-Jean de Braye | | |
| Défi- Lecture de l'enseignement agricole en Région Centre- Val de Loire | Le réseau des documentalistes des établissements d'enseignement agricole public | - Le CRIPT-ARC - La DGER | - Le réseau des établissements d'enseignement agricole public : le CRIPTARC (Complexe Régional pour l'Innovation Pédagogique et Technique Agricole en région Centre) - La DGER (Direction générale de l'enseignement et de la recherche - ministère de l'agriculture) | Jeu-concours sur la lecture qui permet aux élèves de l'enseignement agricole de se rencontrer : 3 ouvrages mis au défi (roman, recueil de nouvelles, BD). | Chiffres : 11 sites des lycées d'enseignement agricoles 282 élèves et apprentis. |
| Prix Emmanuel- Robles | Les bibliothèques de Blois-Agglopolys, Loir-et-Cher | Blois-Agglopolys | | Prix décerné chaque année en juin à l'auteur d'un premier roman écrit en langue française. Associations et lycées blésois se mobilisent également autour du projet. Le lauréat est élu par des comités de lecteurs ouverts à tous. | En 2014 : jury composé de plus de 600 lecteurs. |
| Actions d'éducation culturelles menées par l'association BD BOUM http://www.maisondelabd.com/maison-de-la-bd/pedagogie-scolaires | Association BD Boum, Loir-et-Cher | | - Blois Agglopolys - Le Conseil Général du Loir et Cher - Le Conseil Régional du Centre-Val de Loire - La DRAC Centre-Val de Loire | L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques. BD BOUM propose des ateliers ou des animations à durées variables, avec le concours d'auteurs. L'association intervient, également, en milieu carcéral et hospitalier, dans le cadre des Contrats Urbains de Cohésion Sociale et une convention de partenariat la lie au lycée Sonia Delaunay de Blois. Depuis 2010, l'activité s'est intensifiée avec la mise en place de classes BD en partenariat avec le CRJS de Blois. Le Pôle pédagogique de la Maison de la BD développe des modules à la journée ou à la demi-journée, sous forme d'ateliers (initiation à | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | | | la bd, écriture de scénario, dessin de presse, dessin numérique...) définis et adaptés aux cycles et aux projets de chaque structure. | |
| Actions d'éducation culturelles menées par l'association Livre Passerelle http://livrepasserelle.blogspot.fr | Association Livre Passerelle, Indre-et-Loire | | | <ul style="list-style-type: none"> - Animation lecture - Animation de réseau - Formations et interventions (prévention et illettrisme, littérature jeunesse, lecture à voix haute...) - Intervention en milieu scolaire | Une classe de seconde arts appliqués (35 élèves) a été sensibilisée au genre littéraire qu'est la littérature de jeunesse avec l'intervention de deux animatrices de l'association. Les élèves ont ensuite rencontré l'auteure. Avec leur professeur de lettres, et à partir du texte <i>Bel et bien dans sa peau</i> , les élèves ont travaillé sur l'autoportrait. Ils ont créé un texte collectif qu'ils ont mis en voix et en espace, accompagnés du musicien Yannick Lebossé. Ils exposeront également leurs productions avec un travail sur l'illustration. |
| Lire et faire lire http://www.lireetfairelire.org | <ul style="list-style-type: none"> - Le réseau de la FOL - La Ligue de l'enseignement - L'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) | | | Programme intergénérationnel et d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. | |
| Quinzaine du livre jeunesse http://www.fol37.org | FOL 37-Ligue de l'enseignement, Indre-et-Loire | | | <p>Une manifestation spécialisée en littérature jeunesse dans le but de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promouvoir la lecture pour l'épanouissement culturel et intellectuel de l'enfant, - Faire connaître la littérature jeunesse de qualité, sans oublier les ouvrages parus dans les petites maisons d'édition, - Faire connaître les lieux de lecture publique et en favoriser le développement, - Organiser des rencontres entre auteurs, illustrateurs, éditeurs et jeunes lecteurs. <p>Public concerné : petite</p> | <p>30 394 : le nombre total de jeunes sensibilisés à la Quinzaine du Livre Jeunesse sur le temps scolaire</p> <p>Soit : 11 972 écoliers, 14 448 collégiens et 3 062 lycéens</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | | | | <p>enfance, enfants et adolescents, scolaires ou non</p> <ul style="list-style-type: none"> - 78 % des structures participantes sont des établissements scolaires - 8 % sont des lycées (10), dont 5 lycées professionnels. Ils représentent 50% des lycées du territoire | |
| <p>Actions menées par La Maison des Écritures</p> <p>http://www.maisondesecriptions.fr/liens</p> | <p>Association La Maison des Écritures, Indre-et-Loire</p> | | | <p>Cette association a pour but de cultiver l'écriture sous toutes ses formes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Résidences d'écrivains - Développement de projets culturels - Aide à la lecture et à l'écriture (lutte contre l'illettrisme) - Animations scolaires - Rencontres/débats - Ateliers d'écriture tous publics - Participation au développement et à l'identité d'un territoire - Création de partenariats - Concerts littéraires | |
| <p>Envolées de Lettres du pays</p> <p>Ateliers lecture à voix hautes</p> <p>http://lettresdupays.com</p> | <p>Compagnie théâtrale professionnelle Les Fous de Bassan !, Loiret</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Le service culturel de la ville - L'École de Musique - Le lycée François Villon de Beaugency - Le réseau de la lecture publique de la Communauté de Communes de Beaugency et son canton, avec le Pays Loire-Beauce ainsi qu'avec maintes associations comme Val de Loire, Valimage (canton de Beaugency), Au Fil des Mots (Fleury-les Aubrais) et des compagnies voisines Jeux de | <p>Un échange original et festif entre les agriculteurs qui nourrissent l'humanité ou façonnent le paysage, et les habitants du Pays Loire-Beauce, qui consomment ou parcourent le territoire.</p> <p>Le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettres semées (janvier – juin 2016) : les agriculteurs écrivent et sèment une lettre en se mettant dans la peau d'un élément (tout sauf humain). Dernier jour de la récolte : 4 juin 2016 - Réponses moissonnées (juin – décembre 2016) : les habitants, associations, classes et particuliers du Pays Loire-Beauce répondent à une lettre semée. Dernier jour de la récolte des réponses moissonnées : 21 décembre 2016 - Ensilage (Janvier – Juin 2017) : lettres semées et réponses moissonnées sont adaptées et interprétées par | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| | | Vilains, Le Faux Col... | | <p>des associations, troupes, chorales ou ateliers du territoire. Théâtre, lectures, contes, chants, danses... jalonneront et animeront les parcours-paysages lors de trois rendez-vous festifs en 2017 : Autrement beau ce dimanche !</p> <p>- Autrement beau ce dimanche ! (Juin, juillet, septembre 2017) : 3 dimanches festifs avec des parcours-paysages à pied, vélo, autocar ou char à bancs, guidés par des agriculteurs, jalonnés d'installations artistiques et animés par des interventions vivantes à partir des lettres semées et réponses moissonnées. Spectacles, repas champêtre et animations.</p> <p>Autres actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ateliers de lecture à voix haute - Interventions auprès des scolaires et tous publics | |
| <p>Prix Beaugency et Prix des lycéens dans le cadre du Salon du livre pour enfant et adolescents de Beaugency</p> <p>http://www.valdelire.fr/prix-beaugency-2015/</p> | Association Val de Lire, Loiret | | | <p>- Prix Beaugency : pour faire connaître aux enfants les livres présélectionnés, Val de Lire et la médiathèque proposent aux classes de CM1, CM2, 6^{ème}, 5^{ème} des lectures à haute voix d'extraits de chacun de ces textes. Les enfants lisent les livres et votent par classe pour leur titre préféré.</p> <p>- Le Prix des lycéens : le lycée François Villon de Beaugency organise un prix des lycéens à l'attention des élèves de seconde. Val de Lire organise aussi des ateliers d'écriture accompagnés par un auteur, ouvert à tous, lycéens, étudiants, professionnels et bénévoles.</p> | |

GRAND-EST

INTERBIBLY

ACTIONS MENÉES PAR INTERBIBLY

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|------------|---|--|---|--|
| Rencontres d'auteurs en lycée http://rencontresdauteurs.wordpress.com/ | Interbibly | - Région - Mèl - (L'Ami littéraire) | - Région - Participation variable de la Mèl (co-financement de quelques rencontres) | L'objectif de cette manifestation est de proposer un échange direct entre des auteurs et des lycéens et apprentis, pour permettre à ceux-ci de construire un rapport personnalisé avec les œuvres et d'appréhender les processus de la création littéraire. Une quarantaine de rencontres d'écrivains programmées. | Bon fonctionnement du comité de sélection des titres composé de bibliothécaires, professeurs documentalistes et dorénavant de libraires, avec deux représentantes de la Mèl. Rencontres généralement très bien préparées. Nombreux témoignages d'élèves qui ont lu leur premier livre à cette occasion, tout surpris de découvrir un texte "qui leur parle". Mais nous faisons aussi le constat que beaucoup d'élèves sont incapables de lire seuls le texte en entier (lecture d'extraits en classe). |

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|--------------------------------|---|------------|---|---|
| Rencontres d'auteurs | Interbibly | - Mèl - Bibliothèques - CDI - Librairies | | Cf. infra | |
| Le Salon régional du livre pour la jeunesse à Troyes http://www.lecture-loisirs.com | Association Lecture et Loisirs | v. doc pdf de bilan (mention de tous les partenaires) | | Le Salon régional du livre pour la Jeunesse a lieu tous les ans au mois d'octobre. L'entrée est gratuite pour tous. Le Salon du livre met en avant le partage de la connaissance. Il donne les clés de l'accès à la lecture et à l'écriture, permettant ainsi le développement de la curiosité et de l'esprit critique de l'enfant. | http://www.lecture-loisirs.com/IMG/pdf/Bilan_2012_pour_site.pdf |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES DANS LA RÉGION

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|-----------------|-------------|--|---|---|
| PAG (Projets artistiques globalisés) | Dispositif Drac | Mèl | <p>Les collectivités territoriales assurent le fonctionnement du projet par la prise en charge des frais liés aux déplacements, achat de matériel...</p> <p>Les structures culturelles peuvent prendre en charge une partie du fonctionnement (mise à disposition de lieux ou de matériel, déplacements des intervenants...)</p> <p>Le rectorat et les Inspections Académiques peuvent décider de mener et financer intégralement un PAG par leurs moyens propres.</p> | <p>Inscrit au volet culturel du projet d'établissement, le PAG, dispositif global associant une structure culturelle, dédère un ensemble de projets artistiques autour d'une thématique commune.</p> <p>Le projet peut rassembler plusieurs classes d'un même niveau ou de niveaux différents (collèges et lycées) de plusieurs établissements et/ou l'ensemble des classes d'un établissement. Le thème fédérateur se décline dans chaque classe et est adapté au niveau concerné afin de permettre aux élèves, notamment les plus éloignés de l'offre culturelle, de découvrir des œuvres ou des domaines qui ne leur sont pas habituels.</p> | <p>- Pour le second degré : la DRAC et le rectorat</p> <p>- Pour le premier degré : la DRAC et l'IA</p> |
| <p>Résidences d'artistes en milieu scolaire</p> <p>http://www.education.gouv.fr/cid50781/mene1003709c.html</p> | Dispositif Drac | | | | |

NORMANDIE

CRL BASSE-NORMANDIE

ACTIONS MENÉES PAR LE CRL BASSE-NORMANDIE

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|---|---------------------|---|---------------------------|---|
| Concours de nouvelles http://www.crlbn.fr/le-crl/le-concours-de-nouvelles/ | CRL Basse-Normandie | Délégation académique à l'action culturelle du rectorat de Caen | CRL sur fonds Etat/Région | Le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie propose chaque année un concours de nouvelles, destiné aux adultes et aux lycéens (de la seconde à la terminale des filières générales, technologiques, professionnelles) et aux apprentis. Six classes sont associées chaque année au dispositif auxquelles est proposé un parcours des métiers du livre (rencontre d'auteur et d'éditeur, visite en librairie). |

NOUVELLE-AQUITAINE

ÉCLA AQUITAINE

ACTIONS MENÉES PAR ÉCLA AQUITAINE

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|-----------------------|--|--|--|---|
| <p>« Range ta chambre », espace de lecture itinérant</p> <p>http://ecla.aquitaine.fr/Publics-et-territoires/Education-artistique-au-livre-et-au-patrimoine/Range-ta-chambre</p> | Agence régionale Écla | <ul style="list-style-type: none"> - Etablissements scolaires (installation de l'espace dans les CDI en majorité, hall accueil, Internat), - À la marge : dans les bibliothèques et autres structures d'accueil des jeunes | <ul style="list-style-type: none"> - Région Nouvelle-Aquitaine : 80% - DRAC Nouvelle-Aquitaine : 20% | <p>Écla Aquitaine propose, aux lieux recevant des jeunes (lycées, centres de formation d'apprentis, bibliothèques, centres sociaux...), un espace modulable avec un mobilier adapté à la détente littéraire, accompagné d'une mallette de plus de 300 ouvrages de tous types : romans, livres d'images, bandes dessinées, pièces de théâtres, essais, CD et DVD.</p> <p>« Range ta chambre ! » recrée des espaces où les jeunes peuvent s'installer « comme chez eux » pour lire, rêver, écouter, regarder. L'établissement recevant « Range ta chambre ! » élabore un projet culturel autour du livre. De la simple incitation à la lecture dans un contexte différent de ce qui est habituellement proposé, à un projet élaboré entre des enseignants, des partenaires du monde du livre et Écla Aquitaine, l'espace se prête à de multiples utilisations.</p> | <p>Espace très apprécié par les élèves qui l'occupent quotidiennement. Ils peuvent relâcher leur corps, se « poser ». Ils y découvrent des lectures et demandent ensuite l'achat de certains livres pour le CDI. Les documentalistes voient des élèves qui ne venaient pas auparavant au CDI s'y installer pour lire. Une fois l'espace rendu, un vide est laissé, les élèves réclament l'espace. Les documentalistes projettent l'aménagement d'un coin lecture à l'image de « Range ta chambre ! », semi-clos, coloré, avec des coussins et des tapis...</p> <p>La structure et son fonds sont réservés jusqu'à fin 2017.</p> |
| <p>Monumérique-Archimérique, un programme d'éducation au patrimoine par le numérique</p> | Agence régionale Écla | <ul style="list-style-type: none"> - DAAC du Rectorat de Bordeaux -BM (Périgueux, Bayonne) -BU Sciences et Techniques (Bordeaux) -Archives départementales | | <p>La numérisation des fonds des archives et des bibliothèques, puis leur mise en ligne sur Internet, démultiplie les possibilités d'accès aux collections patrimoniales. En Aquitaine, cette accessibilité s'est accompagnée de la mise en place par l'État et la Région du programme : Aquitaine Cultures Connectées.</p> | <p>Pour consulter les productions numériques réalisées : http://ecla.aquitaine.fr/Publics-et-territoires/Education-artistique-au-livre-et-au-patrimoine/Monumerique-Archimerique/Projets-deja-realises2</p> <p>Grâce au potentiel multimédia de la production numérique chaque élève prend plaisir</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|--|--|
| | | (40, 64 pôles de Pau et de Bayonne, 47) - Archives Bordeaux Métropole - Comité de Liaison de l'Entre-deux-mers - Pôle international de la Préhistoire | - DRAC Nouvelle-Aquitaine : 50% - Région Nouvelle-Aquitaine : 50% | C'est dans ce cadre qu'Écla Aquitaine, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Bordeaux, a développé Monumérique-Archimérique. Ce programme propose un accès au patrimoine écrit et graphique à travers des outils numériques et permet à l'élève de devenir lui-même un médiateur de ce patrimoine. | au projet en s'exprimant par le média qu'il souhaite (vidéo, musique, dessin, reconstitution 3D, jeu vidéo, photos, retouche d'image, travail du son, etc.) Le projet renforce la cohésion du groupe et change les relations inter-élèves ainsi qu'entre les enseignants et les élèves. Le travail commun entre professionnels du patrimoine et intervenants artistiques dans le champ du numérique est particulièrement riche. Les restitutions croisées entre les établissements scolaires (bien souvent de types et de territoires différents) ayant suivi le même parcours thématique sont des moments de rencontres et de découverte du travail de l'autre très précieux. |
| Ateliers de traduction littéraire http://ecla.aquitaine.fr/Publics-et-territoires/Education-artistique-au-livre-et-au-patrimoine/Les-ateliers-de-traduction-litteraire | Agence régionale Écla | - DAAC du Rectorat de l'Académie de Bordeaux - Traducteurs littéraires professionnels | - Région Nouvelle-Aquitaine : 70% - DRAC Nouvelle-Aquitaine : 30% | Proposés par Écla Aquitaine, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Bordeaux, ces ateliers visent à : - Découvrir la traduction littéraire et son rôle dans l'accès à la littérature étrangère - Percevoir la traduction comme un travail d'écriture en français et un processus de création - Pratiquer la traduction avec des professionnels qui exercent ce métier | Pour les élèves : découvrir la traduction littéraire et l'expérimenter avec un professionnel. Ils ressentent une grande fierté de se confronter à un traducteur professionnel et d'échanger avec lui sur leurs choix de traduction. Quelques soit le niveau des élèves ; il est possible de les engager dans une véritable démarche de traduction. Grâce à l'atelier, certains élèves lisent pour la première fois un livre entier (exemple à l'ÉREA – établissement d'enseignement adapté – de Pessac en 2015-2016). Pour les traducteurs : l'atelier est l'occasion de se baigner dans le langage des jeunes aujourd'hui, et de s'enrichir de nouvelles solutions de traduction. |

| | | | | | |
|--|------------------------------|---|--|--|--|
| <p>La Bédéthèque des auteurs aquitains</p> <p>http://ecla.aquitaine.fr/Publics-et-territoires/Education-artistique-au-livre-et-au-patrimoine/La-bedetheque-des-auteurs-aquitains</p> | <p>Agence régionale Écla</p> | <p>- DAAC du Rectorat de l'Académie de Bordeaux - Association 9-33 - Escale du livre (Salon livre Bordeaux)</p> | <p>- Région Nouvelle-Aquitaine : 70% - DRAC Nouvelle-Aquitaine : 30%</p> | <p>Elle a pour objet de présenter la création en bande dessinée d'auteurs aquitains, à travers la lecture d'une sélection de livres, tous genres confondus. Cette sélection permet aux jeunes de découvrir la richesse de la bande dessinée, ainsi que des styles graphiques et des genres narratifs qu'ils ne connaissent pas forcément. La Bédéthèque a pour objet de faire connaître les différents métiers de la bande dessinée grâce à des rencontres avec des professionnels et initier à l'exercice de la critique.</p> | <p>Les élèves découvrent la BD dans sa diversité ainsi qu'un salon du livre. Ils acquièrent un vocabulaire, développent une analyse critique et aiguisent leur regard à la lecture de l'image. Les rencontres avec les trois auteurs sont particulièrement importantes. Le moment de rassemblement des classes sur le salon du livre est une belle fin de projet qui ancre celui-ci dans les esprits.</p> |
| <p>Lire-écrire : rencontres avec la création</p> <p>http://ecla.aquitaine.fr/Publics-et-territoires/Education-artistique-au-livre-et-au-patrimoine/Lire-ecrire-rencontres-avec-la-creation</p> | <p>Agence régionale Écla</p> | <p>- DAAC du Rectorat de l'Académie de Bordeaux - Association N'A qu'1 œil - Association Féroce Marquise - Association Permanences de la littérature - Anne Baraou, auteure - Margot Eybert, graveur - Atelier de l'Agneau (maison édition) - Anne Flore Labrunie, calligraphe - Denis Pourawa, auteur et conteur</p> | <p>- Région Nouvelle-Aquitaine : 70% - DRAC Nouvelle-Aquitaine : 30%</p> | <p>Depuis plusieurs années, des artistes et des associations culturelles du territoire aquitain inscrivent les jeunes au cœur du développement de leurs projets. Ces propositions, diverses dans leurs formes et dans leurs contenus, engagent lycéens et apprentis dans un processus de création, en leur permettant de rencontrer des artistes et de partager leurs univers.</p> | <p>Ce programme regroupe, à l'image de la vivacité de la création en région, des projets très variés dans leurs formes et leurs contenus. Ces projets engagent les élèves dans des démarches artistiques singulières portées par des artistes (association culturelle, manifestation du livre, éditeur, auteur, plasticien...) interrogeant le livre dans son contenu comme dans sa forme. Ce sont des expériences exceptionnelles qui marquent en profondeur les élèves qui les vivent. Une attention particulière est portée aux restitutions (remise du livre, temps de lectures, expositions...) pour permettre aux élèves de différents établissements et territoires de se rencontrer autour d'une même démarche artistique.</p> |
| <p>« Module interactif manuscrits médiévaux d'Aquitaine »</p> <p>http://manuscrits-drac.bnsa.aquitaine.fr/the-matiques.aspx</p> | <p>Agence régionale Écla</p> | <p>- DRAC - Rectorat de Bordeaux/DAAC pour le module.</p> | <p>- Conseil régional Nouvelle-Aquitaine : 20% - DRAC Nouvelle-Aquitaine : 80%</p> | <p>Module expérimental interactif d'appropriation d'un patrimoine écrit médiéval en ligne par la BD. 81 manuscrits médiévaux conservés en ancienne Aquitaine présentés dans leur intégralité, pour leur beauté formelle</p> | <p>En cours.</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| | | | | leur intérêt historique, et les enluminures, décors, lettrines, dessins, notes, soit 6 500 images. | |
| Festival des lycéens et des apprentis (pour les domaines écriture, lecture, slam & poésie sonore + cinéma) | Agence régionale Écla | Mission jeunesse du conseil régional | Conseil régional Nouvelle Aquitaine : 100% | Plus que d'EAC stricto sensu, il s'agit d'un festival par et pour les lycéens, encadrés et accompagnés dans leurs projets par des professionnels (repérés et mobilisés par Écla Aquitaine pour les projets écriture, lecture, slam & poésie sonore) | 2 500 jeunes réunis sur deux jours viennent présenter leurs projets artistiques. C'est l'aboutissement d'un travail mené sur une année par les lycéens accompagnés dans leur démarche par des acteurs éducatifs et des professionnels, dans des domaines aussi variés que le spectacle vivant, la mode, la photo, le cinéma ou l'écriture. Nombre d'élèves : 146 Nombre de projets 10 |

CRL EN LIMOUSIN

ACTIONS MENÉES PAR LE CRL EN LIMOUSIN

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|--|---|--|--|---|
| Projet « Nous tous » 2015-2017 | - DRAC - Les Francophonies en Limousin - Théâtre de l'Union - Théâtre de La Marmaille | | - DRAC - Francophonies en Limousin - Théâtre de l'Union - Théâtre de la Marmaille | Projet sur trois ans d'action culturelle et d'éducation artistique autour des valeurs de la langue française et de la Francophonie à destination des élèves situés en zone prioritaire : compagnonnages, ateliers d'écriture et d'illustration avec des auteurs | |
| Dispositif « Auteurs associés et à l'action culturelle » en Limousin du contrat territorial pour le développement du livre en Limousin | - Conseil régional - CRL en Limousin | | - Conseil régional : 70% max - Structure porteuse | - Accompagner un projet d'action culturelle et de développement de la lecture, qui peut être lié à un projet de création, d'écriture ou d'illustration - Impliquer directement les auteurs et les structures porteuses de projets sur leur territoire - Valoriser les auteurs, en particulier du Limousin, en permettant des partenariats durables avec des structures porteuses de projets de développement de la lecture - Permettre à une structure d'accueillir des auteurs pour nouer un dialogue inédit et porteur d'un autre regard sur celle-ci | |
| Compagnonnage entre le CFA bâtiment de Limoges et l'auteur Franck Villemaud 2015 | CFA bâtiment | - CRL en Limousin - Conseil régional | - Conseil régional - CFA bâtiment | Ateliers d'écriture et d'échanges pour formaliser et valoriser les expériences et le vécu des apprentis. | http://fill-livrelecture.org/fichiers/compagnonnage2016CFA_BATIMENT_LIMOGES_compte_rendu.pdf |
| Compagnonnage entre les auteurs de poésie Marc Guillerot et Jean Gilbert au lycée Turgot et au lycée Saint-Exupéry à Limoges en 2015-2016 | Éditions du Dernier Télégramme | CRL en Limousin | - Conseil régional - Éditions du Dernier télégramme | Rencontres et ateliers d'écriture avec pour aboutissement des créations des élèves autour de la poésie. | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>Compagnon-nage entre l'illustratrice Laure Phelipon et l'école de Saint-Auvent en Haute-Vienne 2016</p> | <p>École de Saint-Auvent</p> | <p>CRL en Limousin</p> | <p>- Conseil régional - École de Saint-Auvent - Mairie de Saint-Auvent</p> | <p>Ateliers d'illustration avec les classes de la maternelle au CM2 avec pour aboutissement un livre et une exposition.</p> | |
| <p>Compagnon-nage entre l'illustrateur Michael Bettinelli et l'école René Blanchot à Limoges 2016</p> | <p>Association limousine de sauvegarde de l'enfant à l'adulte</p> | <p>- CRL en Limousin - DRAC</p> | <p>- Conseil régional - DRAC - Alsea</p> | <p>Ateliers d'illustration avec les neuf classes de l'école pour illustrer un conte écrit préalablement en atelier avec le conteur Adama Adepoju, pour aboutir à un livre de contes illustré.</p> | |
| <p>Concours Dis-moi dix mots Tous les ans avec Prisme 2015-2016 avec l'île de la Réunion</p> | <p>- CRL en Limousin - Prisme-Limousin</p> | <p>- CRL en Limousin - Prisme-Limousin + en 2015-2016 Carif-Oref de l'Île de La Réunion</p> | <p>- CRL en Limousin - Prisme-Limousin + Carif-Oref de l'Île de La Réunion</p> | <p>Concours régional d'écriture « Dis-moi dix mots », qui s'adresse aux publics des structures du Limousin intervenant sur les actions d'apprentissage ou de réapprentissage des compétences de base et compétences clés (public ayant été scolarisé en France – métropole métropole/outre-mer – ou à l'étranger, public n'ayant pas été scolarisé, stagiaires en formation en centres pénitentiaires). Peuvent également participer les apprenants des CFA, des lycées professionnels, des Segpa, des EREA... Ce concours fait appel autant à l'écriture qu'aux réalisations plastiques. En 2015-2016, pour nouer un dialogue interculturel entre Réunionnais et Limousins et favoriser la découverte réciproque, le concours d'écriture « Dis-moi dix mots » a été proposé aux deux régions (Île de La Réunion, Limousin).</p> | |

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|--|--|---|--|---|
| <p>Prix Sony Labou Tansi des lycéens</p> <p>http://www.les-francophonies.fr/Prix-Sony-Labou-Tansi-des-lyceens</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rectorat de Limoges - Francophonies en Limousin | <ul style="list-style-type: none"> - Le Réseau Canopé CRDP du Limousin - Le Rectorat Académie de Limoges/DAAC - Le Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles - Les Centres culturels municipaux de la Ville de Limoges - DRAC - Le Conseil régional - Les Editeurs de théâtre francophone - Le Festival des Francophonies en Limousin et sa Maison des auteur | <p>Les mêmes + Direction régionale SNCF Limousin</p> | <p>Objectifs du prix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en contact de jeunes lycéens avec les écritures de théâtre contemporaines - Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines - Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage - Contribuer à former la réflexion et la responsabilité en suscitant la confrontation des différents points de vue sur les œuvres proposées et en amenant les élèves à assumer leurs choix - Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée. |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES DANS LA RÉGION

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|---|----------------------------|-------------|------------|--|
| <p>Prix Passerelle(s)</p> <p>http://blogs.crdp-limousin.fr/87-prix-passerelles/</p> | <p>Rectorat de Limoges</p> | | | <p>Prix littéraire créé à l'initiative d'un groupe de professeurs documentalistes de l'académie de Limoges, lancé en 2011/2012.</p> <p>Le prix s'adresse d'une part aux élèves de CM2/6^{ème}, et d'autre part aux élèves de 3^{ème}/2^{nde}, issus d'une classe ou d'un comité de lecteurs.</p> <p>Pour chaque niveau, les élèves inscrits sont invités à lire une sélection de cinq romans, proposés selon des critères de qualité, de diversité des genres, parmi la production éditoriale récente.</p> <p>Tout au long de l'année, les participants pourront partager leurs impressions de lecture en commentant les articles consacrés à chacun des ouvrages sélectionnés (sélection CM2/6^{ème} et sélection 3^{ème}/2^{nde}), assister à des mises en scène des ouvrages par les Académiciens de l'Ecole supérieure professionnelle de théâtre du Limousin au théâtre de l'Union à Limoges, puis voter pour leur livre préféré. Des rencontres avec les auteurs sont également organisées dans certains établissements inscrits avec comme objectif de s'adresser, année après année, à un maximum d'élèves aussi bien en milieu rural que dans les grandes villes.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Prix Manga'titude</p> <p>http://blogs.crdp-limousin.fr/87-limoges-lycee-pagnol-mangattitude/kesako/mangattitude/</p> | <p>Rectorat de Limoges</p> | | | <p>Le prix Manga'titude est proposé et organisé par des documentalistes de l'académie de Limoges.</p> <p>Les objectifs de ce prix sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'univers du manga - Valoriser ou mettre en place un fonds manga dans les établissements - Rapprocher les adultes et les adolescents autour des codes du manga - Orienter les jeunes lecteurs vers un manga de qualité - Organiser des partenariats et des modules pédagogiques - Favoriser les passerelles entre collèges, lycées et LP <p>Ce prix s'adresse aux élèves de 4^{ème} et 3^{ème} en collège, des lycées et LP de l'académie de Limoges. Les animateurs de ce prix dans les établissements scolaires sont les responsables des CDI.</p> |
| <p>Lectures citoyennes</p> | <p>DDCSPP</p> | <p>Lire et faire lire 87</p> | <p>DDCSPP</p> | <p>Associé au Prix Chronos, cette initiative décline le prix dans les centres de loisirs de Limoges et ses alentours. Les bénévoles de Lire et faire lire 87 proposent des lectures de la sélection. Les enfants votent à la fin de l'année pour leur livre préféré.</p> |
| <p>Je lis, j'élis</p> | <p>La Bibliothèque départementale de prêt de la Haute-Vienne</p> | <p>La Bibliothèque départementale de prêt, en partenariat avec les bibliothèques de la Haute-Vienne et le Conseil départemental de la Haute-Vienne</p> | <p>Bibliothèque départementale de prêt de la Haute-Vienne</p> | <p>Une sélection de 5 nouveautés en littérature jeunesse est présentée dans les bibliothèques de la Haute-Vienne aux classes participantes en fonction de leur tranche d'âge. A la fin de l'année scolaire, plus de 7 000 élèves élisent leur album. La présence d'isoloirs, d'urnes et de bulletins de vote sont l'occasion de toucher du doigt l'esprit civique et citoyen.</p> <p>Chaque année, 3 auteurs de la sélection animent des rencontres avec les enfants de nombreuses communes et les résultats du vote sont proclamés par les élus départementaux lors d'une cérémonie officielle.</p> |
| <p>Mômes à la page</p> | <p>Bibliothèque départementale de la Creuse</p> | <p>- Bibliothèque départementale de la Creuse - Conseil départemental de la Creuse Drac</p> | | <p>Plusieurs journées ont lieu chaque année dans un lieu différent, en partenariat avec une structure de lecture publique. Si des journées sont réservées aux professionnels de la lecture, aux scolaires ou aux centres de loisirs, « Mômes à la page » se conclue par une journée tout public, avec des exposants et des dédicaces, des ateliers et des rencontres, des coins lecture confortables pour tous les âges.</p> <p>Ce prix est destiné à favoriser la découverte de la littérature jeunesse dès le plus jeune âge.</p> |
| <p>Prix départemental de l'album jeunesse</p> | <p>Bibliothèque départementale de prêt de la Corrèze</p> | <p>- BDP 19 - Conseil départemental de la Corrèze</p> | <p>Conseil départemental de la Corrèze</p> | <p>Le prix départemental de l'album jeunesse récompense un album que les enfants de toute la Corrèze ont choisi par vote après une sélection préalable de la Bibliothèque départementale de prêt et de bibliothèques municipales de Corrèze.</p> |

CLL POITOU-CHARENTES

ACTIONS MENÉES PAR LE CLL POITOU-CHARENTES

Voir aussi l'étude *Actions en faveur de la lecture chez les jeunes en Poitou-Charentes, 2014*

http://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2014/06/actions-en-faveur_de_la_lecture_chez_les_jeunes_poitou-charentes.pdf

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|--------------------------------|-----------------------|---|---|---|
| Concours Fabriquez un poème | CLL | - Rectorat - Draaf | - Région Nouvelle-Aquitaine : 100% (+ temps de travail de 2 personnes) | Lecture de 5 poètes contemporains puis création d'un poème à partir d'extrait. 10 lauréats, dont les textes sont publiés sur cartes postales. | Environ 2 300 jeunes touchés à chaque édition, 53 établissements (CFA, lycées généraux, techniques, pro, MFR) La proclamation des résultats est un moment que les jeunes apprécient, et leurs enseignants également. |
| Concours Les Inventives lectures | CLL | - Rectorat - Draaf | - Région Nouvelle-Aquitaine : 100% (+ temps de travail de 2 personnes) | Lecture des textes (roman, théâtre, BD, récit...) et écriture d'un texte personnel, selon 3 propositions : - prequelle - suite - spin off | Environ 1 000 jeunes touchés pour la première édition, 29 établissements (CFA, lycées généraux, techniques, pro, MFR) |
| T'as lu, ça t'a plu ? | - CLL - DRJSCS, - Crajep | DDI | - DRJSCS : 65% - CLL : 35% (+ temps de travail de chargée de développement de la lecture et petit matériel) | 8 albums, pour les 6-10 ans, sélectionnés par les animateurs en librairie indépendante. Des animations autour des albums, de la lecture, des discussions, un vote par centre d'accueil de loisir. Une journée autour du livre en conclusion. | 450 enfants touchés cette année pour 40 groupes et 36 structures dans la région. En centre de loisirs ou TAP. |

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|------------------------|--|-------------|------------|--|
| Drôles en pages | Association Drôles en pages, la Rochelle | | | Un festival du livre jeunesse, aboutissement d'un travail qui débute en septembre avec des enseignants de maternelle et primaire en Charente-Maritime, autour de quelques livres des auteurs invités (première année, le portrait). En 2013-2014 autour de la collecte, de l'encyclopédie... Réalisation d'une affiche de bestiaire, d'une mini encyclopédie à la manière de... Une journée entière en mai pour rencontrer les auteurs, découvrir les lieux culturels de la Rochelle où sont proposés des ateliers en lien avec le thème. |

| | | | | |
|---|---|-------------------------|--|---|
| | | | | Une journée de formation, proposée par la BDP pour les enseignants. |
| Festival du livre jeunesse | Fédération charentaise des œuvres laïques | | | Des ateliers proposés dans le cadre du festival pendant 3 jours avec les auteurs invités par les librairies partenaires. Une journée de formation proposée par l'Alpha, médiathèque du Grand Angoulême. Le Prix des collégiens de Charente : invitation aux auteurs de la sélection, rencontre en classe, remise du Prix le samedi du festival |
| Création d'un livre et fête du livre | Groupement scolaire d'Ayron (86) | Bibliothèque, éd. FLBLB | | Création tout au long de l'année d'un livre avec les éditions FLBLB : constitution du corpus, création des textes et illustrations avec des auteurs des illustrateurs, compréhension de la « construction » d'un livre, découverte d'un libraire, travail en bibliothèque. Restitution du travail des élèves lors de la fête du livre, qui supplée la traditionnelle fête des écoles avec ateliers, présentation des auteurs/illustrateurs ayant participé au projet, des libraires. Le livre des enfants est vendu en avant-première lors de cette fête, puis en librairie quelques mois plus tard. |
| Comité de lecture | 9 ^e Art en Vienne | | | En collège, sur une sélection des membres de l'association, des lecteurs deviennent chroniqueur pour la lettre d'info de 9 ^e Art en Vienne. Des comités de lectures sont également créés au CHU de Poitiers : lecture de BD, discussion rencontre avec un auteur. |

LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE

ACTIONS MENÉES PAR LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE

Voir aussi le *Guide des dispositifs "éducation artistique et culturelle" en milieu scolaire pour les projets livre et lecture en Languedoc-Roussillon, 2014*

[http://www.lr2l.fr/sites/default/files/upload/LR livre et lecture_Guide-EAC\(1\).pdf](http://www.lr2l.fr/sites/default/files/upload/LR livre et lecture_Guide-EAC(1).pdf)

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---------------------------------------|---|--|--|--|---|
| Auteurs au lycée | Languedoc-Roussillon livre et lecture | - Région LRMP - Rectorat de l'académie de Montpellier - DRAC LRMP - Ville de Montpellier - Métropole Montpellier Méditerranée | Région LRMP (Direction de l'éducation) 33 718€ pour l'année 2015 (hors personnel) | Organisation de 10 ateliers (écriture, traduction, illustration ou BD) en lycée avec des auteurs de la région depuis 2007. | Restitution publique lors de la Comédie du livre à Montpellier. Livret numérique et diaporama en ligne sur www.lr2l.fr |
| Auteurs au Collège dans l'Aude | Languedoc-Roussillon livre et lecture | - Conseil départemental de l'Aude - Région LRMP - Rectorat de l'académie de Montpellier - DRAC LRMP - Agglomération du Grand Narbonne - Théâtre Scène nationale de Narbonne | Conseil départemental de l'Aude 7 000€ pour l'année 2015 (hors personnel) | Organisation de 3 ateliers (écriture, traduction, illustration ou BD) en collège avec des auteurs de l'Aude depuis 2012. | Restitution publique lors du Salon du livre et de la jeunesse du Grand Narbonne. Livret numérique et diaporama en ligne sur www.lr2l.fr |
| Prix Méditerranée des Lycéens | - Languedoc-Roussillon livre et lecture - Région LRMP - Centre Méditerranéen de Littérature (CML) | - Rectorat de l'académie de Montpellier - Canopé LRMP - Caisse d'épargne LR - 5 librairies | - Région LRMP - LR livre et lecture - CML - Caisse d'épargne LR 36 329€ (hors personnel) pour l'année 2015 | Sélection de 5 romans, organisation du prix et de rencontres avec les auteurs. 5 rencontres départementales avec les 5 auteurs en compétition (1 par département) et 5 rencontres régionales avec l'auteur lauréat. Participation de LR livre et lecture depuis 2010. Le Prix vient de fêter ses 30 ans. | Diaporama photo. Comité de pilotage. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| Rencontres avec les éditeurs du SNE | - Languedoc-Roussillon livre et lecture - SNE groupe jeunesse - SNE groupe BD | - Lieu d'accueil - Une bibliothèque - Une école | Languedoc-Roussillon livre et lecture 3 103€ SNE Jeunesse +1 966€ SNE BD pour 2015 | A l'occasion des journées d'étude annuelles autour de la littérature jeunesse et de la BD, un auteur intervenant rencontre une classe d'école primaire généralement. | Rencontre filmée et mise en ligne sur le site du SNE et de LR livre et lecture. |
| Les petits champions de la lecture | - Languedoc-Roussillon livre et lecture - SNE groupe jeunesse | Accueil à la médiathèque E. Zola (Montpellier Méditerranée Métropole) | SNE groupe jeunesse | Organisation d'une finale régionale du championnat de lecture à voix haute, réservé aux élèves de CM2. | Lecture filmée et mise en ligne sur le site du SNE et la chaîne Youtube de LR livre et lecture. |
| Total Festum | - Languedoc-Roussillon livre et lecture - Région LRMP | Région LRMP (Direction du patrimoine) | Languedoc-Roussillon livre et lecture 3 900 € (hors personnel) pour l'année 2015 | Dans le cadre de sa programmation littéraire promouvant les cultures et langues régionales, 1 ou 2 rencontres sont organisées avec des auteurs de la région auprès de classes de primaire généralement. En 2015, 2 auteurs BD avaient rencontrés 6 classes. | |
| Ateliers d'écriture en milieu pénitentiaire | Languedoc-Roussillon livre et lecture | - Drac LRMP - SPIP Hérault et SPIP Pyrénées-Orientales - Céméa LR - Unité Pédagogique Régionale (UPR) - DFSPiP Toulouse) - hTh CDN de Montpellier | - Languedoc-Roussillon livre et lecture - Drac LRMP - SPIP Hérault et SPIP - Pyrénées-Orientales / UPR 7 550 euros en 2015 | LR livre et lecture met en œuvre 2 ateliers d'écriture dans le cadre du centre scolaire des Centres Pénitentiaires de Villeneuve-les-Maguelone et de Perpignan (public adulte) animé par un auteur de la région. Deux lectures par des comédiens professionnels sont proposées dans les murs aux personnes détenues et hors les murs au grand public lors de la Comédie du Livre. | - Livret des textes - Réunion bilan annuelle |

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|-----------------------------|-------------|-------------|--|--|----------------------------|
| Résidence d'Artistes | Région LRMP | Lycées | - Région LRMP - DRAC LRMP - DRALL LRMP | Le lycée accueille un artiste en résidence pour une durée de 8 semaines. Le dispositif est ouvert aux auteurs. En 2015, 30 résidences ont eu lieu dans 30 lycées différents. Le lycée reçoit un financement de la Région. L'artiste un financement de la DRAC. | Compte-rendu Région / DRAC |

| | | | | | |
|--------------------------|-------------|--------|-------------|--|--|
| Vie de l'internat | Région LRMP | Lycées | Région LRMP | Mise en œuvre de projets hors cours pour les élèves internes. Le dispositif est ouvert à des projets livre, écriture, lecture... | |
|--------------------------|-------------|--------|-------------|--|--|

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES DANS LA RÉGION

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION |
|--|---------------------------|---|----------------------|---|
| Projet fédérateur et structurant | - Rectorat - DAAC | | - Rectorat - DAAC | Le « Projet fédérateur et structurant » permet aux établissements de monter des projets qui ne rentrent pas dans les dispositifs habituels de l'État mais qui sont construits en fonction des spécificités territoriales. Ces projets doivent impliquer la communauté éducative (plusieurs enseignants autour du projet), favoriser des partenariats avec des structures extérieures, voire plusieurs établissements scolaires. Les projets qui sont inscrits dans le contexte politique ou sociétal actuel sont valorisés. |
| Caravane des 10 mots en LR | Centre de Création du XIX | - DRAC LRMP - LR livre et lecture - Bibliothèques - Établissements | DRAC LRMP | Ateliers d'écriture menés par des auteurs ou des artistes, en partenariat avec des bibliothèques, menées en direction de publics spécifiques (dont le milieu scolaire). |
| Artistes au collège : parcours artistique | CD du Gard | | CD du Gard | Le Conseil départemental du Gard souhaite que l'éducation artistique et culturelle fasse partie intégrante de la formation de l'élève. C'est pourquoi il a mis en place ce dispositif pour inciter les jeunes à s'ouvrir à la culture et permettre une plus grande accessibilité à celle-ci. |
| Artiste au collège : résidence d'artiste | CD du Gard | | CD du Gard | La résidence d'artiste au sein du collège a pour but de rendre présente la démarche de création au plus près de la communauté scolaire. Celle-ci s'inscrit dans la volonté du Conseil général du Gard de favoriser l'éveil et l'épanouissement des collégiens au travers des pratiques artistiques, espérant les inciter à fréquenter plus facilement les lieux culturels qui les entourent. |
| AET Pierresvives : le goût de lire projet libre | CD de l'Hérault | | CD de l'Hérault | Les actions éducatives territorialisées (AET) font partie d'un programme, s'adressant exclusivement aux collèges de l'Hérault, dont le but est de faire travailler une classe et un artiste ensemble autour d'un projet culturel. Ce projet peut toucher à différents domaines, allant de l'atelier slam à l'écriture d'une nouvelle, en passant par la mise en voix de contes. Les projets liés au livre doivent s'inscrire au sein de la thématique « lecture-écriture ». |
| La Comédie du Livre | CD de l'Hérault | | CD de l'Hérault | En partenariat avec la Comédie du Livre à Montpellier, le Conseil départemental de l'Hérault a mis en place un dispositif du même nom que la manifestation. Il permet à des collégiens de se familiariser avec les différents maillons professionnels de la chaîne du livre. Diverses rencontres peuvent avoir lieu lors de la journée du vendredi sur la Comédie du Livre. |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------|--|
| Poésie au collège | CD de l'Hérault | | CD de l'Hérault | Afin de sensibiliser les élèves à la poésie, le Conseil départemental de l'Hérault propose chaque année aux collèges qui le souhaiteraient de travailler avec une compagnie de spectacle héraultaise, puis d'assister à un spectacle de poésie réalisé par cette compagnie. Suivant les compagnies, l'offre de projet n'est pas la même. Par exemple, la compagnie l'Albatros propose une journée d'intervention, tandis que la compagnie P'tit Atelier 3 intervient sur 8 séances d'une durée de 2 heures chacune. |
| Concours national de la Résistance et de la Déportation | ONACVG (Office national des anciens combattants et des victimes de guerres) | | ONACVG | <p>Le Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), créé en 1961, mobilise chaque année, quelques 50 000 jeunes. Les meilleurs travaux sont sélectionnés et récompensés au mois de mai par un jury départemental. Puis, la meilleure production de chaque catégorie est présentée par chaque jury de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) au jury national qui délibère de juin à septembre. Les lauréats nationaux sont récompensés, au cours d'une cérémonie officielle, en fin d'année civile.</p> <p>Le concours comporte six catégories de participation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de tous les lycées : réalisation d'un devoir individuel en temps limité - Classes de tous les lycées : réalisation d'un travail collectif qui peut être un mémoire, associé ou non à d'autres supports - Classes de tous les lycées : réalisation d'un travail collectif, exclusivement audiovisuel - Classes de troisième : rédaction d'un devoir individuel en temps limité - Classes de troisième : réalisation d'un travail collectif qui peut être un mémoire, associé ou non à d'autres supports - Classes de troisième : réalisation d'un travail collectif, exclusivement audiovisuel. |
| Les petits artistes de la mémoire | ONACVG | | ONACVG | <p>Face à la disparition des Poilus, l'ONACVG invite les enfants des écoles primaires à s'approprier leur histoire et à la transmettre en devenant des « Petits artistes de la Mémoire ». Aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune et partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissés dans sa famille et au cœur des archives municipales ou départementales. Après avoir mené une minutieuse enquête et en s'inspirant du Carnet de poilu réalisé par le peintre Renefer pour raconter à sa fille sa vie quotidienne au front, les enfants confectionnent à leur tour un journal retraçant le parcours de « leur » Poilu.</p> <p>Le Carnet de Poilu de Renefer est prêté par les services départementaux de l'ONACVG aux classes participantes. Peintures, aquarelles, croquis, poèmes, textes courts... Les travaux qui se distinguent par la qualité de leur contenu historique et artistique, l'originalité et l'émotion qu'ils dégagent sont récompensés par le jury national lors d'une journée festive à Paris.</p> <p>Établissements scolaires concernés : priorité aux classes</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| | | | | de CM2. Les classes mixtes de CM1-CM2 voire dans certains cas de CE2-CM1-CM2 peuvent participer. |
| Concours scolaire de bandes-dessinées - Bulles de Mémoire | ONAVG | LR livre et lecture | ONAVG | Par classe ou en candidat libre, collégiens et lycéens sont invités à concevoir une bande dessinée de une à trois planches. Chaque année un thème spécifique est donné. Établissements scolaires concernés : les collégiens et lycéens peuvent participer par classe ou à titre individuel. Coordination nationale située à Montpellier. |
| Prix Goncourt des Lycéens | - Rectorat DAAC - Association Bruit de lire | | Rectorat DAAC | Le Prix Goncourt des lycéens est un prix littéraire créé en 1988. Il est organisé par la FNAC, le Rectorat de Rennes, l'association Bruit de lire et se tient sous la bienveillance de l'Académie Goncourt. Assez rapidement le prix se développe sur l'ensemble du territoire français. Pour son vote, la France a été divisée en cinq régions, dont la région Sud qui s'étend de l'académie de Toulouse à celle de Nice. L'objectif est la promotion de la littérature contemporaine et la construction de la citoyenneté auprès du public lycéen. La sélection des livres en compétition se fait en septembre dans le cadre du Prix Goncourt. Pour la région Sud, une dizaine de lycées participe chaque année. Il est donné aux élèves la possibilité d'écrire des articles ou des brèves à propos des ouvrages en lice, <i>via</i> la plateforme du site Internet de l'association Bruit de lire. Établissements scolaires concernés : Lycées généraux, techniques, professionnels et agricoles. |
| Le prix des incorruptibles | Asso les Incos | Les établissements | Asso les Incos | C'est un prix littéraire qui s'adresse aux enfants de la maternelle à la 3 ^{ème} . Pour y participer, il suffit de s'inscrire sur le site audealaculture.fr , soit en individuel soit avec sa classe. Pour devenir un Incorruptible le lecteur s'engage à - Lire les 5 ou 6 livres sélectionnés pour son niveau - Se faire une opinion personnelle sur chacun des livres - Voter en fin d'année scolaire pour son ouvrage préféré. Des rencontres d'auteurs et d'illustrateurs sont proposés ainsi qu'un concours de marques-pages. Établissements scolaires concernés : Toutes les classes de la maternelle à la 3 ^{ème} . |
| D'un livre à l'Aude | - Bibliothèque départementale de l'Aude - Canopé Aude | LR livre et lecture | - Bibliothèque départementale de l'Aude - Canopé Aude | D'un livre à l'Aude est un prix littéraire mené par Canopé-CDDP de l'Aude, le Conseil général de l'Aude et la BDA. Son objectif est de promouvoir la lecture auprès des adolescents. 4 romans sont sélectionnés pour concourir. Afin d'appréhender ces livres sous un angle nouveau, un lecteur intervient dans les classes pour lire quelques extraits. Ce n'est qu'à ce moment-là que les élèves découvrent les livres. Parallèlement un Prix de critiques est mis en place. Celui-ci permet, aux élèves qui le souhaitent, d'écrire des textes critiques ou d'inspiration libre sur ces 4 romans. Le jury, composé d'adultes et d'adolescents, se réunit avant la journée de proclamation de l'auteur lauréat. Établissements scolaires concernés : les classes et les élèves de troisième jusqu'à la terminale. |
| Prix ado, prix littéraire départemental | CD de l'Hérault | | | Ce prix donne la possibilité à des adolescents, à titre individuel, d'élire un roman. Les collégiens sont répartis en 2 jurys de 15 élèves : 6 ^{ème} /5 ^{ème} et 4 ^{ème} /3 ^{ème} . Chaque |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
| des collégiens de l'Hérault | | | | jury vote pour un auteur différent. Les classes de jurés reçoivent les ouvrages primés et rencontrent les auteurs lauréats. Établissements scolaires concernés : collégiens de l'Hérault à titre individuel. |
| Parcours d'éducation artistique et culturelle - Volet Interventions en classe | Ville de Montpellier | - DSDEN de l'Hérault - DRAC LRMP | Ville de Montpellier (60 000€ - 55 projets retenus) | Projets d'interventions des structures culturelles dans les écoles maternelles et élémentaires de Montpellier, dont le livre. |
| Ecriture de nouvelles - Les mystères de Montpellier | Rectorat de l'académie de Montpellier | - Ville de Montpellier - DSDEN de l'Hérault - Canopé LR | Ville de Montpellier | Il s'agit d'un projet annuel d'écriture, pour une dizaine de classes de Cours moyen de la Ville, qui aboutit à une publication, présentée entre autre au moment de la Comédie du Livre. Un écrivain intervient dans les classes, en soutien des activités d'écriture. |

ACTIONS MENÉES PAR LE CRL MIDI-PYRÉNÉES

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|-------------------|---|---|--|--|
| <p>Exposition en prêt (2016) : « La laïcité en questions » Education artistique au patrimoine écrit</p> <p>http://www.crl-midipyrenees.fr/patrimoine/pole-associe-regional/education-artistique-au-patrimoine-ecrit/</p> | CRL Midi-Pyrénées | BnF (a conçu l'exposition) | | <p>Le Pôle associé régional Midi-Pyrénées a souhaité s'investir dans la construction d'un plan régional d'actions pour l'Education artistique au patrimoine avec le département de la Coopération en s'appuyant sur l'expérience et les compétences du service de l'Action pédagogique de la BnF.</p> <p>Diffusion de l'exposition créée et éditée par La Bibliothèque nationale de France sur le thème de « la laïcité ».</p> <p>24 exemplaires de l'exposition sont à disposition des enseignants, des bibliothécaires et archivistes sur demande et présentation d'un projet.</p> <p>Une journée d'information sur « l'Éducation artistique au patrimoine écrit et Graphique » est prévue le 15 novembre 2016 à Toulouse en partenariat avec la BnF et avec le concours du Musée les Abattoirs.</p> | Demande importante de la part d'établissements divers. |
| <p>Ateliers d'écriture, d'illustration et de traduction</p> | CRL Midi-Pyrénées | <ul style="list-style-type: none"> - Rectorat -Associations dont essentiellement l'Association Confluences -Bibliothèques (différentes chaque année) | <ul style="list-style-type: none"> - CRL : 50% - Partenaire impliqué : 50% DRAC (pour les résidences d'auteurs de territoire associés au projet des ateliers) | <p>Ateliers dans des établissements scolaires et en milieu hospitalier.</p> <p>Ateliers co-organisés dans des quartiers prioritaires de la ville de Montauban (82) Objectifs : prévenir et lutter contre l'illettrisme, faciliter l'accès à la culture et en particulier au livre et à la lecture. Projet associé à des rencontres littéraires proposées par Confluences à La Petite Comédie et dans le cadre du Festival Lettres d'Automne également soutenues par le CRL.</p> | <p>Une dizaine d'auteurs invités chaque année (auteurs nationaux et auteurs résidant en région).</p> <p>Un public d'adolescents très investi qui accède ainsi à la culture sous des formes diverses.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>Chemin faisant (dans le cadre du plan de conservation partagée Jeunesse)</p> | <p>CRL Midi-Pyrénées</p> | <p>20 partenaires environ (dans 6 à 7 départements) Bibliothécaires Etablissements scolaires, milieu hospitalier et pénitentiaire dont l'EPM (Etablissement pénitentiaire pour mineurs de Lavour (Tarn 81)</p> | <p>Le CRL finance la communication et les frais liés aux transports et à l'hébergement 50% environ. Les partenaires prennent en charge la rémunération de tous les invités pour chaque rencontre, l'accueil des expositions et la restauration.</p> <p>Spectacles & concerts - 50% CRL - 50% Partenaire</p> | <p>3 à 4 auteurs-illustrateurs nationaux ou internationaux sont invités à parcourir chaque année le territoire durant une semaine. Objectif principal de cette tournée : valoriser le plan régional de conservation partagée des fonds jeunesse. Principe : Les projets sont construits par les partenaires. Sont retenus par le CRL ceux qui sont les plus structurés et qui touchent un public très large : enfants de tous les milieux ainsi que les publics spécifiques. (enfants du voyage, enfants en situation de handicap, mineurs en milieu pénitentiaire (EPM), classes en milieu rural, etc...).</p> | <p>Chemin Faisant touche un public nombreux chaque année : enfants, adolescents, professionnels et grand public (environ 1500 participants, classes incluses).</p> <p>http://www.crl-midipyrenees.fr/agenda/chemin-faisant-2016-anne-brouillard-nathalie-novi-et-laurent-corvaisier/</p> |
| <p>Séjours d'auteurs dans des lieux de résidence</p> | <p>CRL Midi-Pyrénées</p> | <p>-Structures d'accueil (bibliothèques, établissements scolaires, cinémas, centres d'art) -Lieux de résidence MdE (http://www.maison-ecritures.fr/), DPF (http://depurefiction.fr/le-site/index.html)</p> | <p>-CRL (rémunération de l'auteur pour sa résidence ou bourse d'écriture) -Lieux de résidence -Conseil régional -DRAC</p> | <p>Interventions des auteurs accueillis en résidence dans des établissements scolaires (rencontres, lectures, ateliers...) Départements du Gers (32) et du Lot (46) essentiellement.</p> | <p>Projet plébiscité par l'ensemble des partenaires. Mobilisation forte au niveau de la participation. 5 à 7 auteurs /an.</p> <p>http://www.crl-midipyrenees.fr/creation-et-vie-litteraires/soutien-a-la-creation/residences/</p> |
| <p>Cycle de Rdv littéraires du CRL</p> <p>Les rdv destinés aux jeunes et adolescents</p> | <p>Le CRL coréalise tout au long de l'année des rencontres littéraires en partenariat avec des structures culturelles en région. Certaines sont destinées spécialement à la jeunesse.</p> | <p>-Réseau Canopé et ESPE -Librairies -BDP du Gers -Festival Halte -Nomade Scènes nationales -DRAC</p> | <p>- CRL : 50% - Partenaire : 50%</p> | <p>Objectif : toucher un public de jeunes et d'adolescents afin de les stimuler à la lecture d'œuvres littéraires et artistiques contemporaines. Favoriser la rencontre avec des écrivains et des artistes. Les rencontres se déclinent selon des formats et en des lieux divers, plusieurs ateliers favorisant une pratique artistique sont proposés.</p> | <p>Quelques exemples : - Un artiste à Canopé (François Place en 2016, C Ponti en 2017) : expositions, rencontres ateliers destinés à un public scolaire. http://www.crl-midipyrenees.fr/wp-content/uploads/2016/01/DP_François_Place_180116.pdf - Rencontres Festival Halte-Nomade : animations dans les classes (2 500 enfants/milieu</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>rural).</p> <p>- Rencontre au Théâtre national de Toulouse : découverte des écritures contemporaines Jeune Public dans le cadre de La Belle saison avec l'enfance et la jeunesse proposée par Scène(s) d'enfance et d'ailleurs.</p> <p>Etc.</p> <p>Voir l'ensemble des projets : http://www.crl-midi-pyrenees.fr/creation-et-vie-litteraires/les-rencontres-du-crl/</p> |
|--|--|--|--|--|--|

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|------------------|--|---|---|---|
| <p>Projets d'Avenir</p> <p>http://www.laregion.fr/projets-avenir</p> | Conseil Régional | <p>-Le CRL est la structure de référence pour le dispositif Valorisation de l'Écriture (Conseils auprès des équipes pédagogiques pour le montage de projets, mise en lien avec les auteurs et artistes invités, aide au plan de financement, Suivi des différentes étapes du projet et participation au jury.</p> <p>-Rectorat</p> | <p>- Région 60% : aide plafonnée à 10 000 € par projet</p> <p>- Établissements scolaires et autres partenaires (Théâtres, associations...) : 40 %</p> | <p>L'objectif est d'encourager les initiatives des lycéens et des jeunes apprentis à travers des « projets d'avenir »</p> <p>Le dispositif comporte 4 thèmes principaux avec différents domaines d'action dont Culture / Valorisation de l'Écriture :</p> <p>Enjeux : Sensibiliser les jeunes à la littérature contemporaine. Faire découvrir les métiers du livre. Susciter des projets transversaux et interdisciplinaires. Permettre des rencontres structurées avec des auteurs, traducteurs et artistes.</p> | <p>Les Projets d'Avenir remportent un franc succès avec une forte mobilisation des élèves, des enseignants et des équipes pédagogiques. Ce sont dans la plupart des cas des projets inter-établissements parfois ouverts sur l'international qui se construisent sur du long terme.</p> <p>15 Projets /an environ dans la catégorie « Valorisation de l'Écriture » - qui réunissent entre 30 et 300 jeunes par projet selon l'ampleur. Des intervenants extérieurs de qualité, reconnus pour leurs compétences sont systématiquement invités. Répercussion forte hors établissements (expositions ou spectacles dans des lieux culturels divers, une bonne couverture médiatique pour certains projets). Démonstration des projets menés, lors d'un événement spécial</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------|---|------------------|--|--|
| | | | | | organisé par le Conseil Régional tous les 2 ans : Le Festiv' Ce Festival des lycéens et des apprentis promeut ainsi les talents des jeunes impliqués tout au long de l'année. http://www.laregion.fr/Festiv-2016-33106 http://www.laregion.fr/IMG/pdf/plaquette_festiv_2016.pdf |
| Prix d'écriture Claude Nougaro | Conseil Régional | Le CRL Midi-Pyrénées participe au jury, apporte des conseils lors de la constitution des comités ou lors des choix du parrain (pour chaque édition) | Conseil régional | Concours ouvert aux jeunes âgés de 15 à 25 ans résidant en Midi-Pyrénées et destiné à récompenser une œuvre inédite dans quatre catégories particulières : écriture de fiction (nouvelle, conte, récit, écriture théâtrale), scénario de court métrage, bande dessinée et chanson. | http://www.laregion.fr/-Prix-d-ecriture-Claude-Nougaro-30949- http://www.midipyrenees.fr/IMG/pdf/reglement_2015.pdf |

ACTIONS REMARQUABLES REPÉRÉES DANS LA RÉGION

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|--|-----------------------------------|---|--|--|---|
| Ateliers et rencontres du PJE | Prix du jeune Ecrivain | - CRL - Bibliothèques - Librairies - Associations Théâtre de Muret - Etablissements scolaires de Muret | -PJE -Région -Ville de Muret -Sofia - CRL (pour certains projets coréalisés en commun) | Le Prix du Jeune Ecrivain de Langue Française est un prix annuel destiné à récompenser des œuvres d'imagination inédites, en prose (nouvelles, contes, récits), écrites en langue française par de jeunes auteurs âgés de 15 à 27 ans. Tout un programme de rencontres, spectacles, ateliers est proposé durant l'année Le CRL est partenaire de certaines rencontres dont « auteurs en scène » avec des lycées et le Cinéma de Muret. (31) | http://pje32.wixsite.com/pjef |
| Ateliers d'écriture de la Fondation | Fondation pour l'art contemporain | | | Plusieurs projets dans l'année associent l'art au livre et à la lecture Ateliers sur des livres d'art et livres d'artistes, ateliers d'écriture, projections... Important travail pédagogique tout au long de l'année. | http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr/ |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---|--|---|---|
| Festival BD de Colomiers | Ville de Colomiers (31) | http://www.ville-colomiers.fr/index.php/ minisite / display/PARTENAIRES?id-page=659&id-metacontenu= | | En préambule du Festival, des actions de sensibilisation à la création et à la découverte du genre BD sont proposées dans plusieurs lycées. - Ateliers -Expositions -Concours (Jeunes talents BD) -Accueil d'un auteur de BD en résidence, etc... | http://www.ville-colomiers.fr/index.php/ minisite / display?idpage=656 |
|---------------------------------|-------------------------|---|--|---|---|

Et bien sûr plusieurs festivals et salons du livre jeunesse qui en amont ou en aval de la manifestation proposent de vrais projets au sein d'établissements scolaires et permettent un contact direct avec des œuvres, des auteurs, des artistes, organisent des prix littéraires, etc...

Festival du livre jeunesse Midi-Pyrénées (St-Orens 31) : <http://festival-livre-jeunesse.fr/2017/spip.php?rubrique1>

Marathon des Mots Jeunesse : <http://www.lemarathondesmots.com/jeunesse>

Rencontres littéraires Nogaro et le Prix jeune Mousquetaire du 1^{er} Roman organisé par la Junior-association « Un Livre dans la Poche » à Nogaro (Gers)

<http://prixjeunemousquetaire.fr/>

Etc...

PAYS DE LA LOIRE

MOBILIS

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|---------|-------------|---|--|---|
| Prix littéraires des lycéens et apprentis des Pays de la Loire | Région | | Région : 100 % sur des crédits Culture et des crédits Education | <p>Depuis 2013, la Région a mis en place un Prix littéraire des lycéens et apprentis. Cette action vise à sensibiliser les jeunes à la création contemporaine, à faire partager le plaisir de la lecture grâce aux rencontres avec les écrivains.</p> <p>Ces élèves doivent choisir parmi 8 titres sélectionnés par des personnalités du monde du livre et de l'enseignement du territoire.</p> <p>Trois rencontres avec les auteurs par établissement sont organisées. Une des trois rencontres doit avoir lieu en bibliothèque et/ou une autre en librairie.</p> <p>Pour la remise du prix, un après-midi de restitution est organisé en juin.</p> | Bilan quantitatif 2013-2014 : 10 classes, 225 élèves 2014-2015 : 14 classes, 363 élèves 2015-2016 : 18 classes, 520 élèves |

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ARL PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ACTIONS SOUTENUES PAR LE CONSEIL RÉGIONAL

| NOM DE L'ACTION | PORTEUR | PARTENAIRES | FINANCEURS | DESCRIPTION | ÉVALUATION |
|---|-------------|--|---|--|---|
| <p>Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région</p> <p>http://www.prix.livre-paca.org</p> <p>http://blog.prixpaca.com</p> | Région Paca | Le Prix littéraire est organisé par l'Agence régionale du Livre Paca (Aix-en-Provence), avec le concours de la Régie culturelle Régionale. | <p>- Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur</p> <p>- (Education nationale pour quelques heures supplémentaires allouées aux enseignants... impossible d'avoir une visibilité là-dessus.. mais c'est peu en tous cas)</p> <p>- DRAC Paca pour le développement de l'application INSIDE</p> <p>Infos : http://fill-livrelecture.org/fichiers/INSIDE_DOSSIER.pdf</p> | <p>Initiative de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, créé en 2005, s'inscrit dans le cadre des conventions en faveur de l'éducation culturelle et artistique conclues entre la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Préfecture de région, la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt, les académies d'Aix-Marseille et de Nice.</p> <p>Chaque établissement participant établit un partenariat de proximité avec une bibliothèque et une librairie, voire deux s'il s'agit de librairies spécialisées dans l'une des 2 catégories du Prix.</p> <p>En 2014, l'Agence a bénéficié d'une subvention de la DRAC Paca dans le but de mener une réflexion sur un développement numérique du Prix littéraire.</p> <p>L'idée du développement d'une application pour smartphones pré-existait à l'Agence, au regard des pratiques observées chez les jeunes en 10 de le Prix littéraire.</p> <p>Le travail de conception et développement d'une application pour smartphone et tablettes a été initié en 2015 avec l'objectif et a abouti à la mise à disposition gratuite, sur les plates-formes de jeux, de l'application</p> | Le prix littéraire des lycéens et apprentis Paca, c'est chaque année : 1 000 jurés, 160 professionnels et 12 ouvrages contemporains défendus. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>INSIDE en mars 2016. L'application est conçue :</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour être reproductible à moindre frais avec les sélections futures,- Comme un outil de médiation numérique dans les librairies et bibliothèques.- (cf. document joint) | |
|--|--|--|--|--|--|



FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (Fill)

À la rencontre des politiques du livre des Régions et de la politique menée par l'État, la Fill est un espace d'observation, de débat, d'analyse, de proposition et d'action.

En 2016, elle rassemble 24 structures régionales pour le livre, des établissements nationaux à vocation documentaire (BnF, Bpi), des associations et des collectivités territoriales.

Lieu de l'interprofession, plate-forme unique fondée sur la concertation et la mutualisation, en liaison notamment avec les fédérations nationales d'élus et les services culturels de l'État, la Fill a pour objet de travailler au développement équilibré de l'accès au livre et à la lecture, à l'évaluation et à l'optimisation des politiques culturelles autour de quatre missions principales :

- mettre en valeur au niveau national les politiques régionales du livre et de la lecture ;
- favoriser et enrichir le dialogue entre les élus en charge de la culture, les services culturels des Régions et autres collectivités territoriales et de l'État, les institutions nationales, les organismes culturels et l'ensemble des professionnels du secteur ;
- susciter et animer le débat sur l'accès au livre et à la lecture en proposant des solutions pragmatiques et innovantes ;
- fédérer les acteurs de la filière.

La Fill réunit ses membres autour de commissions thématiques régulières. Elle rassemble sur son site internet de nombreux outils et ressources réalisés collectivement par ses membres.

CENTRE DE RESSOURCES
POUR LES PROFESSIONNELS DU LIVRE ET DE LA LECTURE :

www.fill-livrelecture.org