



RÉGION **passion**  
SUD **du**  
PROVENCE  
ALPES **livre**  
CÔTE D'AZUR

**PROGRAMME**  
**RENCONTRES & DÉDICACES**

SALON LIVRE PARIS - K18  
16 AU 19 MARS 2018



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

# SOMMAIRE

# ÉDITORIAL

---

LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE LIVRE . . . . .	4
LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION . . . . .	5
L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE . . . . .	6
LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS . . . . .	7
PROGRAMME DES RENCONTRES & ANIMATIONS . . . . .	8-17
PROGRAMME DES DÉDICACES . . . . .	18-19
EXPOSITION FESTIVAL DU 9 <sup>ÈME</sup> ART . . . . .	20
LES ÉDITEURS . . . . .	21
LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE . . . . .	25-27

---

Terre de culture par excellence, Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une extraordinaire vitalité littéraire. Le secteur du livre regorge de talents et d'initiatives que la Région Sud promeut et accompagne. Nous sommes résolument engagés aux côtés de l'ensemble des éditeurs et des professionnels du livre. Notre ambition est de favoriser le développement de la filière sur l'ensemble du territoire régional et national ainsi que son rayonnement à l'international.

C'est pourquoi la Région est présente au salon « Livre Paris ». Le pavillon régional, où sont présentes plus de 30 maisons d'édition, est le reflet de toute la richesse et la diversité de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ces professionnels vont participer activement aux animations et débats aux côtés de nos partenaires des métiers du livre.

De la création à la production et de la diffusion au développement de la lecture, la Région Sud soutient l'ensemble de la chaîne du livre : modernisation et innovation du réseau régional de lecture publique et mise en réseau des bibliothèques, soutien aux résidences d'écriture, aux actions de développement de la lecture et aides à la librairie indépendante. Enfin, nous apportons une attention toute particulière aux publics jeunes, avec le Prix littéraire des lycéens et des apprentis et la mise en place d'un e-PASS jeunes qui permet notamment des réductions sur l'achat de livres.

À toutes et à tous, nous souhaitons de belles découvertes sur ce salon « Livre Paris » 2018.

**Christian ESTROSI**  
Président délégué de la Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Renaud MUSELIER**  
Président de la Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Député européen

# LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE LIVRE

**La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur soutient l'ensemble de la chaîne du livre.**

BUDGET  
2017  
4,4 M€

Ses actions en faveur du livre :

- Accompagner la modernisation et l'innovation de son réseau régional de lecture publique et mettre en réseau les bibliothèques de son territoire
- Structurer un réseau régional de résidences d'écriture
- Accompagner les festivals et manifestations littéraires
- Soutenir la librairie indépendante
- Développer la lecture chez les jeunes (avec le Prix littéraire des lycéens et apprentis et e-PASS JEUNES pour l'achat de livres).
- Promouvoir l'édition avec :
  - Des aides à la publication d'ouvrages et de revues (dispositif Carte blanche),
  - Un accompagnement à la mobilité des éditeurs pour participer à des salons en France ou à l'étranger,
  - Des aides au développement d'actions collaboratives des réseaux professionnels de son territoire (Éditeurs du Sud et Jedi Paca).

## Le pavillon de Provence-Alpes-Côte d'Azur à Livre Paris 2018 (K18)

La Région est présente à Livre Paris pour faire connaître toute la richesse de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur mais également pour favoriser le dynamisme de cette filière et son rayonnement en France et à l'international.

Sur son espace, la Région accueille :

- Plus de 30 éditrices et éditeurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupés autour de pôles thématiques (jeunesse, photographie, poésie...),
- Ses partenaires des métiers du livre participant à la dynamique et aux échanges interprofessionnels.

## NOUVEAUTÉ

Convivialité, rencontres, débats, propositions, expositions... Rendez-vous dans notre espace d'animation pour découvrir toute la vitalité littéraire de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ses initiatives et ses talents.

Programmation imaginée en partenariat avec l'Agence régionale du Livre à retrouver sur [www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)

# LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION

Le livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce sont :

## 164 MAISONS D'ÉDITION

- 400 ETP (Équivalent Temps Plein)
- Une production annuelle de 2 500 titres
- 97 millions d'euros de chiffre d'affaires

## 165 LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

- 596 ETP
- 105 millions d'euros de chiffre d'affaires
- Depuis deux ans, des ouvertures 1,6 fois supérieures aux fermetures

## 638 ÉTABLISSEMENTS DE LECTURE PUBLIQUE

- 2 178 ETP
- Un budget d'acquisition moyen de 2,05 euros par habitant
- Un budget d'action culturelle moyen de 0,44 euro par habitant
- Une moyenne régionale de 10 % d'emprunteurs actifs

680  
AUTEURS

147  
MANIFESTATIONS  
RÉCURRENTES

25  
LIEUX DE  
RÉSIDENCES

# L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Créée en 2003 par la Région et l'État, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur accompagne et valorise les acteurs de la chaîne du livre. À l'écoute des problématiques et des enjeux du secteur, elle s'adresse à l'ensemble des professionnels et œuvre également pour le développement de la lecture.

## Les missions de l'Agence s'organisent autour de cinq axes majeurs :

### L'INFORMATION :

Blog des actualités livre et lecture en région (Dazibao) annuaire des acteurs du livre, recensement des financements et appels à projet, agenda des manifestations littéraires et des rencontres professionnelles, offres d'emploi et annonces professionnelles, parutions régionales.

### LES SERVICES D'ACCOMPAGNEMENT :

Expertise et conseil (gestion, juridique, financements, ...), formation professionnelle continue, journées et voyages professionnels, guides pratiques, travail permanent avec les collectivités.

### L'OBSERVATION :

Financements publics du livre et de la lecture, chiffres clés, études thématiques interprofessionnelles et sectorielles.

### INNOVATION ET NUMÉRIQUE :

Services innovants en bibliothèque, expérimentation (Bibliomix, Librairimix, Géoculture, applications littéraires), ressources documentaires en ligne.

### LA COOPÉRATION :

Actions livre et lecture en milieu carcéral, conservation partagée jeunesse, mise en réseau, développement de la lecture.

Par ailleurs, l'Agence coproduit ou diffuse des expositions dont les modules tournent en lycées et bibliothèques (Les expéditions imaginaires, Paroles de Poilus, Bande dessinée et immigration).

[www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)



# LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS

DE LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Créé par la Région et mis en œuvre par l'Agence régionale du Livre, avec le concours de la Régie culturelle régionale, ce Prix permet chaque année aux 1000 jurés lycéens et apprentis de :

- Découvrir un éventail de la création contemporaine littéraire et graphique, grâce à une sélection adulte de 6 romans et 6 bandes dessinées de langue française ou étrangère traduite,
  - Se familiariser avec les acteurs et les lieux du livre grâce à des rencontres d'auteurs, d'éditeurs, des visites de librairies et de bibliothèques,
  - Développer leur créativité et révéler leurs talents, grâce aux ateliers menés par des artistes de tous horizons, et à un concours d'écriture de nouvelles,
  - Valoriser le vote des jurés, grâce à la dotation des deux titres primés et d'un présentoir Prix littéraire, pour tous les lycées et CFA de la région.
- [prix.livre-paca.org](http://prix.livre-paca.org)  
■ [blog.prixpaca.org](http://blog.prixpaca.org)

## NOUVEAU !

La Région a décidé en 2017 de doter tous les lycées et CFA de son territoire d'un jeu des 2 titres primés (roman et BD) l'année précédente par les jeunes dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis. À cette fin, la Région a imaginé un présentoir dédié permettant la mise en valeur de ces ouvrages dans tous les CDI des établissements de la région.

En outre, afin d'encourager l'écriture et l'émergence de jeunes talents, la Région a souhaité dès cette année adosser un concours de nouvelles au Prix littéraire des lycéens et apprentis. Ainsi, le Prix encourage la lecture, la découverte de la littérature contemporaine mais également la création et l'acte d'écriture.

# PROGRAMME DES RENCONTRES & ANIMATIONS

VENDREDI 16 MARS 2018

10h30 ▶ 11h30

## Atelier Illustrateur • Dessins de villes avec Benjamin Grandclément

**Atelier de dessins au pochoir :** Comment représenter une ville et ses bâtiments célèbres ? Cet atelier est construit autour de l'ouvrage d'Hélène George et Benjamin Grandclément intitulé *Les grandes villes du monde* (Les Apprentis Rêveurs). Documentaire créatif proposant une approche historique, économique, architecturale et sociologique des villes et de leur croissance. Chaque double page se compose d'une illustration, d'un texte informatif et d'une activité autour du sujet traité.

Age minimum : 6 / 7 ans.

11h30 ▶ 12h30

## Regards croisés sur l'édition jeunesse

Rencontre avec les éditions **Les Apprentis Rêveurs** et **Le Port a Jauni**. Ces deux maisons d'édition sont membres de l'association régionale des éditeurs jeunesse de Provence-Alpes-Côte d'Azur (Jedi Paca). **Benjamin Grandclément** et **Mathilde Chèvre** nous livrent un regard croisé sur l'édition jeunesse autour des questions de la fabrication d'un livre jeunesse et du choix des auteurs. Présentation d'un film de 5 minutes sur la fabrication d'un livre. Débat autour du métier d'éditeur.

Public : 5 à 12 ans.

14h ▶ 14h50

## Rencontre • Le-PASS JEUNES, le Pass Culture de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec **Isabelle Decory**, Chef de projet - Direction Jeunesse Sport et Citoyenneté - Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur a lancé en novembre 2017, l'e-PASS JEUNES - une carte et une application - qui vise à faciliter l'accès des jeunes à la culture. Avec un crédit de 60 €, l'e-Pass permet d'acheter des livres, des places de cinéma et de spectacles, de profiter de bons plans pour des sorties inédites et d'organiser des visites dans le cadre scolaire auprès des partenaires référencés. <https://e-passjeunes.regionpaca.fr>

15h ▶ 15h50

## Rencontre jeunesse • Le monde selon les ados

Avec les auteurs **Marion Brunet & Florence Hinckel**. Modération : **Constance Joly-Girard**. Société à réinventer, monde où seuls les ados survivent, critique de la société contemporaine, émergence d'un monde déshumanisant, développement des dystopies littéraires... Depuis quelques années, la littérature adolescente est en pleine mutation et propose une vision de moins en moins consensuelle de la société.

**Marion Brunet**, conteuse intarissable, est autant à l'aise dans le thriller que dans le roman d'enfance loufoque. Très appréciés du jeune public, ses romans ont été couronnés par plus de 30 prix littéraires !

**Florence Hinckel**, auteur prolifique (plus d'une quarantaine de romans) explore tous les genres : du post-apocalyptique au réalisme en passant par l'anticipation. Elle aime manier l'humour, la fantaisie et l'aventure. Ses romans ont remporté 29 prix littéraires.

16h ▶ 16h50

## L'adaptation littéraire en BD • Avec Marion Mousse & Clément Baloup

Les auteurs de BD sont nombreux à faire le choix de l'adaptation d'œuvres littéraires. Comment passer d'un langage romanesque aux codes de la BD ? Peut-on s'éloigner du texte ? Comment faut-il découper le roman ? Quel graphisme choisir ? Comment trouver un éditeur ? Marion Mousse et Clément Baloup, dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées répondront à toutes ces questions sous la forme d'un atelier interactif.

**Pierrick Pailharet alias Marion Mousse**, reconnu pour son talent polymorphe, est l'auteur de nombreuses adaptations en BD (*Moonfleet*, *Fracasse*..).

**Clément Baloup** est auteur de BD, illustrateur et story boarder, diplômé de l'EESI d'Angoulême, membre du collectif Zarmatelier.

17h ▶ 17h50

## Rencontre Auteurs • Le Polar au Féminin

Avec **Karine Giebel, Brigitte Aubert, Alice Quinn**. Modération : **Hubert Artus**.

Attention ! Aujourd'hui, les femmes mènent l'intrigue comme personne, font trembler les lecteurs - qui sont souvent des lectrices - et apportent du sang neuf dans un genre dominé pendant des années par les hommes. Assiste-t-on à un renouvellement du genre ?

**Karine Giebel**, qui vit à Toulon et travaille dans l'administration, est l'auteure à succès d'une dizaine de thrillers psychologiques très noirs. Ses romans - publiés principalement aux Éditions du Fleuve noir - collectionnent les prix littéraires.

**Brigitte Aubert**, Cannoise d'origine, est la reine du thriller à l'humour grinçant. Publiés aux éditions du Seuil, ses romans sont traduits dans plus de vingt pays.

**Alice Quinn**, aujourd'hui auteure indépendante, connaît un franc succès avec ses romans noirs et ses « comédies policières ».



18h ▶ 18h50

**Présentation du festival : Oh les beaux jours !  
Fabienne Pavia • Nadia Champesme**

Après une première édition couronnée de succès en 2017, « Oh les beaux jours ! » revient à Marseille du 22 au 27 mai 2018. Ce nouveau festival déploie sa programmation autour de plusieurs sphères thématiques qui font dialoguer la littérature avec d'autres disciplines. Cette année, place - entre autres - à l'amour, à l'histoire, aux sciences du vivant et aux littératures de l'imaginaire.

19h ▶ 20h

**Rencontre avec Maïssa Bey**

Une rencontre proposée par les éditions de l'Aube.

À travers le personnage d'Hizia, jeune Algérienne qui rêve d'une vie de liberté et de grand amour, Maïssa Bey nous révèle la réalité du quotidien de la société algérienne d'aujourd'hui et dresse le portrait d'une jeunesse qui suffoque dans un pays immobile.

**Maïssa Bey** a suivi des études universitaires de lettres à Alger. Elle a écrit plusieurs romans, des nouvelles, des pièces de théâtre, des poèmes et des essais. Elle a reçu en 2005 le Grand prix des libraires algériens pour l'ensemble de son œuvre.

## SAMEDI 17 MARS 2018

10h30 ▶ 11h30

**L'édition photographique indépendante**

Une rencontre proposée par les éditions Arnaud Bizalion, Le Bec en l'air, et l'auteur **Frédéric Lecloux** (écrivain et photographe).

L'édition photographique aujourd'hui : les genres, les styles, les lignes, le processus de création éditoriale. En nous révélant les étapes de création, en confrontant les expériences, en évoquant les réussites et les déboires, chacun nous offre un regard singulier sur un secteur éditorial en mutation. Pendant la rencontre, le photographe Frédéric Lecloux expliquera comment élaborer un projet éditorial photographique.

11h30 ▶ 12h30

**Rencontre littéraire • La rage de l'humilié • Daniel Bizeul**

Une rencontre proposée par les éditions Agone.

Dans son livre *Martial, La rage de l'humilié*, Daniel Bizeul dresse le portrait d'un jeune homme en colère, placé sous le signe de l'inquiétude identitaire, des antagonismes sociaux, raciaux et sexuels, en butte perpétuelle aux institutions. Il livre un récit en recherche de responsabilité et un droit de réponse pour Martial disparu depuis 2010, emporté par le sida.

**Daniel Bizeul** est membre du Cresppa-CSU (CNRS-Paris 8-Paris Nanterre). Il a notamment publié *Avec ceux du FN. Un sociologue au Front national* (La Découverte, 2003), et de nombreux textes sur la réflexivité dans l'enquête sociologique.

13h30 ▶ 14h

**Les éditeurs diffusés par L'Oiseau Indigo/Bookwitty  
présentent leurs nouveautés.**

14h ▶ 14h50

**Masterclass • Échanges de droits à l'international**

Par **Phi-Anh Nguyen**.

Prospection, chaîne de droits, négociations, contrats... Acquisitions et cessions de droits, petit mode d'emploi et tour d'horizon des pratiques internationales.

Après avoir travaillé chez Dorling Kindersley, Gallimard Jeunesse et Hachette, au service des droits et à l'édition, **Phi-Anh Nguyen** est devenu agent littéraire indépendant et consultant dans les domaines des droits seconds, en particulier en droits de traduction et audiovisuels.

15h ▶ 15h50

**Rencontre littéraire • Aminata Dramane Traoré  
et Nathalie M'Dela Mounier**

Une rencontre proposée par l'Oiseau Indigo.

Mini-conférence : **Aminata Dramane Traoré** a fondé la maison d'édition Taama installée à Bamako et présente au Salon Livre Paris son nouvel essai *Une femme du Sahel* et le recueil de poèmes de **Nathalie M'Dela Mounier** *À corps défendus*, deux ouvrages qui proposent une approche différente de l'actualité malienne et du continent africain.

16h ▶ 16h50

**Les nouvelles écritures numériques**

Une rencontre proposée par La Marelle.

Lieu consacré aux littératures actuelles situé à la Riche la Belle-de-Mai à Marseille, La Marelle organise des résidences de création, soutient et publie des projets d'auteurs, propose des actions culturelles auprès d'un large public.

Lors de cette rencontre, **Anne Savelli** pour *Anamarseilles* et *Laisse venir*, et **Marie Deschamps** pour *Drôles d'oiseaux*, feront une lecture de livres conçus pendant leur résidence.

17h ▶ 17h50

**Tous les visages de la poésie : lectures**

Avec **Joël Baqué, Estelle Fenzy, Paul Wamo**.

Présentation par **Claire Castan** (Agence régionale du Livre) : trois lectures poétiques de 15 minutes. De la poésie transgenre et conférences-performances « érudites » de Joël Baqué, aux poèmes courts, sensibles et dépouillés d'Estelle Fenzy en passant par le slam flamboyant de Paul Wamo, cette lecture rythmera la fin de l'après-midi.

Avec **Joël Baqué**, poète, écrivain - et par ailleurs policier niçois - est publié par les éditions P.O.L. Son dernier roman, *La Fonte des glaces* a été salué aussi bien par la critique que par les lecteurs. **Estelle Fenzy**, poète - et enseignante à Arles -, écrit depuis des années des poèmes et des textes courts « au rythme de la vie ». Elle a publié chez de nombreux éditeurs dont *La Part Commune* et *La Boucherie littéraire*.

**Paul Wamo**, poète, auteur-compositeur-interprète kanak, est un acteur incontournable de la scène artistique de Nouvelle-Calédonie. Il vit aujourd'hui à Marseille, anime des ateliers d'initiation à la pratique du slam et arpente les scènes locales, régionales et internationales.

18h ▶ 18h50

**Tournoi de traduction**Avec **Maïra Muchnik, Margot Nguyen Béraud** et **Julia Azaretto**.Une rencontre animée par **Julia Azaretto**.

ATLAS présente un tournoi de traduction au cours duquel plusieurs traducteurs, à partir d'un texte original en espagnol, proposeront leur version aux oreilles et aux yeux de tous.

Le public, pris à témoin, pourra également proposer ses trouvailles à l'auditoire, le texte ayant préalablement été diffusé en ligne.

19h ▶ 20h

**Karaoké littéraire**Animé par **Raphaël France-Kullman**.

Un rendez-vous chaleureux et ludique, musical et littéraire. Le public aura la liberté de choisir et lire en musique - et à voix haute - un extrait littéraire issu d'un corpus de textes classiques et contemporains qui évoquent et racontent la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**DIMANCHE 18 MARS 2018**

10h30 ▶ 11h30

**Ré-enchanter l'éducation**Une rencontre proposée par Le Souffle d'Or et animée par **Yves Michel**.

Enseignant en ZEP, Philippe Nicolas sait à quel point la rupture de nos liens avec la nature représente une menace pour les générations futures. Sa volonté pédagogique : faire en sorte qu'il se passe quelque chose entre l'enfant et la nature, afin que l'enfant devenu adulte se sente en charge de la vie. Ce professeur des écoles nous dévoilera ses méthodes d'apprentissage et sa pédagogie philosophe.

**Philippe Nicolas**, docteur ès Sciences de l'Éducation et professeur des écoles, revendique une pédagogie « d'enseignant trappeur » pour repenser l'école. Ses projets sont régulièrement récompensés par La Main à la Pâte sous l'égide de l'Académie des Sciences de Paris, la CAF et l'association des Palmes Académiques des Hauts-de-Seine. Ses aventures pédagogiques dans la nature ont fait l'objet de documentaires. Il est l'auteur d'*Enseignant trappeur, pourquoi pas !*

11h30 ▶ 12h30

**Rencontre • Une histoire du 1**Avec **Irène Frain, Nancy Huston** et **Éric Fottorino**.

Une rencontre proposée par les éditions de l'Aube.

« Voir loin, avoir la mémoire et l'impatience de l'avenir, donner le goût de transmettre et de découvrir » telle est la devise et l'esprit du journal *Le 1*. *Le 1* en livre, c'est un sujet intime et décalé confié à un auteur singulier. Pour présenter sa collection, Éric Fottorino, directeur de la rédaction du *1* invite Irène Frain pour son dernier ouvrage *Il me fallait de l'aventure* et Nancy Huston pour son ouvrage *Naissance d'une jungle*.**Irène Frain** est, entre autres, l'auteure de *L'Inimitable* (Fayard, 1998), une biographie de Cléopâtre, et de *La Fille à histoires* (Seuil, 2017). Elle a également écrit de nombreux portraits de femmes pour la presse et a participé à la fondation du Women's Forum for the Economy and Society.**Nancy Huston** est née en 1953 à Calgary, dans le Canada anglophone. Auteur d'une vingtaine de romans, elle a reçu le Prix Femina 2006 pour *Lignes de faille* paru chez Actes Sud.

13h30 ▶ 14h

**Avant-première du festival Paroles Indigo 2018  
Rencontre avec Selim Ben Abdeselem**

14h ▶ 14h50

**Dialogue littéraire • Dominique Sampiero, Nicolas Gonzales et Aldo Qureshi**

Une rencontre proposée par les éditions La Boucherie littéraire et Vanloo.

Rencontre à plusieurs voix où se mêlent la parole d'éditeurs et celle de leurs auteurs. Philippe Hauer, éditions Vanloo, publie des proses courtes bien souvent « impolies ». Antoine Gallardo, de la Boucherie littéraire, édite une poésie « de chair et d'émotion ». Ce moment sera rythmé de lectures croisées où s'entremêlent les voix singulières de poètes jeunes ou confirmés.

15h ▶ 15h50

**Provence-Alpes-Côte d'Azur, terre de résidences d'auteurs**Avec **Pascal Jourdana** de La Marelle (13) et **Marie-Christine Aveline** d'Éclat de Lire (04).

Les résidences littéraires sont une des façons de soutenir les auteurs et la création.

En fournissant un cadre matériel et des conditions propices à la création, les résidences aujourd'hui donnent naissance à des œuvres originales mais aussi à des échanges culturels de haut vol sur le territoire.

16h ▶ 16h50

**Rencontre d'auteurs • Entrer en littérature**Avec **Enguerrand Guépy, Didier Castino, Liliana Lazar, Catherine Poulain**.Modération : **Pascal Jourdana**.Ces premiers livres dont on parle. Quatre auteurs reviennent sur la publication de leur premier livre. Quatre parcours singuliers pour quatre auteurs originaux. Didier Castino a publié deux livres chez Liana Levi dont *Rue Monsieur-le-Prince*, Enguerrand Guépy a publié son premier texte en 2006 et a publié depuis trois romans dont *Un Fauve* (Le Rocher), Liliana Lazar a publié en 2011, *Terre des Affranchis* (Gaïa) et Catherine Poulain a connu un énorme succès avec son premier roman, *Le grand marin* (éditions de L'Olivier). Chacun reviendra sur ses débuts, la recherche de l'éditeur et son rapport à l'écriture.

17h ▶ 18h

**Rencontre • Rock et littérature : "A very good trip"**Une rencontre proposée par les éditions *Le mot et le reste*. Avec **Michka Assayas**.Auteur du *Nouveau Dictionnaire du rock*, Michka Assayas est producteur et animateur de l'émission « Very Good Trip » sur France Inter. À l'occasion de Livre Paris 2018, cette figure iconique de la critique rock et fervent défenseur de l'idée d'accession à la musique par l'écriture, présentera son livre *Very Good Trip, le rock au pays des rêves* et développera sa réflexion autour du lien entre musique et littérature.

## VENDREDI 16 MARS

## SAMEDI 17 MARS

## DIMANCHE 18 MARS

## LUNDI 19 MARS

				<b>RDV ARL</b> DIVERSIFIER SON ACTIVITÉ DE LIBRAIRE	< 9H30
				<b>RENDEZ-VOUS RÉGION</b> PRÉSENTATION DES NOUVEAUX DISPOSITIFS D'AIDE À LA LIBRAIRIE	< 10H
<b>10H30 &gt;</b>	<b>DESSINS DE VILLES</b> PAR BENJAMIN GRANDCLÉMENT	<b>L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE INDÉPENDANTE</b> - ARNAUD BIZALION FABIENNE PAVIA - FRÉDÉRIC LECLoux	<b>RÉENCHANTER L'ÉDUCATION</b> PHILIPPE NICOLAS - LE SOUFFLE D'OR		< 11H
<b>11H30 &gt;</b>	<b>REGARDS CROISÉS SUR L'ÉDITION JEUNESSE</b> LES APPRENTIS RÊVEURS + LE PORT À JAUNI	<b>LA RAGE DE L'HUMILIÉ</b> DANIEL BIZEUL - AGONE	<b>UNE HISTOIRE DU 1</b> IRÈNE FRAIN - ÉRIC FOTTORINO NANCY HUSTON	<b>PRÉSENTATION DU PRIX LITTÉRAIRE</b> DES LYCÉENS ET DES APPRENTIS DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	
<b>13H30 &gt;</b>	LE CAFÉ DES ÉDITEURS	LES ÉDITEURS DIFFUSÉS PAR L'OISEAU INDIGO/BOOKWITTY PRÉSENTENT LEURS NOUVEAUTÉS	AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL PAROLES INDIGO 2018 / RENCONTRE AVEC SELIM BEN ABDESSELEM	<b>RDV ARL</b> GUIDE DE LA RÉMUNÉRATION DES AUTEURS	< 13H30
<b>14H &gt;</b>	<b>RENDEZ-VOUS RÉGION</b> PRÉSENTATION DU E-PASS JEUNES ISABELLE DECORY	<b>MASTERCLASS</b> ÉCHANGES DE DROITS À L'INTERNATIONAL PHI-ANH NGUYEN	<b>DIALOGUE LITTÉRAIRE</b> LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - VANLOO DOMINIQUE SAMPIERO NICOLAS GONZALES - ALDO QURESHI	<b>MASTERCLASS</b> ANIMER UNE RENCONTRE LITTÉRAIRE EN PUBLIC - PASCAL JOURDANA	< 14H
<b>15H &gt;</b>	<b>RENCONTRE JEUNESSE</b> LE MONDE SELON LES ADOS MARION BRUNET - FLORENCE HINCKEL	<b>RENCONTRE LITTÉRAIRE</b> DU MALI ET D'AILLEURS AMINATA DRAMANE TRAORÉ NATHALIE M'DELA MOUNIER	<b>PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR</b> TERRE DE RÉSIDENCES D'AUTEURS PASCAL JOURDANA MARIE-CHRISTINE AVELINE	<b>UN INCUBATEUR POUR L'ÉDITION INDÉPENDANTE</b> RUE DES ÉDITEURS - GILLES COLLEU	< 15H
<b>16H &gt;</b>	<b>MASTERCLASS</b> L'ADAPTATION LITTÉRAIRE EN BD MARION MOUSSE, CLÉMENT BALOUP	<b>NOUVELLES ÉCRITURES NUMÉRIQUES</b> LA MARELLE ANNE SAVELLY - MARIE DESCHAMPS	<b>RENCONTRE AUTEURS</b> ENTRER EN LITTÉRATURE ENGUERRAND GUÉPY - DIDIER CASTINO LILIANA LAZAR - CATHERINE POULAIN		
<b>17H &gt;</b>	<b>RENCONTRE AUTEURS</b> LE POLAR AU FÉMININ KARINE GIEBEL - BRIGITTE AUBERT ALICE QUINN	<b>RENCONTRE AUTEURS</b> TOUS LES VISAGES DE LA POÉSIE JOËL BACQUÉ - ESTELLE FENZY PAUL WAMO	<b>ROCK &amp; LITTÉRATURE</b> A VERY GOOD TRIP - MICHKA ASSAYAS		
<b>18H &gt;</b>	<b>CONFÉRENCE DE PRESSE</b> OH LES BEAUX JOURS !	<b>TOURNOI DE TRADUCTION</b> MAÏRA MUCHNIK - MARGOT NGUYEN BÉRAUD - JULIA AZARETTO	<b>LECTURE &amp; OUD</b> FRANÇOIS BEAUNE - MALIK ZIAD		
<b>19H &gt;</b>	<b>APÉRO LITTÉRAIRE</b> AVEC MAÏSSA BEY	<b>KARAOKÉ LITTÉRAIRE</b> RAPHAËL FRANCE-KULLMAN			



18h ▶ 19h

**Lecture musicale**

**François Beaune**, écrivain, et **Malik Ziad**, musicien, se retrouvent autour de leur passion commune : la Méditerranée. Elle est pour chacun d'eux un terrain d'exploration artistique. Ensemble, ils restituent des voix, des histoires vraies, entendues et collectées par François Beaune et extraites du livre *La Lune dans le puits* (éditions Verticales, 2013). Malik Ziad accompagne la lecture de ces histoires avec son oud, instrument ancien du bassin méditerranéen.

## LUNDI 19 MARS 2018

9h30 ▶ 10h

**Rencontre professionnelle • Diversifier son activité de libraire**

Une rencontre présentée par **Olivier Pennaneac'h**, Agence régionale du Livre. Soucieux de renforcer leur attractivité, élargir et fidéliser leur clientèle, améliorer leur marge, certains libraires éprouvent le besoin de diversifier leur offre. Afin de leur apporter des pistes de réflexion concrètes, l'Agence régionale du Livre développe une collection de guides pratiques, dont l'objectif est de présenter atouts et contraintes des produits ou services à même d'apporter cette diversification. L'approche se veut tant informative qu'économique.

10h ▶ 11h

**Rencontre professionnelle • Les nouveaux dispositifs d'aide à la librairie**

Présentation de la convention entre la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'État, le CnL et l'Agence régionale du Livre pour le développement de la librairie indépendante. Avec **Stéphanie Meissonier**, Centre national du Livre • **Louis Burle**, Direction des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur • **Valérie Miletto**, Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'État, les Régions, le CnL œuvrent depuis trois ans à l'amélioration de l'accompagnement des librairies sur les territoires. La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur propose une présentation du dispositif mis en place sur son territoire.

11h ▶ 12h

**Rencontre professionnelle • Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Présenté par **Élise Deblaise**, Agence régionale du Livre, en présence d'auteurs de la sélection 2017-2018. Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur fait découvrir chaque année une sélection originale et contemporaine de six romans et six bandes dessinées. Dans ce cadre, des rencontres entre les auteurs et des professionnels du livre sont organisées, et les jeunes lycéens sont invités à exercer leur propre créativité. Une fabrique de lecteurs en perpétuel mouvement, depuis déjà 14 ans !

13h30 ▶ 14h

**Rencontre professionnelle • Guide de la rémunération des auteurs**

Une rencontre présentée par **Claire Castan**, Agence régionale du Livre. L'auteur est le maillon le plus isolé de la chaîne du livre. L'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour mission de le défendre et de l'accompagner, à travers différentes initiatives. Parmi elles, le *Guide de la rémunération des auteurs* est le support indispensable pour l'organisateur de rencontres littéraires qui se demande notamment comment rémunérer les auteurs qu'il reçoit.

14h ▶ 14h50

**Masterclass • Animer une rencontre littéraire en public**

Animé par **Pascal Jourdana**. Bibliothécaire, libraire, médiateur, animateur de club de lecture... chacun est un passeur de la création littéraire. Mais animer une rencontre ne s'improvise pas. Comment la préparer, la concevoir ? Réaliser un entretien ou animer une table ronde ? Comment trouver le fil rouge et donner sa place au public ? Présenté par Pascal Jourdana, cette masterclass professionnelle s'adresse à ceux qui souhaitent animer une rencontre publique.

15h ▶ 16h

**Rencontre professionnelle • Un incubateur pour l'édition indépendante**

Une rencontre présentée par **Gilles Colleu**, Rue des éditeurs. La Rue des éditeurs est un collectif qui, en mutualisant des compétences et des ressources, permet à des maisons naissantes ou confirmées d'avoir accès à l'ensemble des fonctions d'une maison d'édition : conception, fabrication, commercialisation, communication, numérique (web, ERP, édition numérique), gestion... et un fabbook !

PROGRAMME  
DES DÉDICACES

VENDREDI 16 MARS 2018

15h30 ▶ 17h

**Blandine Calais Germain** - *Anatomie pour le mouvement* - Désiris

18h ▶ 19h

**Al'Mata** - *Houphouet Boigny, le premier président de la Côte d'Ivoire* - L'Oiseau Indigo  
**Kidi Bebey** - *Miriam Makeba, Aimé Césaire, Modibo Keita* - L'Oiseau Indigo

SAMEDI 17 MARS 2018

TOUTE LA JOURNÉE

**Daniel Bizeul** - *La Rage de l'humilié* - Agone  
**Aldo Qureshi et Philippe Hauer** - *L'intranquille 13* - Les Ateliers de l'agneau - Vanloo  
**Malou Ravella - Florence Schumpp** - *Marmottes des Merveilles* - Gilletta  
**Daniel Ortelli** - *Circuit Paul Ricard, les seigneurs de la F1* - Gilletta  
**Luc Svetchine** - *Nice, voyage en poésie architecturale* - Gilletta  
**Bernard Deloupy** - *Crim' au soleil* - Gilletta  
**Martine Gasquet** - *1918, les Oubliées de la Victoire* - Gilletta

11h ▶ 12h

**Youssef Gharnit et Anne Sarrazin** - *Marrakech, 80 jours* - L'Oiseau Indigo

À PARTIR DE 14h

**Frédéric Bosqué** - *Les Monnaies citoyennes* - Le Souffle d'or - Yves Michel  
**Florence Binay** - *121 astuces de sophrologie et autres petits bonheurs* - Le Souffle d'or - Yves Michel  
**Didier Ben Loulou** - *Chroniques de Jérusalem, Marseille, Notes Indiennes, Des amours silencieuses* - Arnaud Bizalion éditeur  
**Frédéric Lecloux** - *La grande route par tous les temps* - Arnaud Bizalion éditeur (également présent sur l'espace du Bec en l'air)  
**Chris Garvi et Pauline Alioua** - *Dans le creux du Manque* - Arnaud Bizalion éditeur  
**Cécile Menendez** - *Prémonition* - Arnaud Bizalion éditeur

14h ▶ 15h

**Lotfi Aoulad** - *Nejma N°10-Algérie* - L'Oiseau Indigo

14h ▶ 17h

**Henri Ferrier** - *Itinéraire d'un peintre amoureux* - L'Art-Dit  
**Diane Arnaud** - *Changements de têtes. De Georges Méliès à David Lynch. Glissements progressifs du réel. Les faux réveils du cinéma* - Rouge Profond

15h ▶ 18h

**Loïc Barrière** - *Rizière sous la lune* - Vents d'ailleurs  
**Raymond Bellcour** - *Dans la compagnie des oeuvres. Entretien avec Alice Leroy et Gabriel Bortzmeyer* - Rouge Profond

16h ▶ 17h

**Guillaume Kosmicki** - *Musiques savantes Tome III, de John Zorn à la fin du monde et après... 1990-2015* - Le mot et le reste  
**Aminata Traoré** - *Une femme du Sahel* - L'Oiseau Indigo  
**Nathalie M'Dela Mounier** - *À corps défendus* - L'Oiseau Indigo

17h ▶ 18h

**Rémi Foutel et Julien Vuillet** - *Jean-Claude Vannier, l'arrangeur des arrangeurs* - Le mot et le reste

DIMANCHE 18 MARS 2018

TOUTE LA JOURNÉE

**Nicolas Gonzales** - *La rotation du cuivre* - La Boucherie littéraire  
**Aldo Qureshi et Philippe Hauer** - *L'intranquille 13* - Les Ateliers de l'agneau - Vanloo  
**Philippe Nicolas** - *Enseignant trappeur, pourquoi pas !* - Le Souffle d'Or - Yves Michel

À PARTIR DE 14h

**Dominique Sampiero** - *Où vont les robes la nuit* - La Boucherie littéraire  
**Didier Ben Loulou** - *Chroniques de Jérusalem, Marseille, Notes Indiennes, Des amours silencieuses* - Arnaud Bizalion éditeur  
**Joseph Dadoune** - *Sillons, Barrière Protectrice* - Arnaud Bizalion éditeur  
**Chris Garvi et Pauline Alioua** - *Dans le creux du manque* - Arnaud Bizalion éditeur  
**Cécile Menendez** - *Prémonition* - Arnaud Bizalion éditeur

14h ▶ 15h

**Marlène Schiappa** - *Laïcité, point ! et Le deuxième sexe de la démocratie* - L'Aube  
**Maha Abdelhamid** - *Être noir n'est pas une question de couleur* - L'Oiseau Indigo  
**Selim Ben Abdesslem** - *La parenthèse de la Constituante* - L'Oiseau Indigo

14h ▶ 17h

**Philippe Guedj** - *Propos sur l'art d'aujourd'hui* - L'Art-Dit

15h ▶ 18h

**Raymond Bellcour** - *Dans la compagnie des oeuvres. Entretien avec Alice Leroy et Gabriel Bortzmeyer* - Rouge Profond

15h30 ▶ 16h30

**Étienne Klein** - *Sauvons le progrès* - L'Aube

16h ▶ 17h

**Victor Provis** - *Shoegaze, My Bloody Valentine, Slowdive, Ride...* - Le mot et le reste

17h ▶ 18h

**Michka Assayas** - *Very Good Trip, le rock au pays des rêves* - Le mot et le reste



© Laurent Lolmède. Détail dessin en cours de réalisation.

## EXPOSITION FESTIVAL DU 9<sup>ÈME</sup> ART

Depuis bientôt 15 ans, le Festival des Rencontres du 9<sup>ème</sup> Art d'Aix-en-Provence anime la ville à travers des parcours d'expositions et fait la part belle à la découverte de nouveaux talents. Dans le cadre de Livre Paris, la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur a donné au Festival carte blanche pour habiller l'espace d'animation. C'est au dessinateur **Laurent Lolmède** que la réalisation graphique a été confiée. Venez découvrir son travail à travers une fresque humaine réalisée dans un style décalé tenant à la fois de la caricature et du reportage dessiné.

## EXPOSITION « À LIVRES OUVERTS »

Le dispositif *Carte Blanche aux éditeurs de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur* accompagne la création éditoriale. Il permet de soutenir des projets de livres et de revues en s'attachant à favoriser le pluralisme des textes et articles à paraître. À travers l'exposition d'une vingtaine de livres ouverts, nous vous proposons de plonger dans la diversité éditoriale des productions de notre région. Entre le Népal de **Frédéric Lecloux** porté par les éditions Le Bec en l'air et le travail de **Sara Galbiati, Peter Helles Eriksen, Tobias Selnæs Markussen** à la rencontre des ovnis édités chez André Frère Éditions, vous ne manquerez pas de vous laisser surprendre par l'œil de ces photographes et par la richesse de leurs productions.



## LES ÉDITEURS

### AGONE

Sciences humaines et sociales  
Marie Croze  
20 rue des Héros 13001 Marseille  
04 91 64 38 07  
croze@agone.org  
[www.agone.org](http://www.agone.org)

### ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS

Photographie  
André Frère  
42 rue Saint-Saëns 13001 Marseille  
06 80 01 43 98  
contact@andrefrereditions.com  
[www.andrefrereditions.com](http://www.andrefrereditions.com)

### LES APPRENTIS RÊVEURS

Littérature jeunesse  
Benjamin Grandclément  
2 impasse des frères Merlo 13006 Marseille  
06 12 77 36 06  
benjamin@apprentisreveurs.com  
[www.apprentisreveurs.com](http://www.apprentisreveurs.com)

### ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Photographie, Beaux-Arts  
Arnaud Bizalion  
12 rue Barbes 13200 Arles  
06 80 01 47 55  
arnaudbizalion@gmail.com  
[www.arnaudbizalion.fr](http://www.arnaudbizalion.fr)

### LE BEC EN L'AIR

Photographie, Art, Littérature  
Fabienne Pavia  
Friche La Belle-de-Mai  
41 rue Jobin 13003 Marseille  
06 80 05 07 26  
contact@becair.com  
[www.becair.com](http://www.becair.com)

### LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE

Poésie contemporaine  
Antoine Gallardo  
La Lézardière, Chemin des Roures Est  
84160 Cadenet  
07 81 19 76 97  
contact@laboucherielitteraire.com  
<http://laboucherielitteraire.eklablog.fr>

### CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

Littérature, Poésie, Critique  
François Lespiau  
Centre de la Vieille Charité  
2 rue de la Charité 13236 Marseille cedex 02  
04 91 91 26 45 • 06 88 32 97 49  
cipm@cipmarseille.fr  
[www.cipmarseille.fr](http://www.cipmarseille.fr)

### DECRESCENZO ÉDITEURS

Littérature d'Asie et d'ailleurs  
Franck de Crescenzo  
241 Chemin de Saint-François 13710 Fuveau  
06 86 60 50 20  
fdc@decrescenzo-editeurs.com  
[www.decrescenzo-editeurs.com](http://www.decrescenzo-editeurs.com)

**ÉDITIONS DE L'AUBE**

Maison d'édition généraliste  
Laura Imbert  
331 rue Amédée Giniès  
84240 La Tour d'Aigues  
04 90 07 25 16  
lauraimbert@editionsdelalube.com  
[www.editionsdelalube.fr](http://www.editionsdelalube.fr)

**ÉDITIONS DÉSIRIS**

Santé, Médecine, Sport, Sciences humaines,  
Art de vivre  
Michel Mirale  
Adverbum, Place Gavotte 05000 Gap  
06 21 75 68 16  
michel.mirale@adverbum.fr  
[www.adverbum.fr](http://www.adverbum.fr)

**LES ÉDITIONS DU RICOCHET**

Jeunesse  
Natalie Vock-Verley  
604 ancien chemin d'Aups 83690 Tourtour  
06 9 955 19 90  
ricochet.nvv@orange.fr  
[www.ricochet-livres-jeunesse.fr](http://www.ricochet-livres-jeunesse.fr)

**ÉDITIONS GILLETTA**

Patrimoine, Nature et Jeunesse  
Valérie Castera  
214 boulevard du Mercantour 06200 Nice  
06 88 18 38 74  
vcastera@nicematin.fr  
[www.editionsgilletta.fr](http://www.editionsgilletta.fr)

**ÉDITIONS L'ART-DIT**

Sciences humaines et Arts  
Catherine Strumeyer  
6 rue de la Roquette 13200 Arles  
06 24 51 32 05 • 04 90 52 00 58  
c.strumeyer@editions-lart-dit.fr  
[www.editions-lart-dit.fr](http://www.editions-lart-dit.fr)

**ÉDITIONS LE GRAND JARDIN**

Jeunesse  
Alexandra Chauvelon  
475 avenue Pierre Puget 13880 Velaux  
06 61 635 639  
a.chauvelon@legrandjardin-editions.fr  
[www.legrandjardin-edition.fr](http://www.legrandjardin-edition.fr)

**ÉDITIONS LE SUREAU**

Santé, Médecine, Sport, Sciences humaines,  
Art de vivre  
Michel Mirale  
Adverbum, Place Gavotte 05000 Gap  
06 21 75 68 16  
michel.mirale@adverbum.fr  
[www.adverbum.fr](http://www.adverbum.fr)

**ÉDITIONS MARC CRÈS**

Beaux-livres  
Marc Cres  
352 avenue du Prado 13008 Marseille  
06 14 74 56 65  
marc.cres@orange.fr  
[www.editionsmarcres.com](http://www.editionsmarcres.com)

**ÉDITIONS PARENTHÈSES**

Arts, Architecture, Urbanisme, Photographie,  
Sciences humaines  
Patrick Bardou  
72 cours Julien 13006 Marseille  
06 72 21 17 93  
pbardou@editionsparentheses.com  
[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

**ÉDITIONS VANLOO**

Littérature générale  
Philippe Hauer  
D9 résidence Saint-Donat, 5 chemin de  
Saint-Donat 13100 Aix-en-Provence  
06 63 18 58 56  
editions.vanloo@gmail.com  
[www.editionsvanloo.fr](http://www.editionsvanloo.fr)

**ÉRIC PESTY ÉDITEUR**

Poésie contemporaine  
Éric Pesty • Grégoire Sourice  
10 rue des Mauvestis 13002 Marseille  
07 71 61 23 48  
contact@ericpestyediteur.com  
[www.ericpestyediteur.com](http://www.ericpestyediteur.com)

**IMAGES PLURIELLES**

Photographie  
Abed Abidat  
19 rue du Loisir 13001 Marseille  
06 15 12 48 84  
imagesplurielles@yahoo.fr  
[www.imagesplurielles.com](http://www.imagesplurielles.com)

**L'INITIALE**

Jeunesse  
Juliette Grégoire  
27 boulevard de la Falaise 13016 Marseille  
06 03 01 02 49  
contact@linitiale.com  
[www.linitiale.fr](http://www.linitiale.fr)

**LE MOT ET LE RESTE**

Musique, Littérature, Critique sociale,  
Esthétique  
Yves Jolivet  
109 boulevard de la Libération  
13001 Marseille  
06 60 83 95 30  
ed.mr@wanadoo.fr  
[www.lemotetlereste.com](http://www.lemotetlereste.com)

**LOISEAU INDIGO / BOOKWITTY**

Diffusion / Distribution des éditeurs des  
mondes arabes, africains et de l'Océan Indien  
Isabelle Grémillet  
7 rue Yvan Audouard 13200 Arles  
04 90 49 76 24 • 06 84 57 28 42  
isabelle.gremillet@bookwitty.com  
[www.loiseauindigo.fr](http://www.loiseauindigo.fr)  
[www.bookwitty.com](http://www.bookwitty.com)

**LE PORT A JAUNI**

Jeunesse et Poésie bilingue français-arabe  
Mathilde Chèvre  
58 rue des trois frères Barthélémy  
13006 Marseille  
07 71 05 24 72  
contact@leportajauni.fr  
[www.leportajauni.fr](http://www.leportajauni.fr)

**PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE***Lettres et Sciences humaines*

Valérie Julia

Maison de la Recherche, 29 avenue Robert

Schuman 13621 Aix en Provence

04 13 55 31 93 • 06 20 99 64 43

valerie.julia@univ-amu.fr

presses-universitaires.univ-amu.fr

**ROUGE PROFOND***Arts, Cinéma, Sciences humaines*

Guy Astic

18 rue Granet 13100 Aix-en-Provence

06 18 01 77 10

guy.astic@wanadoo.fr

[www.rougeprofond.com](http://www.rougeprofond.com)**ROUGE SAFRAN***Jeunesse*

Henri Lopez

10 rue de la République 13001 Marseille

06 11 18 34 65

hlopez@editions-rougesafran.fr

[www.editions-rougesafran.fr](http://www.editions-rougesafran.fr)**LE SOUFFLE D'OR***Sciences humaines*

Yves Michel

5 allée du Torrent 05000 Gap

06 81 21 12 06

ymichel@suffledor.fr

[www.suffledor.fr](http://www.suffledor.fr) / [www.yvesmichel.org](http://www.yvesmichel.org)**TOM'POCHE***Jeunesse*

Natalie Vock-Verley

1 rue Spitalieri 06000 Nice

06 99 55 19 90

tompoche.nv@orange.fr

[www.tompoche-livres-jeunesse.fr](http://www.tompoche-livres-jeunesse.fr)**VENTS D'AILLEURS***Littérature*

Jutta Hepke

11 route de Sainte-Anne

13640 La Roque-d'Anthéron

06 20 73 52 36

jhepke@ventsdailleurs.com

[www.ventsdailleurs.fr](http://www.ventsdailleurs.fr)**YVES MICHEL***Sciences humaines*

Yves Michel

5 allée du Torrent 05000 Gap

06 81 21 12 06

ymichel@suffledor.fr

[www.suffledor.fr](http://www.suffledor.fr)[www.yvesmichel.org](http://www.yvesmichel.org)

# LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE

**AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE**

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

04 42 91 65 20

contact@livre-paca.org

[www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)

Léonor de Nussac, directrice

**AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ****MASTER PROFESSIONNEL****« MONDE DU LIVRE »**

Campus Schuman

29 avenue Robert-Schuman

13621 Aix-en-Provence cedex 01

04 13 55 35 84 (secrétariat, Alexandre

Falini) • 01 42 38 02 03

barbara.dimopoulou@yahoo.fr

[www.mondedulivre.hypotheses.org](http://www.mondedulivre.hypotheses.org)

Barbara Dimopoulou, coresponsable

**COLLECTIF DE BIBLIOTHÉCAIRES****ET INTERVENANTS EN ACTION****CULTURELLE (COBIAC)**

210 chemin de Granet

13090 Aix-en-Provence

04 42 28 53 46

contact@cobiac.org

[www.cobiac.org](http://www.cobiac.org)

Sabine Didier,

responsable développement

**ÉDITEURS DU SUD**

Centre Jean Giono

3 Boulevard Élémer Bourges

04100 Manosque

04 92 77 14 29

[www.editeursdusud.com](http://www.editeursdusud.com)

Isabelle Côté, déléguée générale

**IUT D'AIX-EN-PROVENCE****MÉTIERS DU LIVRE**

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes

13098 Aix-en-Provence cedex 2

04 42 93 18 18

iutmdl@iut.univ-aix.fr

[www.iut.univ-aix.fr](http://www.iut.univ-aix.fr)

Carole Poirel, responsable

**JEDI PACA**

Association d'éditeurs jeunesse

en Provence-Alpes-Côte d'Azur

27 boulevard de la Falaise

13016 Marseille

06 03 01 02 49

contact@linitiale.com

[www.jedipaca.unblog.fr](http://www.jedipaca.unblog.fr)

Juliette Grégoire, présidente



**LIBRAIRES DU SUD**

4 rue Saint-Ferréol 13001 Marseille  
cchathuant@librairesdusud.com

[www.librairesdusud.com](http://www.librairesdusud.com)

Christelle Chathuant, directrice  
Eric Dumas, président

**MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON**

6 rue Figuière 84000 Avignon  
04 90 82 90 66 • 06 34 32 43 68

contact@poesieavignon.eu  
direction@poesieavignon.eu

[www.poesieavignon.eu](http://www.poesieavignon.eu)

Stephen Pisani, codirecteur

**LA MARELLE**

Friche La Belle-de-Mai  
41 rue Jobin 13003 Marseille  
04 91 05 84 72

contact@la-marelle.org

[www.la-marelle.org](http://www.la-marelle.org)

Pascal Jourdana, directeur artistique

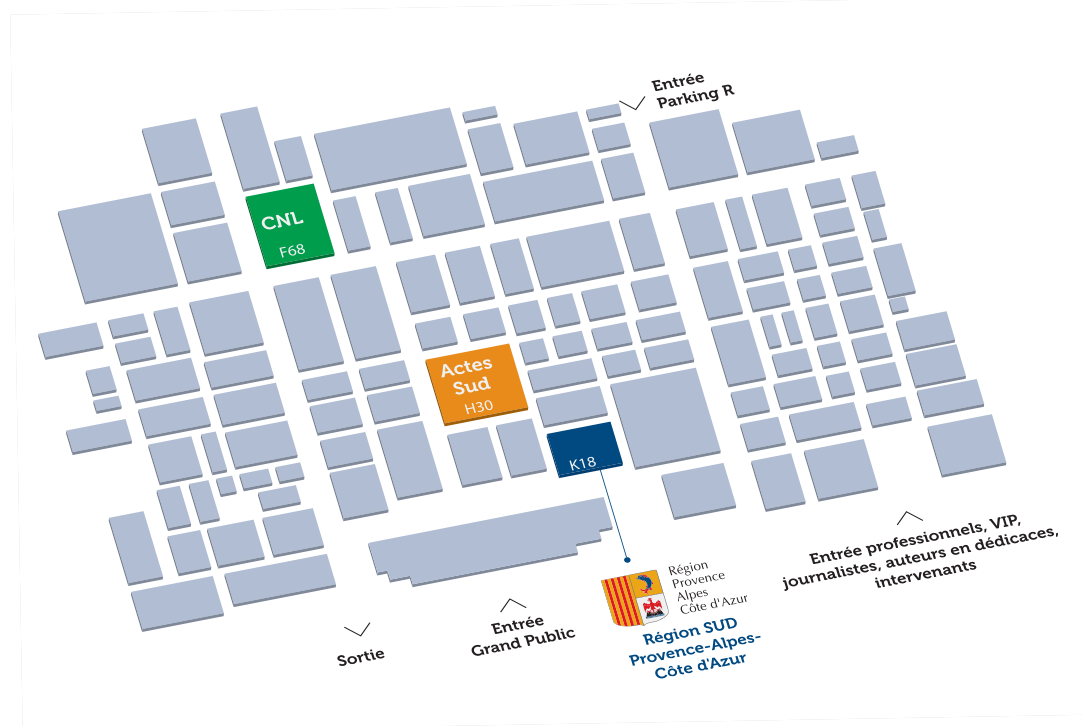
**RUE DES ÉDITEURS**

Incubateur  
50 rue Gutenberg  
13640 La Roque-d'Anthéron  
06 15 14 48 96

gilles.colleu@rue-des-editeurs.fr

[www.rue-des-editeurs.fr](http://www.rue-des-editeurs.fr)

Gilles Colleu, directeur

**ACTES SUD**

STAND H30 J30 J40

Créées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et installées à Arles, les éditions Actes Sud sont devenues l'un des acteurs majeurs de l'édition française.

Place Nina-Berberova,  
BP 90038, 13633 Arles cedex  
04 90 49 86 91  
18 rue Séguier 75006 Paris  
01 55 42 63 00

**CENTRE NATIONAL DU LIVRE**

STAND F68

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du Livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi activement au rayonnement et à la création francophone.

La Région est liée au Centre national du Livre, à l'État et à l'Agence régionale du Livre dans le cadre d'une convention destinée à soutenir la librairie indépendante en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

53 Rue de Verneuil 75007 Paris  
01 49 54 68 68

L'AUBE  
VENTS D'AILLEURS  
GILLETTA YVES MICHEL  
ROUGE SAFRAN  
TOM'POCHE  
CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE  
ARNAUD BIZALION  
LE GRAND JARDIN  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE  
LA MARELLE  
OISEAU INDIGO / BOOKWITTY  
L'INITIALE  
LES APPRENTIS RÊVEURS  
ROUGE PROFOND  
ERIC PESTY  
CRÈS

DESIRIS  
PARENTHÈSES  
ANDRÉ FRÈRE  
LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE  
VANLOO  
RICOCHET  
SUREAU  
LE MOT ET LE RESTE  
LE PORT A JAUNI

---

## CONTACTS

La présence de la Région au Salon « Livre Paris » est co-organisée par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Régie culturelle régionale et l'Agence régionale du Livre.



**Région Sud  
Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Direction de la culture  
Service des Industries culturelles  
et de l'Image  
04 91 57 50 57



**Agence régionale du Livre  
Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cité du Livre  
8-10 rue des Allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
[www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)  
04 42 91 65 20  
[contact@livre-paca.org](mailto:contact@livre-paca.org)



**Régie culturelle régionale**

Carrefour de la Malle  
CD 60D  
13320 Bouc-Bel-Air  
[www.laregie-paca.com](http://www.laregie-paca.com)  
04 42 94 92 00  
[contact@laregie-paca.com](mailto:contact@laregie-paca.com)