

Coquelicontes

Du 22 mai au 3 juin 2018





Dossier de presse

Sommaire



Editorial	p. 2
Présentation	р. 3
Coquelicontes en quelques chiffres	p. 4
Coquelicontes accessible à tous	p. 5
Les conteurs	р. 7
Les communes	р. П
Les temps forts de Coquelicontes	p. 12
Coquelicontes à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges	р. 13
Le off de Coquelicontes	р. 14
Les organisateurs	p. 15





Éditorial



Mesdames, Messieurs,

La compagnie Air-Coquelicontes vous propose une sélection de voyages de qualité pour tous les goûts et tous les âges au départ de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.

Du Burkina Faso à la Martinique, en passant par Le Grand Nord pour les aventuriers et jusqu'à nos nombrils, toutes les destinations sont proposées!

Vous pourrez ainsi apprécier *Un conte vu d'en haut* et aurez tout le loisir d'observer de grands vols d'Oies-Cygnes durant votre périple.

Alors, pour un dépaysement total, rendez-vous dans les quelque cent cinquante lieux d'embarquement pour des voyages uniques, garantis sans turbulences!

Les organisateurs

L'ALCA* – Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

La Bibliothèque départementale de la Corrèze

La Bibliothèque départementale de la Creuse

La Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne

La Bibliothèque francophone multimédia – Ville de Limoges



^{*}Née de la fusion d'Écla, du Centre régional du livre en Limousin et du Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes.

Présentation



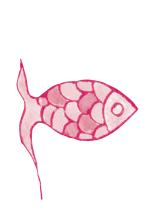
Coquelicontes, festival itinérant du conte en Limousin, est né du désir:

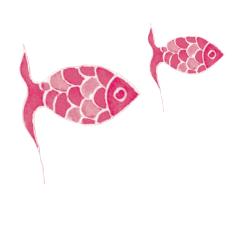
- de fédérer les initiatives, jusque-là isolées, de formation et de programmation de spectacles de contes portées par différentes structures et en particulier par les bibliothèques départementales (qui desservent les communes de moins de 10000 habitants);
- de promouvoir le conte dans l'ensemble du territoire limousin grâce à l'itinérance d'artistes à travers les trois départements;
- de participer activement au maillage territorial et à l'action culturelle au plus près des habitants.

Coquelicontes est le seul festival de conte en France à fédérer les énergies d'un territoire à travers les engagements de trois conseils départementaux, la coordination effectuée par l'ALCA – Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, la collaboration des structures organisatrices et le soutien des partenaires institutionnels.

Parce qu'il s'inscrit dans la durée et dans le paysage social et culturel, c'est un rendez-vous important pour tous les acteurs de terrain, à commencer par les bibliothèques. Ce festival a en effet été créé pour et par elles, pour bâtir un pont entre la littérature orale et la littérature écrite, permettre le lien entre les générations et donner à ceux qui en sont éloignés un accès à la langue du récit.

Pour les plus petites communes, c'est l'occasion, en choisissant parmi une sélection de conteurs connus au niveau national et international, d'accueillir un spectacle professionnel quasiment clé en main et à moindre frais, pour l'offrir à leurs administrés, avec le concours et le soutien du personnel des bibliothèques départementales, en collaboration avec les bibliothécaires locaux.





Coquelicontes en quelques chiffres



Le festival Coquelicontes existe depuis 1997.

En 2017, il a touché:

• Près de 11000 spectateurs.

Du 22 mai au 3 juin 2018, Coquelicontes accueille:

• 16 conteurs et conteuses (dont 12 pour lesquels il s'agit de la toute première participation au festival).

Dans 94 communes du Limousin – pour la plupart des communes rurales – le festival propose à toutes les oreilles 149 spectacles dont:

- 53 séances scolaires;
- 13 séances petite enfance;
- •2 séances dans une maison de retraite;
- 4 rencontres contées dans les prisons (Guéret, Tulle, Uzerche, Limoges);
- 14 balades contées;
- 6 apéros contés;
- 2 goûters contés.

La répartition des spectacles par département:

- Corrèze: 45 spectacles dans 23 communes;
- Creuse: 46 spectacles dans 36 communes;
- Haute-Vienne: 58 spectacles dans 35 communes.

Le festival est coordonné par:

- l'ALCA Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine;
- la bibliothèque départementale de la Corrèze;
- la bibliothèque départementale de la Creuse;
- la bibliothèque départementale de la Haute-Vienne;
- la Bibliothèque francophone multimédia Ville de Limoges.



Coquelicontes accessible à tous (I)



Le conte est une source de plaisir, de partage et de rencontres. L'oralité est une partie importante de notre patrimoine, un vecteur de lien social et de culture. Les contes permettent de comprendre le monde pour mieux l'appréhender et en devenir l'acteur. C'est aussi une porte d'entrée importante pour le livre et la lecture.

Facteur d'animation culturelle et sociale du territoire, Coquelicontes touche un public varié, essentiellement en zone rurale. Le festival met en avant l'oralité mêlée à la diversité des rencontres et des univers de chacun.

En le rendant accessible aux personnes en situation de handicap, Coquelicontes va encore plus loin dans sa démarche d'accès à la culture pour tous avec un véritable éveil à la solidarité, à l'ouverture sur l'autre et à l'échange.

Les lieux des contes sont ravis de vous accueillir; pour préparer votre venue, n'hésitez pas à prendre contact avec les personnes référentes des spectacles indiquées dans le calendrier général du programme de Coquelicontes, ou sur le site www.crl-limousin.org (rubrique « Coquelicontes »).

Une fiche en braille à l'attention des personnes malvoyantes invite à la consultation du programme du festival en gros caractères sur le site www.crl-limousin.org

Parmi sa programmation, Coquelicontes propose cette année:



21 spectacles ouverts au public accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes



21 spectacles ouverts au public avec une prédominance du texte sur la scénographie



2 spectacles ouverts au public traduits en langue des signes française



Coquelicontes accessible à tous (2)



Plusieurs balades contées de Coquelicontes sont rendues accessibles à tous et à toutes grâce à la mise à disposition gratuite de joëlettes par l'association H.Cap*Nature 87 (www.hcapnature.fr).

«La joëlette est un fauteuil mono-roue tout-terrain qui permet aux personnes à mobilité réduite de pouvoir découvrir des sites agréables mais inaccessibles, ainsi que le patrimoine historique et culturel.

Nos sorties en pleine nature permettent aussi de rompre l'isolement et la monotonie, de privilégier la mixité des équipages et de favoriser le dialogue intergénérationnel. Le partage de moments intenses provoque une vraie alchimie dans l'équipage: c'est toute la magie d'une "rando joëlette".»

Des membres de H.Cap*Nature 87 aideront à la manipulation des joëlettes. Les balades contées à l'occasion desquelles sont mises à disposition des joëlettes sont mentionnées dans le calendrier général des spectacles.



Les conteurs (I)







François Moïse Bamba (première participation au festival)

Conteur du Burkina Faso, François Moise Bamba est issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer. Prix de la meilleure interprétation masculine lors du grand prix national du Théâtre au Burkina Faso, il a collecté et réécrit avec Françoise Diep de nombreux contes de son pays. Aujourd'hui, François Moise Bamba, dit Le Forgeron conteur, voyage entre l'Afrique, l'Europe, le Canada et le Brésil à la rencontre du public et n'a de cesse de promouvoir les arts du récit et la littérature orale de l'Afrique de l'Ouest.

Spectacles ouverts au public:

à Auzances (23), Boisseuil (87), Bonnat (23), Chambon-sur-Voueize (23), Limoges (87), Nieul (87), Reterre (23) et Sainte-Feyre (23)



Thierry Bénéteau (première participation au festival)

Thierry Bénéteau raconte avec tendresse et malice. Dans son jardin, les histoires poussent à leur guise, l'enfance y bourdonne comme un essaim d'abeilles et le vent souffle à nos oreilles un battement de tambour, une ritournelle, un petit air d'accordéon...

Spectacles ouverts au public:

à Ambazac (87), Bort-les-Orgues (19), Chambon-sur-Voueize (23), Égletons (19), Faux-la-Montagne (23), Peyrat-de-Bellac (87), Peyrat-le-Château (87), Rochechouart (87) et Saint-Léger-Magnazeix (87)



Clément Bouscarel (déjà accueilli en 2017)

« Conteur paysan, je raconte des histoires et des légendes merveilleuses que je tiens de mes aïeux qu'ils tenaient eux-mêmes de très loin dans un décor quercynois. Au gré de mes improvisations, les histoires prennent vie, assaisonnées de mots occitans. Des histoires d'hier pour demain...»



à Aubusson (23), Bessines-sur-Gartempe (87), Boisseuil (87), Grandsaigne (19), Guéret (23), Le Dorat (87) et Verneuil-sur-Vienne (87)



François Dieuaide (première participation au festival)

Un soir, alors que François Dieuaide cherche un raccourci pour rejoindre son arrêt de bus situé sur le trottoir d'en face, il se perd, tourne en rond et se retrouve dans une forêt. Recueilli par une communauté de chênes centenaires très bavards, il passe de longs mois à écouter les vieux arbres inventer toute sorte d'aventures bizarres et absolument vraies.

Cette expérience le change radicalement. Il s'aperçoit dès lors qu'il ne peut plus s'empêcher de raconter des histoires, de mélanger, malaxer, triturer des contes entendus ici ou là, d'y ajouter des ingrédients issus de son agriculture personnelle, et d'inventer ses propres recettes.

Spectacles ouverts au public:

à Aixe-sur-Vienne (87), Boisseuil (87), Brive-la-Gaillarde (19), Clugnat (23), Corrèze (19), Jarnages (23), Limoges (87) et Magnac-Laval (87)

__ 7 _

Les conteurs (2)





Valer' Egouy (première participation au festival)

«Il y a longtemps que mes oreilles reçoivent la parole des conteurs... Alors, ma bouche conte et raconte en Yé krik!? Yé krak!? pour offrir les histoires qui disent ma culture – celle de la Martinique – en créole et en français, mon environnement et le monde. Après une formation aux métiers de la scène, j'ai intégré le Centre dramatique régional de la Martinique. C'est durant cette période que le conte, entré en moi dans l'enfance, a fait surface.»

Spectacles ouverts au public:

à Ahun (23), Bussière-Poitevine (87), Cognac-la-Forêt (87), Fleurat (23), La Souterraine (23), Limoges (87), Meuzac (87), Saint-Victor-en-Marche (23) et Vigeois (19)



Flopy (première participation au festival)

Petite par la taille, grande par le talent. Florence Kouadio Affoué, dite Flopy, est une conteuse de charme: énergisante, captivante et envoûtante, l'écouter est un plaisir, la voir sur scène est un régal. Flopy voyage dans les imaginaires du temps et de l'espace. Sa belle diction donne aux mots une intense musicalité qui berce les maux de son auditoire. Élève du célèbre Taxi Conteur, son travail est nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux d'aujourd'hui. Il s'agit d'un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine.

Spectacles ouverts au public:

à Anzême (23), Saint-Priest-la-Feuille (23) et Tulle (19)



Magda Lena Górska (déjà accueillie en 2006)

Conteuse, musicienne et chanteuse polonaise d'expression française, Magda Lena Górska se passionne pour les épopées et les grands récits. Elle compose ses spectacles comme une partition musicale. Chanteuse, elle imprègne sa narration de chants polonais, ukrainiens, russes, yiddish, arméniens, turcs, créoles... Elle apprivoise le français avec humour et joue avec sa langue maternelle pour assaisonner ses histoires. Elle se spécialise dans le répertoire slave mais raconte également des contes créoles issus de sa rencontre avec le musicien guadeloupéen Serge Tamas.

Spectacles ouverts au public:

à Guéret (23), Limoges (87), Mérinchal (23), Saint-Léonard-de-Noblat (87), Saint-Maurice-la-Souterraine (23) et Saint-Vaury (23)



Max et Ju • Le Scrupule du Gravier (première participation au festival)

Au cours de l'année 2012, Maxime Touron et Julien Tanner se sont mis à raconter des histoires ensemble. Du simple plaisir de partager des mots et des images est né un spectacle, Bref... Le Grand Nord, puis très vite le désir de créer une compagnie

L'année suivante, ils fondent Le Scrupule du Gravier avec la volonté de favoriser des projets mobiles, des créations légères, un rapport direct avec le public et d'emmener les spectacles là où on ne les attend pas, afin de sillonner les chemins et les routes au gré des rencontres.

à Bosmie-l'Aiguille (87), Châteauneuf-la-Forêt (87), Limoges (87) et Pompadour (19)



Les conteurs (3)





Hélène Palardy (déjà accueillie en 2013 et 2014)

C'est d'abord en tant que chanteuse rock qu'Hélène Palardy monte sur scène. Elle trouve dans les concerts et les chansons qu'elle compose une façon harmonieuse de dire le monde. Pendant ses études, elle rédige un mémoire sur le conte à l'hôpital et, dès 2004, suit les formations sur le conte du conservatoire Paul-Dukas. En 2008, elle reçoit le Prix du public au grand prix des Conteurs de Chevilly-Larue, puis elle intègre Le Labo de La Maison du conte.

Pour lier l'énergie du concert aux récits, Hélène s'accompagne à la guitare quand le conte le réclame.

Spectacles ouverts au public:

à Beynat (19), Bourganeuf (23), Chambon-sur-Voueize (23), Limoges (87), Pontarion (23), Rilhac-Rancon (87) et Saint-Pantaléon-de-Larche (19)



Myriam Pellicane (première participation au festival)

Petite, elle est Algérienne. Son terrain de jeu favori: les maisons bombardées, les ports engloutis, les cimetières, le far west du Hoggar, les fantasias. Ses partenaires: une armée de gosses et toutes les bêtes sauvages. Adolescente, elle devient Française. Son terrain de jeu favori: la ville, les lieux interdits, les Sex Pistols, la boxe thaï, la scène. Ses partenaires: une bande de punks, quelques singuliers, des aristos, des goths, des magiciens de tout poil, des exclus.

Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, performeuse de la parole, Myriam Pellicane assemble dans son jeu danse et geste vocal, dinguerie et maîtrise pour revisiter le conte merveilleux en mêlant l'humour décalé et le frisson du fantastique. Kung-fu, mangas, musiques trad, improvisées, rock'n'roll: autant d'outils de travail pour pratiquer l'«Abracadabra», pour réinventer des formes, aller tout au fond, approcher l'autre, invoquer, dépecer les histoires mémorables pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle énergie. Myriam est une conteuse qui plaît à tous les publics; elle surprend et amuse par la grande singularité de sa personnalité et de son univers.

Spectacles ouverts au public:

à Bosmie-l'Aiguille (87), Brive-la-Gaillarde (19) et Masseret (19)



Olivier Ponsot (première participation au festival)

«Je conte depuis une vingtaine d'années dans des lieux tels que des centres sociaux, des écoles, des théâtres, des médiathèques, des hôpitaux... Je mélange contes traditionnels et créations.

Mon répertoire d'aujourd'hui s'inspire essentiellement de mon quotidien et mes histoires essaient avec humour de dénoncer nos nombreux travers.

Aimant voyager, mes contes parlent aussi d'autres cultures, de différences, d'amour et d'utopies, s'adressant à tous les publics.»



à Boisseuil (87), Bussière-Dunoise (23), Isle (87), Limoges (87), Noth (23), Royère-de-Vassivière (23) et Saint-Pierre-Bellevue (23)



Renée Robitaille (première participation au festival)

Conteuse québécoise, Renée Robitaille a découvert les arts de la parole dans le cadre d'une maîtrise en communication. Sa démarche artistique, tout d'abord marquée par le conte traditionnel, s'oriente depuis plusieurs années vers le récit de vie. Sur scène, elle incarne tous les personnages dont elle a recueilli les histoires, offrant ainsi un regard profond et touchant sur l'humanité. Depuis dix-huit ans, elle tourne régulièrement en Europe francophone et ailleurs sur la planète (Congo, Cuba, Russie, Arménie...) pour présenter ses créations dans les festivals internationaux de contes et de théâtre.

Spectacles ouverts au public:

à Bosmie-l'Aiguille (87), Feytiat (87), Mazeirat (23), Nexon (87), Panazol (87), Tulle (19)



– 9 –

Les conteurs (4)





David Torména (déjà accueilli en 2014)

On dit de David Torména qu'îl a les pieds plantés dans la terre et la tête perdue dans les étoiles.
Ce grand gaillard prend un vif plaisir à raconter des histoires d'hommes et de femmes qui peuplent notre mémoire collective, des personnages hauts en couleur qui sentent fort la vie. Avec une parole simple et directe, drôle et tendre, il emporte là où le récit de vie se mêle au conte traditionnel, où la légèreté se fait profonde, où la vérité couche avec le mensonge, pour enfanter son univers.

Spectacles ouverts au public:

à Cussac (87), Lussac-les-Églises (87), Saint-Junien (87), Sardent (23), Treignac (19) et Ussac (19)



Malika Verlaguet (première participation au festival)

Certains la disent «nomade enracinée»... Avant de conter, Malika Verlaguet a beaucoup écouté, regardé, joué, rêvassé, un peu voyagé... et après avoir suivi une voie théâtrale, étudié les langues puis enseigné dans une école bilingue, c'est l'art du conte qui a eu sa préférence!

Depuis 2002, elle a petit à petit fait son nid avec des brindilles glanées çà et là auprès de conteurs inspirés et inspirants, en renouant avec sa culture occitane. Lorsqu'elle raconte, elle égaye ses contes en les parsemant d'occitan car, pour elle, cette langue, aussi régionale soit-elle, n'est pas une frontière. C'est un clin d'œil à ses ancêtres, c'est une note d'originalité, une musique, mais c'est aussi l'expression d'un désir d'ouverture et de diversité.

Spectacles ouverts au public:

à Bosmie-l'Aiguille (87) , Boussac (23), Meyssac (19), Saint-Agnant-de-Versillat (23), Saint-Méard (87), Saint-Sébastien (23), Saint-Sulpice-le-Guérétois (23) et Ussel (19)

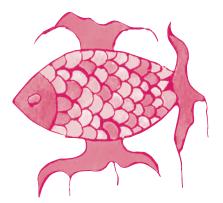


Alain Vidal (première participation au festival)

Auteur et interprète, Alain Vidal mêle le conte, le théâtre, le mouvement et la musique. Son approche est soit simple et directe avec des contes traditionnels, soit élaborée en spectacles plus construits où contes traditionnels et récits de vie se mêlent pour former une saga où la gravité de la vie est toujours traitée avec légèreté.

Spectacles ouverts au public:

à Boisseuil (87), Châtelus-le-Marcheix (23), La Chapelle-Taillefert (23), Limoges (87), Meymac (19), Saint-Éloi (23) et Saint-Viance (19)



es communes.



Quatre-vingt-quatorze communes ont souhaité cette année accueillir un ou plusieurs spectacles dans le cadre du festival, dans des lieux aussi divers que des bibliothèques, des prisons, des centres culturels, des salles polyvalentes, des écoles, des collèges, des crèches...

Les soixante-dix-neuf communes qui accueilleront des spectacles ouverts au public:

Corrèze

- Beynat (2 juin)
- Bort-les-Orgues (1er juin)
- Brive-la-Gaillarde (23 mai et 1er juin)
- · Corrèze (25 mai)
- Égletons (23 mai)
- Grandsaigne (2 juin)
- Masseret (2 juin)
- Meymac (2 juin)
- Meyssac (2 juin)
- Pompadour (2 juin)
- Saint-Pantaléon-de-Larche (24 mai)
- Saint-Viance (30 mai)
- Treignac (1er juin)
- Tulle (30 et 31 mai)
- Ussac (25 mai)
- Ussel (30 mai)

· Vigeois (25 mai)

Creuse

- Ahun (22 mai)
- · Anzême (2 juin)
- Aubusson (25 mai)
- Auzances (29 mai)
- Bonnat (24 mai)
- Bourganeuf (30 mai)
- Boussac (23 mai)
- Bussière-Dunoise (30 mai)
- Chambon-sur-Voueize (23, 26 et 31 mai)
- · Châtelus-le-Marcheix (26 mai)
- · Clugnat (2 juin)
- Faux-la-Montagne (28 mai)
- Fleurat (27 mai)
- Guéret (24 et 30 mai)
- Jarnages (2 juin)
- · La Chapelle-Taillefert (25 mai)
- La Souterraine (23 mai)
- Mazeirat (28 mai)
- Mérinchal (27 mai)
- Noth (30 mai)
- Pontarion (22 mai)
- Reterre (27 mai)
- Royère-de-Vassivière (29 mai)
- Saint-Agnant-de-Versillat (24 mai)
- Sainte-Feyre (30 mai)
- Saint-Éloi (1er juin)
- Saint-Maurice-la-Souterraine (1er juin)
- Saint-Pierre-Bellevue (29 mai)
- Saint-Priest-la-Feuille (31 mai)
- Saint-Sébastien (1er juin)
- Saint-Sulpice-le-Guérétois (25 mai)
- Saint-Vaury (30 mai)
- Saint-Victor-en-Marche (22 mai)
- Sardent (31 mai)

Haute-Vienne

- · Aixe-sur-Vienne (27 mai)
- · Ambazac (30 mai)
- Bessines-sur-Gartempe (1er juin)
- Boisseuil (22 mai et 2 juin)
- Bosmie-l'Aiguille (3 juin)
- Bussière-Poitevine (2 juin)
- Châteauneuf-la-Forêt (1er juin)
- · Cognac-la-Forêt (1er juin)
- · Cussac (24 mai)
- Feytiat (30 mai)
- Isle (23 mai)
- Le Dorat (25 mai)
- Limoges (23, 25, 26, 28, 30 et 31 mai)
- · Lussac-les-Églises (26 mai)
- Magnac-Laval (1er juin)
- Meuzac (26 mai)
- Nexon (Î^{er} juin)
- Nieul (2 juin)
- Panazol (2 juin)
- Peyrat-de-Bellac (25 mai)
- Peyrat-le-Château (26 mai)
- Rilhac-Rancon (1er juin)
- Rochechouart (29 mai)
- Saint-Junien (23 mai et 2 juin)
- Saint-Léger-Magnazeix (25 mai) • Saint-Léonard-de-Noblat (26 mai)
- Saint-Méard (27 mai)
- Verneuil-sur-Vienne (29 mai)

Les lieux des spectacles destinés au public d'établissements spécifiques

Corrèze

- Brive-la-Gaillarde (1er juin)
- Chamberet (24 mai et 1er juin)
- · Chamboulive (31 mai)
- Égletons (22 et 23 mai)
- · Sainte-Féréole (31 mai)
- Sarran (22, 24, 25, 29, 31 mai et 1er juin)
- Treignac (24 mai)
- Tulle (29 mai)
- Uzerche (29 mai) · Varetz (3 l mai)

Creuse

- Bonnat (24 mai)
- Boussac-Bourg (22 mai)
- Crocq (28 mai)
- Guéret (25 mai)
- Mazeirat (28 mai)

Haute-Vienne

- Arnac-la-Poste (25 mai)
- Bellac (24 mai)
- Bessines-sur-Gartempe (31 mai)
- Châteauneuf-la-Forêt (I er juin)
- Le Dorat (30 mai)
- Les Cars (31 mai)
- · Limoges (24 et 31 mai)
- Nantiat (31 mai)
- Pierre-Buffière (22 mai) • Rilhac-Rancon (1er juin)
- Saint-Germain-les-Belles (23 mai)
- Saint-Junien (22 mai)
- · Verneuil-sur-Vienne (23 et 29 mai)
- Vicq-sur-Breuilh (28 mai)

Les temps forts de Coquelicontes





Bœuf d'inauguration au Pôle de Lanaud, à Boisseuil (87)

Dans l'arène du Pôle de Lanaud, les conteurs François Moïse Bamba, François Dieuaide*, Olivier Ponsot et Alain Vidal offrent une petite mise en bouche du festival 2018. De quoi égayer vos papilles!

Mardi 22 mai, à 20 h 30 au Pôle de Lanaud, à Boisseuil

Spectacle suivi d'un pot Tout public. Durée: I h. Gratuit Renseignements: 05 55 77 49 99

Durant la soirée, la librairie La Petite Marchande d'histoires propose à la vente des livres de conteurs du festival.

*Représentation de François Dieuaide traduite en langue des signes française par Caroline Saux.



Goûter conté final, à Bosmie-l'Aiguille (87)

Le goûter final voyage au fil des ans. Cette année, c'est la Haute-Vienne qui accueille cet éventail festif de contes pour un spectacle collectif et familial avec Max et Ju, Myriam Pellicane, Renée Robitaille et Malika Verlaguet.

 Dimanche 3 juin, à 15 h 00
 Parc du Château, à Bosmie-l'Aiguille (sous chapiteau en cas de pluie)

Tout public. Durée: I h. Tarif: une pâtisserie (à vos recettes!)

Renseignements: 05 55 39 00 49

Durant l'après-midi, la librairie La Petite Marchande d'histoires propose à la vente des livres de conteurs du festival.





Coquelicontes à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges





• Mercredi 23 mai, à 15 h 00, Bfm Beaubreuil

Mama-Tiê raconte-moi les animaux, par François Moïse Bamba Tout public à partir de 3 ans. Durée: 55 mn. Gratuit Renseignements: 05 55 35 00 60

• Mercredi 23 mai, à 16 h 00, Bfm La Bastide

Fiasco pour les canailles, par Hélène Palardy Tout public à partir de 5 ans. Durée: 50 mn. Gratuit

Renseignements: 05 55 37 44 45

• Vendredi 25 mai, à 18 h 00, Bfm Centre-Ville

Matias et la mère du Soleil, par Magda Lena Górska Tout public à partir de 6 ans. Durée: 55 mn. Gratuit Renseignements: 05 55 45 96 85

• Samedi 26 mai, à 10 h 00, Bfm Aurence

Me voilà!, par Magda Lena Górska De 18 mois à 5 ans. Durée: 25 mn. Gratuit Renseignements: 05 55 05 02 85

• Samedi 26 mai, à 16 h 00, Bfm Aurence

Un conte vu d'en haut, par François Dieuaide Tout public à partir de 5 ans. Durée: 50 mn. Gratuit Renseignements: 05 55 05 02 85

• Lundi 28 mai, à 18 h 00, Bfm Centre-Ville

Échanges contés, par Valer' Egouy, Magda Lena Górska, Hélène Palardy et Olivier Ponsot

Tout public à partir de 6 ans. Durée: I h. Gratuit

Renseignements: 05 55 77 49 99

• Mercredi 30 mai, à 16 h 00, salle des fêtes du Vigenal

Bien vivre ensemble, par Valer' Egouy Tout public à partir de 6 ans. Durée: I h. Gratuit Renseignements: 05 55 38 27 56

• Mercredi 30 mai, à 20 h 30, Bfm Centre-Ville

Bref... Le Grand Nord, par Max et Ju Tout public à partir de 8 ans. Durée: I h 10. Gratuit

Renseignements: 05 55 45 96 85



Le off de Coquelicontes





Loup y es-tu?: balade contée, par Les Passeurs d'Histoires, à Limoges (87)

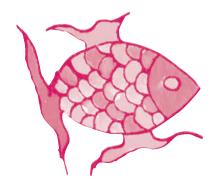
Mercredi 30 mai, à 17 h 00
 Bois de La Bastide, à Limoges
 Rendez-vous sur le parking du bois de La Bastide,
 à côté du Zénith (barnum en cas de pluie)

Tout public. Durée: 2 h. Gratuit Renseignements: 05 55 79 01 09

Un deux trois nous irons au bois...: balade contée, par Les Passeurs d'Histoires, à Saint-Junien (87)

• Samedi 2 juin, à 15 h 00 Rendez-vous dans la cour du Châtelard, à Saint-Junien (salle du Châtelard en cas de pluie)

Tout public. Durée: 2 h. Gratuit Renseignements: 06 51 16 41 33



Les organisateurs



Coquelicontes 2018

est organisé par:

- ALCA Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine
- Bibliothèque départementale de la Corrèze
- Bibliothèque départementale de la Creuse
- Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne
- Bibliothèque francophone multimédia Ville de Limoges

Avec le concours de:

- Conseil départemental de la Corrèze
- Conseil départemental de la Creuse
- Conseil départemental de la Haute-Vienne
- Ministère de la Culture et de la Communication –
 Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- Région Nouvelle-Aquitaine

Coordination:

Mathilde Olivier, Vanessa Feuvrier et Florence Flamme,
 ALCA – Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

Développement des partenariats:

Vanessa Feuvrier

E-070-0

Contacts:

- ALCA Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine Mathilde Olivier, coquelicontes@alca-nouvelle-aquitaine.fr, 05 55 77 49 99
- Bibliothèque départementale de la Corrèze Marie-Hélène Coffin, 05 55 29 96 40
- Bibliothèque départementale de la Creuse Dominique Foussadier, 05 44 30 26 25
- Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne Laurence Puigrenier, 05 55 31 88 90
- Bibliothèque francophone multimédia Ville de Limoges Caroline Baujard, 05 55 45 96 00

Retrouvez le festival Coquelicontes sur www.crl-limousin.org



























