

DOSSIER DE PRESSE

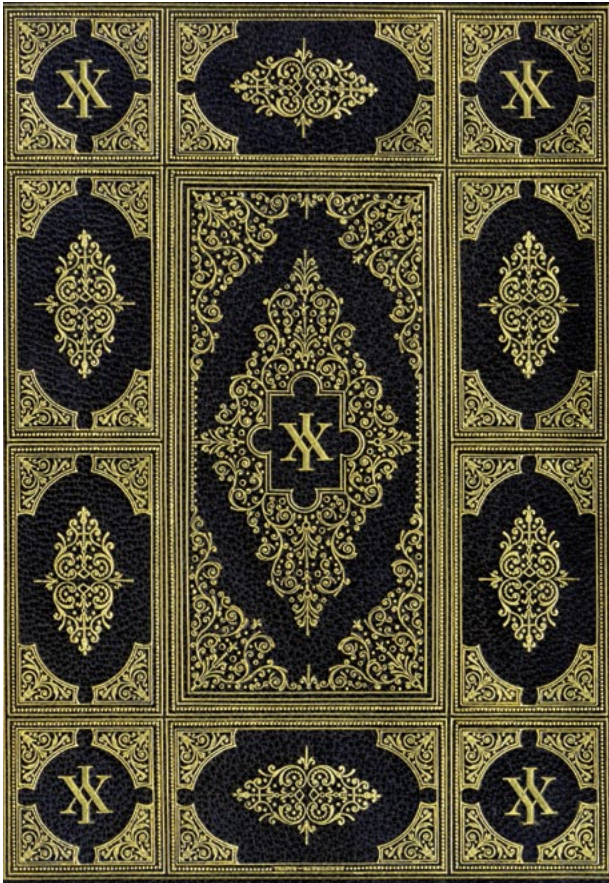


L'Armarium

La bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire
des Hauts-de-France

www.armarium-hautsdefrance.fr

Sommaire



S'ensuyt le Bestiaire damours : moralisé sur les bestes & oyseaux le tout par figure et hystorie (couverture)
Richard de Fournival
Livre imprimé
Bibliothèque du Musée Condé
III-F-026

Présentation du projet.....	P3
Un service innovant d'intérêt général.....	P4
Une vitrine du patrimoine écrit.....	P5
Un outil de coopération.....	P6
Quelques chiffres-clés.....	P7
Les partenaires.....	P8
L'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France....	P9

Présentation du projet

Définition

Du latin *armarium*, ii, n (*arma*), armoire. Désigne un meuble dans lequel on rangeait les livres dans les bibliothèques romaines évoquées par Vitruve, Cicéron et Pline le Jeune.



Le Roman de Troie,
par « BENEVOIT DE SAINTE MORE »
Bibliothèque nationale de France,
Département des manuscrits,
Français 782

*Adnectitur angulo cubiculum in
apsida curvatum, quod ambitum
solis fenestris omnibus sequitur.*

***Parieti ejus in bibliothecae speciem
armarium insertum est, quod non
legendos libros, sed lectitandos capit.***

*Tout auprès il y a une chambre ronde,
et percée de manière que le soleil
y donne à toutes les heures du jour
: on a aménagé dans le mur une
armoire en façon de bibliothèque,
où j'ai soin d'avoir de ces livres
qu'on ne peut trop lire et relire. "*

Extrait des *Lettres* de Pline le Jeune

Qu'est-ce que l'Armarium

L'Armarium est une bibliothèque numérique donnant accès à des documents numérisés. **C'est un service numérique d'intérêt général innovant** qui, grâce aux nouvelles technologies proposées, offre un accès direct et gratuit à une grande diversité de ressources (manuscrits, imprimés, cartes et plans, photographies, etc.) pour les publics et une valorisation grandissante des collections recensées en région.

C'est une vitrine du patrimoine écrit et graphique qui rend accessibles et visibles les trésors conservés dans les fonds régionaux.

C'est également **un outil de coopération au service de tous les établissements régionaux** qui le souhaitent. Il regroupe différents partenaires conservant des fonds patrimoniaux numérisés : bibliothèques municipales, archives municipales et départementales, maisons d'écrivain, musées et sociétés savantes.

L'Armarium, la bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire, est **un projet porté par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France** et réalisé avec le concours de ses partenaires.



Logo

Le logo est un tampon, évocateur de celui apposé sur les livres dans les bibliothèques. Il est composé d'un symbole central, qui évoque à la fois un livre, le «A» de Armarium, et un portail. Le symbole créé par l'addition de toutes ces évocations, décrit l'objet-même de l'Armarium, c'est-à-dire une bibliothèque numérique.

Pour qui

L'Armarium et les fonctionnalités qui sont développées visent différents publics :

- Le réseau des professionnels du patrimoine écrit et graphique des Hauts-de-France ;
- La communauté éducative et de la recherche ;
- Le grand public ;
- Le monde du tourisme ;
- La communauté d'OMEKA, logiciel permettant la gestion de bibliothèque numérique.

Un service innovant d'intérêt général

L'Armarium a été créé avec le logiciel OMEKA, qui permet la gestion de bibliothèques numériques. Il profite d'une communauté importante et grandissante de personnes ressources (établissements universitaires, bibliothèques municipales françaises).

OMEKA est un logiciel qui permet d'ajouter de nouvelles fonctionnalités appelées « plugins ». Ces fonctionnalités sont développées par des personnes extérieures à l'éditeur du logiciel, pour apporter une réponse technique spécifique à un manque sur OMEKA, selon les besoins exprimés par les utilisateurs.

En 2017, le Centre régional Livre et Lecture en Picardie (CR2L) a répondu à l'appel à projets « Applications et dispositifs culturels numériques innovants » lancé par la Direction régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France. Cette aide, ainsi que la contribution de la Région Hauts-de-France, a permis d'améliorer les fonctionnalités du site en construction en développant des modules complémentaires.

Il a donc été fait appel à Etoele, jeune entreprise innovante ayant participé à la création d'un Fab Lab (laboratoire de fabrication numérique) aujourd'hui en fonction dans les locaux de La Machinerie, à Amiens. Cette collaboration a permis la création du site internet de l'Armarium et la création de deux plugins additionnels qui seront, à terme, proposés gratuitement et librement à la communauté d'Omeka.

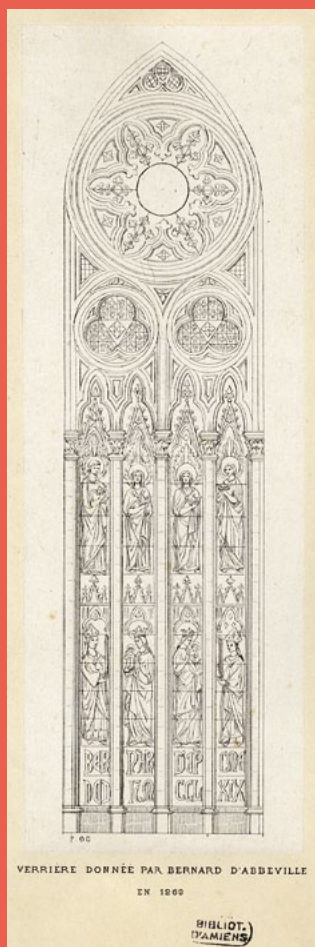
*Mers-les-Bains.
L'Esplanade et la Plage*
Document iconographique
Archives municipales et
bibliothèque patrimoniale
d'Abbeville
1F1025_007



Les plugins additionnels ont été développés afin d'expérimenter de nouveaux usages de navigation et de consultation des documents.

Le protocole interopérable d'échange de données – appelé OAI PMH (Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting) – a également été mis en place afin de permettre des échanges de données entre l'Armarium et des bibliothèques numériques régionales, nationales et internationales, de manière plus fonctionnelle.

Une vitrine du patrimoine écrit



L'Armarium est une vitrine du patrimoine écrit qui **permet l'accès à des documents inédits, incontournables de chaque établissement et mettant en lumière la région** et son patrimoine écrit, graphique et littéraire.

L'Armarium propose aux utilisateurs de filtrer les données en choisissant plusieurs critères (date, auteur, établissement de conservation, etc.) pour permettre une recherche fine, transversale et thématique. Cet outil de support à la recherche est essentiel pour une base de données regroupant des documents de multiples partenaires.

Verrière donnée par Bernard d'Abbeville en 1269
Document iconographique
Bibliothèques d'Amiens métropole
IC 087

Typologies

Les typologies représentent l'ensemble des formes sous lesquelles on trouve les documents patrimoniaux graphiques, écrits et littéraires.

Elles servent ainsi à les classer et à leur offrir une visibilité optimale.

Il en existe 9 :

- Livres manuscrits ;
- Livres imprimés ;
- Cartes et plans ;
- Cartes postales ;
- Photographies ;
- Documents iconographiques ;
- Presse ;
- Correspondances ;
- Archives.

Psautier avec cantiques et litanies
IX^e siècle
Manuscrit
Bibliothèques d'Amiens métropole
MS 18



Thématiques et sujets

Les thématiques sont une sélection de documents mettant en avant l'histoire locale et les spécificités du patrimoine conservés en Hauts-de-France.

Le travail de réflexion mené avec le comité scientifique du projet composé de professionnels du patrimoine (conservateurs, universitaires, spécialistes de la thématique...) a permis de faire ressortir les spécificités de la Région Hauts-de-France.

Ainsi, 7 thématiques sont actuellement mises en avant :

- Patrimoine industriel ;
- Archéologie ;
- Trésors ;
- Architecture monumentale ;
- Personnages illustres ;
- Guerre mondiale (1914-1918) ;
- Au fil de l'eau.

Les thématiques étant très larges, des sous-ensembles appelés « sujets » ont été créés afin d'affiner le classement et les recherches.

Le nombre de thématiques et de sujets est amené à évoluer grâce au travail de coopération avec les partenaires et à la numérisation des collections, qui viendront compléter les fonds déjà disponibles sur l'Armarium.

Un outil de coopération

Les partenariats

L'Armarium est **une bibliothèque numérique collaborative** qui se constitue autour des collections de ses partenaires.

Les partenaires, qui n'ont pas de bibliothèque numérique ou qui n'ont pas les capacités de mettre en ligne leurs documents, disposent ainsi d'une solution d'hébergement gratuit de leurs collections.

Le projet regroupe différents types d'établissements conservant des fonds patrimoniaux numérisés en région. L'Armarium, en 2018, rassemble 17 établissements (archives municipales et départementales, bibliothèques municipales et privées, sociétés savantes, musées, maisons d'écrivain) et 5 institutions partenaires.

Travail collaboratif

L'Armarium est **un outil de coopération innovant** dans les Hauts-de-France. Le portail est alimenté par les documents déjà numérisés des structures partenaires et des numérisations effectuées dans le cadre du pôle associé avec la Bibliothèque nationale de France. Il est enrichi grâce au développement de nouveaux programmes de numérisation concertée en région coordonnés par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France (AR2L), sur des thématiques spécifiques décidées en commission patrimoine et mettant en valeur le patrimoine local et régional.

L'Armarium étant une bibliothèque numérique à la disposition des partenaires régionaux, et ayant été créé comme un outil de coopération, **l'ensemble des établissements échangent, collaborent et enrichissent le portail** grâce au versement de leurs documents dans la base de données, travaillent à l'homogénéisation des métadonnées qui permettent de qualifier les documents. Ils concourent ainsi à un travail scientifique de valorisation des collections avec la rédaction d'articles et d'expositions virtuelles. Ils participent à des groupes de travail sur les thématiques du projet ou au comité de pilotage.

Des groupes de travail ont été créés pour travailler sur les thématiques mises en avant sur l'Armarium.

Des professionnels, des universitaires et spécialistes de la thématique se réunissent et apportent leurs connaissances pour enrichir le portail par leur travail scientifique et technique.

Ce travail en réseau permet de faire remonter les problématiques qui se posent sur le numérique et les bibliothèques numériques. Il donne l'occasion à des établissements éloignés géographiquement ou de natures différentes, de collaborer. Il permet une sensibilisation et une formation sur les questions des métadonnées, une homogénéisation des données et une mutualisation du travail technique et scientifique.

Interopérabilité des données

À l'origine, le projet porté par le Centre régional Livre et Lecture en Picardie s'est ouvert à l'ensemble du territoire des Hauts-de-France suite à la fusion des régions et l'élargissement du champs de travail de la nouvelle Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France.

Il s'agit essentiellement des petites et moyennes structures qui n'auraient pas les ressources techniques pour mettre en ligne leurs documents et aux grands établissements ayant déjà mis en place le protocole d'échange de données OAI-PMH.

Le protocole OAI-PMH est devenu un mode d'échange de données incontournable des bibliothèques numériques. Il tend à devenir la norme nationale et internationale. Il permet d'échanger simultanément des données entre plusieurs structures afin de multiplier les accès aux documents numériques. Ce protocole permet une visibilité accrue des collections numériques, la possibilité de recréer des corpus avec des ressources dispersées et d'alimenter des portails locaux, régionaux et nationaux. Il permet un double signalement des collections, le signalement, à l'intérieur de l'Armarium, des collections des bibliothèques partenaires qui auraient mis ce protocole en place et le signalement des documents de l'Armarium dans d'autres bibliothèques numériques, et dans Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France.

Quelques chiffres-clés

Au jour de son inauguration, l'Armarium c'est :

3 200 ouvrages

83 000 pages visibles

9 typologies

7 thématiques

65 sujets

17 établissements partenaires

5 institutions partenaires

13 conventions en cours ou signées

2 plugins additionnels offerts à la communauté d'Omeka



Amiens - Le beffroi. The belfry
Carte postale
Archives municipales et
bibliothèque patrimoniale
d'Abbeville
CP_PIC_06_0856

Les établissements partenaires

Archives et Bibliothèques municipales :

- Abbeville
- Amiens
- Beauvais
- Clermont-de-l'Oise
- Compiègne
- Laon
- Noyon
- Senlis

Archives départementales :

- Archives départementales de l'Oise
- Archives départementales de la Somme

Musées et Maisons d'écrivain :

- Musée d'Alexandre Dumas (Villers-Cotterêts)
- Maison de Jules Verne (Amiens)
- Musée Jean Calvin (Noyon)
- Musée de Picardie (Amiens)
- Bibliothèque du Musée Condé, Château de Chantilly

Sociétés savantes :

- Société d'Emulation d'Abbeville
- Société des Antiquaires de Picardie

Bibliothèque nationale de France (BnF) Gallica

Région Hauts-de-France

DRAC des Hauts-de-France

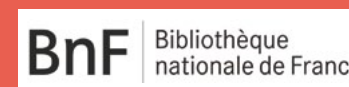
Ministère de la Culture et de la Communication - Service du Livre et de la Lecture

Réseau des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires



Speculum historiale
par Vincent de Beauvais (1190?-1264)
Incunable
Réseau des médiathèques du Beauvaisis
INC_01

Les partenaires institutionnels de l'AR2L Hauts-de-France



L'Agence Régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France

L'Agence régionale du Livre et de la Lecture (AR2L) des Hauts-de-France est une structure interprofessionnelle, centre de ressources Livre et Lecture et lieu de l'accompagnement des acteurs du livre en région Hauts-de-France.

Dans une perspective de mise en réseau des professionnels et de lien interprofessionnel, l'AR2L Hauts-de-France déploie son action autour :

- De l'observation, des études et de la prospective ;
 - Des expertises, du conseil et de la formation ;
 - Des actions d'expérimentation, de médiation et de diffusion ;
 - De la communication et de la diffusion de l'information.
- Son domaine d'intervention couvre quatre secteurs de l'écosystème livre et lecture :
- Vie littéraire ;
 - Économie du livre ;
 - Développement de la lecture ;
 - Patrimoine écrit, graphique et littéraire.

Pour mener à bien ses missions, elle s'appuie sur :

- La concertation sectorielle et interprofessionnelle ;
- La mise en réseau (structuration, accompagnement, mise en œuvre) ;
- Le travail en partenariat sur différents champs (livre et lecture, culturel, social, économique et éducatif) ;
- La coordination et l'accompagnement des acteurs ;
- Une présence et une proximité sur le territoire ;
- L'implication des professionnels dans les projets.

Dans une logique d'intérêt général et d'aménagement culturel du territoire, l'AR2L Hauts-de-France, en s'appuyant sur les professionnels de la région, intervient en accompagnement des politiques publiques en ayant pour objectif le développement et l'accès du livre et de la lecture pour tous.

AR2L HAUTS-DE-FRANCE
Agence régionale du Livre et de la Lecture

Site d'Amiens :

12 rue Dijon
80000 Amiens

Site d'Arras :

La Citadelle –
Quartier des Trois Parallèles
Avenue du Mémorial des Fusillés
62000 Arras

03 22 80 17 64

www.ar2l-hdf.fr

Contacts presse :

Nathalie ROST

Chargée de communication
nrost@ar2l-hdf.fr

Maëlle UBICO

Attachée à l'information
et à la communication
mubico@ar2l-hdf.fr

Julie PROUST

Chargée de mission Patrimoine et
responsable du projet L'Armarium
jproust@ar2l-hdf.fr



Descriptio Veromanduorum, Auctore
Joanne Suthonio. *Gallice Vermandois* ;
Gouvernement de la Capelle par P. petit
Bourbon (détail)
Surhon, Jean (15.-16.?) ; cartographe),
Petit, Pierre (1598-1677 ; cartographe)
Carte et plan
Réseau des médiathèques du Beauvaisis
CA-004

**L'AR2L Hauts-de-France vous
invite à présent à pousser les
portes de L'Armarium**

www.armarium-hautsdefrance.fr