



SeMaine
de la LAnGuE
FranÇaiSe
et de la
FrancOphonie

17-25
MARS 2018

EN liVReZ- vOus

semainelanguefrancaise.fr #SLFF18

En collaboration avec



Bénéficiaire du soutien de



Partenaires institutionnels



Partenaires médias





Le ministère de la Culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France) invite les libraires à participer à la prochaine édition de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie** organisée en France et à l'étranger du **17 au 25 mars 2018**.

Tout en célébrant la richesse et la diversité de la langue française, cette manifestation vise à donner au grand public le goût des mots et à renouveler son intérêt pour leur histoire, leur saveur, l'infinie variété de leurs usages...

Les ouvrages consacrés aux mots et aux expressions de notre langue étant particulièrement appréciés, **nous vous invitons à les mettre à l'honneur, tout au long de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, du 17 au 25 mars 2018 :**

- en organisant des rencontres avec les auteurs, suivies de séances de dédicaces ;
- en mettant cette opération en évidence sur vos différents supports (vitrine, catalogues, sites internet, réseaux sociaux ...)
- en créant une animation à destination du jeune public dans le cadre de l'opération [Dis-moi dix mots](#) : présentation de [livres pour enfants autour de la francophonie](#) ou de [la thématique 2018](#), « la parole », organisation de jeux et concours à partir des dix mots : **accent, bagou, griot, jactance, ohé, placoter, susurrer, truculent, voix, volubile.**

Afin de vous faciliter la tâche, vous trouverez à titre indicatif dans ce dossier une sélection de livres choisis par chacun des éditeurs partenaires de cette opération.

Pour l'organisation de la venue d'auteurs, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

Ateliers Henry Dougier : Julie Rovero, 09 86 49 33 25, julie.rovero@ateliershenrydougier.com

Chiflet & cie : Marie Decrême, 01 83 79 94 14, m.decreme@hugoetcie.fr

Chêne : Marion Lecuyer, 06 35 48 03 43, marion@bibichepresse.fr

First : Pierre-Olivier Prenassi, 01 44 16 09 52, poprenassi@efirst.com

Flammarion : Marie Trang, 01 40 51 31 31, marie.trang@flammarion.fr

Garnier éditions : Catherine Pfeiffer, 01 46 34 77 77, catherine.pfeiffer@editions-garnier.com

Honoré Champion : Caroline Taillant, 01 46 34 05 78, ctailant@honorechampion.com

Larousse : Maryline Crocq, 01 44 39 44 41, mcrocq@larousse.fr

Le Figaro : Audrey Moreau San Galli, 01 57 08 63 46, amoreau@lefigaro.fr

Le Robert : Claire-Aurélien Torpe, 01 45 87 56 37, catorpe@lerobert.com

Librairie Vuibert : Bénédicte Pastor, 01 42 79 44 51, benedicte.pastor@vuibert.fr

Omnibus : Camille Desforges, 01 44 16 08 20, camille.desforges@placedesediteurs.com

Points : Anne-Marie Lafleur, 01 41 48 84 17, anne-marie.lafleur@seuil.com

Stock : Héloïse Rachtet, 01 49 54 36 57, hrachtet@editions-stock.fr

Thierry Marchaisse : Thierry Marchaisse, 01 43 98 94 19, isimatos@editions-marchaisse.com

X

Pour participer à cet événement et bénéficier gratuitement de la communication nationale :

- matériel promotionnel de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* (affiches, marque-pages...),
- mention dans le dossier de presse et sur notre site www.semainelanguefrancaise.fr,
- relais dans la presse

merci de vous inscrire **avant le 15 février 2018** en envoyant un courriel à l'adresse
semaineenlibrairies.dgflf@culture.gouv.fr

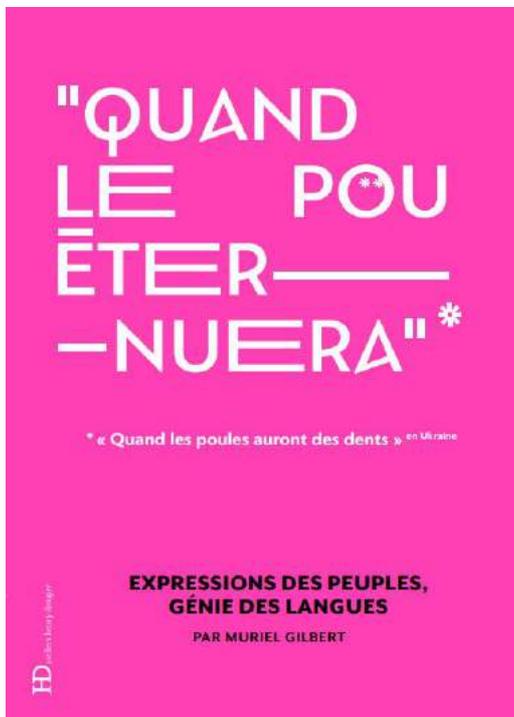
Quand le pou éternuera*

** Quand les poules auront des dents en Ukraine*

Nouveau titre de Muriel Gilbert, aux ateliers henry dougier

Un voyage ludique et instructif à travers les expressions du monde entier

En librairie le 22 février 2018 – Prix : 14,90 €



Après le succès de *Que votre moustache pousse comme la broussaille !*, Muriel Gilbert poursuit son exploration des expressions des peuples, pour les faire découvrir, les traduire, les décrypter mais également nous faire rire !

Quand les poules auront des dents en France, le cochon en chaussons jaunes grimpera au poirier, en Bulgarie ! Quand à Paris on n'apprend pas au vieux singe à faire la grimace, à Madrid on n'apprend pas à nager à un poisson.

Ni dictionnaire, ni recension exhaustive, *Quand le pou éternuera* est une boîte de chocolat à picorer au gré des envies. Une autre manière de voyager avec pour seule boussole l'humour et l'amour des mots.

Correctrice au journal *Le Monde*, **Muriel Gilbert** défend bec et ongles sa langue maternelle. Cette traductrice de formation est également chroniqueuse sur RTL, blogueuse, et même actrice de web-séries à ses moments perdus. Pendant l'été 2017, *Le Monde* lui a confié une chronique quotidienne « Espèce d'idiomes ! » consacrée aux expressions du monde. Après *Que votre moustache pousse comme la broussaille !* (ateliers henry dougier, 2016) et *Au bonheur des fautes* (La Librairie Vuibert, 2017), Muriel Gilbert signe son troisième livre.

Les **ateliers henry dougier** ont pour ambition de raconter, avec lucidité, simplicité et tendresse, la beauté et les fureurs du monde. Tout ce qui est susceptible de nous réveiller, de briser la glace en nous, de réenchanter nos vies.

Vous souhaitez interviewer l'auteur ou Henry Dougier ?

Contacts presse :

Cécilia Ah-Tong – cat@madamekotoba.fr - 01 48 37 47 12

Béregère Creton – bc@madamekotoba.fr - 06 62 62 93 49

Catalogue et service de presse sur demande - <http://ateliershenrydougier.com>

LE FRANÇAIS EXPLIQUÉ

EXPRESSIONS LATINES
expliquées

Yves Stalloni & Paul Desalmand



14,90 € TTC

Expressions Latines expliquées

CHÊNE

Stalloni Yves

Grand format - Broché - 120mm x 180mm - 240 pages

EAN13 : 9782812316173 - NUART : 7637198

Date de parution : 01 février 2018

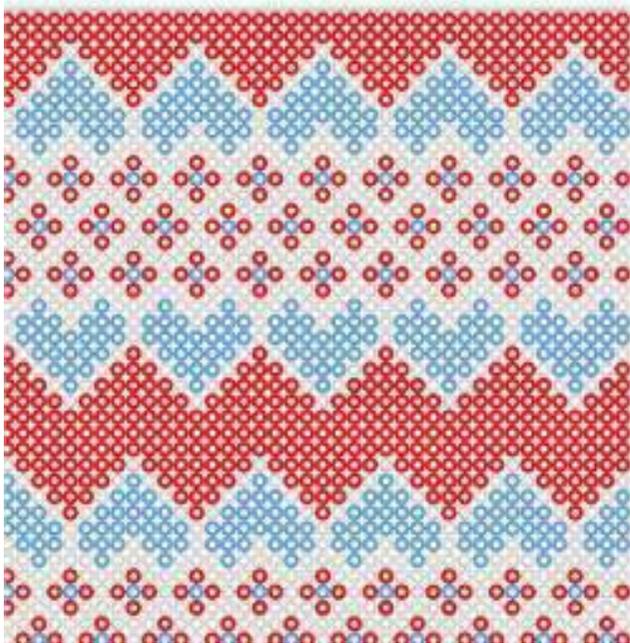
(Re) découvrez les expressions latines oubliées ou méconnues que nous employons encore de nos jours.

A priori, post-scriptum, nota bene, intra muros... Les expressions et mots latins entrés dans notre langage quotidien ne manquent pas. Et tout le monde les comprend. Les choses se compliquent pour les non latinistes avec certaines formules pourtant courantes : *in cauda venenum, fluctuat nec mergitur, ite missa est...* Ce livre se présente comme une session de rattrapage très amusante pour tous ceux « qui n'ont pas fait de latin ».

LE FRANÇAIS EXPLIQUÉ

INVENTIONS
expliquées

Nicole Masson & Yann Caudal



14,90 € TTC

Inventions expliquées

Caudal Yann

Grand format - Relié - 120mm x 180mm - 240 pages

EAN13 : 9782812316395 - NUART : 3493787

Date de parution : 01 février 2018

Le français expliqué - Beaux livres illustrés (histoire, nature, mode, transports)

CHÊNE 

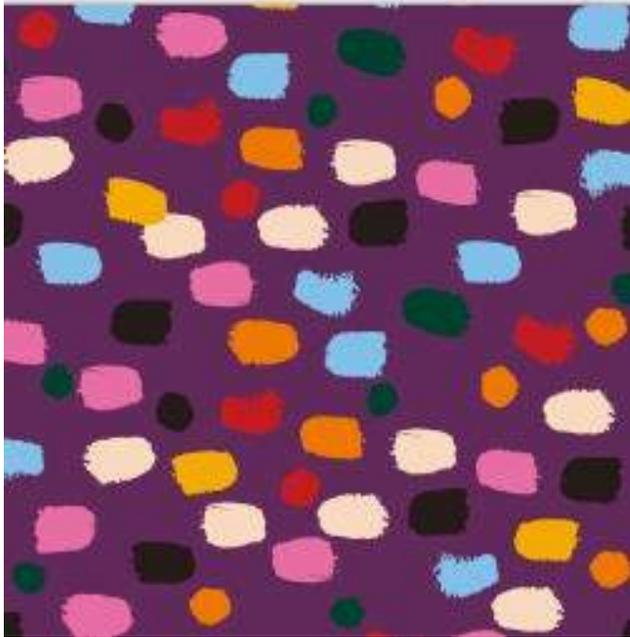
Une clef pour entrer dans le monde scientifique et technique par le biais de la vie quotidienne.

Au fil des siècles, une multitude d'innovations, qu'elles soient techniques ou scientifiques, culturelles ou médicales, ont progressivement changé notre quotidien. L'imprimerie, la voiture, l'aspirateur ou encore l'aspirine, cet ouvrage présentera un ensemble d'inventions qui ont fait évoluer notre vie, tout en mettant à l'honneur ces savants ou ces inventeurs parfois loufoques qui en sont à l'origine.

LE FRANÇAIS EXPLIQUÉ

LES FABLES DE LA FONTAINE
expliquées

Franck Friès



14,90 € TTC

Les fables de la Fontaine expliquées

CHÊNE

La Fontaine (de) Jean

Grand format - Broché - 120mm x 180mm - 376 pages

EAN13 : 9782812317736 - NUART : 4393039

Date de parution : 01 mars 2018

Le français expliqué - Littérature, poésie, manuscrit

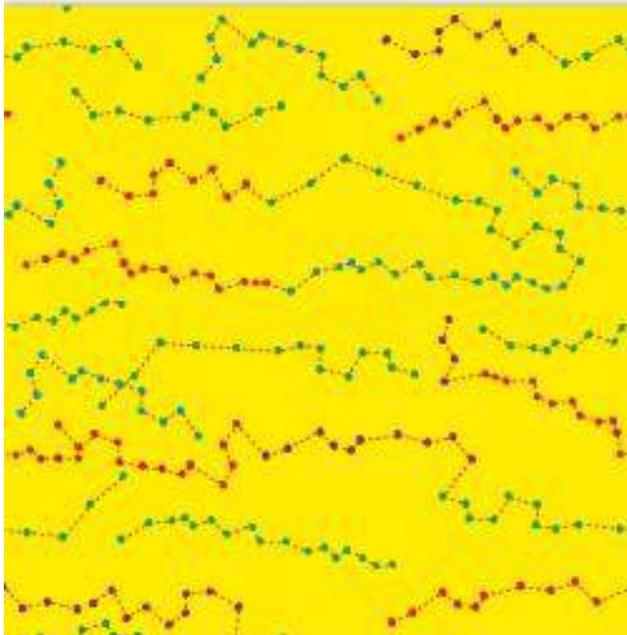
Plongez-vous dans les Fables de Jean de La Fontaine, pilier de la littérature française, pour en saisir toutes les subtilités !

On ne présente plus les *Fables de La Fontaine* ni les moralités célèbres qui ont fait de ce texte un pilier de la littérature française. À travers plus de deux-cents *Fables* expliquées, cet ouvrage propose de vous replonger dans l'univers du plus célèbre des fabulistes et d'en comprendre toutes les subtilités ! L'occasion de découvrir ou redécouvrir avec émerveillement l'œuvre de Jean de La Fontaine de manière ludique et approfondie.

LE FRANÇAIS EXPLIQUÉ

EXPRESSIONS DÉSUÈTES
expliquées

Dominique Foufelle



14,90 € TTC

Expressions désuètes expliquées

CHÊNE 

Foufelle Dominique

Grand format - Broché - 120mm x 280mm - 240 pages

EAN13 : 9782812317750 - NUART : 4393531

Date de parution : 21 mars 2018

Le français expliqué - Lettres et Sciences du langage

Une clé pour redécouvrir des perles de la langue française, héritage d'un parler d'autrefois.

Tenir la chandelle, rire comme un bossu... la langue française est riche en expressions imagées et cocasses ; une sonorité plaisante ou une connotation coquine peuvent avoir suffi à leur assurer une longue vie ! Découvrez ici plus de deux cents expressions, drôles et étonnantes, qui nous révèlent, sous un nouveau jour, un parler parfois oublié, mais toujours savoureux !

LE FRANÇAIS EXPLIQUÉ
EXPRESSIONS BIBLIQUES
expliquées
—
Yves Stalloni & Paul Desalmand



14,90 € TTC

Expressions bibliques expliquées

Desalmand Paul

Grand format - Broché - 120mm x 180mm - 240 pages

EAN13 : 9782812317743 - NUART : 4393408

Date de parution : 21 mars 2018

Le français expliqué - RELIGION

CHÊNE 

Une clé pour entrer dans la culture par le biais des expressions bibliques tout en s'amusant.

Passer au crible, vivre un calvaire, pleurer comme une Madeleine... le langage courant abonde d'expressions dont on ignore qu'elles tirent leur origine de la Bible. Cet ouvrage est en effet une mine de formules imagées et de figures rhétoriques majeures, qui ont alimenté les auteurs classiques et continuent d'être aujourd'hui encore employées dans les livres et les journaux. Retrouvez ici plus de deux cents d'entre elles, dont le sens a parfois évolué au fil des siècles.

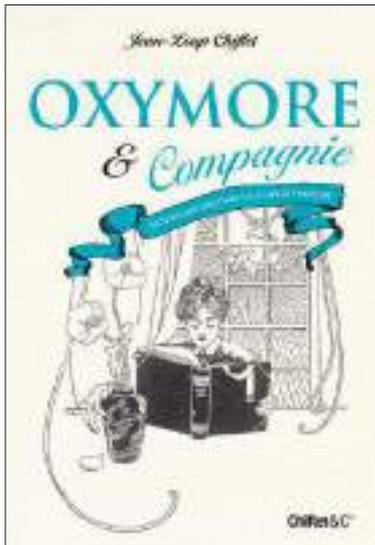
OXYMORE ET COMPAGNIE

DICTIONNAIRE INATTENDU DE LA LANGUE FRANÇAISE

Jean-Loup Chiflet

EN LIBRAIRIE LE 19 OCTOBRE 2017

Après le succès d'Oxymore mon amour ! (30 000 ex. vendus), Jean-Loup Chiflet nous offre une nouvelle balade humoristique hors des sentiers battus de la langue française.



À propos de l'auteur :

Jean-Loup Chiflet n'est pas seulement éditeur, il est aussi l'auteur de près de soixante-dix livres d'humour sur la langue française. Dans ses propres livres ou à travers ceux qu'il publie, il traque les bizarreries et les excentricités de la langue.

Dans la première édition d'*Oxymore mon amour !* nous avons déjà fait l'inventaire de certaines bizarreries de langage. Le succès incontestable de ce livre oblige Jean-Loup Chiflet – avec un plaisir non dissimulé – à lui donner une suite car il s'est aperçu qu'il était loin d'avoir terminé l'état des lieux de notre langue.

Les lecteurs pourront enfin faire la différence entre un « fesse-mathieu » et un « polichinelle » ; ils s'étonneront en apprenant que la première grammaire française était... anglaise ; ils s'émerveilleront de la créativité de Marcel Proust, inventeur de savoureux néologismes comme catéchismer, insexualité ou sportulaire, et s'étonneront de découvrir les cinquante expressions préférées des Français et le nombre de réformes de l'orthographe qui n'ont jamais abouti, ce qui prouve à quel point ils n'aiment pas qu'on malmène leur langue avec des règles désuètes et mal venues, mais sont prêts à s'enthousiasmer pour l'inventivité des jongleurs de mots.

Enfin, si vous devenez « accros » et non « acros » à cet ouvrage et après avoir parcouru ce dictionnaire et les plus de 300 entrées qu'il contient, vous pourrez parfaire vos connaissances en essayant de répondre à la centaine de questions qui vous sont proposées dans les dernières pages.

10 RÈGLES DE FRANÇAIS pour faire 99% DE FAUTES EN MOINS

*Un petit guide ultra simple pour en finir
avec les fautes de français !*

Par le Dr Julaud, spécialiste ès mots douloureux !

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Voilà ce qui pourrait fort bien apparaître comme la devise de notre belle langue française...

Eh bien Jean-Joseph Julaud vous propose de retourner cette devise comme une chaussette dans ce petit guide inédit : Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ?

La langue française peut être apprivoisée à condition de savoir comment la prendre : avec ces 10 règles à connaître scrupuleusement, faites-la ronronner en toutes circonstances ! Finies les fautes d'orthographe et les constructions chaotiques de grammaire : faites le point une bonne fois pour toutes en vous concentrant sur l'essentiel, et soyez enfin sûr de vous en français !

L'auteur : **Jean-Joseph Julaud** est l'auteur à succès de *La Littérature française pour les Nuls*, du *Français sans fautes pour les Nuls* et de nombreux autres ouvrages. Depuis plusieurs années, il incarne en France le renouveau de la Dictée, en proposant aux Français de tester leur orthographe lors de dictées en public, notamment au salon Livre Paris chaque année depuis sept ans.

Jean-Joseph JULAUD

10 RÈGLES DE FRANÇAIS pour faire 99 % DE FAUTES EN MOINS

« Enfin un guide
simple
pour être à l'aise
en français. »



En librairie en **septembre 2017**

16,95 €

Service de Presse : Pierre-Olivier Prenassi

Tél. : 01 44 16 09 52 / 06 19 26 60 74

12 avenue d'Italie 75013 Paris

poprenassi@efirst.com

FIRST
& Editions

ÊTRE NÉ DE LA CUISSE DE JUPITER



*Découvrez un florilège d'expressions cocasses
tout droit venues de l'antiquité !*

Qu'elles soient directement héritées de la langue latine, comme *Alea jacta est*, *Carpe diem*, ou qu'elles empruntent à la culture antique ses références et ses héros, comme être riche comme Crésus, vivre un amour platonique, les expressions latines et grecques peuplent encore nos conversations et contribuent à la richesse de la langue française.

Entrenez un passionnant voyage dans le temps avec Marie-Dominique Porée, qui vous livrera l'origine et l'histoire de ces expressions pittoresques, *ad libitum* ! (avec plaisir !)

L'auteur : Marie-Dominique Porée est agrégée de grammaire et professeur de grec en classe préparatoire au lycée La Bruyère à Versailles. Chez First, elle est déjà l'auteur de *La Grèce antique pour les Nuls*, *La Grammaire française pour les Nuls* et du *Petit livre des Expressions grecques et latines* qui s'est vendu à 42 000 exemplaires.

En librairie le 16 novembre 2017

Prix : 9,95 €

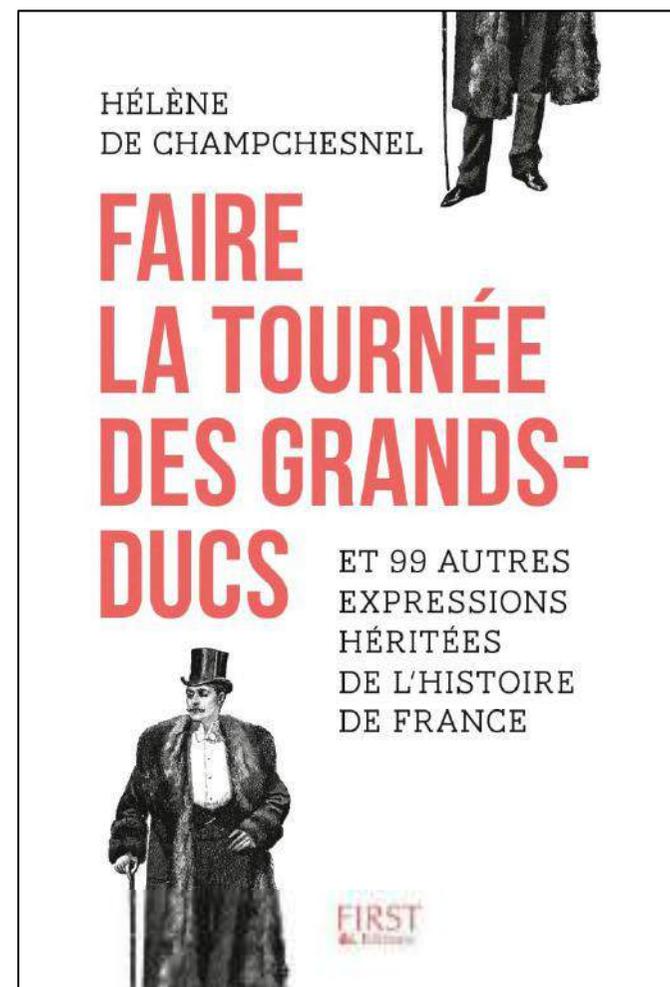
FAIRE LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS

Paris vaut bien une messe, Compter pour des prunes, Être le dindon de la farce... Toutes ces expressions qui font la richesse et le panache de notre langue cachent bien souvent des pans entiers de notre Histoire...

Saviez-vous par exemple que l'expression "Mort aux vaches !" n'a rien à voir avec nos amis les bovins... Mais fait référence aux "Wache", ces postes de garde installés à la frontière après la défaite de 1870 par les Allemands : *Wache* veut dire "Garde" dans la langue d'outre-Rhin. Le glissement plus compréhensible hors de son contexte a ainsi condamné les vaches à subir fort injustement notre courroux !

Découvrez l'histoire de 100 expressions héritées de notre Histoire et racontées avec saveur par Hélène de Champchesnel !

L'auteure : Docteur en histoire, **Hélène de Champchesnel** est historien-conseil et maître de conférences à Sciences-Po Paris.



En librairie Mai 2017

Prix : 9,95 €

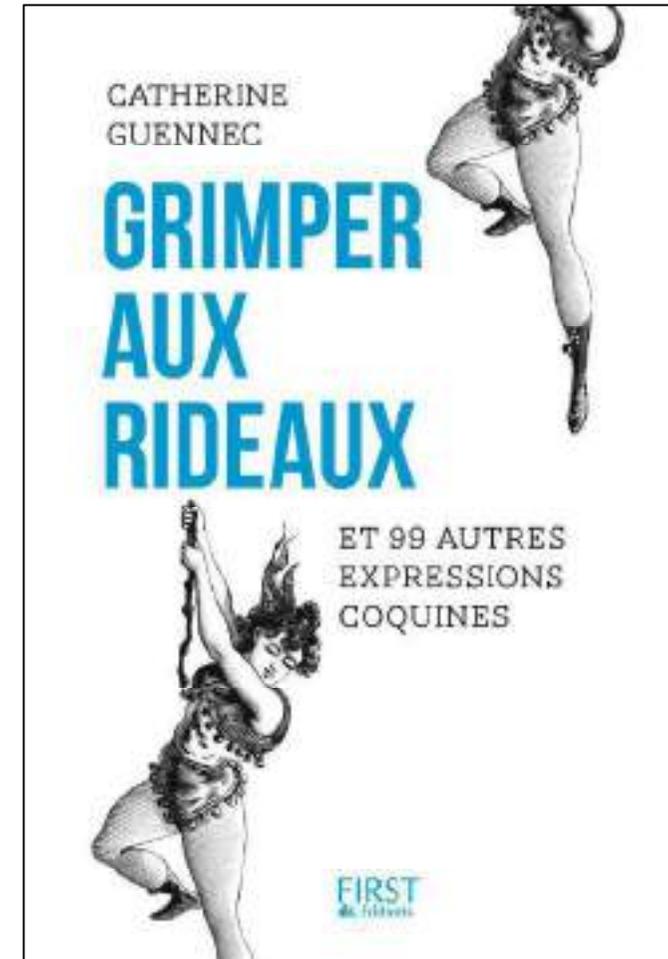
GRIMPER AUX RIDEAUX

*Découvrez 100 expressions coquines
d'hier et d'aujourd'hui !*

Avoir l'abricot en folie, être sexy comme un curé sur un prunier, agacer le sous-préfet...

La langue française est formidable. Imaginative, joueuse, vivante... surtout quand elle polissonne. Sans vulgarité mais sans fausse pudeur - parce qu'au besoin nous appellerons un chat une chatte - nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir ici 100 expressions coquines. Parfois tendres, parfois crues. Parfois juste étonnantes d'inventivité, de hardiesse ou même de poésie.

L'auteure : Après une carrière en communication, **Catherine Guennec**, littéraire de formation, se consacre à l'écriture. Elle a notamment publié *La modiste de la reine*, le roman de *Rose Bertin* chez Lattès en 2004. Aux Éditions First, elle est l'auteure de *Espèce de savon à culotte ! et autres injures d'antan* (2012), du *Petit Livre des mots inconnus au bataillon*, (2016) et de *Marcher à côté de ses pompes* (avril 2017).



En librairie le 16 novembre 2017

Prix : 9,95 €

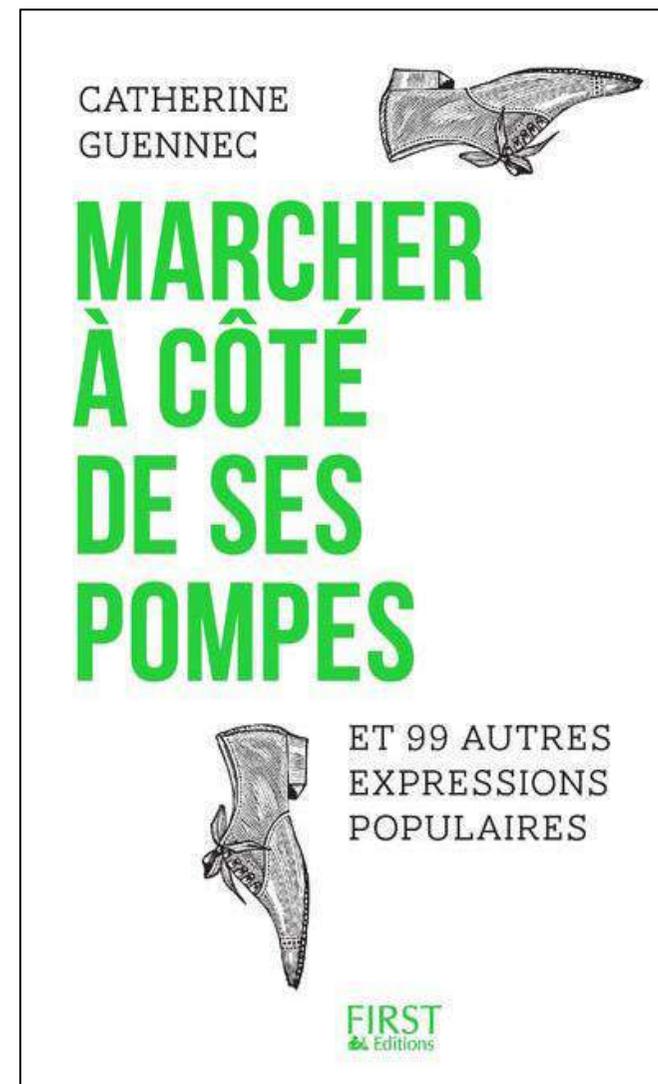
MARCHER À CÔTÉ DE SES POMPES

« Minute papillon : tu as la tête dans le guidon ; reviens donc à tes moutons et ton problème se réduira comme peau de chagrin ! Sinon tu vas finir par sucrer les fraises ! »

On les emploie tous les jours ; certaines peuvent paraître un peu désuètes, d'autres sont presque vulgaires, mais elles partagent toutes une saveur unique, celle de notre langue française, si créative, si mordante, si poétique à la fois. Pourtant, chacune de ces expressions a son histoire : née d'un malentendu, d'un événement marquant, d'une habitude désormais révolue, chaque expression cache un mystère, son joyau.

Laissez-vous happer par la magie de ces 100 expressions populaires, contée par uneoureuse des mots que l'on ne présente plus : Catherine Guennec. Y a pas de lézard : c'est que du bonheur !

L'auteure : Après une carrière en communication, **Catherine Guennec**, littéraire de formation, se consacre à l'écriture. Elle a notamment publié *La modiste de la reine, le roman de Rose Bertin* chez Lattès en 2004. Chez First, elle est l'auteur de *Espèce de savon à culotte ! et autres injures d'antan* paru en février 2012, et du *Petit Livre des mots inconnus au bataillon*, paru en septembre 2016.



En librairie Mai 2017

Prix : 9,95 €

Je t'apprends le français, bordel !

Sylvain SZEWCZYK

Tous les jours, que ce soit dans les journaux, à la télévision, mais aussi dans la publicité ou au supermarché (sans parler des réseaux sociaux), l'orthographe et la grammaire sont maltraitées... Il est temps que cela cesse ! *Je t'apprends le français bordel !* se propose de rétablir les vérités les plus évidentes (par exemple, connaître l'utilité des accents : « DSK à la barre » ne signifie pas la même chose que « DSK a la barre ») aux plus subtiles (la différence entre « apporter » et « emmener » ou entre « censé » et « sensé », les noms à double consonne, l'accord des adjectifs de couleurs).

Tel un justicier de l'orthographe, l'auteur illustre dans un style ironique et grinçant, avec de vrais exemples à l'appui, toutes ces fautes que nous ne voulons plus jamais voir, comme ces « comme même » au lieu de « quand même », ces « en dirait » au lieu de « on dirait », ou ces « entre guimets » au lieu de « entre guillemets », mais aussi ces étiquettes de supermarché faites à la va-vite qui promeuvent fièrement des « tronches de pastèque », des « merguez de beauf », des « jambons péchés en Côte d'Ivoire » ou des « qui oui ».

Le livre qui va réconcilier les Français avec leur langue !

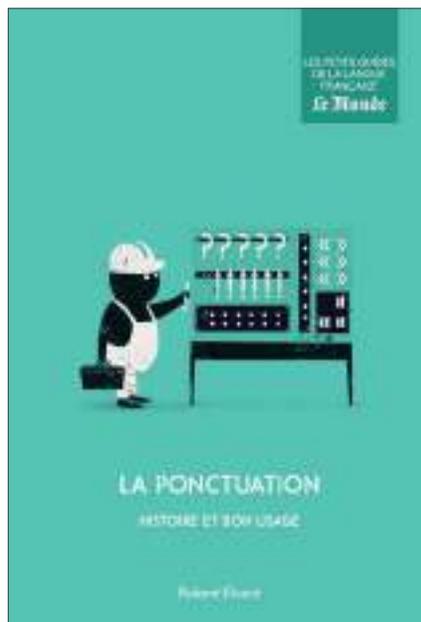
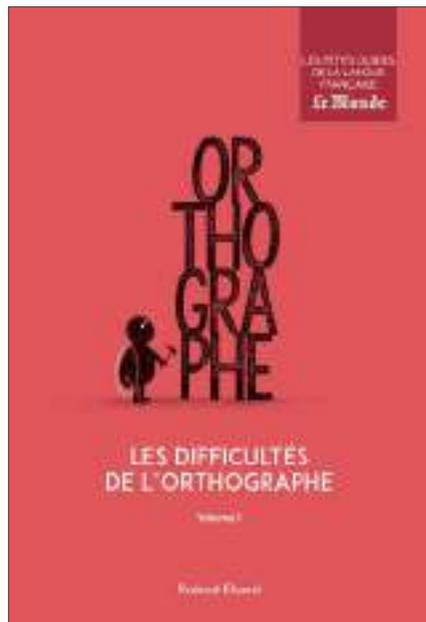
Sylvain Szewczyk est Community Manager chez Golden Moustache (+ 1M fans sur Facebook), il alimente en parallèle depuis 2014 un site qui tourne en dérision les fautes de français les plus courantes et les plus édifiantes (670.000 fans sur Facebook, 166.000 sur Twitter).

Attachée de presse Paris
Anne Blondat
Tél. : 01.40.51.34.28
Fax : 01.40.51.33.68
E-mail : anne.blondat@flammarion.fr

Attaché de presse province / étranger
Rémy Verne
Tél. : 01.40.51.30.37
Fax : 01.40.51.33.68
E-mail : remy.verne@flammarion.fr

14,95 €
160 pages
135 x 220 mm

Éditions Flammarion



La collection « Les Petits Guides de la langue française *Le Monde* » constitue la première véritable encyclopédie des règles, usages et curiosités de la langue française. Constituée de 30 volumes de 88 ou 96 pages chacun, en quadrichromie et illustrés, la collection est présentée par l'académicien Erik Orsenna, auteur littéraire et infatigable chantre de la langue française. Chaque titre, confié à un spécialiste du sujet, est appelé à devenir un texte de référence.

Ces ouvrages pratiques, clairs, modernes, fondés sur une exigence d'excellence, s'appuient sur des exemples issus de la littérature classique et contemporaine, dans l'esprit du Littré. Les règles et les usages sont placés dans une perspective historique et dans la dynamique contemporaine du français.

Dans chaque volume, on retiendra également la part de curiosités, d'anecdotes, qui permettent au lecteur de découvrir d'une façon inédite son patrimoine linguistique et culturel.

Des règles grammaticales et orthographiques aux figures de style, du français des régions à celui de la francophonie, de l'histoire mouvementée de notre vocabulaire aux plus belles manifestations poétiques ou théâtrales de la langue, tout est passé en revue au fil des volumes, comme jamais auparavant. C'est une collection événement !

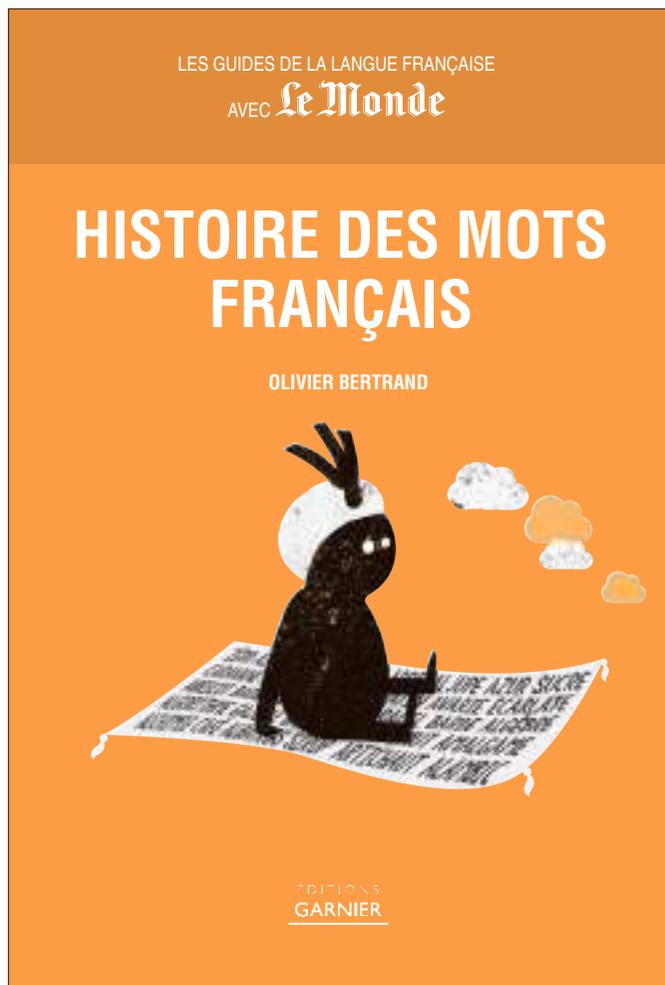
Pour la promotion de cette collection, sont notamment prévus :

- 1,5 million d'euros d'espace publicitaire dans tous les titres (versions papier et numérique) du groupe Le Monde (*Le Monde*, *Télérama*, *L'Obs*) ;
- un partenariat avec Radio France ;
- un supplément rédactionnel de 4 pages sur la langue française publié dans *Le Monde* la semaine du lancement, puis des recensions pour chaque volume ;
- un présentoir en kiosque et en librairie, ainsi que de l'affichage.

Erik Orsenna sera le porte-parole de la collection auprès des médias (presse écrite et web, radio, télévision).

Caractéristiques techniques

- ★ Parution : 1 volume par semaine à partir du 9 mars 2017
- ★ Format : 13 x 19 cm
- ★ Pagination : 88 ou 96 pages
- ★ Reliure : dos carré collé, couverture souple à rabat
- ★ Prix public TTC : premier volume à 1,90 €, les suivants à 6,90 €



Un voyage inattendu et enthousiasmant à travers le temps et l'espace, à la découverte des mots français empruntés aux autres langues, du latin à l'anglais, du haut Moyen Âge à nos jours.

LE LIVRE

Regroupant trois titres parus en 2017 dans la collection à succès « Les petits guides de la langue française *Le Monde* », parrainée par Érik Orsenna, cette compilation constitue une somme incontournable pour tous les amoureux de la langue française. Sous la houlette d'Olivier Bertrand, le lecteur découvre les multiples sources auxquelles le français s'est abreuvé au cours des quelque 1 200 ans de son existence. Le latin est bien sûr la première, et la plus importante. De cette langue, on a conservé quelques locutions (*a priori, nec plus ultra, etc.*), mais aussi et surtout l'essentiel de notre vocabulaire, issu tantôt du latin parlé, tantôt du latin savant. Cependant, le français s'est également enrichi d'autres emprunts, reflets des échanges culturels et commerciaux à l'œuvre dans l'histoire : le grec, l'allemand, l'arabe, l'italien, l'espagnol, l'anglais nous ont ainsi donné bien des mots. Cette *Histoire des mots français* au style alerte lève le voile sur les origines oubliées et la surprenante destinée d'une langue résolument diverse et ouverte sur le monde.

L'AUTEUR

Olivier Bertrand est docteur en linguistique, spécialisé en linguistique historique et lexicographie médiévale. Membre du laboratoire Lexiques, dictionnaires, informatique (LDI), président du département des Langues et cultures de l'École polytechnique et chercheur au CNRS, il est également professeur à l'université de Cergy-Pontoise. Parmi ses publications, on peut citer *l'Histoire du vocabulaire français : origines, emprunts et création lexicale* (Les éditions de l'École polytechnique).

POINTS FORTS

- ➔ Une approche originale de la langue française, au croisement de la lexicologie et de l'histoire.
- ➔ Des connaissances précises mises à la portée de tous.
- ➔ Un ton léger et une écriture enjouée qui emportent le lecteur.
- ➔ Des cartes et des tableaux pour clarifier le propos tout au long du livre, et deux glossaires des termes linguistiques utilisés par l'auteur.
- ➔ Des illustrations variées et une mise en page soignée contribuant à l'agrément de la lecture.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cible : grand public

Parution : mars 2018

Prix : 17,50 €

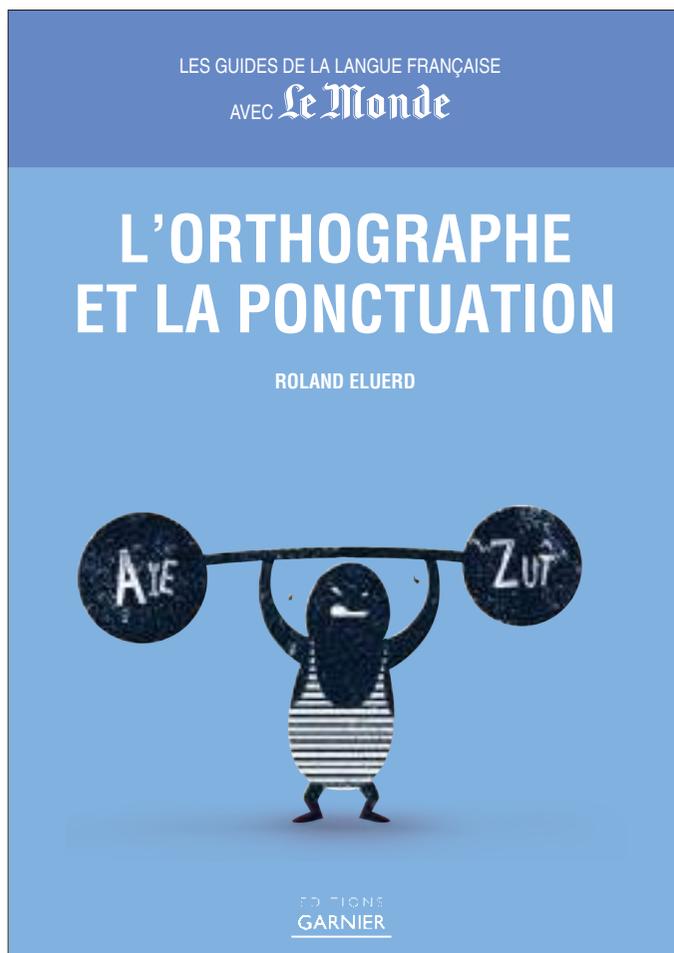
EAN : 9782351842591

Format : 15 x 22 cm

Pagination : 224 pages

Reliure : broché cousu, dos carré

Collection Les Guides de la langue française



LE LIVRE

Préfacés par l'académicien Érik Orsenna, inlassable amoureux de la langue française, ces guides font le point sur les règles, les usages et autres curiosités de la langue française.

L'Orthographe et la ponctuation

Orthographe capricieuse, grammaire absconse : le français est réputé difficile. Pourtant l'appriivoiser est à la portée de tous. Dans cet ouvrage pratique, clair, moderne, fondé sur une exigence d'excellence, des exemples issus de la littérature classique et contemporaine vous permettent d'aborder les subtilités de l'orthographe et de la ponctuation.

La Grammaire

Complexe, subtile, la grammaire française impressionne. Bien expliquée, elle devient pourtant limpide ! Des composants de la phrase aux ruses de la conjugaison, en passant par la nature des mots, ce guide éclaire chaque notion incontournable pour comprendre et maîtriser la construction des phrases. « Après qu'il ait » ou « après qu'il a » ? « Tout entière » ou « toute entière » ? Au moindre doute, cet ouvrage va devenir votre référence.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Auteur : Roland Eluerd

Cible : grand public

Parution : janvier 2018

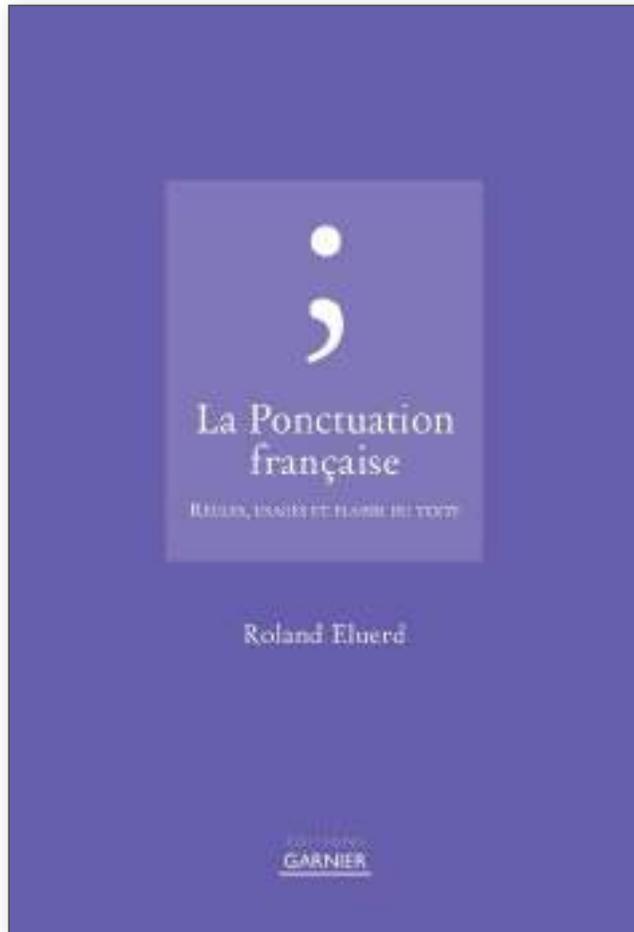
Prix : 16,50 € chaque

EAN : 9782351842591

Format : 15 x 22 cm

Pagination : 248 pages

Reliure : couverture souple, dos carré collé



Caractéristiques techniques

- ★ Parution : mai 2017
- ★ Auteur : Roland Eluerd
- ★ Cible : grand public
- ★ Format : 15x22 cm
- ★ Intérieur : quadri, illustré
- ★ Pagination : 160 pages
- ★ Reliure : dos carré collé
- ★ Prix public TTC : 18 €
- ★ EAN : 9782351842225



L'art et la manière de bien ponctuer en français

Le livre

Dans cet ouvrage, Roland Eluerd retrace l'histoire mouvementée et surprenante de la ponctuation, et recense les règles qu'il convient de connaître si l'on veut écrire avec rigueur et plaisir en français. Chaque chapitre est dédié à un signe de ponctuation. Le propos est abondamment illustré d'exemples empruntés à la littérature (du XVI^e au XXI^e siècle), afin de mettre en lumière la variété et l'évolution des usages, du manuscrit au numérique.

Extrait :

« Flaubert use souvent du point-virgule. Par exemple, pour ponctuer un lent travelling avant, quand Frédéric découvre madame Arnoux sur le pont du *Ville-de-Montereau* :

En même temps qu'il passait, elle leva la tête ; il fléchit involontairement les épaules ; et, quand il se fut mis plus loin, du même côté, il la regarda.

(Flaubert, *L'Éducation sentimentale*)

Mettre des points donnerait à la scène un saccadé de film muet. Mettre des virgules effacerait les trois moments.

On reproche parfois à Flaubert un usage trop théâtral du point virgule, comme ici :

La tête entra ; — et Mannaëï la tenait par les cheveux, au bout de son bras, fier des applaudissements.

(Gustave Faubert, *Hérodias*)

C'est oublier les tableaux où il dessine avec un geste sûr les différents plans :

La cour est en pente, la maison dans le milieu ; et la mer, au loin, apparaît comme une tache grise.

(Flaubert, *Un cœur simple*) »

L'auteur

Roland Eluerd est agrégé de lettres modernes, docteur ès lettres et membre de la Société de linguistique de Paris. Il a notamment écrit *L'excellence de la langue française* (éditions Garnier).

Sommaire

Avant-propos	La virgule	Les tirets
Le point	Le point-virgule	D'autres signes
Le point d'interrogation	Les deux-points	La ponctuation blanche
Le point d'exclamation	Les guillemets	Bibliographie
Les points de suspension	Les parenthèses	



ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille, 75006 Paris, Tél. 01 46 34 07 29
champion@honorechampion.com

Jean Pruvost

***Pleins feux sur nos dictionnaires
en 2500 citations
suivi d'un index des auteurs du XVI^e au XXI^e siècle***

664 p. ca. br. ISBN 978-2-7453-4972-9. 19,90 €

parution le 8 mars 2018

Pleins feux sur nos dictionnaires, ce sont 2500 citations consacrées aux dictionnaires, 2000 articles recueillant les réflexions surprenantes, drôles, insolentes, profondes, pétillantes de 700 personnalités, écrivains, savants, humoristes, journalistes, lexicographes, chanteurs s'exprimant sur le sujet, du XVI^e au XXI^e siècle. Avec en fin d'ouvrage un index permettant, par exemple, de savoir ce que Racine, Flaubert, Brassens, Baudelaire, Tahar Ben Jelloun, Paul McCartney, Woody Allen, Georges Feydeau, l'Académie française, Pierre Larousse, Paul Robert, ont dit des dictionnaires. C'est aussi une somme de réflexions faisant référence, jamais réunie jusqu'ici et résultant de la longue expérience d'un spécialiste reconnu des dictionnaires. Cet ouvrage de plus de 600 pages s'adresse à tous les amoureux de la langue française. C'est un surprenant lieu de mémoire. Pour tous.

Richard Escot, Christophe Schaeffer

Dictionnaire des penseurs

352 p., br. ISBN 978-2-7453-4906-4. 22 €

parution le 1^{er} mars 2018

Ce dictionnaire présente cent penseurs de tous les continents et de toutes les époques, dont la pensée continue de nous influencer. Pour chacun, une biographie et une bibliographie remettent en perspective les concepts inventés.

D'Adorno à Wittgenstein, en passant par Borel, Cunningham, Dōgen, Gouges, Hypatie, Monod, Planck et Sen, ce voyage au pays des idées permet de revisiter les « classiques » de la philosophie antique – Aristote, Épicure, Platon, Socrate, entre autres –, et occidentale, tels Hegel, Kant, Kierkegaard, Nietzsche, Schopenhauer et Spinoza. De redécouvrir aussi la pensée orientale à travers les œuvres d'Averroès, Bouddha, Confucius, Lao Tseu, Maïmonide, Mani, Sun Tzu. De s'ouvrir, enfin, à d'autres horizons pour le moins inattendus dans le domaine des sciences, de la spiritualité, de la politique, du sport, de la médecine, de l'industrie, des arts...

En fin d'ouvrage, trois index complètent ces notices.

Valerio Emanuele

Dictionnaire du tennis

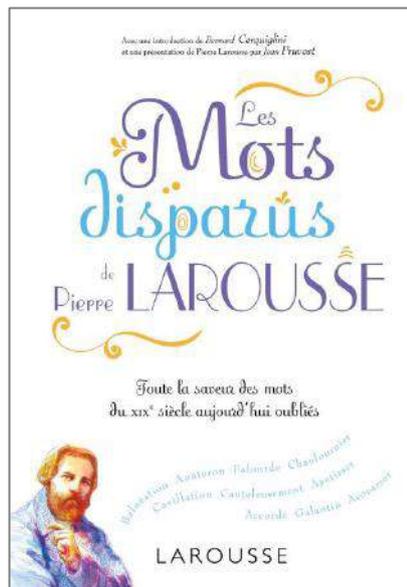
744 p., br. ISBN 978-2-7453-4696-4. 29 €

parution le 5 avril 2018

Le Dictionnaire du Tennis constitue le répertoire le plus exhaustif jamais réalisé sur le sujet : la liste des entrées regroupe non seulement les mots techniques, mais également les termes familiers les plus répandus, les anglicismes utilisés dans le langage tennistique international, certains termes du jeu de paume et des sports de raquette apparentés. Sont par ailleurs présentés les compétitions, les instances nationales et internationales, les infrastructures et les trophées dans leur histoire et leur fonctionnement contemporain. S'y ajoutent la biographie de cent vingt légendes du tennis, les surnoms des joueurs les plus renommés d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que des excursus extralinguistiques associant le tennis au cinéma, à la mode et à la peinture.

On trouvera également au début de l'ouvrage une chronologie précise résumant les événements principaux de l'histoire tennistique. Vient ensuite le corps du dictionnaire avec 2500 entrées environ, puis une dernière partie, encyclopédique, offrant l'histoire des grandes compétitions tennistiques individuelles – les quatre tournois du Grand Chelem, le Masters, les Jeux Olympiques – et par équipes – La Coupe Davis, la Fed Cup. Ce dictionnaire représente de fait une somme d'informations, une référence et un parcours passionnant pour tous autour de la petite balle jaune...

Un ouvrage collector pour fêter le Bicentenaire de Pierre Larousse.



Les mots disparus de Pierre LAROUSSE Toute la saveur des mots du XIXe siècle aujourd'hui oubliés

Avec une introduction de *Bernard Cerquiglini*
Et une présentation de Pierre Larousse par *Jean Pruvost*

Mise en vente le 25 octobre 2017
223 pages - Prix : 14,95 €

Lorsqu'il publie en 1856 le *Nouveau Dictionnaire de la langue française*, Pierre Larousse (1817-1875) souhaite y « daguerréotyper » le français de son temps. C'est, sans aucun doute, cet ancrage dans une langue française en plein mouvement et très contemporaine qui explique que seulement 10 % des mots figurants dans la nomenclature du *Nouveau Dictionnaire de la langue française* ne fassent plus partie des colonnes du *Petit Larousse illustré* 2018.

Que nous apprennent ces mots ? Ils dressent le portrait d'une France rurale (*abat-foin, aborner, ânée, auner*), pays de métier aujourd'hui disparus (*alénier, calandreur, coffretier, couverturier*), usant d'outils révolus (*affinoir, aplatissoir*) et raffolant d'adverbes étonnants (*affectionnement, barbarement, bénignement, captieusement, cauteleusement*). Ils répertorient aussi des objets et des pratiques insolites (*clifoire, hollander, panage, subreption*), et leur description minutieuse n'est pas sans un charme étrange qu'eussent apprécié André Breton et Raymond Queneau

Un hommage et une mise en perspective de Bernard Cerquiglini.

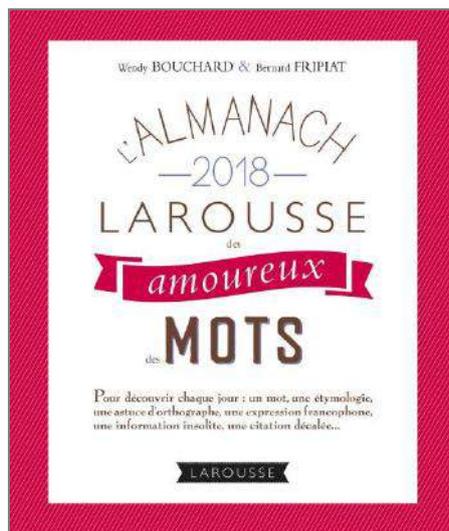
Une introduction par Jean Pruvost pour rappeler l'étonnante vie de Pierre Larousse, qui fut à la fois instituteur, lexicographe, éditeur, auteur, libraire et imprimeur et ses œuvres foisonnantes.

Plongez-vous dans ces mots disparus de Pierre Larousse !

Relations presse : Maryline Crocq - Tél. : 01 44 39 44 41 - mcrocq@larousse.fr
Éditions Larousse - 21, rue du Montparnasse - 75283 PARIS Cedex 06
www.editions-larousse.fr



Un voyage de 365 jours au gré des mots...



L'ALMANACH 2018 DES **amoureux** DES MOTS par Wendy Bouchard et Bernard Fripiat

Mise en vente le 18/10/17 - Prix : 19,95€

Wendy Bouchard journaliste et présentatrice à Europe 1 et sur France 3, où elle est actuellement en charge d'émissions culturelles après avoir animé, pendant quatre ans, Zone interdite sur M6. Elle est passionnée par l'histoire de la langue française et des chansons.

Bernard Fripiat est historien, féru de linguistique, auteur et comédien. Chaque dimanche, il anime sur Europe 1 une chronique dédiée au mot de la semaine. Il est scénariste de la web-série orthographe.com et l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à la langue française, entre autres (l'Orthographe, 99 trucs pour en rire et la retenir, éditions Gunten).

Pour découvrir chaque jour : un mot, une étymologie, une astuce d'orthographe, une expression francophone, une information insolite, une citation décalée...

Jour après jour, en 365 étapes, parcourez le beau pays de la langue française et redécouvrez ses nombreuses richesses : vestiges de langues anciennes, trésors d'expression amusantes, paysages aux sens variés.

Amusez-vous avec une langue toujours vivante et alerte ! Réjouissez-vous des devinettes savantes (Qui a dit ?), des interrogations ludiques (Pourquoi dit-on ?) et des révisions malicieuses d'orthographe et de grammaire (Astuce du jour), qui raviveront votre mémoire semaine après semaine.

Cet Almanach des amoureux des mots convie, aux côtés des grandes plumes de la littérature française, les citations des jongleurs de mots que sont les humoristes aussi bien que les rimes des chansonniers, tendres, joyeuses ou nostalgiques.

Le temps d'une année complète, promenez-vous au merveilleux pays des mots en faisant de chaque jour un moment d'inoubliables rencontres.

... pour les amoureux de la langue française !

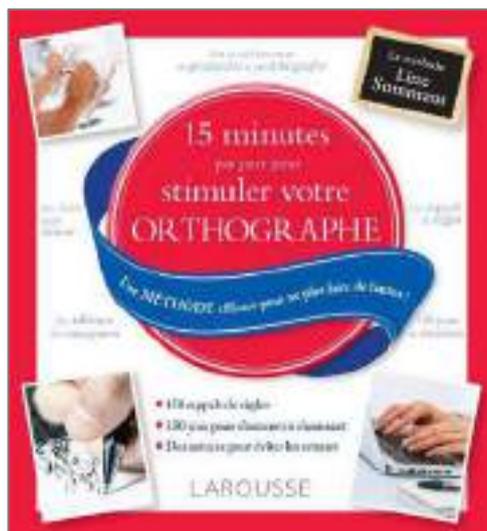
Relations presse : Maryline Crocq - Tél. : 01 44 39 44 41 - mcrocq@larousse.fr

Éditions Larousse - 21, rue du Montparnasse - 75283 PARIS Cedex 06

www.editions-larousse.fr



Le plaisir d'écrire...



15 minutes par jour pour stimuler votre orthographe

Par Line Sommant

Linguiste, professeur à l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle.

Mise en vente le 13/09/17

256 pages – Prix : 10,95 €

- 150 rappels de règles
- 150 jeux pour s'exercer en s'amusant
- Des astuces pour éviter les erreurs

Cet ouvrage pratique recense toutes les difficultés que nous pouvons rencontrer dans notre vie quotidienne : orthographe, conjugaison, grammaire.

Un apprentissage 100 % ludique :

- Des leçons pour revoir les principales règles d'accord, d'orthographe et de syntaxe ;
- Des conseils sous forme d'astuces et de remarques ;
- Des jeux et des activités pour s'entraîner et se corriger ;
- Une présentation claire et colorée pour apprivoiser les difficultés les plus complexes ;
- Les tableaux de conjugaison des principaux verbes.

... l'orthographe et la grammaire n'auront plus de secret pour vous !

Relations presse : Maryline Crocq – Tél. : 01 44 39 44 41 – mcrocq@larousse.fr

Éditions Larousse – 21, rue du Montparnasse – 75283 PARIS Cedex 06

Retrouvez tous nos titres sur www.editions-larousse.fr



Une orthographe visuelle...



Mon orthographe illustrée

Mise en vente le 26 avril 2017 - Prix : 9,95 €

130 x 170 cm ; 160 pages

Sylviane Valdois, chargée de recherche au CNRS, est aussi orthophoniste et neuropsychologue ;
Marie-Pierre de Partz est orthophoniste et enseigne la neurolinguistique ;
Xavier Seron est chercheur en neuropsychologie.

La méthode visuo-sémantique, cautionnée par la recherche actuelle en neuropsychologie cognitive, facilite la mémorisation des particularités orthographiques grâce à un moyen mnémotechnique à la fois visuel et sémantique : on mémorise la forme orthographique du mot.

L'ouvrage propose 150 mots illustrés, pour mémoriser les particularités orthographiques : doubles consonnes, changement de graphème (n = m devant p et b, etc.), accentuation, homophones...

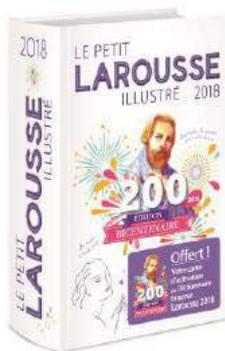
pour un apprentissage efficace et ludique !

Relations presse : Maryline Crocq – 01 44 39 44 41 – mcrocq@larousse.fr

Retrouvez tous nos titres sur www.editions-larousse.fr et nos dernières nouveautés sur l'espace presse



L'édition du bicentenaire !



Le Petit Larousse illustré 2018 : 29,90 € - Le Grand Larousse illustré 2018 : 45,90 €
Mise en vente : Juin 2017

Une édition anniversaire exceptionnelle pour fêter le bicentenaire de Pierre Larousse qui, né en 1817 à Toucy en Bourgogne, a incarné l'esprit des Lumières et a rendu la langue française et le savoir accessibles au plus grand nombre.

Pierre Larousse consacra sa vie à mettre à la portée des élèves des ouvrages leur permettant de mieux maîtriser la langue française, d'apprendre à « penser par eux-mêmes, à trouver des mots dans leur mémoire et des idées dans leur propre jugement ». Lui, qui fut tout à la fois instituteur, fervent républicain, lexicographe, éditeur, libraire, imprimeur et auteur voulut inviter chacun à « l'immense banquet dressé pour tous » par la « Science, le Progrès et la Fraternité ».

Un parrain d'exception pour cette édition particulière : l'académicien Jean-Christophe Rufin.

Un vibrant hommage à Pierre Larousse par le linguiste Bernard Cerquiglini : « Répandre les Lumières en diffusant le savoir, faire reculer l'ignorance et les préjugés, œuvrer au progrès démocratique, telle est l'ambition de Pierre Larousse et telle est sa modernité ».

LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2018, c'est :

150 nouveaux mots, sens et expressions qui suivent l'évolution de la langue française.

« Des mots qui font partie de notre quotidien et qui ont dépassé les phénomènes de mode. »

Carine Girac-Marinier, Directrice du Département Langue française et Encyclopédies des éditions Larousse.

62 500 mots, 125 000 sens, 20 000 locutions et 178 000 définitions (noms communs et noms propres)

- 4 500 compléments encyclopédiques sur les grandes notions de culture générale et une chronologie universelle illustrée ;
- 5 500 dessins, schémas, photographies, drapeaux, cartes et planches illustrées.

Plus de 50 personnalités font leur entrée dans cette édition 2018 : écrivains, artistes, scientifiques, sportifs, médecins, dessinateurs, peintres, couturiers, anthropologues, cinéastes ...

+ UN DICTIONNAIRE 100% numérique avec une carte d'activation apposée sur la couverture du Petit Larousse Illustré donnant accès à :

- 80 000 mots, **135 000 définitions et 34 000 expressions** ;
- un conjugateur ultra pratique de 9 600 verbes ;
- des dossiers encyclopédiques richement illustrés (histoire, écologie, arts, littérature, etc.) ;
- 2 grands quiz numériques de plus de 900 questions pour tester ses connaissances en langue française et en culture générale.

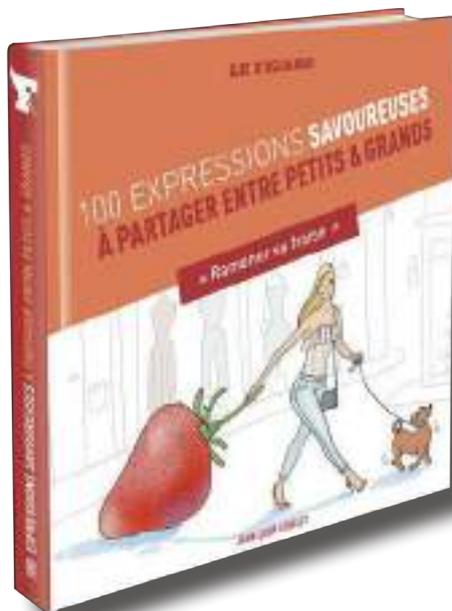
UN PETIT LAROUSSE FIDÈLE A SA DEVISE :

INSTRUIRE TOUT LE MONDE SUR TOUTES CHOSES

Relations presse : Maryline Crocq – Tél. : 01 44 39 44 41 – mcrocq@larousse.fr
 Éditions Larousse – 21, rue du Montparnasse – 75283 PARIS Cedex 06

LE FIGARO PRÉSENTE

100 EXPRESSIONS SAVOUREUSES À PARTAGER ENTRE PETITS ET GRANDS



Mettre les bouchées doubles, refileur la patate chaude, être comme un coq en pâte, comme deux ronds de flan, aux petits oignons, faire ses choux gras... Souvent issues de situations cocasses, toutes ces expressions qui pimentent nos conversations et enrichissent notre patrimoine linguistico-culinaire ont une histoire !

Dans ce nouveau guide de la collection des « 100 », Jean-Loup Chiflet, auteur talentueux d'une soixantaine d'ouvrages instruit le lecteur sur ces expressions culinaires. Maître de la plaisanterie et expert du non sens, sa passion pour les nuances et les aberrations de la langue Française lui confère un immense succès.

Cerise sur le gâteau, l'artiste Caroline Gaujour illustre avec panache ces expressions qui nourrissent notre vocabulaire. Spécialement conçus pour cet ouvrage, les dessins sont humoristiques et colorés à souhait. De quoi séduire petits et grands !



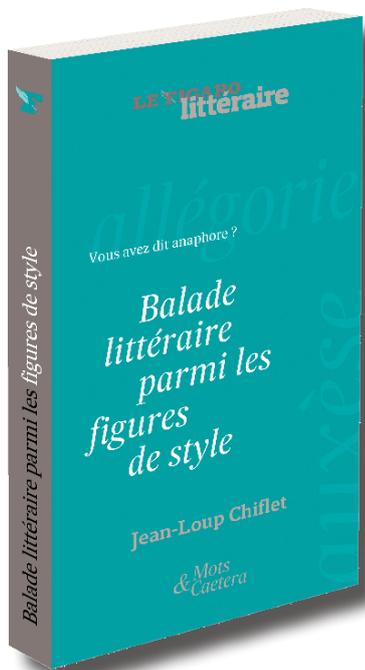
**« 100 expressions savoureuses
à partager entre petits et grands »**

Dès le 16 novembre 2017 chez tous les marchands
de journaux et sur www.figarostore.fr, et en
librairie dès le 16 décembre 2017.

153 pages, 9,90€.

LE FIGARO LITTÉRAIRE PRÉSENTE

Balade littéraire parmi les figures de style



Des célèbrissimes litotes et allitérations aux mystérieux auxèses et kakemphatons, en passant par la fort utile anaphore et la triviale contrepèterie, les figures de style façonnent aussi bien notre littérature que les discours de nos publicitaires ou de nos politiques.

Comme une véritable promenade au sein de la langue Française, l'auteur Jean-Loup Chiflet met en lumière la subtilité et la richesse de la langue française, dont il a su faire son terrain de jeu. **Incontournables, admirables, cachées, surnoises et enfin peu fréquentables...** C'est ainsi qu'il invite le lecteur, en cinq chapitres, à se familiariser avec ces tournures innombrables et passionnantes.

Territoire phare de la marque Figaro, la langue française à travers son histoire ou son actualité est défendue chaque jour par le Figaro, le Figaro Magazine et le Figaro Littéraire.



« *Balade littéraire parmi les figures de style* »

En vente actuellement chez tous les marchands de journaux et sur figarostore.fr, et en librairie dès le 7 Janvier 2018
140 pages, 12,90 euros.

Contact Relations Presse
Laëtitia Bréchemier
01 57 08 63 06
lbrechemier@lefigaro.fr

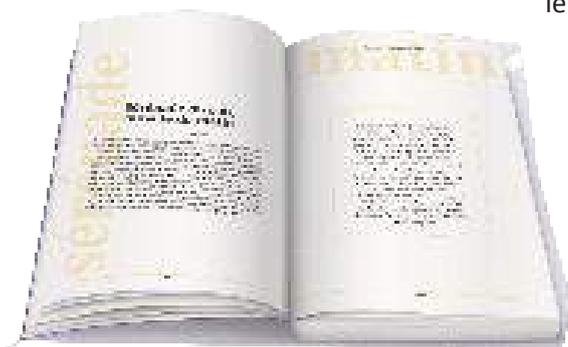
GROUPE FIGARO

LE FIGARO LITTÉRAIRE DÉVOILE*Petit traité singulier
des pléonasmes insoupçonnés*

« Au jour d'aujourd'hui », « chute verticale », « hasard imprévu », les pléonasmes encombrant notre quotidien parfois de façon évidente mais souvent sournoisement. C'est ce que révèle ce second opus de la collection *Mots & caetera* proposé par le Figaro Littéraire et qui s'adresse à tous ceux qui souhaitent enrichir leur connaissance de notre langue.

Écrit par Jean-Loup Chiflet, un orfèvre en manipulation des mots, auteur de nombreux ouvrages à partir des subtilités et des richesses de la langue française, ce petit traité démasque et corrige avec humour ces « répétitions redondantes ». Si certains tombent sous le sens dès qu'on les prononcent, on découvre, à la lecture, d'autres pléonasmes insoupçonnés et pourtant tout aussi usuels. L'occasion de s'interroger sur l'actualité du « tri sélectif », sur le sens de la « population civile », sur le développement des « forums de discussion » ou tout simplement de réfléchir à un « projet d'avenir ». Si le pléonasme sonne toujours deux fois, Jean-Loup Chiflet nous explique les raisons de la méprise entre faute de style et figure de rhétorique.

Territoire phare de la marque Figaro, la langue Française à travers son histoire ou son actualité est défendue chaque jour par le Figaro Quotidien, le Figaro Magazine et le Figaro Littéraire.



« *Petit traité singulier des pléonasmes insoupçonnés* »

dès le 9 mars en kiosque et sur figarostore.fr

et en librairie le 9 avril 2017

140 pages, 12,90 euros

Contacts Relations Presse

Laëtitia Bréchemier

01 57 08 63 06

lbrechmier@lefigaro.fr

Tiphaine Durand-Delaunay

01 57 08 63 05

tduranddelaunay@lefigaro.fr**GROUPE FIGARO**
CCM Benchmark

LE FIGARO LITTÉRAIRE PRÉSENTE

Petit(s) point(s) sur la ponctuation



Goûter l'articulation du point virgule, introduire l'enthousiasme du point d'exclamation ou battre le sens avec le point de suspension...

Ponctuer c'est s'impliquer : une façon d'interpréter, d'inscrire sa présence et de structurer sa pensée.

Ce nouvel opus de la collection *Mots & Caetera* proposé par le Figaro Littéraire est une invitation à découvrir et comprendre les usages, parfois mystérieux, de ces petits signes qui peuplent la langue française et ses écrits.

Cet ouvrage a été confié à la plume de Julien Rault, agrégé de Lettres modernes, Docteur en Langue et en Littérature française, et maître de conférence à l'Université de Poitiers. Il est l'auteur de «*Poétique du point de suspension. Essai sur le signe du latent*», publié aux Éditions Cécile Defaut.

Territoire phare de la marque Figaro, la langue française à travers son histoire ou son actualité est défendue chaque jour par le Figaro, le Figaro Magazine et le Figaro Littéraire.



« Petit(s) point(s) sur la ponctuation »

dès le 28 septembre 2017 chez tous les marchands de journaux
et sur figarostore.fr, et en librairie dès le 19 octobre 2017

140 pages, 12,90 euros

Contact Relations Presse
Laëtitia Bréchemier
01 57 08 63 06
lbrechemier@lefigaro.fr

GROUPE FIGARO

LE FIGARO LITTÉRAIRE PRÉSENTE

Les nuances de la langue française



Triste ou morose ? Belle ou jolie ? Humble ou modeste ?

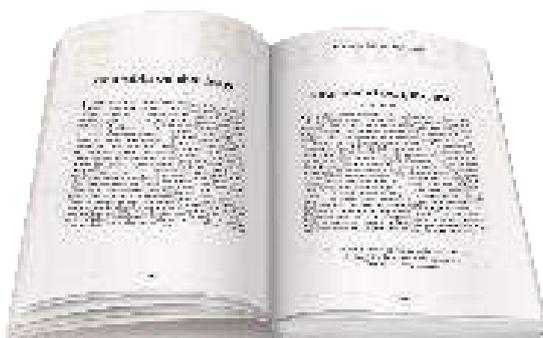
Voilà des couples de mots qui ont l'allure de synonymes mais qui ne sont en fait que de faux-semblants. Ces termes de même nature marqués par de sensibles différences sont des *nuances*.

Pédagogique et plein d'humour, ce nouvel opus de la collection *Mots & Caetera* proposée par le Figaro Littéraire s'adresse à tous ceux qui souhaitent manier l'art de choisir le mot juste et approprié pour chaque objet, action ou sentiment.

Doit-on faire ses bagages ou ses valises ? On fait ses bagages quand on va à Katmandou pour y faire brûler de l'encens déguisés en hippies, [...] ou à Capri pour s'assurer que c'est fini. Si on fait sa valise c'est [...] qu'on sera bientôt de retour. À ce sujet, il est amusant de préciser que quand on plie bagages on fait ses valises.

Cet ouvrage a été confié à la plume reconnue de Jean-Loup Chiflet qui a su faire des subtilités et de la richesse du français son terrain de jeu.

Territoire phare de la marque Figaro, la langue française à travers son histoire ou son actualité est défendue chaque jour par le Figaro, le Figaro Magazine et le Figaro Littéraire.



« *Les nuances de la langue française* »

dès le 11 mai 2017 chez tous les marchands de journaux
et sur figarostore.fr, et en librairie dès le 11 juin 2017
140 pages, 12,90 euros

Contacts Relations Presse

Laëtitia Bréchemier

01 57 08 63 06

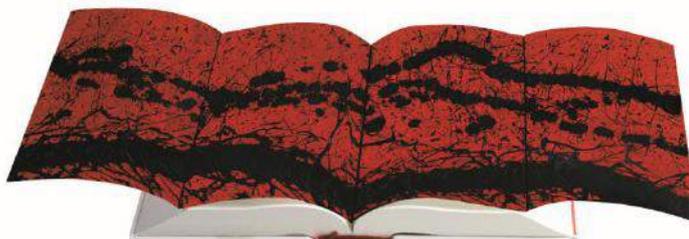
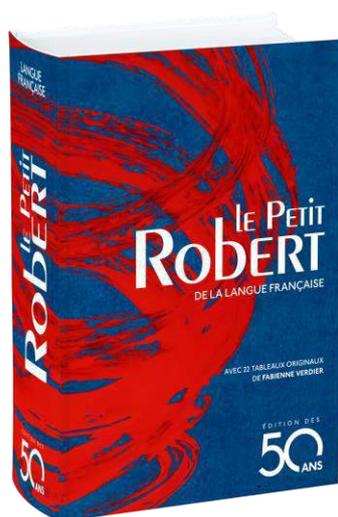
lbrechemier@lefigaro.fr

Tiphaine Durand-Delaunay

01 57 08 63 05

tduranddelaunay@lefigaro.fr**GROUPE FIGARO**
CCM Benchmark

Le Petit Robert de la langue française
Une édition cinquantenaire exceptionnelle
par le linguiste Alain Rey et l'artiste Fabienne Verdier



Pour ses 50 ans, le dictionnaire *Le Petit Robert* s'illumine de 22 œuvres de l'artiste Fabienne Verdier, commentées par Alain Rey. Véritable voyage poétique au sein du dictionnaire, cette édition anniversaire rend hommage à la force créatrice de la langue française.

Alain Rey et Fabienne Verdier ont imaginé un parcours de création dans le corps même du dictionnaire *Le Petit Robert* autour d'associations de mots allant de l'évidence apparente (le nom *nuit* et l'adjectif *noir*) à l'incongruité inventive (*labyrinthe* et *liberté*). Chaque tableau est l'expression de ce couple de mots et se déploie en diptyque, triptyque et quadriptyque.

Et toujours... une description inégalée de la langue française

Le seul dictionnaire dédié à la langue française : 60 000 mots, 300 000 sens, 35 000 citations littéraires, 150 000 synonymes et contraires, 75 000 étymologies.

Une édition exceptionnelle à tirage limité.

Linguiste et lexicographe reconnu, **Alain Rey** est l'auteur de nombreux ouvrages sur la langue et l'un des principaux créateurs des dictionnaires Le Robert.

Fabienne Verdier est une artiste française dont le travail repose sur une hybridation des savoirs. Ses toiles montrent l'énergie d'un monde en devenir.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur 50-ans-petit-robert.lerobert.com.

EAN : 9782321010609

Prix : 64,60 € Format : 16,5 x 24 cm ; 3 022 pages

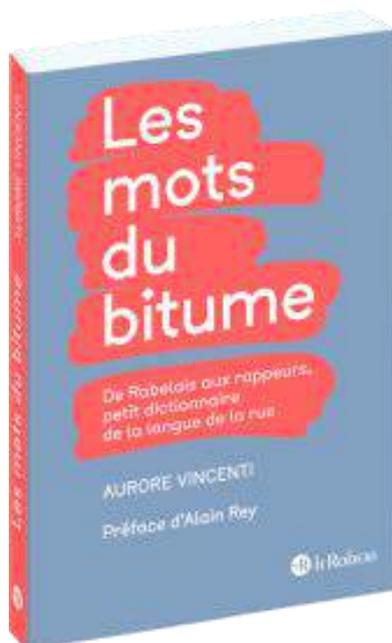
La sélection des Éditions Le Robert

Les Mots du bitume

De Rabelais aux rappeurs, petit dictionnaire de la langue de la rue

par Aurore Vincenti

avec la préface d'Alain Rey



Dévorée par l'amour des mots, Aurore Vincenti s'est fait accoster, bousculer par une langue qui court les villes, les banlieues et leurs rues, qui naît entre les lèvres des impertinents. Une langue des jeunes ? Peut-être. Mais c'est sur le bitume que cette linguiste passionnée a attrapé ces mots connus ou énigmatiques qui nous plongent dans la musique d'un langage aussi beau qu'il peut être éphémère, aussi créatif que riche de voyages et d'histoire. Avec puissance et légèreté, humour et provocation, Aurore Vincenti passe au crible les plus belles pépites de notre vocabulaire contemporain et redonne ses lettres de noblesse à un parler souvent dévalorisé. Habillés dans les textes des plus grands rappeurs modernes – Booba, Oxmo Puccino, Nekfeu..., Les Mots du bitume nous ouvrent les portes d'un monde bouleversé par les passions, d'une langue qui se construit et se partage.

Ce livre reprend les meilleures chroniques d'Aurore Vincenti diffusées sur France Inter dans l'émission « Qu'est-ce que tu m'jactes ? ». L'intégralité de ces chroniques est réécoutable sur le site franceinter.fr.

EAN : 9782321011163

Prix : 12,90 €

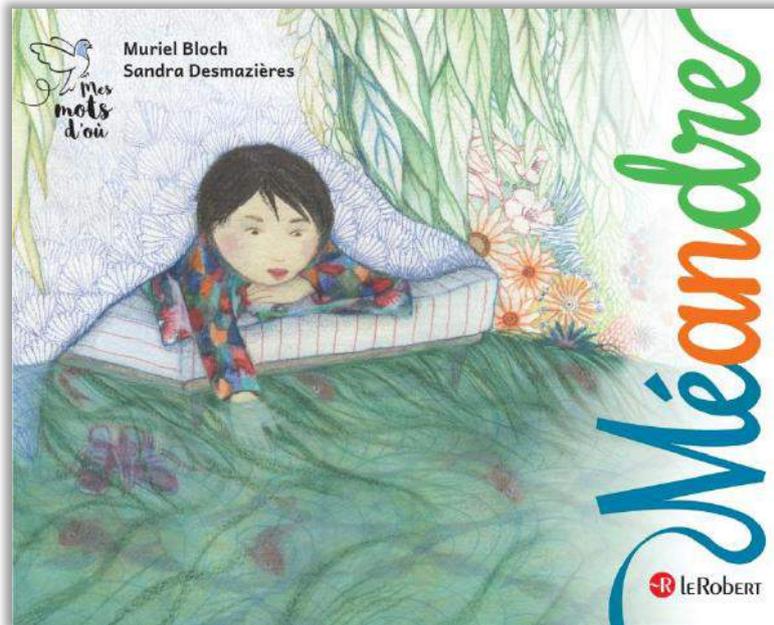
Format : 14 x 21 cm ; 224 pages

Méandre

Collection *Mes Mots d'où*

Conte de Muriel Bloch

illustré par Sandra Desmazières



Léon, jeune garçon timide et maladroit, part à la résolution d'une énigme : quelle est la différence entre un écolier et une rivière ? Entouré de son amoureuse Mina et de son ami, le père Jonas, il se lance dans une quête qui le mènera à faire de nouvelles rencontres au fil de l'eau, dont le mystérieux fleuve Méandre...

Les albums *Mes mots d'où* invitent les enfants à découvrir des mots qui ont voyagé à travers le temps et l'espace. Ces contes ont été spécialement conçus pour aider l'enfant à enrichir son vocabulaire et s'approprier de nouveaux mots.

Conteuse voyageuse, **Muriel Bloch** est une amoureuse des mots. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages dont *Clarinha* (Didier Jeunesse), *Le Schmat doudou* (Syros) ou *Les Contes de Luda* (Gallimard Jeunesse).

Dessinatrice et réalisatrice à la plume rêveuse, **Sandra Desmazières** est notamment l'illustratrice de *June et Léa* (Le Baron Perché), *Le Chat beauté* (Le Baron Perché) et *Emma et ses amis* (Duculot).

EAN : 9782321011552

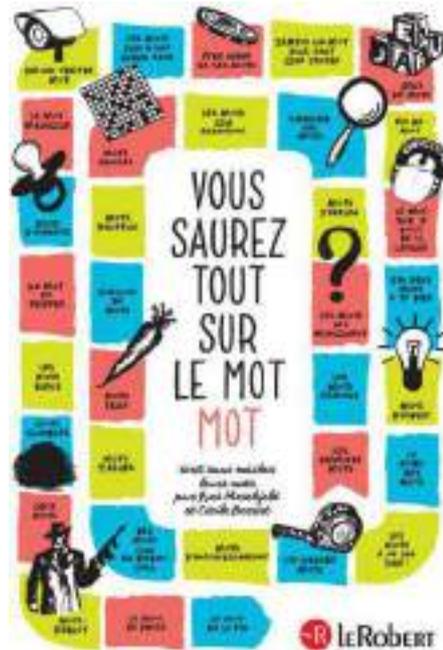
Prix : 12,90 €

Format : 26,5 x 21 cm ; 40 pages

Vous saurez tout sur le mot MOT

Écrit sans mâcher leurs mots

par Cécile Berriet et Yves Hirschfeld



Des mots d'excuse, aux mots d'esprit

Des « premiers mots » aux « mots de la fin », en passant par les « gros mots », les « mots d'amour » ou encore les « mots d'esprit », *Vous saurez tout sur le mot MOT* remémore, pour notre plus grand plaisir, autant d'anecdotes que de perles historiques qui mettent les mots à l'honneur.

Saviez-vous que *mot*, à l'origine, n'est pas un mot mais une onomatopée ? Connaissez-vous le point commun entre les mots simple, quatorze, meurtre, triomphe, larve, monstre, goinfre, quinze, pauvre et belge ? Saurez-vous résoudre les définitions des meilleurs verbi-crucistes ?

À travers un florilège d'expressions cultes, Cécile Berriet et Yves Hirschfeld rendent hommage à un mot trop souvent négligé : le mot.

EAN : 9782321012788

Prix : 12,90 €

Format : 14 x 21 cm ; 224 pages

Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon
par Sandrine Campese



60 mots illustrés pour ne plus faire de fautes

Comment ne pas oublier le S de PARADIS ou celui de DESCENTE ? Comment se rappeler qu'il faut deux FF à EFFRAYER et deux LL à ALLURE ? Difficile de mémoriser l'orthographe de certains mots lorsqu'on les apprend ?

Sandrine Campese a imaginé de jolis dessins mnémotechniques à la fois instructifs, drôles et poétiques pour devenir incollable en orthographe. Chaque dessin est accompagné d'explications pédagogiques et ludiques sur le mot.

Au-delà de l'aide apportée aux enfants dans leur apprentissage de l'orthographe, voici une nouvelle façon de jouer avec les mots et de donner le goût d'apprendre.

À partir de 8 ans

EAN : 9782321011811

Prix : 12,90 €

Format : 20,5 x 19,5 cm ; 128 pages

Les 300 plus belles fautes à ne pas faire

ou autres extravagances à éviter

Alfred GILDER

Collection : Omnibus

N° ISBN : 978-2-258-14803-1

EAN13 : 9782258148031

Thème IF : 221403 - Difficultés

Orthographe

Thème CLIL : 3423 Dictionnaires de langage

Code IF : 668565

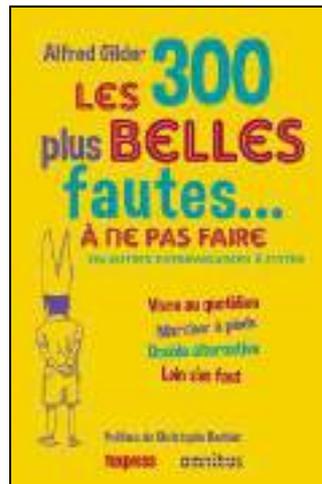
omnibus

Date de mise en vente :
22/02/2018

Format : 132 X 198 mm

Nb de pages : 192

Prix : 12,00 euros



En quelques mots :

Les fautes, mais également les agacements devant les mots et formules qui polluent la langue française.

L'auteur :

Secrétaire général de l'association des Ecrivains combattant, ancien haut fonctionnaire, Alfred Gilder fut membre de commissions sur le langage, notamment administratif. Il est l'auteur de *Et si l'on parlait français ?* (Cherche-Midi, 1993), *En français dans le texte : dictionnaire franglais-français* (Cherche-Midi, 1999), *Le Français administratif : écrire pour être lu* (Glyphe, 2006), *Le Dico des mots rigolos* (Glyphe, 2010).

Arguments prépondérants :

- Un auteur connu et réputé dans le domaine de la langue française ;
- Un ouvrage d'érudition, mais souriant grâce au ton plein d'humour de l'auteur ;
- Préface de Christophe Barbier, éditorialiste et ancien directeur de la rédaction de *L'Express* ;
- Coédition avec *L'Express*.

Le livre :

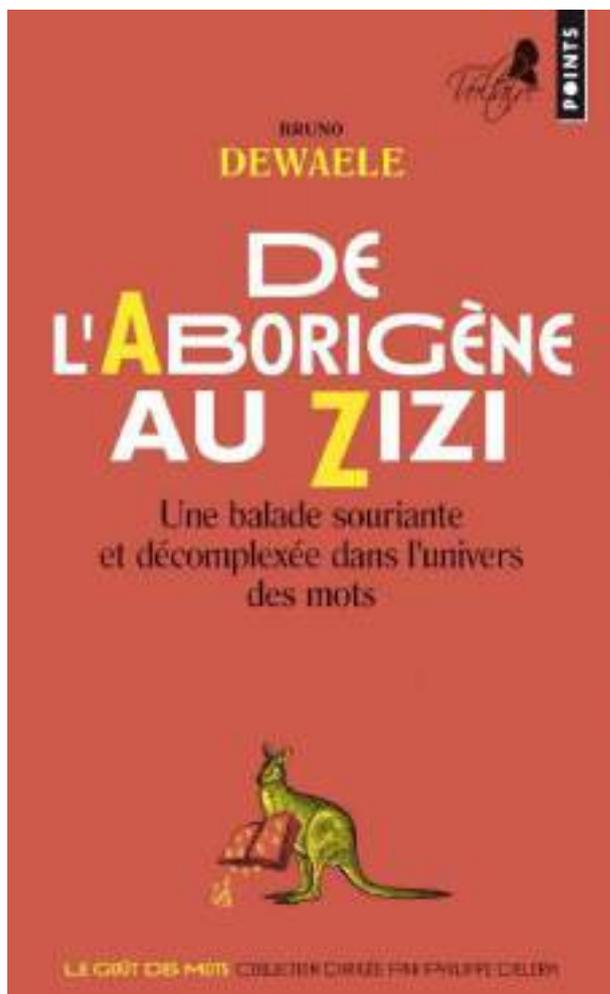
300 mots ou expressions fautives, agaçantes ou sources de confusion en 12 chapitres : S'exprimer, Penser, Mesurer le temps, Vivre, Savoir-vivre, Paraître, Soigner, Manger, Commercer, Bouger, Se divertir, Politiquailler, Croire. « **Atteint par la limite d'âge** » A l'Elysée, le général de Gaulle présidait avec majesté le conseil des ministres. Lors d'une séance mémorable, il entendit le ministre de la Défense annoncer que « l'amiral X atteint par la limite d'âge est remplacé par le contre-amiral Y... ». En ces temps heureux où les chefs de l'Etat se souciaient du bon usage du français, le Grand Charles l'interrompit et lui dit : « La limite d'âge n'atteint personne ! » Réplique justifiée. L'expression est, en effet, illogique. Car on atteint la limite d'âge... et on ne peut rien contre ça.

Bruno DEWAELE

De L'Aborigène au Zizi

Une balade souriante et décomplexée dans l'univers des mots

Un abécédaire humoristique et ludique sur la langue française pour s'amuser tout en s'instruisant.



Univers impitoyable où l'exception confirme souvent la règle et où les dictionnaires se contredisent, l'orthographe devient pittoresque quand on s'y aventure avec un maître en la matière. Il est vrai que la langue joue souvent avec nos nerfs, voire nous fait écrire n'importe quoi : ainsi, les enfants *prodiges* mêlés aux *prodiges*, les incendies *circoncis* ou les *aborigènes* appelés *arborigènes*.

Jonglant avec l'étymologie, les procédés mnémotechniques, les cultures académique et footballistique, Bruno Dewaele propose à chacun de devenir un as de l'orthographe... en attendant la prochaine réforme !

Bruno Dewaele, champion du monde d'orthographe, vainqueur des Dicos d'or et professeur agrégé de lettres modernes, a pratiqué pendant vingt et un ans la compétition orthographique au plus haut niveau. Membre du comité d'experts du Projet Voltaire, il partage régulièrement sa passion avec les lecteurs de *La Voix du Nord*.

21 septembre 2017
400 pages - 8,20 €

Martine **ROUSSEAU**
Olivier **HOUDART**
Richard **HERLIN**

Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française



Deux correcteurs et une correctrice décortiquent plaisamment règles casse-tête et étrangetés de notre langue, puisant leurs exemples en grande partie dans la presse. L'orthographe et ses peaux de banane, le mystère des termes grammaticaux, la langue de bois des médias, des questions de lecteurs, l'évolution du français, la typographie, des expressions incomprises, les anglicismes, voilà quelques-uns des chemins sur lesquels ils vous invitent à les suivre.

Loin du cliché du correcteur taciturne et rigide, et sans verser dans le jargon linguistique, les auteurs font preuve d'humour autant que d'érudition.

Martine Rousseau, Olivier Houdart et Richard Herlin sont tous trois correcteurs au Monde.fr. Les deux premiers sont également les animateurs, depuis 2004, du blog « Langue sauce piquante ».

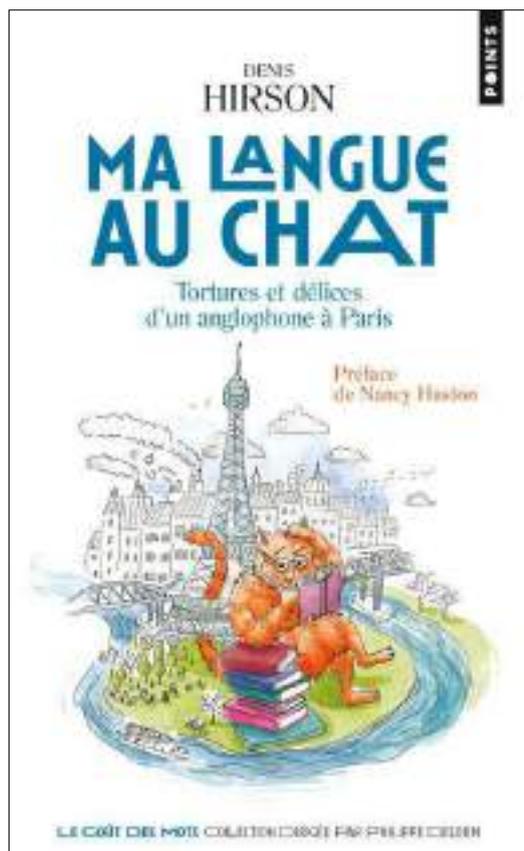
21 septembre 2017
320 pages – 7,40 €

Denis HIRSON**Ma langue au chat**

Tortures et délices d'un anglophone à Paris

Préface de Nancy Huston

Une soixantaine de textes courts empreints de poésie, véritable déclaration d'amour à la langue française.



« J'aime le mot *regard* en français.

J'aime qu'on puisse l'ouvrir et le poser, le planter ou au contraire le jeter, le lancer, le plonger, l'avoir carrément noyé ou bien chargé, le braquer, détacher, détourner, soutenir, solliciter ; le glisser ou le fixer, le porter et le promener.

J'aime qu'on puisse en balayer l'espace, ou du moins tout un champ ; fusiller du regard, l'esquiver, lire dedans.

J'aime qu'il soit de tous les tons, toutes les atmosphères, clair, sombre, maussade, noir, mouillé et brouillé, voilé, vitreux, trouble, glauque, lubrique, brûlant, ardent, enflammé, pétillant, étincelant. »

Né en 1951, Denis Hirson est anglophone et a grandi en Afrique du Sud. Installé en France depuis 1975, il est aujourd'hui maître de conférences en anglais à l'École Polytechnique et écrivain.

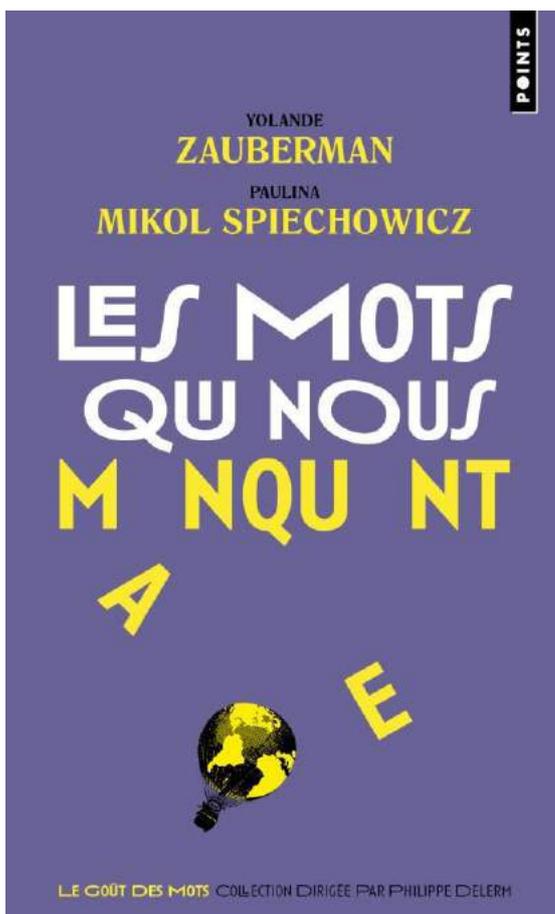
19 octobre 2017
208 pages - 6,90 €

Inédit**Avec 10 illustrations en noir et blanc de Sylvie Durbec**

Yolande **ZAUBERMAN**,
Paulina **MIKOL SPIECHOWICZ**

Les mots qui nous manquent

Un guide de voyage poétique pour faire le tour du monde des émotions.



Certains mots étrangers n'ont pas d'équivalents en français. Ils expriment des sentiments, des sensations dont on ne savait même pas qu'ils pouvaient être nommés. Ils sont des clés pour se glisser dans le monde des autres. Ce dictionnaire unique en son genre fait l'inventaire de ces mots qui nous manquent, nous invitant à un très beau voyage poétique à travers les langues et les cultures.

Hanyauku (portugais angolais) : Marcher sur la pointe des pieds sur le sable brûlant.

Wo-mba (bakweri, Cameroun) : le sourire d'un enfant qui dort.

Scrow (écossais) : une soudaine douche de pluie sur une colline

Née à Paris, **Yolande Zauberman** est scénariste et réalisatrice de films documentaires et de fiction.

Née à Cracovie, **Paulina Mikol Spiechowicz** a grandi en Italie et vit en France. Elle est écrivain et photographe.

15 février 2018
368 pages – 7,90 €

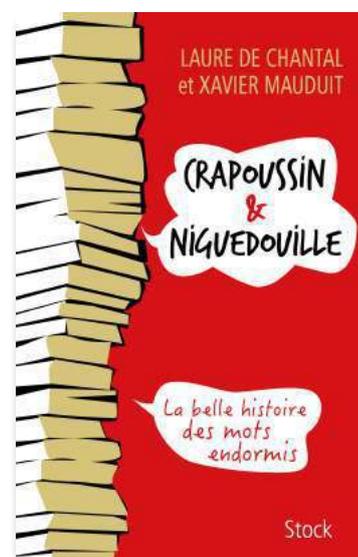
Crapoussin et Niguedouille

La belle histoire des mots endormis

Laure de Chantal &
Xavier Mauduit

RUN 541 – 2 novembre 2017
Hors collection
Genre : Document
Nombre de pages : env. 280
Format : 135 x 215

ISBN : 978-2-234-08431-5
EAN : 9782234084315
NUART : 8534582
Prix : 19 €



LE LIVRE

« Crapoussin et niguedouille, brimborion et autres guenuches, ils sont des milliers à s'être endormis, prêts à jaillir de nouveau. Souvent en arrière-garde dans les champs lexicaux, ces mots rares, peu usités, parfois disparus et souvent oubliés, sont porteurs d'une histoire, celle de la langue, celle de la France. Certains ont été limogés des dictionnaires, d'autres y sont restés sans être souvent mobilisés. Tous demeurent éternellement présents dans la littérature, chez Molière, La Fontaine, Balzac, Zola ou encore Huysmans. Les grands auteurs pourvoyeurs de mots rares sont légion.

Dans ce livre, nous proposons une approche différente des dictionnaires des mots rares. Nous racontons de petites histoires autour d'un thème (les femmes, l'amour, l'argent, les bestioles, l'ivresse...). Elles sont construites avec des mots rares mais de manière à ce que le lecteur n'ait jamais besoin d'un dictionnaire pour comprendre la narration. Les mots sont replacés dans leur contexte au sein d'un récit qui fait intervenir de grands auteurs qui les ont utilisés, leur étymologie et l'évolution de leur sens. La lecture se veut compréhensible pour tous, instructive et plaisante.

Dans cette aventure lexicographique, nous apprendrons qu'un crapoussin coureur de guilledous va recevoir des tatouilles et nous nous interrogerons pour savoir si le niguedouille serait né des amours entre un nigaud et une andouille. »

L. de C. et X. M.

LES AUTEURS

Normalienne, agrégée de Lettres classiques, **Laure de Chantal** est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment *À la table des Anciens*, *Séduire comme un dieu*, *Celebriti* (collection « Signets », Les Belles Lettres) et *Le Jardin des dieux. Une histoire des plantes à travers la mythologie* (Flammarion).

Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire (prix Mérimée 2013). Il est l'auteur de *La Barbe ! La politique sur le fil du rasoir* (Les Belles Lettres, 2014), de *L'Homme qui voulait tout. Napoléon, le faste et la propagande* (Autrement, 2015) et du *Ministère du faste. La Maison de Napoléon III* (Fayard). Il est coauteur d'émissions et chroniqueur sur France Inter et Arte. Ils ont publié ensemble, chez Stock, *La Dictée, une passion française* (2016).

ARGUMENTS

Une approche différente des dictionnaires des mots rares (*Petit Dictionnaire de mots rares*, Thierry Prellier, 2002, Le Livre de poche ; *Dictionnaire des mots rares et précieux*, collectif, 2004, 10/18 ; *Petite Anthologie des mots rares et charmants*, Daniel Lacotte, 2010, Le Livre de poche...), qui offrent une liste subjective et incomplète classée alphabétiquement.

Le public visé est très large, de l'étudiant qui veut enrichir son vocabulaire à l'amoureux de la littérature et de la langue française. Puisque les mots utilisés sont rares, l'écriture fait en sorte de ne pas être confiscatoire mais compréhensible par tous.

Stock

ÉDITEUR DEPUIS 1708

www.editions-stock.fr

@EditionsStock

/EditionsStock

Programme oct.-nov. 2017



ÉDITIONS

THIERRY MARCHAISSE

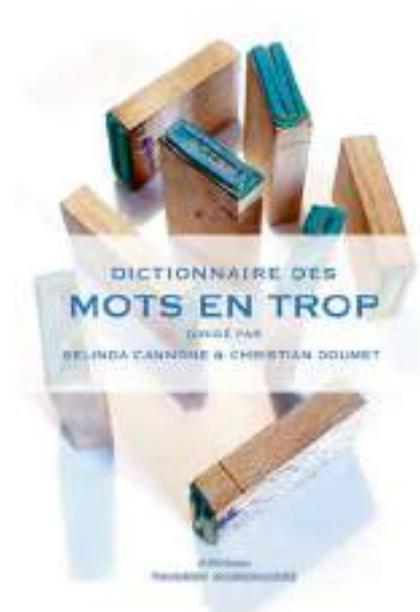
16,90 €, 216 p.
ISBN : 978-2-36280-193-8
Format : 140 × 205 mm

Parution le 2 nov 2017

DICTIONNAIRE DES MOTS EN TROP

DIRIGÉ PAR

BELINDA CANNONE ET CHRISTIAN DOUMET



Comment ? s'entend-on déjà reprocher, des mots *en trop* ? Mais les mots, on en manquerait plutôt.

Et pourtant. *Âme, artiste, coach, communauté...* ils sont légion ceux qui éveillent notre résistance intime à tout ce qu'ils charrient d'affects, d'idéologie, de pseudo-concepts – notre résistance mais pas celle du voisin !

Quarante-quatre écrivains explorent ici les raisons pour lesquelles ils renâclent devant certains mots, et leurs réflexions critiques témoignent autant d'un état de la langue que des poétiques et des enjeux de notre temps.

Une expérience littéraire qui vient compléter, en l'inversant, celle du *Dictionnaire des mots manquants*.

Malek ABOU, Jacques ABEILLE, Mohammed AÏSSAOUI, Jacques ANCET, Marie-Louise AUDIBERTI, Michèle AUDIN, Olivier BARBARANT, Marcel BÉNABOU, Jean BLOT, Jean-Claude BOLOGNE, François BORDES, Lucile BORDES, Mathieu BROUSSEAU, Belinda CANNONE, Béatrice COMMENGÉ, Thibault Ulysse COMTE, Seyhmus DAGTEKIN, Louis-Philippe DALEMBERT, Rémi DAVID, Erwan DESPLANQUES, Jean-Philippe DOMEQ, Christian DOUMET, Renaud EGO, Eric FAYE, Caryl FÉREY, Michaël FERRIER, Philippe GARNIER, Simonetta GREGGIO, Cécile GUILBERT, Hubert HADDAD, Isabelle JARRY, Cécile LADJALI, Marie-Hélène LAFON, Sylvie LAINÉ, Frank LANOT, Fabrice LARDREAU, Mathieu LARNAUDIE, Linda LÊ, Guy LE GAUFÉY, Jérôme MEIZOZ, Christine MONTALBETTI, Christophe PRADEAU, Marlène SOREDA, Abdourahman A. WABERI

Contact Presse & Libraire : Fanny Craig - Isabelle Simatos

tél : 01 43 98 94 19 / presse@editions-marchaisse.com

Diffusion - Distribution : Harmonia Mundi

Diffusion - Distribution
Harmonia Mundi



221 rue Diderot, 94300 Vincennes
+33 (0)1 43 98 94 19
contact@editions-marchaisse.com
<http://www.editions-marchaisse.fr/>