

# LA MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE

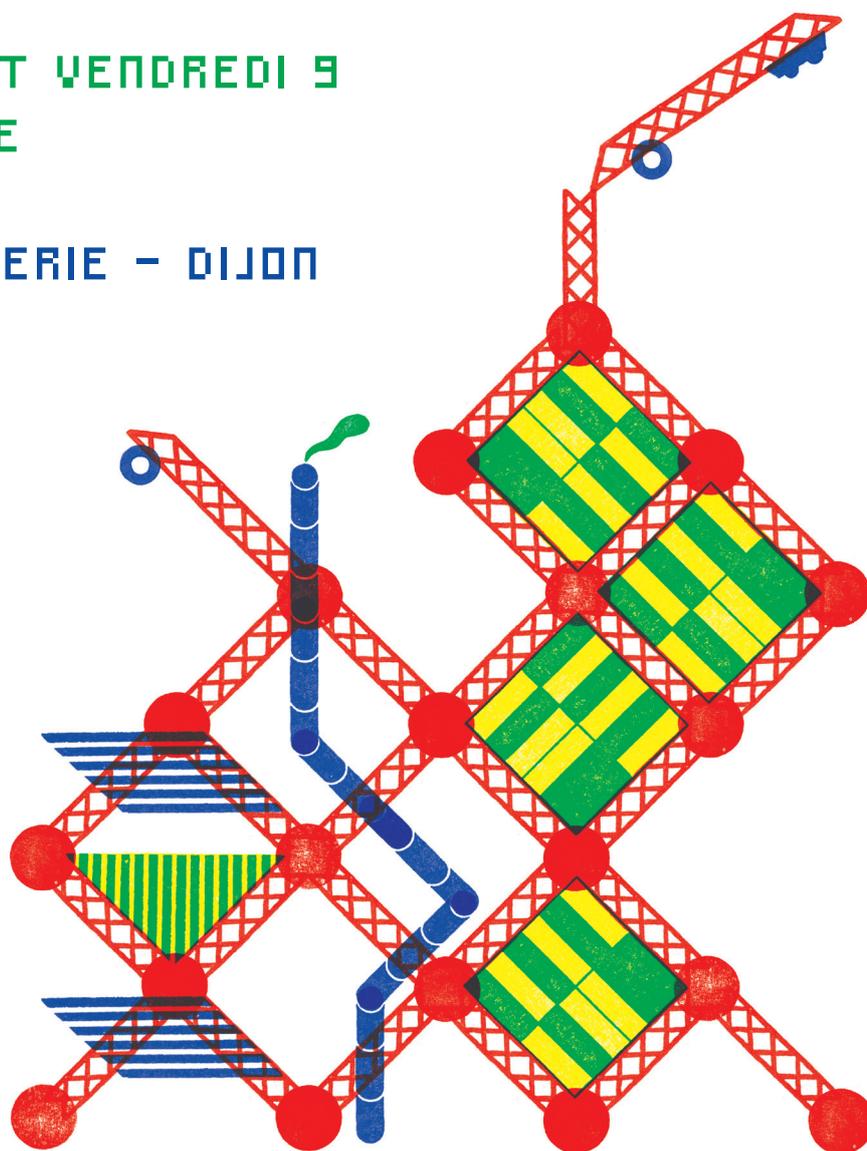
ART, ENFANCE, JEUNESSE

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

ÉCRITURE ET IMMERSION DES AUTRICES ET AUTEURS :  
DE LA CRÉATION PARTAGÉE À L'ÉCRITURE SOLITAIRE

JEUDI 8 ET VENDREDI 9  
NOVEMBRE

LA MINOTERIE - DIJON



Dans le cadre du Tour d'enfance piloté par Scènes d'enfance- ASSITEJ France et en partenariat avec PlaJe, plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté

Cette journée professionnelle s'inscrit dans le cadre de la 7<sup>e</sup> étape du Tour d'enfance, série de rendez-vous thématiques initiée par l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en partenariat avec les plateformes régionales et réseaux jeune public et parrainé par le ministère de la Culture. Co-organisée avec PlaJe, plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté, cette étape débutera le 8 novembre par une journée consacrée à l'itinérance, accueillie à Damparis et Dole.

## JEUDI 8 NOVEMBRE

**19H - spectacle *Lettres jamais écrites*\* de la compagnie Hippolyte a mal au cœur. Conception et mise en scène d'Estelle Savasta.**

**suivi d'un cocktail dînatoire**

De quoi parlerait la jeunesse si on lui donnait un peu la parole ? Ils parlent de leurs vies d'adolescents, qui racontent tout autant nos vies d'adultes. De fragilité, de saut dans le vide, de deuils mal fagotés, d'amours malmenés, mais aussi d'amours infinis, d'espoirs immenses, de solidarité... *Lettres jamais écrites* ouvre une correspondance entre un adolescent et un adulte, un lycéen et un auteur, entre une réalité et une fiction. Dans une grande intimité de jeu, deux acteurs font se rencontrer ces voix, et résonner, tout contre nous, ces puissants éclats de vie.



## VENDREDI 9 NOVEMBRE

Occasion de questionner les raisons, les intérêts et les moyens d'une immersion des auteurs et autrices auprès des publics jeunes. Différentes expériences d'immersion et différents dispositifs d'accompagnement seront présentés et interrogés collectivement afin de mieux cerner les objectifs et les moyens d'une politique d'éducation artistique de territoire à la rencontre de l'écriture et de la lecture.

**9H30 – Café d'accueil**

**10H – Accueil par Christine Martin, Adjointe au Maire de Dijon, François Rebsamen, déléguée à la culture et Christian Duchange, directeur de La Minoterie suivi de la présentation de la journée par Eric Fourreau, directeur des Editions de l'Attribut et de la revue Nectart.**

**10H15 – « Retours à la marge », février 2016, une enquête interrégionale sur les revenus connexes des auteurs du livre pilotée par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill). Analyse et synthèse par Emmanuel Négrier, directeur de recherche CNRS en science politique au CEPEL (Centre d'Etudes Politiques de l'Europe latine).**

## 11H15 – Table ronde n°1

Du point de vue des auteurs, quelles sont les nécessités de l'écriture en immersion ? Mais quelles en sont aussi les limites ? Quelles formes peut-elle prendre ? Et quels moyens lui sont nécessaires ?

Intervenant(e)s : *Jean-Pierre Cannet*, auteur / *Simon Grangeat*, auteur / *Eve Ledig*, metteuse en scène, *Le fil rouge Théâtre* et autrice / *Estelle Savasta*, metteuse en scène, compagnie *Hippolyte a mal au cœur*, et autrice.

## 12H30 – Temps d'échange avec la salle

## 13H – Repas offert par PlaJe \*\*

## 14H15 – Table ronde n° 2

Du point de vue des structures, en quoi la présence des auteurs sur les territoires est-elle nécessaire ? Quels types de dispositifs ont-elles créé pour mettre les auteurs et les publics en lien ? Quelles difficultés ont-elles pu rencontrer pour mener à bien ces projets ? Comment les structures culturelles peuvent-elles aider les auteurs dans leur démarche d'écriture, et réciproquement, comment les auteurs peuvent-ils soutenir les structures dans leur volonté de s'ouvrir au plus grand nombre ?

Intervenant(e)s : *Marion Clamens*, directrice de l'Agence Livre et Lecture (ALL) Bourgogne-Franche-Comté / *Patrice Douchet*, metteur en scène, directeur artistique et fondateur du Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines à Saran / *Florence Faivre*, directrice du Grand R, Scène nationale à La Roche-sur-Yon / *Lise Martin*, membre des Ecrivains et Auteurs Associés du Théâtre (EAT).

**16H – Forum participatif pour réfléchir collectivement aux moyens à mettre en œuvre sur nos territoires pour faire se rencontrer les auteurs, les structures, les enfants et les adolescents.**

## 17H – Fin de la journée

**De 10h à 17h – Atelier Canopé 21 - Dijon, réseau de création et d'accompagnement pédagogiques, propose une sélection de livres, large choix de ressources pédagogiques dans de nombreuses disciplines.**

## PROGRAMME À DAMPARIS ET DOLE

À Damparis : présentation de la journée, suivie du spectacle *Distraction(s)* du Cirque Gones (programmation Côté Cour, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse)

À Dole, La Fabrique - Scènes du Jura : accueil par Scènes d'enfance / Assitej France, suivie d'une table-ronde : « L'itinérance : des modèles à réinventer ? »

Poursuite de la journée avec la présentation de l'enquête commandée par le Lab au laboratoire universitaire Ciméos de Dijon sur le secteur jeune public en Bourgogne-Franche-Comté, suivie de la présentation de la cartographie du secteur jeune public et du site internet de PlaJe.

Inscription à la journée du 8 novembre à Damparis et Dole via [ce lien](#)

Renseignements : [contact@laplaje-bfc.fr](mailto:contact@laplaje-bfc.fr)

## LA MINOTERIE

La Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique dirigé par la compagnie de théâtre L'Artifice. Son programme est imaginé et porté par un directeur artistique, entouré d'une équipe spécialisée dans le champ du "jeune public". De nombreux partenariats avec des structures publiques et privées, contribuent à enrichir le lieu et son projet.

Son projet consiste à faire se rencontrer des artistes au travail, des publics petits et grands et des professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou de la justice.

C'est un lieu d'accueil et d'accompagnement à l'année pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique et un lieu ouvert à tous : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuels.

## INFOS PRATIQUES

### RESERVATION OBLIGATOIRE

accueil@laminoterie-jeunepublic.com  
03 80 48 03 22

### GRATUIT

\* spectacle *Lettres jamais écrites* : gratuit uniquement pour les participants aux journées professionnelles du 8 et 9 novembre

\*\* repas 9 novembre midi : gratuit dans la limite des places disponibles

### POUR VENIR À LA MINOTERIE

75 avenue Jean Jaurès à Dijon  
TRAM T2 arrêt Jaurès (10 min depuis la gare)  
Stationnement gratuit rue Jean-Baptiste Peincédé et parking attenant



LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

