Festival
Littéraire
Itinérant

PROGRAMME

Les Petites Fugues

Du 13 au 25 Novembre 2017
en Bourgogne - Franche-Comté

Édito

En cette seizième édition, ce sont 21 auteur.e.s qui parcourront villes et villages francs-comtois à la rencontre des publics les plus divers à l'occasion de 126 manifestations, dont une incursion en territoire bourguignon.

Ce sont d'une part des rencontres organisées pour partager avec le public scolaire dans les collèges et lycées, ou des publics spécifiques, patients et personnels en milieu hospitalier, détenus en maison d'arrêt. Quant aux rencontres publiques, en soirée, elles ont pour cadre les médiathèques, les bibliothèques municipales, des librairies, des maisons de la culture, des centres culturels, cafés littéraires, musées… et partent chaque année à la découverte de nouveaux lieux moins traditionnels : une ferme, une auberge, une galerie, un château…

Les Petites formes, organisées pour la deuxième fois, seront l'occasion de croiser les formes de création et les disciplines, d'associer musique, promenade et performance à la littérature.

Pendant 15 jours, la lecture est partout, rejoignez-la, rejoignez-nous… *Fuguons* ensemble !

Rendez-vous attendu, festival itinérant où les auteurs venus de toute la France – écrivains prometteurs ou déjà reconnus – sillonnent la région à la rencontre des lecteurs, Les Petites Fugues sont l'occasion de découvrir, de s'immerger dans la littérature contemporaine, d'échanger avec les auteurs dans tous les lieux ouverts au livre et de prolonger la rencontre avec un temps final de convivialité.

Évelyne Gény,
Présidente du
Centre régional du Livre
de Franche-Comté.

Auteurs invités

LES AUTEURS

Le Festival vu par Julia Deck venue en 2016

Ô toi auteur, tu ne connais pas tes lecteurs. Tu te représentes une foule indistincte, une constellation éparse, un groupuscule tapi dans l'ombre, et l'effroi te gagne parfois en songeant à cette ligue secrète à laquelle tu t'adresses confusément.

Ô toi auteur, il est temps de rencontrer tes lecteurs. Ils sont à Besançon et ils viennent d'Irak, de Malaisie, de Géorgie. Ils sont à Vesoul et ils ont 15 ans. Ils sont à Champagney et ils t'ont cuisiné une belle tripotée de questions. Ils sont à la Cluse-et-Mijoux et parmi eux se cache ton traducteur japonais, spécialement venu de Suisse pour te faire la surprise.

Ils ont les yeux brillants et ils en veulent pour leur argent. C'est-à-dire qu'ils ont lu ton livre, et ils ont deux mots à te dire. Ils exigent des explications, tu ne t'en tireras pas si facilement. Et toi, tu sautes de voiture en voiture, on te conduit au Russey, à Essert, à Valentigney, et tu négliges d'admirer le paysage car tu es encore à tes lecteurs, sous le coup d'avoir vu ton livre reflété dans leurs yeux. Tes mots ont plu ou déplu, ils ont infinitésimalement agi sur d'autres cerveaux, déplacé quelque chose en eux, et tu leur dois des comptes, à ces lecteurs.

Après les rencontres de la journée, tu fais une halte où tu croises d'autres auteurs. Que se disent les auteurs entre eux ? Ils échangent des propos élevés sur la littérature, suppose-t-on ingénument. L'un dit, Cher confrère, permettez-moi de vous recommander la nouvelle traduction de *La Montagne magique*, et l'autre répond, Pardonnez-moi mon bon, en ce moment je n'ai de temps que pour les Guermantes.

Or l'auteur veut savoir quand on mange. Il a besoin de forces et d'un bon lit pour être à la hauteur le lendemain, au spectacle de clôture. Avec des comédiens, il montera sur la scène du Scènacle, à Besançon. On lui demandera d'improviser face au public et il sera dans la lumière, lui qui avait choisi l'activité la plus obscure, il se livrera sous les spotlights et il adorera, car il n'aura pas seulement rencontré ses lecteurs, aux Petites Fugues, il se sera rencontré lui-même.

Julia Deck

Julia Deck est romancière, elle est née en 1974 à Paris. Elle a notamment publié trois livres aux éditions de Minuit : Viviane Elisabeth Fauville *en 2012 ;* Le Triangle d'hiver *en 2014 ; son dernier roman* Sigma *est paru en septembre 2017.*

LAURA ALCOBA

© Francesca Mantovani, Gallimard

Née en Argentine où elle vécut jusqu'à l'âge de dix ans sous la dictature militaire (1976-1983), Laura Alcoba s'est exilée en France et vit aujourd'hui à Paris. Elle enseigne la littérature espagnole du Siècle d'or à l'Université. Elle est l'auteur de cinq romans, tous publiés aux éditions Gallimard. *Manèges*, son premier livre (2007), reconstitue par petites touches sensibles son enfance sous la dictature argentine. Laura Alcoba écrit en français, la langue de l'exil devenue pour elle la langue de la liberté. Dans *Le Bleu des abeilles* (2013), elle évoque son installation en France, l'apprentissage de la langue française. *La Danse de l'araignée*, son dernier roman (2017), a reçu le prix Marcel Pagnol. Dans cet ouvrage, Laura Alcoba poursuit le récit de son histoire personnelle : la dictature militaire, la clandestinité, son père emprisonné à « La Plata ». Il y est aussi question de l'araignée du titre, une mygale domestiquée que l'enfant rêve d'importer en France pour en faire sa compagne.

Laura Alcoba sera présente :

Jeudi 16 novembre à 18h30
Petite forme au Conservatoire à rayonnement Régional du Grand Besançon (CRR) et au Fonds régional d'art Contemporain de Franche-Comté (FRAC)
Vendredi 17 novembre à 20h00
À la Bibliothèque Municipale de La Cluse-et-Mijoux (25)

Samedi 18 novembre à 10h30
À la Médiathèque de l'Outo à Saône avec le Collège Entre deux Velles (25)
Dimanche 19 novembre à 16h00
Petite Forme à la Maison natale Victor Hugo à Besançon (25)

Laura Alcoba rendra également visite aux étudiants du C.L.A à Besançon (25), aux patients de la bibliothèque de l'hôpital de Besançon (25), aux élèves du Lycée Xavier Marmier à Pontarlier (25) et du Collège Jean-Jacques Rousseau à Voujeaucourt (25).

© Maïa Flore VU

Jakuta Alikavazovic

Jakuta Alikavazovic est née en 1979 à Paris. Normalienne, elle enseigne à La Sorbonne Nouvelle en "littérature et arts visuels du monde anglophone". Elle a séjourné aux États-Unis, en Écosse et en Italie. Ses livres sont publiés principalement aux éditions de l'Olivier. Elle a écrit pour la jeunesse, à l'École des loisirs. Son premier livre, *Histoires contre nature*, paraît en 2007. La même année elle publie *Corps volatils*, couronné par le prix Goncourt du Premier Roman en 2008. Elle reçoit en 2012 la mention spéciale du prix Wepler pour *La Blonde et le bunker*. Elle a été pensionnaire de la villa Médicis en 2013. En août 2017, elle publie *L'Avancée de la nuit*, aux éditions de l'Olivier. Dans ce roman, Paul, étudiant et gardien dans un hôtel est fasciné par Amélia, une étudiante cliente de l'hôtel. Le livre évoque la difficulté du monde, ce qui est perdu et ce que l'on parvient à sauver – quitte, parfois, à l'inventer.

Jakuta Alikavazovic sera présente :

Vendredi 17 novembre à 19h00
À la Librairie Papeterie des Arcades à Lons-le-Saunier (39)
Samedi 18 novembre à 10h30
À la Médiathèque Les Mots Passants de Saint-Vit (25)
Dimanche 19 novembre à 11h00
Petite Forme à la Maison départementale de l'environnement, site du Malsaucy (90)
Lundi 20 novembre à 18h30
À la Bibliothèque municipale de Grandvillars (90)

Jakuta Alikavazovic rendra également visite aux élèves du Collège Victor Hugo à Besançon (25), du Collège Charles Péguy à Vauvillers (70), du Collège Vauban à Belfort (90) et du Collège Olympe de Gouges à Saint-Hippolyte (25).

Violaine Bérot

Violaine Bérot, née en 1967, vit dans les Pyrénées. Son parcours éclectique l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. Dans cette vie en soubresauts, elle a bâti une œuvre littéraire singulière, poétique. Elle a publié plusieurs livres notamment chez Lunatique et aux éditions Buchet-Chastel. Dans son premier roman *Jeanne* (éditions Lunatique, 1995), Violaine Bérot se glisse dans la peau de Jeanne d'Arc en imaginant le monologue intérieur de Jeanne avant sa mort. Avec *Des mots jamais dits* (éditions Buchet-Chastel, 2015), elle aborde la thématique d'une vie familiale compliquée. D'un sujet délicat naît une fable qui laisse une part au rêve, à l'espoir. Dans son dernier roman *Nue sous la lune* (Buchet-Chastel, 2017), Violaine Bérot nous raconte la violence du harcèlement moral amoureux, « un texte d'une sombre beauté, cruellement prenant » (Xavier Houssin, *Le Monde des Livres*).

© Stéphane Lessieux

Violaine Bérot sera présente :

Mardi 21 novembre à 18h00
À la Médiathèque René Begeot, Réseau des médiathèques Rahin et Chérimont à Ronchamp (70)
Mercredi 22 novembre à 18h30
À la Bibliothèque Communautaire de Poligny, en partenariat avec la bibliothèque intercommunale d'Arbois (39)
Jeudi 23 novembre à 18h30
À la Médiathèque intercommunale de la région d'Orgelet (39)
Vendredi 24 novembre à 14h30
Avec l'association Les Invités au Festin à Besançon (25)
Vendredi 24 novembre à 20h30
À la Médiathèque Gustave Courtois de Pusey (70)
Samedi 25 novembre à 17h30
Clôture du festival au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté (25)

Violaine Bérot rendra également visite aux élèves du Collège Brézillon à Orgelet (39).

© DR

MIGUEL BONNEFOY

Miguel Bonnefoy est né en 1986 en France, de mère vénézuélienne et de père chilien. En 2011, il publie *Naufrages* (éditions Quespire) qui intègre la sélection officielle du prix de l'Inaperçu 2012. Lauréat de nombreuses distinctions dont le prix de la Vocation, le prix des cinq continents de la francophonie, Miguel Bonnefoy est l'auteur du remarqué *Voyage d'Octavio* (éditions Rivages, 2015), traduit dans plusieurs langues. Suivra *Jungle* (éditions Paulsen, 2015), le récit d'un séjour de deux semaines au Venezuela, dans l'état de Bolivar, au cœur d'une nature sauvage, qui retranscrit avec une langue poétique une aventure physique et initiatique. Son dernier livre, *Sucre noir* (éditions Rivages, août 2017), est un roman aux allures de conte philosophique. Miguel Bonnefoy réinvente la légende de l'un des plus célèbres corsaires pour nous raconter le destin d'hommes et de femmes guidés par la quête de l'amour et contrariés par les caprices de la fortune.

Miguel Bonnefoy sera présent :

Mercredi 22 novembre à 19h00
À la Médiathèque d'Essert, en partenariat avec la Médiathèque de Foussemagne (90)
Jeudi 23 novembre à 18h30
À la Librairie Passerelle à Dole (39)
Vendredi 24 novembre à 19h00
À la Librairie Vents de Terre avec la Médiathèque municipale des Rousses (39)

Miguel Bonnefoy rendra également visite aux élèves du Lycée Tristan Bernard à Besançon (25), du Collège du Parc de Bletterans (39), à des élèves des Collèges Notre Dame, Pierre-Hyacinthe Cazeaux et du Lycée Victor Bérard à Morez (39).

THOMAS BRONNEC

Thomas Bronnec, né à Brest, est journaliste. L'envie d'écrire des romans noirs lui vient du Vietnam où il a vécu et réalisé de nombreux reportages. Son premier roman policier, *La Fille du Hanh Hoa* (éditions Rivages, 2012), met en scène des vétérans américains de la guerre du Vietnam revenus à Saïgon dans les années 1990 pour mener une enquête. Thomas Bronnec est aussi l'auteur de documentaires, notamment sur le ministère des Finances, base de son deuxième roman, *Les Initiés* (Gallimard, 2015). En 2011, il publie *Bercy au cœur du pouvoir, enquête sur le ministère des Finances* (éditions Denoël), dans lequel il explore le ministère le plus puissant et le plus secret de la République. Son dernier livre *En Pays conquis* (Gallimard, collection La Série Noire, 2017) est une fiction politique aux intrigues multiples qui met en lumière un combat autour d'un enjeu de taille : l'appartenance de la France à l'Europe. On ne peut s'empêcher d'associer les personnages, très réalistes, à des figures connues de la politique française.

© Francesca Mantovani, Gallimard

Thomas Bronnec sera présent :

Mardi 21 novembre à 18h30
À la Médiathèque Aimé Césaire, en partenariat avec la Médiathèque des Tilleuls à Besançon (25)
Mercredi 22 novembre à 20h00
À la Médiathèque Jura Nord de Gendrey (39)

Jeudi 23 novembre à 18h00
Petite Forme à la salle Espace Frichet de Luxeuil-les-Bains (70)
Vendredi 24 novembre à 18h30
À La Librairie à Gray (70)

Thomas Bronnec rendra également visite aux élèves du Lycée professionnel Saint Bénigne à Pontarlier (25), du Lycée Jean-Michel à Lons-le-Saunier (39) et du Lycée Cuvier à Montbéliard (25).

© Philippe Mastas

Didier Castino

Didier Castino, né en 1966, est professeur de lettres à Marseille. Il est l'auteur de deux romans, publiés aux éditions Liana Levi. *Après le silence* (Prix du Premier roman et Prix Eugène Dabit) est publié en 2015. Le roman se déroule autour d'une usine, dans le sud de la France et évoque, avec justesse, le portrait de la France ouvrière des années 1970. Au-delà de la chronique sociale, Didier Castino interroge : comment se construire avec ou malgré un père décédé ? En 2017, il publie son deuxième livre, *Rue Monsieur-le-Prince*, aux éditions Liana Levi. À la fois politique, historique et intime, le livre réveille des souvenirs de révolte, d'engagement communs à toute une génération d'étudiants français en 1986, indignée par la loi Devaquet et atterrée par la mort de Malik Oussekine, un étudiant franco-algérien. Le racisme, les violences policières, l'engagement, la place dans l'histoire et la résistance aujourd'hui sont au centre du roman.

Didier Castino sera présent :

Mardi 14 novembre à 18h30
À la Librairie Comtoise à Vesoul (70)
Mercredi 15 novembre à 20h30
À la Bibliothèque intercommunale des Vosges du Sud d'Auxelles-Haut (90)
Jeudi 16 novembre à 18h30
Petite forme au Conservatoire à rayonnement Régional du Grand Besançon (CRR) et au Fonds régional d'art Contemporain de Franche-Comté (FRAC)
Vendredi 17 novembre à 19h00
À la Fraternelle de Saint-Claude (39)

Didier Castino rendra également visite aux détenus de la Maison d'arrêt de Belfort (90), aux élèves du Lycée professionnel Condé à Besançon (25), du Lycée professionnel Diderot à Bavilliers (90) et du Lycée Victor Hugo à Besançon (25).

© Héloïse Jouanard

Christian Chavassieux

Christian Chavassieux est né en 1960. Très attaché à sa région, il vit et travaille près de Roanne, sa ville natale. L'écriture est pour lui le terrain d'un engagement. Il a une œuvre importante, composée de romans parmi lesquels *Le Baiser de la Nourrice* (2008) et *Le Psychopompe* (2010), chez Jean-Pierre Huguet éditeur ; *Mausolées* (éditions Mnémos, 2013) ; *L'Affaire des Vivants* (éditions Phébus, 2014). Il explore le théâtre (*Le Rire du Limule*, *Peindre*, etc.), le scénario pour des courts-métrages, la bande-dessinée, la nouvelle, le conte, l'essai, la poésie, les écrits sur l'art. Avec *Les Nefs de Pangée* (éditions Mnémos, 2015), roman épique et politique, chronique d'un monde en changement, Christian Chavassieux aborde le genre de la fantasy. Son dernier livre, *La Vie volée de Martin Sourire* (éditions Phébus 2017), est un roman historique, qui suit de 1777 à 1794, Martin, un fils de la patrie à la recherche de son identité. Malmené par la tempête de l'Histoire, le héros incarne avant tout un homme libre.

Christian Chavassieux sera présent :

Lundi 20 novembre à 18h30
À la Bibliothèque de la Maison Associative de Velotte à Besançon (25)
Mardi 21 novembre à 18h30
À la salle des Cossies de Seloncourt avec la Médiathèque Alice Boname (25)
Mercredi 22 novembre à 20h00
À la Bibliothèque municipale de Port-sur-Saône en partenariat avec l'association Atelier d'Éveil et de Création Artistique de Villers-sur-Port (70)
Jeudi 23 novembre à 18h00
Petite Forme à la salle Espace Frichet de Luxeuil-les-Bains (70)
Vendredi 24 novembre à 20h00
À la Médiathèque de Rioz (70)

Christian Chavassieux rendra également visite aux élèves du Lycée Claude-Nicolas Ledoux à Besançon (25), du Lycée Sainte-Marie à Lons-le-Saunier (39), du Lycée Georges Colomb à Lure (70) et du Lycée Condorcet à Belfort (90).

© Georges Monti

Pascal Commère

Pascal Commère, né en 1951, vit à la campagne en Côte d'Or. Tiraillé dès l'enfance entre les mots et les chevaux, il a failli devenir jockey comme son père, tué à l'entraînement alors qu'il avait six ans. Pascal Commère est attaché à sa terre avec laquelle ses poèmes et ses récits font corps. Il a publié une vingtaine de livres et de nombreux textes critiques consacrés à des écrivains et poètes comme André Frénaud. Une importante anthologie personnelle de sa poésie a paru en 2012 en coédition avec Obsidiane : *Des laines qui éclairent* (1978-2009). Son dernier livre, *Lieuse*, est publié en 2016 aux éditions Le temps qu'il fait. Onze récits nous mènent à la rencontre de personnalités que la campagne a façonnées : cultivateurs, éleveurs, bûcherons, « le noir petit monde obstiné de l'agriculture », attaché à une terre, vu par un écrivain qui pose sur eux un regard juste et bienveillant.

Pascal Commère sera présent :

Mardi 14 novembre à 18h00
Avec les Poètes du Jeudi, accueillis par l'Université Ouverte à Besançon (25)
Mercredi 15 novembre à 20h30
À l'association la Grenelle à Courchaton (70)
Jeudi 16 novembre à 15h30
À la faculté des Lettres de Besançon
avec l'atelier d'écriture de l'Université Ouverte (25)
Vendredi 17 novembre à 18h30
À la Bibliothèque pour Tous de Pont-de-Roide (25)
Dimanche 19 novembre à 11h00
Petite Forme à la Maison départementale de l'environnement, site du Malsaucy (90)

Pascal Commère rendra également visite aux élèves du Lycée Édouard Belin à Vesoul (70).

Cécile Coulon

Cécile Coulon, née en 1990, s'intéresse à l'écriture et à la poésie depuis l'âge de douze ans. Elle a fait des études de Lettres Modernes. S'inspirant de *L'Éducation sentimentale* de Flaubert, elle écrit son premier roman, *Le Voleur de vie* (éditions Revoir, 2007) à dix-sept ans. Cécile Coulon accorde une grande place à la musique rock et au cinéma dans son écriture. En 2010, elle publie *Méfiez-vous des enfants sages* (éditions Viviane Hamy), roman qui se déroule dans une Amérique imaginaire. Remarqué par les critiques, le livre est sélectionné pour plusieurs prix (Prix France Culture/Télérama, Prix Landerneau). Son dernier roman, *Trois saisons d'orages* (éditions Viviane Hamy, Prix des libraires 2017) a paru en 2017. Dans une nature indomptable, en France, au bord de trois falaises surnommées les Trois gueules, des hommes exploitent une carrière et construisent une usine. À travers le personnage d'André, médecin de campagne, Cécile Coulon dresse une saga sur trois générations, dans cette seconde partie du XXe siècle.

© Antoine Rozès

Cécile Coulon sera présente :

Mercredi 15 novembre à 20h30
À la Médiathèque municipale
de Bouclans Espace Saint-Léger
en partenariat avec l'association
Des Artistes à la campagne (25)
Jeudi 16 novembre à 18h30
À la Médiathèque Lupéenne de
Saint-Loup-sur-Semouse (70)

Vendredi 17 novembre à 18h30
À la Médiathèque François Mitterrand
à Héricourt (70)
Samedi 18 novembre à 18h00
Petite Forme au Moulin de Brainans,
à Brainans (39), en partenariat
avec la Librairie Polinoise -
La Fruitière des Livres à Poligny (39)

Cécile Coulon rendra également visite aux élèves du Lycée Pontarcher à Vesoul (70), du Lycée polyvalent Germaine Tillion (Grand Chênois - Viette) à Montbéliard (25) et du Lycée professionnel Nelson Mandela à Audincourt (25).

© DR

Bérengère Cournut

Née en 1979 en banlieue parisienne, Bérengère Cournut habite à Besançon. Elle est journaliste pigiste. Un temps secrétaire du traducteur Pierre Leyris, dont elle accompagne les œuvres posthumes chez l'éditeur José Corti (*Pour mémoire*, 2002 ; *La Chambre du traducteur*, 2007), elle publie son premier roman, *L'Écorcobaliseur* (éditions Attila, 2008), un hommage à Henri Michaux aussi bien qu'une histoire d'enfants perdus. Elle a publié trois ouvrages aux éditions Attila et deux plaquettes de poésie à L'Oie de Cravan, dans lesquels elle déploie un univers onirique empreint de fantaisie langagière. Son dernier livre, *Née contente à Oraibi*, publié aux éditions Le Tripode en 2016, nous mène dans le Grand Ouest américain, et plus particulièrement dans la civilisation des Hopis, tribu amérindienne d'Arizona. Bérengère Cournut retrace la quête initiatique d'une jeune Indienne hopi, orpheline à la recherche de son père. Un roman lumineux au cœur de la cosmogonie d'un peuple proche de la nature, des animaux et des défunts.

Bérengère Cournut sera présente :

Mardi 21 novembre à 20h00
À la Bibliothèque Les Halles de Levier en association avec le Lycée agricole Lasalle (25)
Mercredi 22 novembre à 19h30
À la Ferme du Montrinsans en partenariat avec la Bibliothèque municipale d'Oye-et-Pallet (25)

Vendredi 24 novembre à 20h00
À la salle des fêtes de Champagney avec la Médiathèque intercommunale (70)
Samedi 25 novembre à 17h30
Clôture du festival
au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté (25)

Bérengère Cournut rendra également visite aux élèves du Lycée agricole Granvelle à Dannemarie-sur-Crète (25), du Collège Aristide Briand à Lons-le-Saunier (39) et du Collège Edgar Faure à Valdahon (25).

Auteur en résidence

Louise Desbrusses

Louise Desbrusses se déploie depuis quelques décennies dans un corps doté de muscles, d'os, de tendons, de veines, d'artères, d'organes et autres en un point changeant de l'espace-temps depuis lequel elle extrait et organise mots et mouvements sous une forme ou une autre... Elle est l'auteur de deux romans, *L'Argent, l'urgence* (2006) et *Couronnes Boucliers Armures* (2007) publiés chez P.O.L. Une pièce radiophonique, *Toute tentative d'autobiographie serait vaine*, commande de France culture, est diffusée en 2008 puis publiée chez Lansmann éditeur en 2009. Elle a fait paraître trois essais intitulés *Du corps (&) de l'écrit* (2009-2010) dans la revue *Inculte*, où elle interroge la place du corps dans l'écrit. Elle écrit actuellement un troisième roman. Début 2013, elle propose *Le corps est-il soluble dans l'écrit ?* : une conférence dansée dans laquelle elle tente de cerner ce qui fonde son identité.

Louise Desbrusses est en résidence d'écriture depuis novembre à l'Institut régional des Beaux-Arts de Besançon (ISBA).
** La résidence est organisée par le Centre régional du Livre de Franche-Comté, grâce à une bourse de la Région Bourgogne-Franche-Comté.*

© DR

Louise Desbrusses sera présente :

Lundi 13 novembre à 18h00
À l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (25)
Jeudi 23 novembre à 19h30
Petite forme à Viadanse, Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort (90) pour une conférence dansée
Samedi 25 novembre à 17h30
Clôture du festival au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté (25)

© Frédéric Stucin

Clotilde Escalle

Clotilde Escalle est née au Maroc, où elle passe l'essentiel de sa jeunesse. Elle a été formée à la pratique du Théâtre-Laboratoire de Jerzy Grotowski, sous la direction du dramaturge Ludwik Flaszen. Passionnée par l'art contemporain, elle est critique d'art. Elle a publié plusieurs romans, notamment *Où est-il cet amour* (éditions Calmann Lévy, 2001) ; *Off* (éditions Pierre-Guillaume de Roux, 2012), *Pulsion* (éditions Zulma, 1996) ; *La Vieillesse de Peter Pan* (éditions du Cherche-Midi, 2006). Ses romans explorent une verticalité du temps, la vieillesse, l'exil, la pulsion animale, la difficulté de dire, les temps immémoriaux. *Mangés par la terre* (éditions du Sonneur, 2017) est une galerie de portraits de personnages dans un bourg perdu, quelque part en France, et dont les habitants fonctionnent en vase clos jusqu'à l'hôpital psychiatrique. Elle vient de publier en septembre 2017 trois livres : deux pièces de théâtre *De Mémoire d'Alice* puis *Partout* et un récit, *Les Jeûneurs*, aux éditions Gwen Catala.

Clotilde Escalle sera présente :

Mercredi 22 novembre à 18h30
À la Médiathèque de Blamont (25)
Jeudi 23 novembre à 18h30
À la Librairie l'Intranquille Mirabeau à Pontarlier (25)
Vendredi 24 novembre à 18h30
À la Médiathèque municipale de Salins-les-Bains (39)
Samedi 25 novembre à 17h30
Clôture du festival au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté (25)

Philippe Forest

© Catherine Helie

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris en 1983 et docteur en lettres de l'université Paris IV en 1991, Philippe Forest a enseigné durant sept ans dans des universités britanniques. Il est aujourd'hui professeur de littérature à l'université de Nantes. Il est l'auteur d'une œuvre importante. Il a publié de nombreux essais consacrés à la littérature et sept romans. Son écriture est marquée par le thème de la disparition de sa fille, Pauline, à l'âge de quatre ans. L'expérience du deuil constitue le point de départ de son œuvre. Ce thème apparait dès son premier roman *L'Enfant éternel* (Éditions Gallimard, Prix Fémina du 1er roman, 1997) et court tout au long de ses différents ouvrages. Lauréat de la Villa Kujoyama, il a effectué en 1999 un long voyage au Japon. Dans *Sarinagara* (éditions Gallimard 2014), il évoque la relation qu'il entretient avec le Japon à travers la culture de trois artistes japonais, dont l'auteur Natsume Soseki. Avec *Crue* (éditions Gallimard, 2016), son dernier roman, Philippe Forest explore à nouveau la douleur de la perte, dans un texte où le réel s'échappe vers le fantastique.

Philippe Forest sera présent :

Jeudi 23 novembre à 18h30
À la Librairie La Boîte de Pandore à Lons-le-Saunier (39)
Vendredi 24 novembre à 20h00
Au Café littéraire l'Esperluète, Rencontre autour d'un café
et d'un livre à Pontarlier (25)
Samedi 25 novembre à 17h30
Clôture du festival au Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté (25)

Philippe Forest rendra également visite aux élèves du Lycée Charles Nodier à Dole (39) et du Lycée des Haberges à Vesoul (70).

© DR

Dominique Forma

Dominique Forma a fait des études de sciences économiques puis des études audiovisuelles à Sorbonne Censier. Il a vécu quinze ans à Los Angeles où il a travaillé dans un studio de cinéma et réalisé un long métrage. Il est l'auteur de plusieurs romans noirs pour adultes et pour la jeunesse. Parallèlement à ce travail, il poursuit une activité de photographe. Il publie son premier livre, *Skeud*, chez Fayard en février 2008, une enquête policière sur le milieu des fabricants de disques pirates. Il est également l'auteur de plusieurs titres jeunesse chez Syros : *Sans Vérité* (2010) *Nano* (2013) et *Nano risque tout* (2017). Aux éditions Rivages, il est notamment l'auteur de *Hollywood Zéro* (2013) et d'*Amor* (2015) (Rivages poche, 2017). Son dernier ouvrage, *Albuquerque* (éditions La Manufacture de livres, janvier 2017), est un polar court et fulgurant, une histoire de vengeance et de course poursuite à travers les États-Unis.

Dominique Forma sera présent :

Mardi 21 novembre à 19h00
À la Librairie Les 3 Souhaits à Morteau (25)
Mercredi 22 novembre à 20h00
À la Bibliothèque de Jougne (25)
Jeudi 23 novembre à 18h00
Petite Forme à la salle Espace Frichet de Luxeuil-les-Bains (70)
Vendredi 24 novembre à 12h00
À la Médiathèque Jules Carrez de Valentigney (25)

Dominique Forma rendra également visite aux détenus de la Maison d'arrêt de Besançon (25), aux élèves du Lycée Edgar Faure à Morteau (25) et du Collège Albert Camus à Besançon (25).

Guillaume Guéraud

©Julien Falsimagne

Guillaume Guéraud est né en 1972, il vit dans l'Hérault. Cinéphile depuis son plus jeune âge, il a été critique de cinéma, a suivi des études de journalisme puis a travaillé dans divers quotidiens régionaux. Il est l'auteur de nombreux livres (romans jeunesse, albums et romans adulte) aux éditions du Rouergue dans la collection doAdo, Zig Zag et La brune mais aussi aux éditions Sarbacane. Ses personnages sont souvent des anti-héros vivant dans un milieu social défavorisé. En 2009 puis 2011 Guillaume Guéraud a été invité en résidence d'auteur par le Consulat de France à Miami. Ces séjours ont donné lieu à l'écriture du roman *Shots* (éditions du Rouergue, La brune, 2016), « un album dont il ne reste que les légendes. Des dates, des lieux, des noms. Qui racontent des disparitions out of nowhere et des déflagrations out of the blue. Un saccage ». Ce titre a obtenu le Prix 2017 de l'Échappée littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne-Franche-Comté.

Guillaume Guérand sera présent :

Mardi 14 novembre à 18h30
À la Médiathèque intercommunale Frasne-Drugeon de Frasne (25)
Mercredi 15 novembre à 16h30
À la Bibliothèque municipale Léon Deubel à Belfort (90)
Jeudi 16 novembre à 18h30
Petite forme au Conservatoire à rayonnement Régional du Grand Besançon (CRR) et au Fonds régional d'art Contemporain de Franche-Comté (FRAC)
Vendredi 17 novembre à 14h00
À la Médiathèque Petite Montagne d'Arinthod avec le Collège Xavier Bichat (39)

Guillaume Guéraud rendra également visite aux élèves du Collège René Cassin à Baume-les-Dames (25), du collège Diderot à Besançon (25), du Collège Goscinny à Valdoie (90) et du Collège Rouget de Lisle à Lons-le-Saunier (39).

© Marc Attali

Alain Lercher

Né en Allemagne, Alain Lercher a grandi à Strasbourg et vit à Paris. Il est agrégé de Lettres et haut fonctionnaire depuis 1986. Son œuvre se compose de deux recueils de poèmes aux éditions Saint-Germain-des-Prés, en 1977 et 1980, de deux ouvrages de philosophie chez Belin (1982 et 1985), d'essais et de nouvelles chez Gallimard et de plusieurs livres publiés aux éditions Verdier. En 2008, il publie *Les Fantômes d'Ouradour* aux éditions Verdier. L'approche de cet événement du 10 juin 1944 le touche de près, puisque deux membres de sa famille y ont péri. Alain Lercher relate la relation historique des faits. À travers ce récit, il nourrit aussi une réflexion sur les enjeux de la mémoire et la réponse qu'on peut opposer à la violence et à la barbarie. En 2014, s'ensuivra l'écriture d'un documentaire : « Oradour-sur-Glane : récit d'un massacre » qui sera produit par la télévision. Son dernier livre, *Le Jardinier des morts* (éditions Verdier, 2015) est un recueil de textes qui interroge la condition humaine, sans pourtant s'interdire la tendresse ou le droit au bonheur.

Alain Lercher sera présent :

Jeudi 16 novembre à 18h30
Petite forme au Conservatoire à rayonnement Régional du Grand Besançon (CRR) et au Fonds régional d'art Contemporain de Franche-Comté (FRAC)
Vendredi 17 novembre à 18h30
À la Bibliothèque municipale de Valdahon (25)

Alain Lercher rendra également visite aux élèves du Lycée professionnel Le Corbusier à Lons-le-Saunier (39).

Dominique Paravel

© DR

Dominique Paravel, née en 1955, a vécu son enfance à Lyon et plus de vingt ans à Venise. Elle y a enseigné et publié des poèmes, des articles scientifiques ainsi qu'une grammaire comparée du français et de l'italien, tout en menant une activité de traductrice. Elle a publié trois livres aux éditions Serge Safran. *Nouvelles vénitiennes* (2011) est son premier livre. Dans des courts textes, Dominique Paravel décrit Venise à travers sept époques et sept personnages différents et entremêle ainsi réel et imaginaire, classicisme et sensualité. Le livre a bénéficié d'un fort soutien des libraires. *Uniques*, son premier roman, paraît en 2013. Il a pour cadre la ville de Lyon, la rue Pareille, où se croisent plusieurs personnages qui ne se connaissent pas. *Giratoire* (2016) est son dernier livre. Elle y narre l'histoire d'un homme et d'une femme, dans une sorte de road trip à la construction originale. Réunis par un trajet professionnel en voiture, ces deux personnages que tout oppose portent chacun en eux un lourd secret.

Dominique Paravel sera présente :

Mercredi 15 novembre à 20h00
À la Médiathèque Nelson Mandela de Voujeaucourt, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Mandeure (25)
Jeudi 16 novembre à 18h30
À la Bibliothèque pour Tous à Dampierre-sur-Salon, en partenariat avec l'association ACBIZ'ARTS (70)

Vendredi 17 novembre à 20h00
Avec l'association Fressanim à la mairie de Fresse (70), en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Mélisey (70)
Samedi 18 novembre à 10h30
À la Communauté Emmaüs de Vesoul (70)

Dominique Paravel rendra également visite aux élèves du Lycée Jules Haag à Besançon (25), du Collège Gaston Ramon de Dampierre-sur-Salon au musée départemental de Champlitte (70) et du Lycée Quélet à Valdoie (90).

© Philippe Matsas

Arnaud Rykner

Arnaud Rykner est né en 1966. Auteur de romans, de pièces, ainsi que de plusieurs essais sur la littérature ou le théâtre parus chez José Corti et aux éditions du Seuil, il enseigne à la Sorbonne Nouvelle à Paris. Arnaud Rykner publie des textes incisifs, à l'atmosphère poétique et onirique, portés par des voix intérieures vibrant dans le silence de lieux clos. Il a édité le théâtre de Nathalie Sarraute dans la Pléiade et en Folio. Metteur en scène, il a notamment monté des textes de Cocteau, Sarraute, Maeterlinck et Dominique Hubin. Ses romans sont publiés aux éditions du Rouergue : *Mon roi et moi* (1999), *Je ne viendrai pas* (2000), *Blanche* (2004), *Nur* (2007 ; rééd. Babel, 2008), *Enfants perdus* (2009), *Le Wagon* (2010) et *La Belle Image* (2013). Sa première pièce de théâtre, *Pas savoir* (2010) est parue aux éditions Les Solitaires Intempestifs, avec une préface de Claude Régy. Avec *Dans la neige* (2016), Arnaud Rykner s'inspire de la vie de l'écrivain suisse Robert Walser qui connut l'enfermement et fut salué par Musil et Kafka. Le récit, amplifié par une structure narrative réaliste et expressive, approche au plus près, au plus juste, l'égarement du personnage.

Arnaud Rykner sera présent :

Mercredi 15 novembre à 18h00
À l'École supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) de Besançon (25)
Jeudi 16 novembre à 20h00
À la Librairie de la Saline royale, en partenariat avec la Bibliothèque d'Arc-et-Senans (25)

Vendredi 17 novembre à 20h00
À la Brasserie artisanale de la Rente rouge à Chargey-lès-Gray (70)
Samedi 18 novembre à 18h00
Petite Forme au Moulin de Brainans à Brainans (39) en partenariat avec la Librairie Polinoise – La Fruitière des Livres à Poligny (39)

Arnaud Rykner rendra également visite aux élèves du Lycée Pasteur à Besançon (25).

Anne-Sophie Subilia

Née à Lausanne en 1982, Anne-Sophie Subilia a étudié la littérature française et l'histoire à l'Université de Genève. Enrichie par la pensée de Kenneth White, Anne-Sophie Subilia développe une écriture travaillée au rythme du pas, avec pour horizon l'expérience sensible et imaginaire de l'espace. Membre du collectif AJAR, elle donne des ateliers d'écriture itinérants, écrit pour des ouvrages collectifs, blogs, revues ou encore pour la radio. Elle est l'auteur de trois livres : *Jours d'agrumes* (éditions de L'Aire, 2013), *Qui-vive* (Paulette éditrice, 2016) et *Parti voir les bêtes* (éditions Zoé, 2016). Dans une langue traversée d'oralité, *Parti voir les bêtes* parle d'un amour sans bornes pour une terre condamnée à disparaître. Ce roman fait entrer dans le regard de ceux qui éprouvent sans protection la beauté du monde.

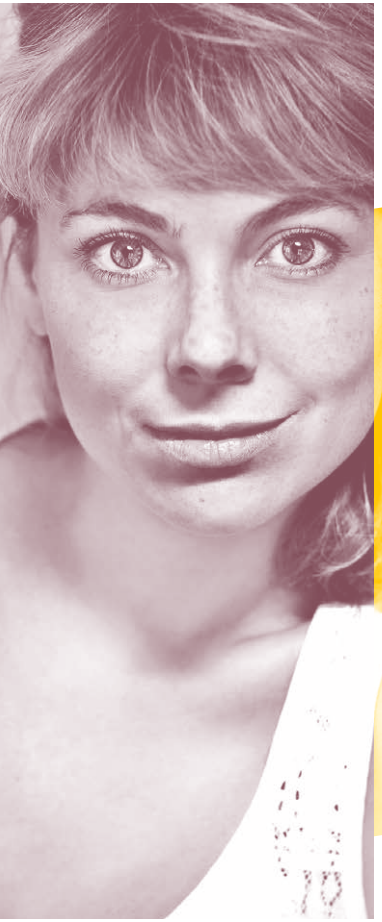
© DR

Anne-Sophie Subilia sera présente :

Samedi 18 novembre à 10h30
À la Bibliothèque municipale de Pouilley-les-Vignes, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Pirey (25)
Dimanche 19 novembre à 11h00
Petite Forme à la Maison départementale de l'environnement, site du Malsaucy (90)
Lundi 20 novembre à 20h00
À la Bibliothèque du Foyer rural de Macornay (39)

Mardi 21 novembre à 20h00
À la Bibliothèque municipale de La Tour-de-Sçay (25)
Mercredi 22 novembre à 18h30
À la Médiathèque de Foncine-le-Haut (39)
Jeudi 23 novembre à 14h30
À la bibliothèque du Centre hospitalier de Novillars (25)
Jeudi 23 novembre à 20h00
À la Bibliothèque de Dampierre-sur-Linotte (70)

Anne-Sophie Subilia rendra également visite aux élèves du Collège Saint Exupéry à Lons-le-Saunier (39).



© Claude Gassian

Fanny Wobmann

Fanny Wobmann est née à la Chaux-de-Fonds en 1984 mais a passé ses années d'enfance entre le Rwanda, Madagascar et les sapins du Jura neuchâtelois. Titulaire d'un master en sociologie et muséologie de l'Université de Neuchâtel, elle a aussi étudié le théâtre. Elle travaille comme assistante à la mise en scène, pour la compagnie de Robert Sandoz. Elle est membre du collectif AJAR (Association des Jeunes Auteurs Romands). Après avoir reçu le prix des jeunes auteurs PIJA pour une nouvelle, elle publie son premier roman en 2013, *La Poussière qu'ils soulèvent* aux éditions de l'Hèbe, où elle raconte la vie d'un architecte à Katmandou et celle d'une jeune népalaise qui s'enfuit de chez elle. Deux destins croisés, des mondes qui avancent en parallèle. En janvier 2017, elle publie *Nues dans un verre d'eau*, aux éditions Flammarion, dans lequel elle développe en alternance deux points de vue : une grand-mère en fin de vie, dans un hôpital, et sa petite fille, enceinte d'un homme rencontré sur une plage nudiste à Brighton.

Fanny Wobmann sera présente :

Lundi 13 novembre à 18h30
À la Bibliothèque du Val de Vennes à Orchamps-Vennes (25)
Mardi 14 novembre à 18h30
À la Médiathèque de Montbéliard (25)
Mercredi 15 novembre à 18h30
À la Bibliothèque municipale de Louhans-Chateaurenaud (71)

Fanny Wobmann rendra également visite aux élèves du Lycée professionnel Jacques Prévert à Dole (39).

Carole Zalberg

Née en 1965, Carole Zalberg vit à Paris. Elle est administratrice de la Société des Gens de Lettres (SGDL) depuis 2012 et secrétaire générale depuis juin 2014. Son œuvre littéraire est récompensée par de nombreux prix et composée de romans, de récits, de poèmes publiés dans des recueils collectifs. Elle est l'auteur entre autres de *Mort et vie de Lili Riviera* (2005) et *Chez eux* (2004), publiés aux éditions Phébus, de *À défaut d'Amérique* (2012) et *de Feu pour feu* (2014), parus chez Actes Sud. Elle a écrit pour la jeunesse, notamment *Je suis un arbre* (Actes Sud junior, 2013). Carole Zalberg anime des ateliers d'écriture pour différents publics et des rencontres avec des écrivains en librairie. Elle vient de publier *Je dansais* aux éditions Grasset 2017, dans lequel elle aborde l'enlèvement d'une enfant et sa séquestration. Carole Zalberg confronte des voix que tout oppose. L'écriture intense et poétique creuse les paradoxes de la réclusion et de la liberté.

© Mélania Avanzato

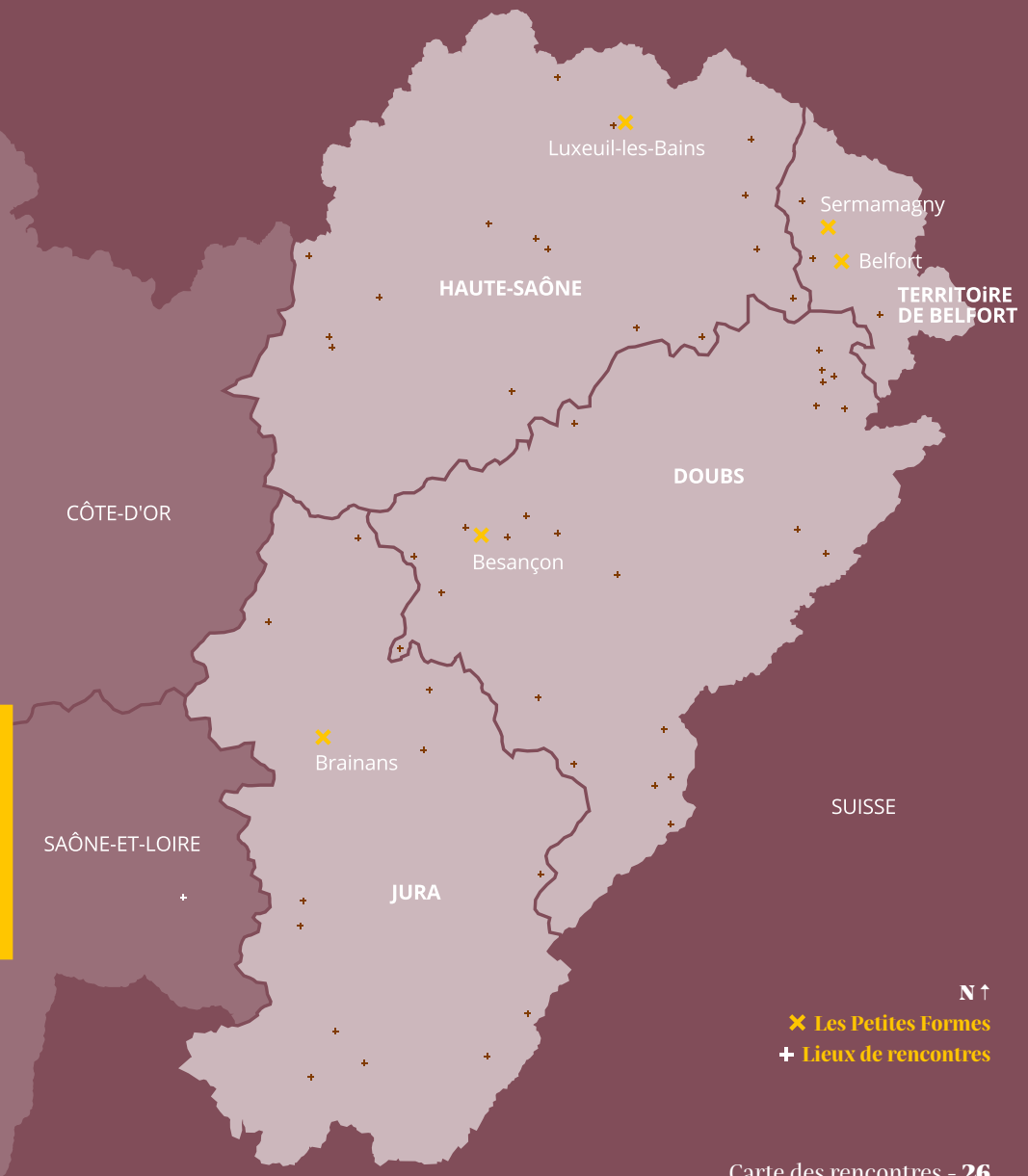
Carole Zalberg sera présente :

Lundi 20 novembre à 18h30
À la Médiathèque Nelson Mandela à Besançon (25)
Mardi 21 novembre à 18h30
À la Médiathèque du Pays de Quingey (25)
Mercredi 22 novembre à 18h30
À la « Ludythèque » Médiathèque Intercommunale Jura Sud de Moirans-en-Montagne (39)
Jeudi 23 novembre à 19h00
À la Librairie Les Sandales d'Empédocle à Besançon (25)
Vendredi 24 novembre à 18h30
À la Médiathèque associative « Le Temps de lire » de Fontaine-lès-Luxeuil (70)
Samedi 25 novembre à 17h30
Clôture du festival au Centre Dramatique National de Besançon (25)

Carole Zalberg rendra également visite aux élèves du Collège Guynemer à Montbéliard (25), du Collège de l'Arc à Dole (39), du Collège Jules Jeanneney à Rioz (70), du Collège Jacques Prévost à Pesmes (70) et du Collège Duplessis-Deville à Faucogney-et-la-Mer (70).

Carte des Rencontres

59 communes accueillent une rencontre publique.
28 communes accueillent une rencontre scolaire.



— DOUBS (25)

Arc-et-Senans
Arnaud Rykner

Besançon
Laura Alcoba
Violaine Bérot
Thomas Bronnec
Didier Castino
Christian Chavassieux
Pascal Commère
Bérengère Cournut
Louise Desbrusses
Clotilde Escalle
Philippe Forest
Guillaume Guéraud
Alain Lercher
Arnaud Rykner
Carole Zalberg

Blamont
Clotilde Escalle

Bouclans
Cécile Coulon

Frasne
Guillaume Guéraud

Jougne
Dominique Forma

La Cluse-et-Mijoux
Laura Alcoba

La Tour-de-Sçay
Anne-Sophie Subilia

Levier
Bérengère Cournut

Montbéliard
Fanny Wobmann

Morteau
Dominique Forma

Novillars
Anne-Sophie Subilia

Orchamps-Vennes
Fanny Wobmann

Oye-et-Pallet
Bérengère Cournut

Pont-de-Roide
Pascal Commère

Pontarlier
Clotilde Escalle
Philippe Forest

Pouilley-les-Vignes
Anne-Sophie Subilia

Quingey
Carole Zalberg

Saint-Vit
Jakuta Alikavazovic

Saône
Laura Alcoba

Seloncourt
Christian Chavassieux

Valdahon
Alain Lercher

Valentigney
Dominique Forma

Voujeaucourt
Dominique Paravel

— JURA (39)

Arinthod
Guillaume Guéraud

Brainans
Cécile Coulon,
Arnaud Rykner

Dole
Miguel Bonnefoy

Foncine-le-Haut
Anne-Sophie Subilia

Gendrey
Thomas Bronnec

Les Rousses
Miguel Bonnefoy

Lons-le-Saunier
Jakuta Alikavazovic
Philippe Forest

Macornay
Anne-Sophie Subilia

Moirans-en-Montagne
Carole Zalberg

Orgelet
Violaine Bérot

Poligny
Violaine Bérot

Saint-Claude
Didier Castino

Salins-les-Bains
Clotilde Escalle

— HAUTE-SAÔNE (70)

Champagney
Bérengère Cournut

Chargey-lès-Gray
Arnaud Rykner

Courchaton
Pascal Commère

Dampierre-sur-Linotte
Anne-Sophie Subilia

Dampierre-sur-Salon
Dominique Paravel

Fontaine-lès-Luxeuil
Carole Zalberg

Fresse
Dominique Paravel

Gray
Thomas Bronnec

Héricourt
Cécile Coulon

Luxeuil-les-Bains
Thomas Bronnec
Christian Chavassieux
Dominique Forma

Port-sur-Saône
Christian Chavassieux

Pusey
Violaine Bérot

Rioz
Christian Chavassieux

Ronchamp
Violaine Bérot

Saint-Loup-sur-Semouse
Cécile Coulon

Vesoul
Didier Castino
Dominique Paravel

— TERRITOIRE DE BELFORT (90)

Auxelles-Haut
Didier Castino

Belfort
Guillaume Guéraud
Louise Desbrusses

Essert
Miguel Bonnefoy

Grandvillars
Jakuta Alikavazovic

Sermamagny
Jakuta Alikavazovic
Pascal Commère
Anne-Sophie Subilia

— SAÔNE-ET-LOIRE - 71

Louhans-Chateaurenaud
Fanny Wobmann

Les Petites Formes 2017

Il y avait les temps forts, aujourd'hui vivent les petites formes ; elles n'ont rien de modeste bien que leur intitulé pourrait le laisser supposer. Elles sont nées en 2016 de notre souhait d'insuffler un mouvement au festival, en partenariat avec des lieux nouveaux.

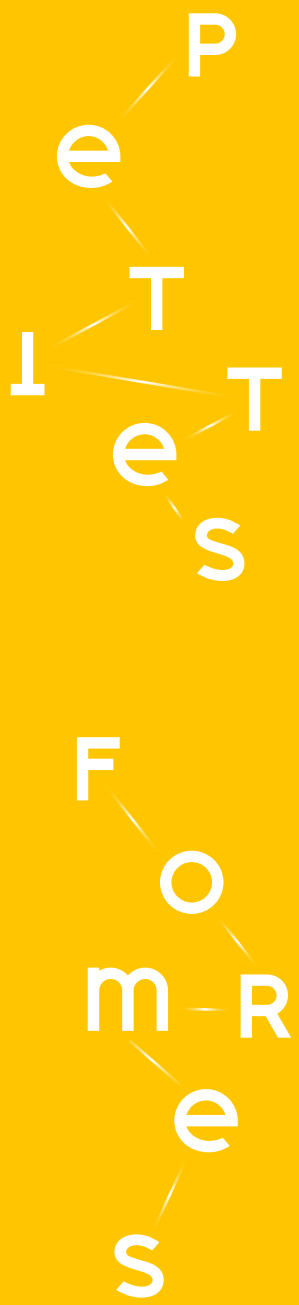
Les petites formes c'est créer un événement éphémère autour de la littérature, sur un territoire, avec plusieurs auteurs ou artistes, avec la complicité des partenaires accueillants.

Les Petites Fugues, ce festival singulier, a acquis sa notoriété grâce à son itinérance, à la qualité de sa programmation et à la finesse de l'accueil fait à l'auteur. Ces petites formes ont une autre vertu, celle de permettre aux auteurs de rencontrer les autres auteurs invités. Le festival est tellement dense pour chacun d'eux que vivre un temps collectif leur permet d'échanger, pour certains de se retrouver, et de partager leurs savoureuses et insolites aventures vécues pendant ce festival si particulier. Ces petites formes c'est laisser aller l'intuition, déclarer que tel texte, tel auteur a toute sa place dans un paysage, que l'association avec tel ou tel partenaire serait idéale, c'est convaincre, et construire ensemble, vite et bien, un micro événement qui saura rassembler, les talents, le public et l'enthousiasme.

C'est l'audace pour le plaisir.

Toute l'équipe du CRL FC se réjouit de vous accueillir lors de ces moments uniques mais aussi à l'occasion des 126 rencontres avec les 21 auteurs qui sillonneront notre belle région dès le 13 novembre !

Brigitte Chartreux
Directrice du CRL de Franche-Comté



Formes scéniques & déambulation

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE FRANCHE-COMTÉ (FRAC)
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND BESANÇON (CRR)

JEUDI 16 NOVEMBRE 18H30
CITÉ DES ARTS - PASSAGE DES ARTS – BESANÇON

Avec :
Laura Alcoba
Didier Castino
Guillaume Guéraud
Alain Lercher
et les élèves du Cycle d'Orientation Professionnelle en art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon

Sur une idée originale du CRL Franche-Comté en collaboration avec le CRR et le FRAC

Mise en lecture
Anne Monfort / Compagnie Day-for-Night

Quelle forme scénique peut-on inventer à partir d'un roman ? De l'autofiction au documentaire en passant par la nouvelle ou l'album incomplet, les quatre auteurs présents proposent des formes d'écriture très différentes. Comment en faire théâtre ?

Les étudiants s'emparent de ces écritures pour proposer quatre courtes formes scéniques. Écoutons les auteurs dialoguer avec eux sur les frontières entre la fiction et la réalité, le romanesque et le théâtral, la musique et la littérature.

Cette petite forme fait suite à un stage d'une semaine dirigé par Anne Monfort avec les étudiants du Cycle d'Orientation Professionnelle en art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon (département dirigé par Marie Llano).

Durée : 1h30
Entrée libre
Livres proposés à la vente par la librairie Forum.
Échanges avec les auteurs et séance de dédicaces autour d'un apéritif offert après la rencontre.

Concert & lectures

LE MOULIN DE BRAINANS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

SAMEDI 18 NOVEMBRE 18H00
LIEU-DIT « LE MOULIN » - BRAINANS – JURA

Avec :
Cécile Coulon
Arnaud Rykner
et le groupe Näo

Sur une idée originale du CRL Franche-Comté en collaboration avec le Moulin de Brainans

Mise en lecture
Anne Monfort / Compagnie Day-for-Night

Après un court entretien avec Cécile Coulon et Arnaud Rykner mené par Corinne Dalloz de la Librairie Polinoise La Fruitière des livres, la soirée se poursuivra par une création Lecture et musique avec le groupe franc-comtois Näo.

Cécile Coulon assoit son roman dans un lieu nommé « *Les Fontaines. Une pierre cassée au milieu d'un pays qui s'en fiche. Un morceau du monde qui dérive, porté par le vent et les orages.* », tandis qu'Arnaud Rykner nous plonge dans la tête d'un homme devenu simple d'esprit, « *Car j'ai toujours voulu être un petit zéro un zéro tout rond. Les petits pois. Les zéros. On est tous tout ronds. C'est pour ça que la terre tourne.* »

À ces deux écritures très différentes, le groupe électro-rock Näo, avide d'expérimentations, en adjoindra une troisième, la sienne. Les voix de Cécile Coulon et d'Arnaud Rykner se croiseront autour des sonorités de Näo.

Durée : 1h30
Entrée libre
Livres proposés à la vente par la Librairie Polinoise - La Fruitière des livres de Poligny.
Apéritif offert et dédicaces après le concert.
Le Moulin se situe dans le Jura entre Poligny et Lons-le- Saunier, à l'écart du village de Brainans. Depuis la N83, tourner sur la D22 en direction de Brainans et suivre les panneaux « Le Moulin ».

Paysage & lectures

Avec :
Yakuta Alikavazovic
Pascal Commère
Anne-Sophie Subilia
et les comédiens
Jean-Baptiste Verquin
et Pearl Manifold

Sur une idée originale du CRL Franche-Comté en collaboration avec la Maison départementale de l'Environnement

Mise en lecture
Anne Monfort /
Compagnie
Day-for-Night

MAISON DÉPARTEMENTALE DE L'ENVIRONNEMENT, SITE DU MALSAUCY

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 11H00
7 RUE DU MALSAUCY – SERMAMAGNY
TERRITOIRE DE BELFORT

Vous êtes invités à une promenade littéraire un dimanche matin. Le circuit suivra les abords des grands étangs du piémont sous-vosgien, bordés de prairies en habits d'automne.
Vous serez accompagnés par des comédiens, et entendrez résonner les textes de Jakuta Alikavazovic, Pascal Commère et Anne-Sophie Subilia, au gré des paysages.

À l'issue de la promenade, le repas pique-nique (sur inscription) élaboré par Jean-François Dusart, cuisinier botaniste, sera inspiré par les plantes sauvages comestibles glanées au cours de la promenade.

Durée : 1h30
Entrée libre
Chaussures et équipement doivent être adaptés à une promenade automnale.
Livres proposés à la vente par la librairie Le Chat Borgne.
Dédicaces après la promenade.
Repas offert par le Département du Territoire de Belfort sur inscription au 03 84 29 18 12 ou maison.environnement@territoiredebelfort.fr (dans la limite des places disponibles), sinon chacun peut apporter son pique-nique.
Repli dans l'amphithéâtre de la Maison de l'Environnement (dans la limite des places disponibles) en cas d'intempéries.
La Maison de l'Environnement est située à l'écart du village de Sermamagny, sur la presqu'île du Malsaucy au bord de l'étang (site des Eurockéennes).

Rencontre & lectures

Avec :
Laura Alcoba
et la comédienne
Catherine Cretin

MAISON NATALE VICTOR HUGO

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 16H00
140 GRANDE RUE – BESANÇON

Entretien avec Laura Alcoba mené par Bruno Bachelier de la librairie L'Intranquille Plazza à Besançon, et lectures d'extraits de *La Danse de l'araignée* (Gallimard, 2016) par la comédienne Catherine Cretin.

La narratrice du livre, en France depuis quelques années, communique par lettres avec son père prisonnier politique en Argentine. Leur correspondance repose sur leurs échanges autour de leurs lectures communes, notamment celles de Victor Hugo : « (...) Mon père dit qu'il faut que je commence par *Les Travailleurs de la mer*. Il pense que je pourrais enchaîner avec *L'Homme qui rit*. Puis lire *Quatre-vingt-treize*. Il ajoute : *Commencer par les romans de la fin, c'est bien, ce sont ceux où il se montre au sommet de son art.* Mais après ça, mon père dit qu'il faut aussi que je lise *Les Misérables*. Il ajoute entre parenthèses *bien entendu*. Sans oublier *Notre-Dame de Paris*, *bien sûr. Il est prolifique Hugo*. Autrement dit, il a beaucoup, beaucoup écrit. *Et le théâtre. Sais-tu qu'il a révolutionné le théâtre ? Mais il ne faut pas oublier que c'est d'abord un grand poète.* » (...)

Durée : 1h30
Entrée libre
Livres proposés à la vente par la librairie L'Intranquille Plazza de Besançon.
Discussions avec l'auteur et dédicaces autour d'un verre après la rencontre.

Lectures mises en scène

Avec :
Thomas Bronnec
Christian Chavassieux
Dominique Forma
et les comédiens
Mathieu Dion
et Léa Masson

Sur une idée originale
du CRL Franche-Comté
en collaboration avec
la Ville de Luxeuil

Mise en lecture
Anne Monfort /
Compagnie
Day-for-Night

LUXEUIL-LES-BAINS, ESPACE FRICHET

JEUDI 23 NOVEMBRE 18H00
AVENUE DES THERMES – LUXEUIL-LES-BAINS
HAUTE-SAÔNE

Cette lecture théâtralisée jouera avec les codes du polar, du roman au film noir (musique, accessoires). Commençant par une lecture chorale de *La Vie volée de Martin Sourire* de Christian Chavassieux, les comédiens prendront ensuite en charge les différentes voix d'*En pays conquis* de Thomas Bronnec puis traverseront la mythologie du couple fatal et de sa déchéance à travers l'*Albuquerque* de Dominique Forma.

Anne Buisson, responsable de la bibliothèque municipale et Marie-Françoise Godey, responsable du Café littéraire luxovien au Centre social Saint-Exupéry, proposeront un entretien avec les auteurs.

Durée : 1h30
Entrée libre
Livres proposés à la vente par la librairie À la lueur des mots de Lure.
Apéritif offert après la rencontre et dédicaces.
L'Espace Frichet est situé au centre ville de Luxeuil.

Conférence dansée

Avec :
Louise Desbrusses,
auteur en résidence

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE FRANCHE-COMTÉ À BELFORT (CCN) VIADANSE

JEUDI 23 NOVEMBRE 19H30
3 AVENUE DE L'ESPÉRANCE – BELFORT
TERRITOIRE DE BELFORT

La question du corps et de l'écriture est chère à Louise Desbrusses.

Que fait le corps aux mots ? Que font les mots aux corps ? Si les mots affectent les corps (ne le font-il pas ?) qu'écrire, le sachant ? Que donner à lire, le sachant ?

Incarnant ces questions, Louise Desbrusses explore les rôles du corps et de l'écriture, de l'un dans l'autre et réciproquement. La conférence a été créée par l'auteur en 2013 pour le Phénix, scène nationale de Valenciennes et dansée notamment en 2015 au Théâtre national de Bordeaux Aquitaine pour l'Escale du Livre, à la Maison des arts Georges Pompidou (Cajarc), à l'Espace de l'Art Concret (Mouans-Sartoux) et à la maison rouge (Paris).

Louise Desbrusses est actuellement en résidence d'écrivain grâce à une bourse de la région Bourgogne - Franche-Comté.

Durée : 1h30
Entrée libre
Apéritif offert et dédicaces après la conférence.
Livres proposés à la vente par la librairie Le Chat borgne

Clôture du festival

Avec :
Violaine Bérot
Bérengère Cournut
Clotilde Escalle
Philippe Forest
Carole Zalberg
Louise Desbrusses, auteur en résidence
et les comédiens
Claude Guyonnet,
Pearl Manifold
et Genséric
Coléno-Demeunlenaere

Disposition scénographique :
Clémence Kazemi
Régie Lumière :
Hugo Dragone

Sur une idée originale du CRL Franche-Comté en collaboration avec le CDN Besançon Franche-Comté

Mise en lecture
Anne Monfort / Compagnie Day-for-Night

Durée : 2h00
Entrée libre
Livres proposés à la vente par la librairie Forum
Échanges avec les auteurs et dédicaces autour d'un buffet et apéritif offerts à l'issue de la clôture.

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL BESANÇON FRANCHE-COMTÉ

SAMEDI 25 NOVEMBRE 17H30
ESPLANADE JEAN-LUC LAGARCE
AVENUE ÉDOUARD DROZ – BESANÇON

Entre le rituel et la violence, qu'est-ce qui fait écriture ? Qu'est-ce qu'on dévoile ou pas ? À travers des jeux d'apparition et disparitions, de voix et de corps, on entrera dans les rites initiatiques de Bérengère Cournut, la violence kaléidoscopique de Clotilde Escalle, le corps à corps de Violaine Bérot, la pluralité des voix de Carole Zalberg, la dimension fantastique de Philippe Forest.

Dans des textes parfois durs, sombres, on cherchera la voix ou les voix propre(s) à chaque écriture, sa particularité scénique, du concret à l'abstrait, en passant par le poétique et le musical.

Les auteurs sont réunis pour fêter la fin du festival. Vous aimez les écouter parler de leurs écritures ? Venez les rencontrer ! En dialogue avec les comédiens, ils parleront de leur travail de création dans un dispositif où l'espace, la lumière et la musique participent du mystère de la lecture et de l'écriture. Les échanges se poursuivront en toute convivialité à la fin de la rencontre.

Les artistes

Ils font aussi le festival...

Anne-Monfort - La Compagnie Day-for-Night

Anne Monfort crée la compagnie Day-for-Night en 2000. Elle met en scène plusieurs textes de l'auteur allemand Falk Richter qu'elle traduit également. La compagnie, au départ francilienne, s'est implantée à Besançon en 2007, mais en tenant à garder un lien avec l'Île de France où elle présente chaque année ses spectacles.

Au Festival de Caves où elle est invitée depuis quelques années, elle crée *Black House*, *Temps Universel +1* puis *Perséphone 2014* et *La Londonienne* de Thibault Fayner. En 2017-2018, elle reprend *Morgane Poulette* de Thibault Fayner en version plateau et crée *Désobéir* d'après Mathieu Riboulet. La compagnie est en compagnonnage avec l'auteur Thibault Fayner.

Dans tous ses spectacles, Anne Monfort aime à travailler l'articulation de l'intime et du politique, selon un système de montage cinématographique, où la pensée et le sensoriel vont toujours de pair, laissant le spectateur libre de se créer sa propre fiction. Outre des spectacles, la compagnie crée également de nombreuses petites formes, performances, lectures, permettant de travailler sur différentes modalités de rencontre avec le public.

La Compagnie Day-For-Night est soutenue par la Région Bourgogne-Franche-Comté et par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

© D.R.

G. Coléno-Demeunlenaere © D.R.

M. Dion © B.C.

C. Guyonnet © D.R.

P. Manifold © D.R.

L. Masson © D.R.

C. Cretin © D.R.

Les comédiens

Genséric Coléno-Demeunlenaere

Après une première formation d'acteur au DEUST théâtre de Besançon, Genséric Coléno-Demeulenaere a intégré l'école du Théâtre National de Strasbourg (groupe 43), où il a travaillé notamment avec Stanislas Nordey, Alain Françon, Lazare, Blandine Savetier... Il joue actuellement dans *1993*, mis en scène par Julien Gosselin. Partisan d'une multiplicité de médiums, il travaille la musique depuis plusieurs années, notamment la basse et il en jouera lors de la clôture du festival, au CDN de Besançon Franche-Comté.

Mathieu Dion

D'abord formé au Cours Périmony, il a été l'élève de Ferruccio Soleri Maître de la Commedia dell'Arte. Il a aussi étudié la mise en scène et la comédie avec des pédagogues du GITIS, l'Ecole nationale russe de Théâtre. Il a tourné dans une vingtaine de films, réalisés par Michel Blanc, Nicolas Ribowski, Philippe de Broca, Pierre Tchernia... Au théâtre il joue sous la direction d'Anne-Laure Liégeois, Benno Besson, Didier Ruiz, Laurent Serrano, Roger Hanin, Thierry Roisin, Benoît Lambert. Avec certains, il collabore aussi à la mise en scène. Il a interprété Pierrot, Figaro, Oronte, Sganarelle, le Poulpe, Brighella, Tartass, Frisepoulet... chez des auteurs tels que Molière, Beaumarchais, Pagnol, Pouy, Labiche, Albert Londres, De Vos, Coline Serreau... Il se consacre régulièrement à la transmission, intervenant auprès de publics très variés, et a mis en scène Goldoni, La Fontaine, Mac Orlan, Tourgueniev, Albert Londres, Lagarce... et du théâtre d'entreprise !

Claude Guyonnet

Après le Conservatoire National de Paris, Claude Guyonnet travaille régulièrement depuis 1984 sur des textes classiques et contemporains avec de nombreux metteurs en scène. Au fil des ans, un compagnonnage s'est créé avec certains d'entre eux : Bernard Sobel bien sûr, avec qui il travaille régulièrement depuis 1988 ; et plus récemment : Dietrich Sagert, Claire Lasne-Darcueil et Anne Monfort, avec qui il a joué dans *Si c'était à refaire*, *Et si je te le disais*, *cela ne changerait rien*, *No(s) révolution(s)*. Son dernier spectacle *Quichotte y Panza* d'après Cervantes, est mis en scène par le Collectif Unique, et joué en 2017 (Plateau 31/Gentilly-Pot au Noir). Il jouera dans Les *Bacchantes d'Euripide*, en janvier 2018, spectacle mis en scène par Bernard Sobel (Cartoucherie/L'épée de bois).

Pearl Manifold

Après des études théâtrales à l'université de Besançon, Pearl intègre l'ERAC. Elle y fait ses classes avec Alain Françon, Georges Lavaudant, Roméo Castellucci et Ludovic Lagarde (cycle de lectures, Avignon 2005). Elle travaille régulièrement avec Guillaume Dujardin de la Compagnie Mala Noche à Besançon, mais aussi Urzsula Mikos ou Francis Aïqui. Chaque année, elle participe au Festival de Caves de Besançon, où elle a créé entre autres *Clara, modèle* - (mise en scène Guillaume Dujardin), *Temps universel +1* (Roland Schimmelpfennig, mise en scène Anne Monfort), *Garden Scene* (Lucie de Pauw, mise en scène François Rancillac). Elle a travaillé avec Anne Monfort sur *Morgane Poulette* de Thibault Fayner (festival de caves 2017, Colombier en octobre 2017) et sur *Désobéir-Le monde était dans cet ordre-là quand nous l'avons trouvé* qui se jouera notamment au CDN de Besançon en mars 2018.

Léa Masson

Léa suit la formation du DEUST théâtre de Besançon et obtient une Licence en Arts du Spectacle. En 2014, elle effectue deux années en tant que comédienne permanente dans la Cie Mala Noche et au Festival de Caves. Elle y jouera dans *Hamlet* de Shakespeare, *Dommage que ce soit une putain* de John Ford, mis en scène par Guillaume Dujardin, puis dans *Perséphone 2014* de Gwenaëlle Aubry, mis en scène par Anne Monfort, et *Woyzeck* de Büchner mis en scène par Damien Houssier. Elle organise également des événements culturels en milieux ruraux et s'intéresse à la réalisation et manipulation de marionnettes. En 2017, elle intègre la Compagnie des Trois Soeurs, sous la direction de Marylin Pape et jouera dans leur nouvelle création, *Sales Gosses* de Mihaela Michailov.

Catherine Cretin

Comédienne, chanteuse et metteure en scène, Catherine Cretin a travaillé avec différentes compagnies en et hors région. Elle propose des ateliers de lecture à voix haute et des ateliers de théâtre depuis plus de vingt ans auprès de tous les publics. Elle a animé des ateliers de lecture à voix haute, en amont du festival, avec les publics des Petites Fugues.

© D.R.

Les musiciens

Näo

Depuis plus de six ans, le groupe bisontin Näo, composé de Pierre-André Pernin, Jordan Daverio et Thibault Fellmann, construit, affine et enrichit son univers. En 2011 Näo fait paraître un premier album éponyme, suivi en 2014 de *III*, puis en 2016 *Duel*.

Sur scène, Näo a la volonté de retranscrire une atmosphère sonore : les boîtes à rythmes s'entremêlent avec la batterie, les compositions instrumentales mêlent l'atmosphérique et la puissance. Ils font échos à l'indus, à l'électronica avec une touche de noise rock.

Ces trois musiciens-là sont avides d'expérimentations, de celles qui stimulent les sens. Leurs créations, ambitieuses, offrent une nouvelle proposition scénique à un spectacle multi-sensoriel aussi frontal qu'envoûtant, permettant au trio de montrer leur musique telle qu'ils la ressentent.

Et aussi...

Le créateur Lumière et régisseur technique

Hugo Dragone est régisseur général du Festival de Caves, référent technique au Scènacle à Besançon et continue de faire des créations et des régies pour plusieurs compagnies. Il a co-créé les lumières de *Morgane Poulette* pour Anne Monfort au Festival de Caves 2017.

La scénographe

Clémence Kazemi a travaillé pour des scénographies à l'Opéra de Lyon, au Théâtre national de Strasbourg, à la Comédie Française... Elle enseigne la scénographie depuis 2011 sous forme d'atelier et de workshop. Elle collabore avec Anne Monfort depuis *No(s) révolution(s)* (2016) et a signé les scénographies de *Morgane Poulette* et de *Désobéir-Le monde était dans cet ordre-là quand nous l'avons trouvé*.

Les intervenants lors des formations

Béatrice Lécroart-Hue est professeur de Lettres modernes au Lycée Jules Haag à Besançon. Pendant plusieurs années, elle a mené des entretiens avec les auteurs invités au festival lors des « Temps forts ». Elle a présenté aux acteurs du livre et de l'éducation l'œuvre de dix auteurs invités lors d'une journée de formation.

Animateur d'ateliers d'écriture, **Christophe Fourvel** est aussi auteur de livres pour enfants, de textes pour la scène, de chroniques dans la presse. Il partage son temps entre écriture et rencontres avec le public. Depuis toujours, en tant qu'écrivain-animateur d'ateliers d'écriture, il intervient dans des théâtres, des établissements scolaires, les prisons, les hôpitaux psychiatriques, les musées, les centres de long séjour, les M.J.C. Il a présenté aux acteurs du livre et de l'éducation l'œuvre de dix auteurs invités lors d'une journée de formation.

Comédienne pour le théâtre, la télévision et le cinéma, **Muriel Racine** a travaillé au Centre Dramatique National de Besançon sous les directions successives de Denis Llorca, René Loyon et Michel Dubois. Elle participe également aux créations de plusieurs compagnies théâtrales installées en Franche-Comté, en Alsace ou à Paris. Parallèlement, elle enseigne au conservatoire de Besançon.

La comédienne **Catherine Cretin** a animé des ateliers de lecture à voix haute, en amont du festival, avec les publics des Petites Fugues.

Rencontres avec les auteurs dans les établissements scolaires

Les collégiens et lycéens, enseignants et documentalistes des établissements scolaires de la région (collèges et lycées généraux, professionnels, agricoles) reçoivent un auteur.
En amont, tout un travail de préparation est mis en œuvre.

Quelques rencontres avec les jeunes seront ouvertes au publics dans différents lieux : bibliothèques, librairies, musées :

Arinthod Collège Xavier Bichat à la Médiathèque d'Arinthod
Guillaume Guéraud – Vendredi 17 novembre à 14h00

Besançon École Supérieure du Professorat
et de l'Éducation de Franche-Comté (ESPE)
Arnaud Rykner – Mercredi 15 novembre à 18h00

Institut Supérieur des Beaux-Arts
Louise Desbrusses – Lundi 13 novembre à 18h00

Université Ouverte à la Faculté des Lettres
Pascal Commère – Jeudi 16 novembre à 15h30

Levier Lycée agricole et technologique La Salle
avec la Bibliothèque municipale de Levier
Bérengère Cournut – Mardi 21 novembre à 20h00

Saône Collège Entre-deux-Velles à la Médiathèque de l'Outo
Laura Alcoba – Samedi 18 novembre à 10h30

25 Dans les collèges et lycées du Doubs

Audincourt Lycée professionnel Nelson Mandela - **Cécile Coulon**

Baume-les-Dames Collège René Cassin - **Guillaume Guéraud**

Besançon Centre de Linguistique Appliquée CLA - **Laura Alcoba**
Collège Albert Camus - **Dominique Forma**
Collège Diderot - **Guillaume Guéraud**
Collège Victor Hugo - **Jakuta Alikavazovic**
Lycée Claude-Nicolas Ledoux - **Christian Chavassieux**
Lycée Jules Haag - **Dominique Paravel**
Lycée Tristan Bernard - **Miguel Bonnefoy**
Lycée Victor Hugo - **Didier Castino**
Lycée Louis Pasteur - **Arnaud Rykner**
Lycée professionnel Condé - **Didier Castino**

Dannemarie-sur-Crète Lycée agricole Granvelle - **Bérengère Cournut**

Montbéliard Collège Guynemer - **Carole Zalberg**
Lycée polyvalent Germaine Tillion
(Grand Chênois - Viette) - **Cécile Coulon**
Lycée Cuvier - **Thomas Bronnec**

Morteau Lycée Edgar Faure - **Dominique Forma**

Pontarlier Lycée professionnel Saint Bénigne - **Thomas Bronnec**
Lycée Xavier Marmier - **Laura Alcoba**

Saint Hippolyte Collège Olympe de Gouges - **Jakuta Alikavazovic**

Valdahon Collège Edgar Faure - **Bérengère Cournut**

Voujeaucourt Collège Jean-Jacques Rousseau - **Laura Alcoba**

39 Dans les collèges et lycées du Jura

Bletterans Collège du Parc – **Miguel Bonnefoy**

Dole Collège de l'Arc - **Carole Zalberg**
Lycée Charles Nodier - **Philippe Forest**
Lycée Jacques Prévert - **Fanny Wobmann**

Lons le Saunier Collège Aristide Briand - **Bérengère Cournut**
Collège Saint Exupéry - **Anne-Sophie Subilia**
Lycée Jean Michel - **Thomas Bronnec**
Lycée professionnel le Corbusier - **Alain Lercher**
Collège Rouget de Lisle - **Guillaume Guéraud**
Lycée Sainte Marie - **Christian Chavassieux**

Morez Collège Notre Dame - **Miguel Bonnefoy**
Collège Pierre-Hyacinthe Cazeaux - **Miguel Bonnefoy**
Lycée Victor Bérard - **Miguel Bonnefoy**

Orgelet Collège Michel Brézillon - **Violaine Bérot**

70 Dans les collèges et lycées de Haute-Saône

Dampierre-sur-Salon Collège Gaston Ramon - **Dominique Paravel**

Faucogney-et-la-mer Collège Duplessis-Deville - **Carole Zalberg**

Lure Lycée polyvalent Georges Colomb - **Christian Chavassieux**

Pesmes Collège Jacques Prévost - **Carole Zalberg**

Rioz Collège Jules Jeanneney - **Carole Zalberg**

Vauvillers Collège Charles Péguy - **Jakuta Alikavazovic**

Vesoul Lycée Edouard Belin - **Pascal Commère**
Lycée les Haberges - **Philippe Forest**
Lycée professionnel Pontarcher - **Cécile Coulon**

90 Dans les collèges et lycées du Territoire de Belfort

Bavilliers Lycée Denis Diderot - **Didier Castino**

Belfort Collège Vauban - **Jakuta Alikavazovic**
Lycée Condorcet - **Christian Chavassieux**

Valdoie Collège René Goscinny - **Guillaume Guéraud**
Lycée Lucien Quelet - **Dominique Paravel**

La librairie

Les librairies indépendantes sont au cœur de la vie littéraire et culturelle. Ce sont des réseaux essentiels de diffusion du livre et de la lecture. Tout au long de l'année, les librairies proposent des animations de qualité. 26 librairies accompagnent le festival, s'engagent pour les livres, pour leurs auteurs et leurs lecteurs. Les libraires assurent la vente des livres, reçoivent un auteur dans la librairie, soutiennent les partenaires qui accueillent des rencontres en vendant les livres sur place.

Les librairies :

Arc-et-Senans (25)
- Librairie de la Saline Royale

Audincourt (25)
- Librairie Les Papiers bavards

Besançon (25)
- Librairie l'Intranquille Plazza
- Librairie Forum
- Librairie Les Sandales d'Empédocle

Montbéliard (25)
- Librairie Papeterie Littera

Morteau (25)
- Librairie Les 3 Souhaits

Pontarlier (25)
- Librairie L'Intranquille Mirabeau
- Librairie Rousseau

Valdahon (25)
- Librairie Graine de livres

Valentigney (25)
- Librairie Le Coucou qui lit *(anciennement Librairie Nicod)*

Dole (39)
- Librairie Passerelle

Les Rousses (39)
- Librairie Vents de Terre

Lons le Saunier (39)
- Librairie Papeterie Guivelle
- Librairie les Arcades
- La Boîte de Pandore

Poligny (39)
- Librairie Polinoise - La Fruitière des livres

Saint-Claude (39)
- Librairie Zadig

Saint-Laurent en Grandvaux (39)
- Le Grenier fort

Gray (70)
- La Librairie

Lure (70)
- À la lueur des mots - Librairie du Centre

Vesoul (70)
- La Librairie Comtoise

Louhans (71)
- Librairie Forum

Belfort (90)
- Le Chat borgne
- Librairie La Marmite à mots
- La Roseraie

Télérama'
culture

MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SELECTION DE SORTIES SUR
sorties.telerama.fr

Bénévoles et partenaires

Les Petites Fugues sont conçues par le CRLFC en coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions :

À Besançon : Le Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté, L'institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA), le Centre de Linguistique Appliquée (C.L.A.), la Maison natale Victor Hugo, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE), L'Université Ouverte, Canopé, le Centre hospitalier (CHU), le Fonds régional d'Art Contemporain de Besançon (FRAC), le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon (CRR), le Ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Besançon).

Et aussi : les établissements scolaires accueillant des rencontres avec les auteurs, le musée d'Arts et Traditions populaires à Champlitte, Emmaüs à Vesoul, le Moulin de Brainans, Scène de musiques actuelles, la ville de Luxeuil-les-Bains, le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort / Viadanse, la Maison départementale de l'environnement, site de Malsaucy, dans le Territoire de Belfort.

Le Centre régional du Livre de Franche-Comté remercie particulièrement pour leur mobilisation :

— Les services des médiathèques départementales pour les prêts de livres dans les bibliothèques de leur réseau. — Les comédiennes Catherine Cretin et Muriel Racine qui ont animé les stages de lecture à voix haute en amont du festival. — Béatrice Lécroart-Hue, professeur de Lettres modernes au Lycée Jules Haag à Besançon et Christophe Fourvel, auteur et animateur d'ateliers d'écriture, qui ont animé les deux journées de formation consacrées à la présentation des auteurs invités. — L'Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA) de Besançon pour l'accueil des participants à la formation de présentation des auteurs — Canopé à Besançon pour l'accueil de la formation à la préparation d'une rencontre.

... et tous les partenaires du festival qui accueillent un auteur.

Merci pour leur sérieux dans la préparation de la rencontre, leur enthousiasme et la qualité de l'accueil réservé.

Avec le soutien financier

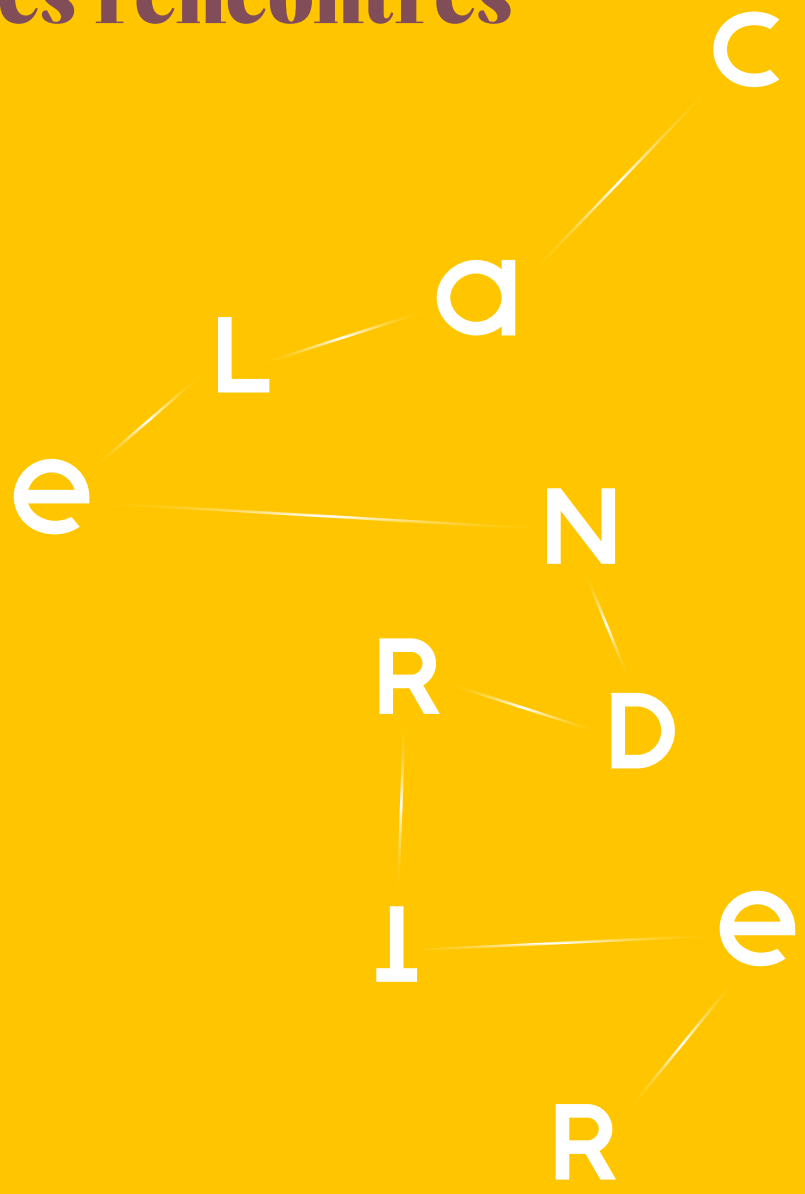
du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bourgogne - Franche-Comté, du Centre National du Livre, de la Région Bourgogne - Franche-Comté, de la Sofia, du Conseil départemental du Doubs, du Conseil départemental du Jura, du Conseil départemental de la Haute-Saône, et de la Ville de Besançon.

Les bénévoles du festival

Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles. Présents depuis des années, ils participent à l'envoi des programmes et affiches, accueillent le public, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux de rencontres et contribuent à la promotion du festival. Leur rôle est essentiel.

Merci à celles et ceux qui nous rejoignent cette année.

Calendrier des rencontres



Notes

LUNDI 13 NOVEMBRE

— 18h00
à l'Institut Supérieur
des Beaux-Arts
de Besançon (25)
Louise Desbrusses

— 18h30
à la Bibliothèque
du Val-de-Vennes
à Orchamps-Vennes (25)
organisé avec l'association Familles rurales
Fanny Wobmann

MARDI 14 NOVEMBRE

— 18h00
à la Faculté des Lettres
de Besançon (25)
avec les Poètes du Jeudi
à Besançon (25)
Pascal Commère

— 18h30
à la Librairie Comtoise
à Vesoul (70)
Didier Castino

— 18h30
à la Médiathèque
de Montbéliard (25)
Fanny Wobmann

— 18h30
à la Médiathèque
intercommmunale
Frasne-Drugeon
à Frasne (25)
Guillaume Guéraud

MERCREDI 15 NOVEMBRE

— 16h30
à la Bibliothèque
municipale Léon
Deubel à Belfort
Guillaume Guéraud

— 18h00
à l'Ecole Supérieure
du Professorat
et de l'Éducation
de Besançon (25)
Arnaud Rykner

— 18h30
à la Bibliothèque
municipale de Louhans-
Chateaurenaud (71)
Fanny Wobmann

— 20h00
à la Médiathèque
Nelson Mandela
à Voujeaucourt (25)
organisé avec la bibliothèque de Mandeure
Dominique Paravel

— 20h30
à l'association
La Grenelle
de Courchaton (70)
Pascal Commère

— 20h30
à la Médiathèque
intercommunale
des Vosges du Sud
d'Auxelles-Haut (90)
Didier Castino

— 20h30
à la Médiathèque
de Bouclans (25) –
Espace Saint-Léger
organisé avec l'association Des Artistes à la campagne
Cécile Coulon

JEUDI 16 NOVEMBRE

— 13h30
à la maison d'arrêt
de Belfort (90)
Didier Castino
(rencontre réservée)

— 15h30
à la Faculté des Lettres
de Besançon (25)
avec l'atelier d'écriture
de Besançon (25)
Pascal Commère

JEUDI 16 NOVEMBRE

— **Petite forme**
à 18h30
au Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon
(CRR) et au Fonds
régional d'art
contemporain de
Franche-Comté (FRAC)
Laura Alcoba,
Didier Castino,
Guillaume Guéraud,
Alain Lercher
(détails page 30)

— 18h30
à la Médiathèque
Lupéenne à Saint-Loup-
sur-Semouse (70)
Cécile Coulon

— 18h30
à la Bibliothèque
Pour Tous de
Dampierre-sur-Salon (70)
organisé avec
l'association ACbiz'Arts
Dominique Paravel

— 20h00
à la Librairie de la Saline
royale d'Arc-et-Senans
(25)
organisé avec la
Bibliothèque municipale
d'Arc-et-Senans
Arnaud Rykner

VENDREDI 17 NOVEMBRE

— 14h00
à la Médiathèque
intercommunale
Petite Montagne
à Arinthod (39)
organisé avec
le Collège Xavier Bichat
à Arinthod
Guillaume Guéraud

— 18h30
à la Bibliothèque
municipale de Valdahon
(25)
Alain Lercher

— 18h30
à la Bibliothèque
Pour Tous
de Pont-de-Roide (25)
Pascal Commère

— 18h30
à la Médiathèque
François Mitterrand
d'Héricourt (70)
Cécile Coulon

— 19h00
à la Fraternelle
de Saint-Claude (39)
Didier Castino

— 19h00
à la Librairie Papeterie
des Arcades
de Lons-le-Saunier (39)
Jakuta Alikavazovic

— 20h00
à la Brasserie artisanale
de la Rente Rouge
de Chargey-lès-Gray (70)
Arnaud Rykner

— 20h00
à la Bibliothèque
municipale de
La-Cluse-et-Mijoux (25)
Laura Alcoba

— 20h00
à la mairie de Fresse (70)
organisé avec l'Association
Fressanim et la
Bibliothèque municipale
de Melisey
Dominique Paravel

SAMEDI 18 NOVEMBRE

— 10h30
à l'Espace livres de la
Communauté Emmaüs
de Vesoul (70)
Dominique Paravel

— 10h30
à la Médiathèque
Les Mots Passants
de Saint-Vit (25)
Jakuta Alikavazovic

— 10h30
à la Bibliothèque
municipale de
Pouilley-les-Vignes (25)
organisé avec la
bibliothèque de Pirey
Anne-Sophie Subilia

— 10h30
à la Médiathèque
de l'Outo de Saône (25)
organisé par le Collège
Entre deux Velles de Saône
Laura Alcoba

— **Petite forme**
à 18h00 au Moulin de
Brainans à Brainans (39)
organisé avec la Librairie
Polinoise – La Fruitière
des livres
Cécile Coulon,
Arnaud Rykner
(détails page 31)

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

— **Petite forme**
à 11h00
à la Maison
départementale de
l'environnement,
site du Malsaucy
à Sermamagny (90)
Jakuta Alikavazovic,
Pascal Commère,
Anne-Sophie Subilia
(détails page 32)

— **Petite forme**
à 16h00 à la Maison
natale Victor Hugo
de Besançon (25)
Laura Alcoba
(détails page 33)

LUNDI 20 NOVEMBRE

— 14h30
à la Bibliothèque de
l'Hôpital de Besançon (25)
Laura Alcoba
(rencontre réservée)

— 18h30
à la Bibliothèque de la
Maison Associative de
Velotte de Besançon (25)
Christian Chavassieux

— 18h30
à la Médiathèque Nelson
Mandela de Besançon (25)
Carole Zalberg

— 18h30
à la Bibliothèque
municipale de
Grandvillars (90)
Jakuta Alikavazovic

— 20h00
à la Bibliothèque
du Foyer Rural
de Macornay (39)
Anne-Sophie Subilia

MARDI 21 NOVEMBRE

— 14h00
à la Bibliothèque
de la maison d'arrêt
de Besançon (25)
Dominique Forma
(rencontre réservée)

— 18h00
à la Médiathèque
René Begeot
à Ronchamp (70)
Violaine Bérot

— 18h30
à la Médiathèque
Aimé Césaire
de Besançon (25)
organisé avec
la Médiathèque
des Tilleuls
Thomas Bronnec

— 18h30
à la Médiathèque
du Pays de Quingey (25)
Carole Zalberg

— 18h30
à la Salle des Cossies
à Seloncourt (25)
organisé avec
la Médiathèque Alice
Boname de Seloncourt
Christian Chavassieux

MARDI 21 NOVEMBRE

— 19h00
à la Librairie
Les 3 Souhaits
de Morteau (25)
Dominique Forma

— 20h00
à la Bibliothèque
municipale Les Halles
de Levier (25)
organisé avec le Lycée agricole et technologique La Salle de Levier
Bérengère Cournut

— 20h00
à la Bibliothèque
municipale de la
Tour-de-Sçay (25)
Anne-Sophie Subilia

MERCREDI 22 NOVEMBRE

— 18h30
à la « Ludythèque »
Médiathèque
intercommunale Jura
Sud de Moirans-en-
Montagne (39)
Carole Zalberg

— 18h30
à la Bibliothèque
communautaire
de Poligny (39)
organisé avec la Bibliothèque intercommunale d'Arbois
Violaine Bérot

— 18h30
à la Médiathèque
de Blamont (25)
Clotilde Escalle

— 18h30
à la Médiathèque
municipale de
Foncine-le-Haut (39)
Anne-Sophie Subilia

— 19h00
à la Médiathèque
d'Essert (90)
organisé avec la Médiathèque de Foussemagne
Miguel Bonnefoy

— 19h30
à la Ferme du
Montrinsans à
Labergement-Sainte-
Marie (25)
organisé avec la Bibliothèque municipale d'Oye-et-Pallet
Bérengère Cournut

— 20h00
à la Médiathèque
intercommunale Jura
Nord de Gendrey (39)
Thomas Bronnec

— 20h00
à la Bibliothèque
de Jougne (25)
Dominique Forma

— 20h00
à la Médiathèque
de Port-sur-Saône (70)
organisé avec l'Atelier d'Eveil et de Création Artistique de Villers-sur-Port
Christian Chavassieux

JEUDI 23 NOVEMBRE

— 14h30
à la Bibliothèque
du Centre hospitalier
de Novillars (25)
Anne-Sophie Subilia

— **Petite forme**
à 18h00
à la salle Espace Frichet
de Luxeuil-les-Bains (70)
Thomas Bronnec,
Christian Chavassieux,
Dominique Forma
(détails page 34)

— 18h30
à la Librairie La Boîte
de Pandore à
Lons-le-Saunier (39)
Philippe Forest

— 18h30
à la Médiathèque
intercommunale de
la région d'Orgelet (39)
Violaine Bérot

— 18h30
à la Librairie
La Passerelle
de Dole (39)
Miguel Bonnefoy

— 18h30
à la Librairie
l'Intranquille Mirabeau
de Pontarlier (25)
Clotilde Escalle

— 19h00
à la Librairie
Les Sandales
d'Empédocle
de Besançon (25)
Carole Zalberg

— **Petite forme**
à 19h30 à Viadanse,
Centre chorégraphique
national de Bourgogne -
Franche - Comté
à Belfort (90)
Louise Desbrusses
(détails page 35)

— 20h00
à la Bibliothèque
municipale de
Dampierre-sur-Linotte
(70)
Anne-Sophie Subilia

VENDREDI 24 NOVEMBRE

— 12h00
à la médiathèque Jules
Carrez de Valentigney (25)
Dominique Forma

— 14h30
avec les Invités au festin
de Besançon (25)
Violaine Bérot

— 18h30
à la Bibliothèque
associative Le Temps
de lire à Fontaine-lès-
Luxeuil (70)
Carole Zalberg

— 18h30
à la Médiathèque
municipale de
Salins-les-Bains (70)
Clotilde Escalle

— 18h30
à la Librairie de Gray (70)
Thomas Bronnec

— 19h00
à la Librairie Vents de
Terre des Rousses (39)
organisé avec la Médiathèque municipale des Rousses
Miguel Bonnefoy

— 20h00
à la Médiathèque du
Centre Culturel de Rioz (70)
Christian Chavassieux

— 20h00
au Café l'Esperluète
de Pontarlier (25)
Philippe Forest

— 20h00
à la Salle des fêtes
de Champagney
organisé avec la Médiathèque intercommunale de Champagney
Bérengère Cournut

— 20h30
à la Bibliothèque
Gustave Courtois
de Pusey (70)
Violaine Bérot

SAMEDI 25 NOVEMBRE

— **Clôture du festival**
à 17h30
au Centre Dramatique
National de Besançon
Franche-Comté (25)
Violaine Bérot,
Bérengère Cournut,
Louise Desbrusses,
auteur en résidence,
Clotilde Escalle,
Philippe Forest
et Carole Zalberg
(détails page 36)

Organisation du Festival

Le Centre régional du Livre de Franche-Comté

Le CRL de Franche-Comté organise Les Petites Fugues depuis seize ans.

Direction
Brigitte Chartreux

Organisation
Géraldine Faivre, chef de projet
g.faivre@crl-franche-comte.fr
assistée de
Mélanie Boulanger,
assistant.pf@crl-franche-comte.fr

Communication, information
Julie Mottet
communication@crl-franche-comte.fr

Secrétariat, logistique
Maud Riffay
secretariat@crl-franche-comte.fr

Relation avec les libraires
David Finot
librairie-edition@crl-franche-comte.fr

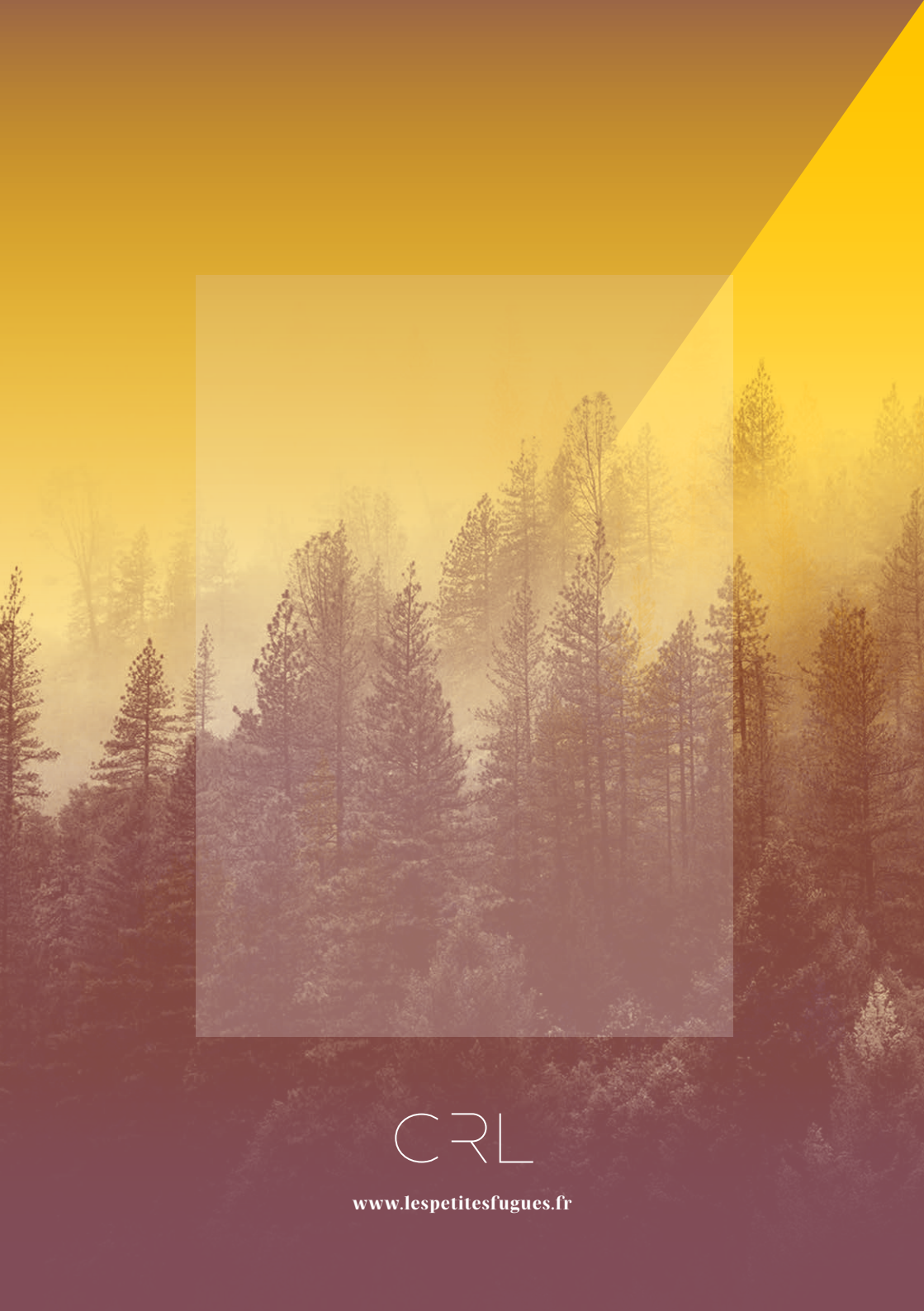
CRL de Franche-Comté
5 avenue Cusenier
25000 Besançon
03 81 82 04 40
www.crl-franche-comte.fr
www.lespetitesfugues.fr
Licence d'entrepreneur de spectacles
n°2 1076990 et n°3 1076991

Conception graphique
Collectif MBC
www.collectifmbc.com

Impression & façonnage
Simon Graphic,
Ornans

Papier
Fedrigoni Arcoprint
Milk 1.5 - 70g

L'équipe du Centre régional du Livre de Franche-Comté


CRL
www.lespetitesfugues.fr