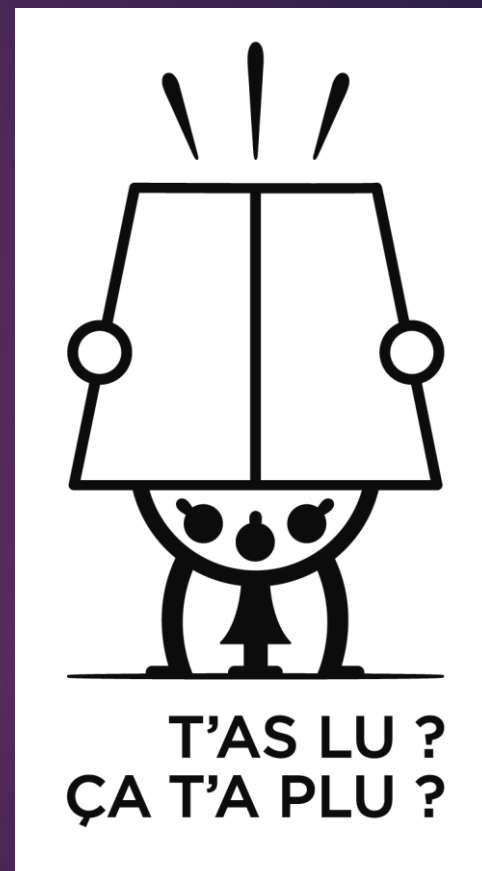


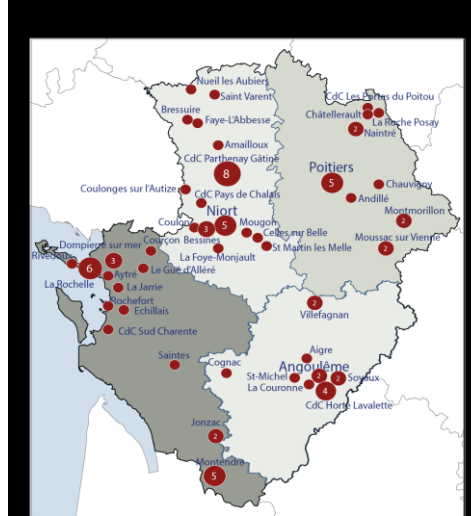
T'as lu ça t'a plu ?

UN PROJET À LA CROISÉE DES OBJECTIFS DE 3 STRUCTURES



Le grand Prix des petits lecteurs des accueils de loisirs et périscolaires de Poitou-Charentes

- ▶ *T'as lu, ça t'a plu ?* Est un prix littéraire décerné par des groupes de petits lecteurs de 6 à 10 ans, dans des accueils de loisirs et périscolaires de toute la région Poitou-Charentes, sur une sélection d'albums de jeunesse effectuée par leurs animateurs.
- ▶ Lecture, échange, création, éveil, curiosité, émerveillement, art, sont au programme. Les enfants ont de novembre à mai pour lire les 8 livres de la sélection et donner leur choix. Un vote par centre de loisirs, un auteur lauréat, une journée entière autour du livre en juin !
- ▶ La sélection est faite selon deux critères :
 - ▶ un thème par édition
 - ▶ des albums récents, écrits et illustrés par des auteurs francophones et européens.



Un copilotage

Centre du livre et de la lecture

développer la lecture en partenariat avec l'éducation populaire

CRAJEP (comité régional des associations jeunesse et éducation populaire)

fédérer les adhérents de l'association autour d'un projet commun

DRJSCS (direction régionale jeunesse et sport et cohésion sociale)

développement de la qualité éducative dans les accueils de mineurs

Pourquoi un prix littéraire régional ?

- ▶ Le moyen de faire entrer dans les accueils de loisirs des livres de qualité
- ▶ Un dispositif efficace pour entraîner animateurs et enfants dans la lecture
- ▶ La possibilité d'un projet fédérateur dynamisant pour les accueils de loisirs
- ▶ Un cadre bien défini mais qui laisse aux accueils leur « franchise pédagogique »
- ▶ Il n'en existait pas en région
- ▶ Faire réaliser la sélection dans des librairies indépendantes de toute la région
- ▶ Favoriser un travail partenarial entre divers acteurs autour du livre et de la lecture

Les objectifs

- ▶ Côté animateurs :
 - ▶ Permettre de découvrir des livres de qualité/faire tomber des préjugés ou de « mauvais souvenirs »
 - ▶ Favoriser l'implication des directeurs/animateurs dans le développement de projets lecture
 - ▶ Permettre aux animateurs de se créer une culture commune du livre, de la chaîne éditoriale
 - ▶ Commencer à constituer une bibliothèque en accueil de loisirs
- ▶ Côté enfants :
 - ▶ Ouvrir le regard des enfants sur le livre
 - ▶ Donner la parole aux jeunes lecteurs
 - ▶ Valoriser le statut de lecteur
 - ▶ apprendre aux enfants à exprimer positivement leurs avis sur leur lecture
 - ▶ À argumenter
 - ▶ À formaliser/défendre leur point de vue



La démarche

▶ Côté animateur

- ▶ Une mise à contribution à toutes les étapes de construction du projet de manière à profiter de leurs compétences ainsi reconnues et valorisées et que le projet soit adapté aux contraintes spécifiques de leur champ d'activité.

▶ Côté enfants

- ▶ Une rencontre avec le livre porteuse d'émancipation et de transformation individuelle
- ▶ Amplifier la valorisation de leur statut de lecteur
- ▶ Exprimer leur lecture par différentes pratiques artistiques ou créatives
- ▶ Créer un sentiment d'appartenance à une communauté de lecteurs



Le fonctionnement

sélectionner

En librairie indépendante, à partir d'un thème donné, les animateurs choisissent dans chaque département deux albums d'auteurs francophones sur une préselection des libraires.

4 départements = 8 albums pour les 6-10 ans

Créer et se former

Création de fiches d'animation lors d'une journée de découverte des 8 albums.

Formation assurée par SLPJ en janvier sur la littérature jeunesse et l'animation d'un jury de petits lecteurs

Choisir et partager

Lire, découvrir, créer à partir de ses lectures, argumenter, voter et choisir un album lauréat par structure.

L'auteur lauréat est l'auteur récoltant le plus de voix

Une grande finale pour découvrir le nom de l'album lauréat

Et alors ?

- ▶ Un travail de fourmi avec les accueils de loisirs, des rencontres en profondeur avec l'album jeunesse
- ▶ Plaisir de lecture pour les enfants et les animateurs souvent éloignés du livre
- ▶ Un partenariat précieux, constructif et riche
- ▶ La difficulté de travailler avec des acteurs différents d'une année sur l'autre (changement d'accueil, nouvel animateur, projet fédérateur mais chronophage)
- ▶ Les difficultés de moyens financiers (budget 2015 : 11000 euros)

Quelques chiffres

2013-2014

- 8 albums
- 4 librairies indépendantes
- 20 centres de loisirs
- 205 enfants
- 40 animateurs
- 18 centres sont allés au bout de l'expérience
- 140 enfant présents à la finale
- 176 albums achetés
- 4 journées de formation (une par département, proposé en interne)
- 33 animateurs formés

2014-2015

- 8 albums
- 4 librairies indépendantes
- 25 centres de loisirs
- 250 enfants
- 44 animateurs
- 23 centres sont allés au bout de l'expérience
- 180 enfant présents à la finale
- 200 albums achetés
- 2 journées de formation proposées par SLPJ
- 32 animateurs formés

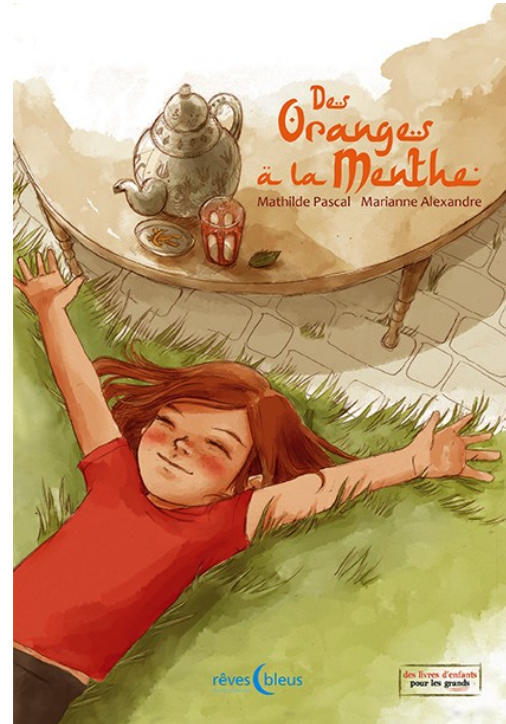
2015-2016

- 8 albums
- 4 librairies indépendantes
- 34 structures (accueils périsco – centres de loisirs, représentant 40 groupes d'enfants)
- 420 enfants
- 56 animateurs
- 200 enfant présents à la finale
- 250 albums achetés
- 2 journées de formation proposées par SLPJ
- 40 animateurs formés

Les lauréats



Les sentiments

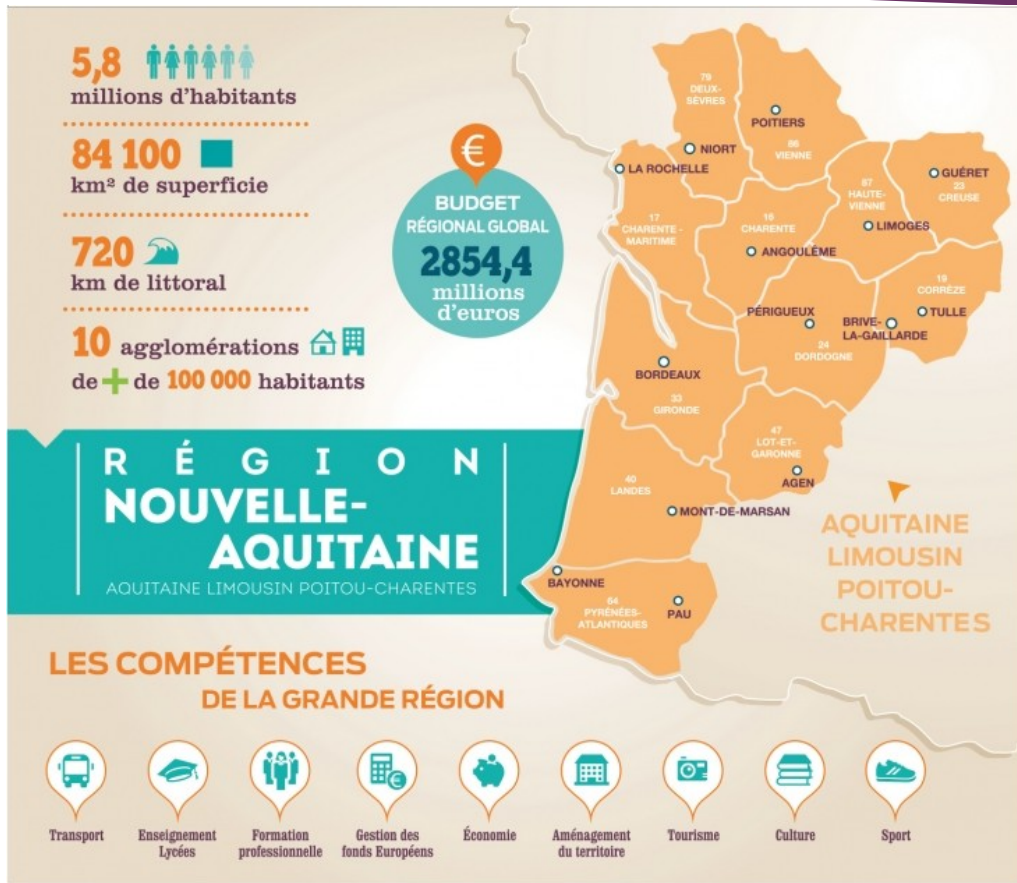


Le voyage



Histoires drôles,
drôles d'histoires

Les perspectives



- ▶ A l'aune de la nouvelle région :
 - ▶ Nouveau comité de pilotage intégrant les bibliothèques à la sélection
 - ▶ Difficulté de l'élargissement : le projet a été conçu pour 4 départements, quid de la finale, du nombre de livres sélectionnés, du suivi des structures, des formations....
- ▶ A l'aune de la nouvelle structure régionale pour le livre :
 - ▶ Maintien de l'opération ?
 - ▶ Développement dans les 2 autres antennes ?