



Appel à candidatures pour une résidence-mission collaborative de deux artistes : un(e) auteur(e)-photographe & un(e) auteur(e)

Projet artistique et culturel participatif 2017/2018

*

Résidence en Pays de Grasse « Territoire, diversité, RichesseS » mention patrimoineS

*

Animés par la volonté de réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture en se donnant un objectif ambitieux de généralisation d'une éducation artistique et culturelle, la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse (CAPG) et la DRAC PACA, en partenariat avec les communes du territoire, souhaitent proposer une résidence mission collective à un auteur-photographe **et** à un auteur.

La résidence, soumise à un appel à candidature, s'adresse à des artistes cherchant à développer une proposition artistique et culturelle participative en lien avec un territoire spécifique : le Pays de Grasse.

Les artistes travailleront ensemble afin d'éveiller les publics aux arts.

Dans ce vaste territoire administratif, aux paysages variés, leur dialogue artistique sera créateur de lien grâce à l'attention particulière qui sera portée aux patrimoines : matériel, immatériel, naturel et environnemental.

Médiateurs d'une sensibilisation et d'un approfondissement à l'art contemporain, les artistes proposent des actions en lien avec leurs pratiques et leurs démarches artistiques. Ils interviennent auprès des jeunes dans le cadre scolaire et extrascolaire ainsi qu'en direction de la population adulte de la Communauté d'agglomération. Les rencontres peuvent ainsi avoir lieu dans : des

établissements scolaires, centre médicaux socio, associations ...

Le projet retenu se déclinera en différentes propositions en direction des publics évoqués précédemment : ateliers, temps partagés de création, moments d'échanges, de monstration, etc.

L'objectif est de permettre au plus grand nombre la rencontre avec l'œuvre, l'artiste, la pratique artistique et la démarche de création. C'est une résidence d'éducation artistique et culturelle, l'acte de création se fait à partir de la rencontre et de l'échange avec les habitants, il s'agit d'une création participative. L'artiste devra consacrer 24h par semaine à des interventions en présence des publics ; des temps de concertation avec les enseignants et les animateurs lui permettront de relier sa démarche dans le cadre des projets des établissements scolaires et des centres de loisirs, et de préparer les interventions.

L'attention de l'artiste est attirée sur deux particularités de la CAPG, à savoir :

- le territoire dispose d'une Zone de revitalisation rurale structurellement éloignée des équipements culturels majeurs (12 communes du Haut Pays),
- mais également de deux quartiers reconnus prioritaires au titre de la Politique de la ville,

Il est par conséquent essentiel pour la CAPG et la DRAC qui la soutient d'intervenir en premier lieu dans ces secteurs où la culture chemine plus difficilement.

Sur place, l'équipe de la CAPG, développe un réseau de personnes et de structures ressources permettant au projet artistique de s'inscrire dans le contexte local. L'objectif étant de faciliter l'intégration, la réalisation et la diffusion des œuvres produites en résidence en fonction des besoins énoncés et échanges avec l'artiste. Il lui sera également proposé une diffusion de son œuvre déjà existante.

La mission des artistes pourra notamment s'appuyer sur un partenariat étroit avec :

- le Service animation du patrimoine Ville d'art et d'histoire
- le Musée d'art de d'histoire de Provence, Musée international de la parfumerie
- la Bibliothèque patrimoniale Villa Saint Hilaire de Grasse et les bibliothèques et médiathèques communales inscrites dans la CAPG, la Médiathèque départementale de prêt.

Le jury valorisera les projets artistiques qui intègrent une réflexion sur une coopération avec les établissements culturels du territoire.

Le territoire bénéficie de deux fonds photographique et poétique majeur :

- le fonds Charles Nègre - Photographie
- le fonds Henri Vendel - Poésie

L'artiste sera libre de choisir les médias utilisés et les démarches artistiques. Il apportera avec lui des œuvres de sa production, ouvrages édités, planches, croquis, afin d'échanger sur sa propre création, ainsi que le matériel nécessaire à son travail éventuel de création, possible mais non obligatoire.

Le fil conducteur de sa présence est Pays de Grasse : territoire, diversité, richesses à travers ses patrimoines.

Les enseignants sont parties prenantes au projet de leur classe. Ils sont amenés à poursuivre celui-ci, même en l'absence des artistes par leur travail en classe et leur inscription dans des visites d'établissements culturels.

Afin de favoriser la visibilité du travail réalisé, sa diffusion, mais aussi l'implication de la population ... les artistes pourront bénéficier d'un outil numérique de type blog ou mini site, qu'ils pourront alimenter au cours de la résidence (temps décompté du temps d'intervention).

ENJEUX & OBJECTIFS

- Permettre au plus grand nombre d'enfants et de jeunes d'appréhender la création contemporaine par la photographie et l'écriture en provoquant la rencontre et une certaine familiarisation avec une démarche artistique forte;
- Développer la sensibilité et l'esprit critique de ces enfants et de ces jeunes par le biais de la pratique artistique, d'échanges et de lectures permettant d'initier à l'expression d'un point de vue ;
- Eduquer au regard en provoquant la rencontre des jeunes avec leurs patrimoines ;
- Participer à la mise en place d'un parcours d'éducation artistique mutualisant l'offre des structures culturelles de la communauté d'agglomération, celles des villes et les projets des établissements scolaires ;
- Réduire les inégalités en matière d'accès à la culture en rapprochant les jeunes et les populations de l'offre culturelle et du patrimoine de leur territoire et en favorisant les pratiques culturelles;

TERRAIN D'ACTION DE LA RESIDENCE

La résidence-mission se déroulera sur le territoire de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse.

Intégrée partiellement dans le PNR des Pré-Alpes d'Azur et composée de 23 communes la CAPG offre un paysage varié distribué en zones urbaine et périurbaine qui rassemblent la majeure partie de la population, et une zone rurale en montagne.

Afin de faire plus ample connaissance avec le territoire, le lien suivant vous dirige sur le site Internet de la Communauté d'agglomération :

www.paysdegrasse.fr

De plus, vous trouverez en annexe :

- Une carte du territoire (Annexe 1)
- La liste des établissements scolaires de la maternelle au lycée (Annexe 2)

DEROULEMENT

D'une durée de 13 semaines non consécutives, la résidence aura lieu dans une

période définie de juin 2017 à juin 2018 :

- **du 12 au 16 juin 2017**

- **du 9 octobre au 23 décembre 2017 (5 sem.)**

Photographe : 9 octobre au 12 novembre (raisons climatiques du Haut Pays)

Auteur : 6 novembre au 10 décembre

- **du 12 mars au 22 avril 2018 (6 sem.)**

Enfin :

Du 22 au 28 mai 2018 (accrochage/rencontres)

Rappel prévisionnel vacances scolaires 2017/2018 - Zone B :

Toussaint : du samedi 21 octobre 2017 au dimanche 5 novembre 2017

Hiver : du samedi 24 février 2018 au dimanche 11 mars 2018

Printemps : du samedi 21 avril 2018 au dimanche 6 mai 2018

Deux réunions sont organisées en juin en amont de la période de résidence.

La première, le 14 juin 2017 permet aux artistes de rencontrer les membres de la CAPG, la DRAC, l'éducation nationale et les partenaires culturels. Les conditions de diffusion des œuvres des artistes dans des lieux dédiés ou non, sont étudiées et contractualisées avec la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse. La signature d'une convention spécifiant les engagements respectifs entre le Pays de Grasse et des artistes accueillis est signée.

La deuxième, permet aux artistes-résidents de présenter leur projet aux équipes pédagogiques de l'Éducation Nationale et/ou équipes éducatives des accueils de loisirs, aux professionnels de l'action sociale, de la culture, ayant aussi une action en direction de l'enfance et de la jeunesse.

Les collectivités accueillantes (logement), chez qui des actions doivent impérativement être menées à destination des publics enfants et/ou adultes sont aussi conviées.

Cette première rencontre donne la possibilité aux équipes d'appréhender au mieux la démarche artistique des artistes-résidents, d'envisager la collaboration et de se positionner quant à une participation au projet.

Ces deux réunions ont lieu lors de la première semaine de résidence, qui permet aussi aux artistes issus d'univers différents de se rencontrer et de projeter ensemble leur collaboration.

Au cours des séjours

La découverte du territoire et les rencontres avec les différentes équipes se poursuivent pendant la résidence.

Ces rencontres peuvent revêtir des formes extrêmement variées afin d'éviter tout caractère répétitif. Elles peuvent également être très collectives, en croisant différents types de professionnels (enseignants, animateurs de centres de loisirs, responsables d'associations, par exemple). Ces professionnels sont également invités à évoquer avec l'artiste la manière dont ils aimeraient faire percevoir sa présence, ainsi que celle de son œuvre, aux enfants et aux jeunes, dont ils ont la responsabilité. Il s'agit alors d'évoquer de simples pistes de réflexion

Se construisent entre l'artiste-résident et les différentes équipes de professionnels désireuses de s'impliquer, toutes sortes d'actions à mener en

direction des enfants et des jeunes. Il s'agit de gestes artistiques qui se conçoivent le plus souvent possible en prenant l'établissement scolaire, le regroupement d'établissements scolaires, la structure de loisirs ou à vocation sociale pour unité de référence, et non la seule classe ou le micro-groupe.

Une restitution de fin de résidence

La résidence se clôturera en juin 2018 par une restitution qui prendra la forme d'une exposition présentant d'une part les œuvres des artistes-résidents, d'autre part le travail des publics rencontrés. Un croisement au sein du territoire à travers les travaux dans différents espaces d'exposition, donnera à voir l'ensemble des patrimoines qui forgent notre identité au grand public.

L'accrochage se fera dans des espaces culturels du territoire. Un parcours de site en site peut être envisagé entre les différents lieux partenaires.

Il est attendu que les artistes participent à l'accrochage, au vernissage ainsi qu'à la réflexion et recherche de lieux pertinents pour cette exposition.

La CAPG prend en charge les frais inhérents à la restitution (impression des textes et photos) en partenariat avec les lieux d'accueil (prêt de locaux et matériel de ceux-ci).

La CAPG finance la communication de l'ensemble du projet.

Les communes mettent à disposition des artistes le matériel dont elles disposent : grille d'exposition ...

Les écoles, qui ne disposent pas d'appareil photos, peuvent obtenir du matériel numérique type Ipad si elles en font la demande suffisamment à l'avance auprès de Canopé.

CONDITIONS FINANCIERES ET MOYENS MIS A DISPOSITION

Les artistes sélectionné(e)s bénéficient d'une allocation de résidence.

Elle est de :

- 12 000 € TTC pour l'auteur photographe
- 12 000 € TTC pour l'auteur

pour :

- la diffusion de leurs œuvres,
- les rencontres avec des équipes de professionnels de l'enseignement, de l'éducatif, du hors temps scolaire, etc.,
- leurs interventions et ateliers pédagogiques sur le territoire,
- la réflexion sur l'outil permettant une présentation du travail accompli avec les publics à destination de la population,... et son animation.

Le paiement de l'allocation se fait par tranche à la fin de chaque période de résidence.

Pendant 13 semaines, les artistes se rendent disponibles, de manière exclusive, pour la mission aux dates ci-dessus précisées.

Ils ou elles sont appelé(e)s à résider, de manière effective, sur le territoire concerné pendant leur mission. Pour cela, des lieux d'hébergement sont mis à leur disposition sur le territoire (variables selon les périodes de résidence). La CAPG assure les frais relatifs à l'hébergement.

Les artistes retenus doivent être autonomes dans leurs déplacements et disposer de véhicules personnels, leurs frais de déplacement sur le territoire en lien avec les actions culturelles menées dans le cadre du projet de résidence étant pris en charge par la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse (transports en commun et/ou carburant) ainsi que 4 allers-retours entre leurs domiciles personnels en Europe et leurs lieux de résidence en France.

Le paiement des frais de transport individuel aux artistes est effectué à chaque fin de période de présence (transmettre un RIB).

En revanche, les repas seront à leur charge.

L'artiste résident prendra à sa charge le matériel destiné à sa propre création, par contre le matériel nécessaire aux ateliers sera assumé par les établissements scolaires, collectivités, centres de loisirs et devra faire l'objet d'une estimation chiffrée dans le projet.

PILOTAGE DE LA RESIDENCE-MISSION

La Direction des Affaires culturelles du Pays de Grasse en relation étroite avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA assure la coordination générale du projet.

La CAPG est soutenue par les inspecteurs d'académie, leurs conseillers pédagogiques et les agents de la DAAC dans ses liens avec les établissements scolaires.

Des rencontres ont régulièrement lieu entre les artistes et la CAPG ainsi que ses partenaires ; les agents de la CAPG, DAAC et DRAC, sont susceptibles d'assister à certains ateliers.

Une évaluation à mi-parcours entre la CAPG et les artistes aura lieu, mais la CAPG est mobilisable à tout moment.

CANDIDATURE

Peut faire acte de candidature tout auteur-photographe et auteur professionnel francophone résidant en Europe.

L'artiste candidat(e) doit avoir à son actif une production conséquente, et être en mesure de s'impliquer pleinement dans ce type particulier d'action de médiation auprès des publics que représente la résidence.

L'artiste doit maîtriser l'usage oral et écrit de la langue française. Il doit avoir le permis de conduire, en cours de validité, et disposer d'un véhicule personnel pour les nombreux trajets lui afférant.

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Pièces à fournir

- Curriculum Vitae,
- Note d'intention décrivant la démarche globale envisagée dans le cadre de cette résidence,
- Dossier artistique présentant un ensemble d'œuvres représentatives de la démarche artistique,
- Relevé d'identité bancaire ou postal.
- Fiche de renseignement (Annexe 3)

Dépôt des dossiers de candidature

Le dossier de candidature est à transmettre par courrier à l'attention de :

Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Direction des affaires culturelles et du développement touristique

Laëtitia RANDOIN

57, avenue Pierre Sémard

B.P. 91015

06131 GRASSE

et par courrier électronique aux adresses suivantes :

culture@paysdegrasse.fr

REGLEMENT DE LA RESIDENCE

Jury de sélection

Les résidents sont choisis par un jury de sélection qui rend son choix définitif après examen des **dossiers de candidature** et d'un **entretien (Skype ou téléphone) dans la journée du 24 mai 2017.**

Le jury est composé comme suit :

- Le Président de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse (CAPG) ou son représentant ;
- Les Maires des communes partenaires ou leurs représentants ;
- La Conseillère en éducation artistique et culturelle de la DRAC PACA ;
- La Directrice adjointe des affaires culturelles de la CAPG ;
- Un Représentant de l'Éducation Nationale à la DAAC ;
- Un membre de chacune des structures culturelles partenaires citées en annexe.

Critères d'examen des dossiers

Les dossiers de candidatures seront examinés par le jury de sélection à l'aune des éléments suivants :

- Qualité de l'œuvre antérieure du candidat ;
- Intérêt du projet artistique et culturel, capacité supposée de l'artiste à le

mener à bien et à le faire évoluer en lien avec un autre artiste ;
 Motivations de l'auteur pour le projet qu'il propose en lien avec le territoire.

Conditions d'éligibilité

La résidence concerne des artistes francophones professionnels résidents en France ou en Europe.

Cadre Juridique

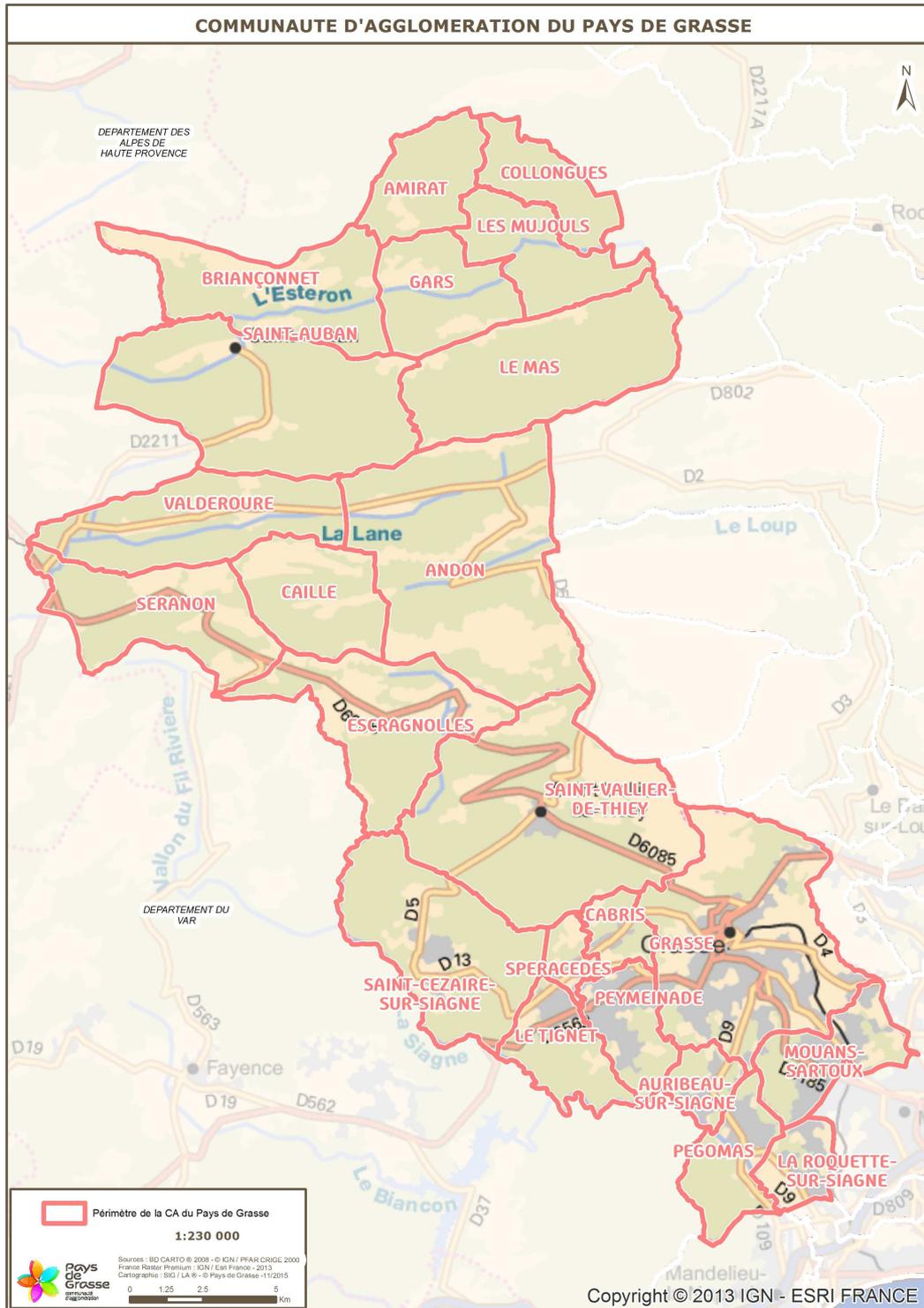
Une convention de résidence spécifiant les engagements respectifs de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse, porteur du projet de résidence et des artistes accueillis est signée avant le début de la résidence.

Une convention distincte peut être signée par l'artiste, s'il ne collabore pas habituellement.

Les conditions de diffusion des œuvres déjà existantes des artistes dans des lieux dédiés ou non, sont étudiées et également contractualisées avec la collectivité.

La date limite de dépôt des dossiers, version papier (un exemplaire) et version numérique, est le 17 mai 2017.

ANNEXE 1



ANNEXE 2

TERRITOIRES PRIORITAIRES EAC : CAPG

Les écoles du Réseau rural des écoles :

7 classes dont des classes mixtes à double ou triple niveaux

Andon : Ecole Saytour, maternelle et élémentaire

Briançonnet : Ecole élémentaire

Caille : Ecole élémentaire

Escragnolles maternelle et élémentaire

Saint-Auban maternelle et élémentaire

Séranon maternelle et élémentaire

Valderoure : Ecole élémentaire Brun

Les établissements de Grasse intégrés dans un Quartier prioritaire - Politique de la ville :

Maternelles : Les Cigales - Cinsault - Crabalona - L'Eau Vive - **Gambetta** - Jasmins 2 - Magagnosc - **Roses de Mai** - St Antoine - Henri Wallon (**sont pressenties par la CPCG**)

Elémentaires : Crabalona - Dracea - Gambetta - Macarry - Maure - Philippe - Pra d'Estang - St Antoine - **St Exupéry** - St François - St Jacques 1 - St Mathieu - Henri Wallon

Collèges : Carnot (433 élèves) - Jasmins Ste Marguerite - St Hilaire

Lycée : Lycée Professionnel Chiris - Lycée Professionnel De Croisset (dont des 3^{ème} SEGPA)

AUTRES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES POUVANT ETRE PARTIE PRENANTE DU PROJET DE RESIDENCE MISSION, SANS ETRE PRIORITAIRES :

Saint Vallier de Thiey :

- Ecole élémentaire E. Felix
- Ecole élémentaire du Collet de Gasc
- Collège Simon Wiesenthal

Le Tignet : Ecole maternelle et élémentaire

Peymeinade :

- Maternelle Fragonard
- Ecole Mirabeau élémentaire
- Ecole Saint Exupéry maternelle et élémentaire
- Ecole F. Mistral maternelle et élémentaire
- Collège Paul Arène

Saint Cézaire sur Siagne : Ecole élémentaire

Cabris : Ecole élémentaire

Spéracèdes : Ecole élémentaire

Auribeau sur Siagne : Ecoles maternelle et élémentaire

La Roquette sur Siagne :

- Ecoles maternelle et élémentaire SAINT JEAN LES VIGNASSES
- Ecole élémentaire du vieux village
- Ecole élémentaire les Oliviers

Mouans Sartoux :

- Ecole F. Jacob élémentaire
- Ecole A. Legall maternelle et élémentaire
- Ecole L'Orée du bois maternelle et élémentaire

Pégomas :

- Ecole J. Ferry maternelle
- Ecole E. Rostand élémentaire
- Ecole M. Curie élémentaire

ANNEXE 3

FICHE DE RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Vous

Nom :

Prénoms :

Pseudonyme :

Adresse :

Téléphone :

Télécopie :

Courriel :

Nationalité :

Date et lieu de naissance :

N° de sécurité sociale :

N° SIRET :

Pour votre activité, vous êtes rattaché(e) une structure.
Laquelle ?

Indiquez ses coordonnées :

Le nom de son représentant (signataire contrat) :

Le nom de son référent administratif :

Vous déclarez votre activité auprès de l'AGESSA, merci de le signaler.

Mode d'affiliation :

Joindre les RIB nécessaires pour les versements de salaires, les remboursements de frais de trajets...

ANNEXE 4

LIEUX CULTURELS POUVANT ETRE VOS PARTENAIRES

Service Animation du patrimoine - Grasse

Le service Ville d'art et d'histoire de Grasse, depuis 2004, met l'accent sur les activités pédagogiques afin de sensibiliser le jeune public à l'architecture, au patrimoine et par là-même, au cadre de vie. L'approche sensorielle de l'architecture est privilégiée. Les élèves disposent d'outils pédagogiques appropriés : livrets, fiches, maquettes démontables. Les séances sont adaptables selon vos demandes et s'adressent à tous : écoles élémentaires, collèges ou lycées.

La Maison du Patrimoine propose un espace d'ateliers pédagogiques pensé pour les scolaires, équipé de maquettes et matériel de projection. Pour préparer les animations, les enseignants peuvent, sur réservation, accéder à l'espace de documentation ou rencontrer une personne du service.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

A LA DECOUVERTE DE MON PAYSAGE

Objectif culturel

Comprendre la construction d'un paysage

Activité pédagogique

Médiation / Dessin d'observation / Maquette

Exploitation en HDA

Arts de l'Espace / Arts du visuel

Outils à disposition

Calques, carton plume, crayons, peintures

1. Travail à partir de photographies de paysages autour de l'école (réalisées avec l'artiste photographe éventuellement avant donc) aboutissant à la réalisation d'un schéma d'interprétation du paysage (croquis commenté : histoire de la constitution du paysage, plans visuels, topographie, toponymie, végétation, orographie...)
Durée 2 heures par classe
2. Réalisation d'une maquette de paysage en carton plume : restituant l'interprétation du paysage à partir du schéma (passage au 3D)
Durée 4 heures par classe
3. Présentation par les élèves de leur paysage à ceux d'une autre école.
Durée 2 heures par classe

Les musées de Grasse - Service des publics



La Conservation des Musées de Grasse intègre 4 autres sites muséaux labellisés « Musée de France » (Musée International de la Parfumerie, Musée d'Art et d'Histoire de Provence, Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, Jardins du Musée International de la Parfumerie). L'équipe du service des publics conçoit et met en œuvre des actions de médiation sur les quatre sites, elle s'engage à développer des pratiques artistiques en lien avec les collections et propose également chaque année au sein des musées des « rencontres jeunes publics » avec des professionnels.

Le Musée d'art et d'Histoire de Provence - MAHP :

Implanté dans un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle classé Monument Historique, le Musée d'Art et d'Histoire de Provence est un musée d'ethnographie régionale, dont les collections très diversifiées (93.000 objets conservés) concernent la Provence, de la Préhistoire aux années 1950 : archéologie, arts décoratifs, ethnologie, beaux-arts. En 2016, un nouvel accrochage a été mis en place présentant des peintures de paysages de la Côte d'Azur ainsi qu'un focus sur le travail de Charles Nègre. Le musée possède en effet 356 peintures dont 14 paysages exposés, de Camouin, Dufy, Contini, Denis, Mérimée... et 3257 tirages photographiques dont 72 photos de Charles NEGRE et 195 de Jean LUCE.

Le Musée International de la Parfumerie - MIP:



Véritable témoignage de l'histoire internationale technique, esthétique, sociale et culturelle de la tradition de l'usage des senteurs, le Musée International de la Parfumerie aborde par une approche anthropologique l'histoire de la parfumerie sous tous ses aspects : matières premières, fabrication, industrie, innovation, négoce, design, usages et à travers des formes très diverses (objets d'art, arts décoratifs, textiles, témoins archéologiques, pièces uniques ou formes industrielles). Le musée est

le lieu vivant de la mémoire des représentations sociales, témoins d'une époque.

En 2016, 1 515 actions de médiations ont été assurées par le service des publics et 126 354 visiteurs y ont été accueillis. Près de 837 actions à destination du jeune public ont été assurées au MIP et au MAHP.

Nous proposons aussi, selon les projets, un suivi en classe.

Les bibliothèques et médiathèques du territoire

Bibliothèque patrimoniale Villa Saint Hilaire - Grasse



Bibliothèque patrimoniale et centre de ressources Maison, Jardin & Paysage, la Villa Saint-Hilaire propose une offre culturelle et documentaire axée sur le rapport individuel entre l'Homme et la Nature qui conjugue le patrimoine écrit, la lecture publique et la création artistique. Organisée autour des pôles *Paysage & territoire - Jardin - Maison - Art de vivre* et d'un pôle d'excellence en parfumerie, elle s'adresse autant au jeune public à partir de six ans qu'aux adultes et aux universitaires.

La Villa Saint-Hilaire développe une programmation d'actions culturelles favorisant les échanges entre le public, les propriétaires de jardins de la Côte d'Azur, les principaux acteurs de l'aménagement du territoire et les animateurs de ce paysage.

La bibliothèque met à disposition des usagers une grainothèque qui permet l'emprunt gratuit de toutes sortes de graines. Chacun peut déposer et/ou choisir les semences parmi une collection de variétés traditionnelles ou paysannes et issue des jardins remarquables du Pays de Grasse : l'occasion d'adopter une démarche participative pour la préservation de notre environnement tout en favorisant la biodiversité.



Médiathèque de Saint Vallier de Thiey - Espace du Thiey



Lieu de culture, d'apprentissage et de détente, la médiathèque est actuellement ouverte les mercredis et samedis après-midi, avec une ouverture plus large déjà prévue.

Petits et grands peuvent disposer de livres, de tablettes, d'ordinateurs et de jeux variés, dont le nombre va croître au fil des prochaines semaines, pour toujours plus de choix et de possibilités. La médiathèque dispose entre autres :

- d'un espace de plus de 380 m2 avec des espaces dédiés pour petits et grands
- d'un accès libre à un fonds documentaire composé de livres, documentaires, bandes

dessinées, périodiques et revues, CD et DVD, ouvrages historiques et touristiques sur la région et jeux d'éveil pour les tout-petits

- des postes informatiques et un accès WIFI gratuit
- d'un service de réservation en ligne
- des animations culturelles organisées sous forme d'ateliers ou conférences
- des expositions historiques et artistiques

Une exposition de fin de résidence ?

La Salle polyvalente du Jas, adjacente à la médiathèque, vous est réservée du 24 mai au 16 juin 2018.

La médiathèque, comme l'ensemble des bibliothèques du territoire peut bénéficier de prêt de la Médiathèque départementale de prêt.

Les autres bibliothèques ou points lectures :

Les communes de Grasse, Mouans Sartoux, Pégomas, Peymeinade, Cabris, Le Tignet, Spéracèdes, Saint-Cézaire-sur-Siagne, Escragnolles, Caille, Gars et Saint-Auban, Thorenc, Auribeau-sur-Siagne, Valderoure disposent de bibliothèques ou points lecture gérées par les communes ou des associations.

Enfin, la CAPG anime un réseau de bibliothèques du Haut Pays à travers « Biblihautpays », des rencontres bimensuelles où bibliothécaires et habitants peuvent parler de leurs lectures sur des thématiques proposées par la CAPG.