



Journée professionnelle Lundi 3 décembre 2018

Le programme

Du 28 novembre au 3 décembre 2018, tous les acteurs de l'édition jeunesse, mais aussi tous ceux qui oeuvrent, toute l'année, pour promouvoir la lecture, se donnent rendez-vous au Salon du livre et de la presse jeunesse.

Sur toute sa durée, la programmation du Salon vient mettre en lumière les nombreux projets de création, d'édition, de médiation qui participent à encourager la lecture, à travers des rencontres qui permettent à tous les professionnels de se rencontrer, d'échanger, de découvrir ou de partager des idées de bonnes pratiques.

Lundi 3 décembre, le programme se concentre plus fortement sur les questions professionnelles, avec une quarantaine de rencontres et de débats autour, notamment, de l'actualité éditoriale, la médiation littéraire et de la thématique de l'année « nos futurs » à travers 5 grandes thématiques.

Dispositifs et réflexions, missions des bibliothèques et actions de médiation notamment en direction des adolescents et des publics les plus éloignés du livre

Quand le livre pour enfants s'inscrit dans une histoire, il la revisite et la transforme...
Questions de transmission, multiplicité des formes et des projets développés par les créatrices et créateurs du livre de jeunesse. Pour aller de l'avant et se positionner dans le monde

En croisant d'autres formes artistiques, d'autres médias, le livre de jeunesse élargit les champs de possibles avec pour ambition d'ouvrir au monde et à ses enjeux, pour demain.

Au cœur de l'enfance, de ses secrets et de ses rêves. Au cœur des cultures qui lui sont offertes et de projets ambitieux, motivés par la volonté d'accompagner les plus jeunes vers ce qui les fait grandir, les pousse à se confronter au monde, tout en respectant leurs propres découvertes...

Des histoires d'édition et de traduction, des retours en arrière pour mieux imaginer demain tout en valorisant les cultures venues d'ailleurs.



Dispositifs et réflexions, missions des bibliothèques et actions de médiation notamment en direction des adolescents et des publics les plus éloignés du livre Exposition - niveau -1

9h30 Jouer à débattre : support de médiation scientifique pour les adolescents

Dispositifs et accompagnements

L'Arbre des Connaissances présente les supports « Jouer à débattre », conçus pour intéresser les jeunes aux sciences et créer des espaces de dialogue sciences - société sur des thèmes d'actualité. Ces dispositifs sont à disposition gratuite des professionnels de l'éducation et de la culture. Adaptés aux bibliothèques, ils permettent d'animer des séances de jeu et de débats, de motiver des recherches documentaires et d'organiser des échanges avec des chercheurs, pour le public adolescent et adulte.

Avec Clara Belloc, directrice et Camille Volovitch, coordinatrice Jouer à débattre pour l'association L'Arbre des Connaissances.

45 mn

10h15 Partenariat entre bibliothèques et écoles : où en est-on en 2018 ?

Table ronde

Bibliothèques et écoles entretiennent une longue tradition de partenariat, renforcée par la politique nationale d'éducation artistique et culturelle inaugurée en 2013 et réaffirmée en 2017 par l'État. Quelles formes prennent aujourd'hui les relations entre établissements, dans le contexte de l'évolution des publics jeunes, des compétences attendues et des pratiques de médiation ?

Avec Max Butlen, maître de conférences honoraire à l'université de Cergy Pontoise, ESPE de Versailles, Bruno Capus, responsable action éducative et culturelle, médiathèque et archives de Roubaix, Sandrine Chanteloup, référente public adolescent et familles, réseau des médiathèques de Choisy-le-Roi et Béatrice De Lavenne, coordinatrice du Prix Chronos de littérature, UNIOPSS. Modération : Frédérique Dutilleul, coordinatrice réseau jeunesse des bibliothèques de la communauté d'agglomération de Pau-Béarn-Pyrénées et membre de la commission jeunesse de l'ABF. Organisé par le ministère de la Culture en partenariat avec la commission jeunesse de l'ABF.

1h

11h15 Un brevet d'aptitude à la médiation en littérature de jeunesse, pour quoi faire ?

Remise de diplômes

En 2018, l'école du livre de jeunesse a innové en proposant, pour la première fois, un brevet d'aptitude à la médiation en littérature de jeunesse. Celui-ci comporte trois niveaux (Initié, confirmé et expert). Centré sur l'aptitude à la médiation et la connaissance de la littérature jeunesse, il s'obtient après évaluation des savoirs et des savoir-faire. Sur les 130 candidats à l'obtention de ce Brevet exigeant, 88 ont été lauréats. Remise de diplômes, pour le 1^{er} niveau («Initié»), accompagnée de dessins en direct de Gilles Bachelet.

Avec Sylvie Vassallo, directrice du SLPJ-93 et de l'école du livre de jeunesse et Gilles Bachelet, auteur-illustrateur.

45 mn

12h Comment lutter aujourd'hui ?

Quand les acteurs de la chaîne du livre jeunesse s'engagent ensemble

Comment les acteurs et les actrices du monde du livre jeunesse utilisent-ils leurs outils pour créer de l'accueil, de la solidarité et de la résistance dans une période de repli ?

Avec Magali Attiogbé, illustratrice, Ramona Badesco, auteure, Lola Fitoussi, Association Paris d'Exil, Claire Sainton, bibliothécaire à Paris, et Yann Patenotte, enseignant et membre du Salon du livre de Grateloup (Lot et Garonne). Modération : Carole Chaix et Judith Gueyfier, illustratrices, Encrages.

1h

13h Histoires de jeunesse

Le podcast des écrivains jeunesse

Comment devient-on écrivain pour la jeunesse ? Avec « Histoires de jeunesse », Bayard donne la parole à ces auteurs qui ouvrent la porte de la littérature aux enfants. Chaque mois, le podcast ira à la rencontre d'un écrivain (Marie-Aude Murail, Murielle Szac, Antoine Dole, Jean-Claude Mourlevat, Clémentine Beauvais, Marie Desplechin...). C'est Anne-Laure Bondoux qui s'est prêtée la

première à l'exercice. Elle raconte comment et pourquoi.

Avec Anne-Laure Bondoux, auteure, Hélène Pasquet et Leslie Meyzer, porteuses du projet. 45 mn

13h45 L'action culturelle de la Sofia, politique de soutien et d'accompagnement

Projets à la loupe

La Sofia consacre, depuis 2009, 25% du montant annuel de la rémunération pour copie privée à l'aide à la création, à la promotion, à la diffusion des œuvres et à la formation des Auteurs. Les actions soutenues par ce budget font l'objet d'une décision de son Conseil restreint, sur délégation du Conseil d'administration. En 2017, la Sofia a soutenu 316 projets différents sur l'ensemble du territoire français, dont 47 dédiés à la jeunesse. Cette table ronde est l'occasion d'en présenter quelques-uns et de donner la parole à leurs initiateurs.

Avec Catherine Desplas, Scientilivre, Isabelle Prechoux, festival Marmouzien, Mathieu Diez, Lyon BD, Sandrine Vermot-Desroches, Réparer le langage. Modération : Alain Absire, Président de la Sofia.

45 mn

14h30 Saisir le monde

Le numérique en direction des publics non francophones

De septembre 2018 à mars 2019, 10 classes d'apprenants de français de tous âges et de tous les continents participent à un projet d'écriture collective à distance mené par l'auteur Éric Pessan via une classe culturelle numérique. Présentation de cette démarche visant à apprendre une langue tout en favorisant l'interaction et la production collective de contenus en exploitant les possibilités de création propres au numérique.

Avec Éric Pessan, auteur et Pascale Tovo, enseignante. Modération : Célestine Bianchetti, chargée de projet Action culturelle et linguistique. Organisé par le département Langue française, Livre et Savoirs, Institut français.

1h

15h30 Quelle place pour le livre et les bibliothèques dans la construction d'un futur durable ?

Débat

Comme l'ensemble des institutions, les bibliothèques sont concernées par les problématiques posées par le développement durable ; elles font de plus face à une forte appétence pour ces sujets de la part des jeunes publics, qui en sont les premiers fréquentants. Un double enjeu se pose alors pour les établissements : comment se conforter eux-mêmes aux recommandations sur le développement durable, et comment sensibiliser les plus jeunes et participer à la construction d'un imaginaire durable ?

Organisé par le ministère de la Culture.

1h

16h30 Garçons d'aujourd'hui, hommes de demain : comment faire lire au masculin ?

Débat

Les professionnels le constatent, les chiffres le confirment : les garçons lisent moins de fiction que les filles. Comment renverser la tendance pour que demain, les hommes lisent autant que les femmes ? Quels livres proposer aux adolescents garçons pour leur donner envie de lire ? Et si des raisons plus profondes, sociétales et psychologiques, expliquaient ce désamour masculin pour la lecture ? Le débat sera conclu par la présentation des coups de cœur 2018 de la revue Lecture Jeune.

Avec François Ansaldo, professeur-documentaliste, Lucie Levron, éditrice aux éditions 404, Clara Lévy, sociologue. Organisé par Lecture jeunesse.

1h



▶ Quand le livre pour enfants s'inscrit dans une histoire, il la révisite et la transforme... Questions de transmission, multiplicité des formes et des projets développés par les créatrices et créateurs du livre de jeunesse. Pour aller de l'avant et se positionner dans le monde.

Scène Bande dessinée - F2

9h30 La femme est l'avenir de l'homme

Lecture dessinée et musicale

Zaü a ouvert son carnet intime empli des femmes qu'il a aimées, croisées, et dessinées toute sa vie. Ses œuvres originales sont publiées, accompagnées de poèmes d'amour, dans un recueil illustré. Lecture et dessin en direct.

Avec Zaü, illustrateur, Bruno Doucey et Murielle Szac éditeurs (Éditions Bruno Doucey).

50 mn

10h30 Kveta Pacovska : jeux de formes et de couleurs

Interview exclusive

Kveta Pacovska invente des livres d'art pour enfant comme autant de petits musées portables mis à leur portée. Pop up ou leporello, jouant avec les matières, les formes et les couleurs, elle expérimente l'objet livre dans toutes ces dimensions. Échanges entre une grande dame du domaine et une jeune illustratrice qui suit le chemin tracé par son aînée.

Avec les illustratrices Kveta Pacovska, République tchèque (Oiseaux, Les Grandes Personnes) et Elena Selena, Lituanie (Jungle, Gallimard).

45 mn

11h15 Toujours un mot dans sa poche et des projets plein la tête !

Actualités variées

L'illustre créateur du Prince de Motordu ne cesse de se réinventer et de s'engager sur tous les fronts. Recueil de poésies, livret pour concert philharmonique, conte déjanté ou point de vue sur les bouleversements du monde, son actualité est riche et variée. Tour d'horizon en compagnie d'un de ces éditeurs à l'occasion de la publication de *Toujours un mot dans ma poche* (éditions Bruno Doucey), *Terra migra* (poème symphonique joué par l'orchestre de Radio France), *La Toute Petite Femme et le Grand Géant* et *Tous en grève ! tous en rêve !* (Rue du monde), sans compter toutes les rééditions de ses plus grands succès chez

Gallimard jeunesse.

Avec Pef, auteur. Modération : Bruno Doucey (Éditions Bruno Doucey).

45 mn

12h15 De l'autre côté du miroir des albums

Table ronde

Entre écoute du monde et cheminement solitaire, que se passe-t-il dans la tête des créateurs ?

Avec les auteurs et illustrateurs Laurent Corvaisier, Raphaële Frier, Judith Gueyfier, Kotimi et Pef. Modération : Alain Serres, éditeur (Rue du monde).

45 mn

13h Agnès Rosenstiehl : « Deviens ce que tu es ! »

Grand entretien

Agnès Rosenstiehl a écrit un nombre impressionnant de livres pour la jeunesse, dont les fameuses aventures de Mimi Cracra ! Ses premiers albums jeunesse paraissent à la fin des années 1960, et elle révolutionne le genre par son fin trait noir, son graphisme épuré et ses textes minimalistes, et par ses héroïnes espiègles et libres, aussi éloignées que possible des Martine et Caroline qui se battent alors dans les rayons des librairies. Elle écrit et dessine, pour répondre aux questions existentielles des enfants qui la lisent et leur permettre de se réaliser. Ses trois premiers albums (*De la coiffure*, *Les Filles* et *La Naissance*) sont aujourd'hui réédités, et ils n'ont pas pris une ride, ce qui n'étonnera personne tant ils étaient révolutionnaires lors de leur parution.

Avec Agnès Rosenstiehl, autrice. Modération : Marianne Zuzula, éditrice (La Ville brûle).

45 mn

13h45 No(s) futurs antérieurs par François Place

Entretien

Si François Place aime l'histoire, les contes, les récits, les mythologies, ce n'est jamais par nostalgie. S'il se tourne vers eux pour inventer, ima-

giner ou raconter, c'est parce que sans les enchantements du « il était une fois... », il est difficile de concevoir les audaces du « on dirait que... ». Le créateur explique pourquoi l'enfance est pour lui un bouquet de possibles.

Avec François Place, auteur-illustrateur (Gallimard). Modération, Katy Feinstein, bibliothécaire et professeur associé à l'université Pierre Mendès France de Grenoble.

45 mn

14h30 Comment faire des livres pour enfants

Interview complice

L'autrice-illustratrice Nadja marque l'histoire du livre de jeunesse avec ses albums aux gouaches fauves et ses parodies de contes pleines d'irrévérence. À l'occasion de la réédition de son guide à destination des jeunes créateurs, elle revient sur les étapes qui composent l'ouvrage. De l'idée à la négociation du contrat : un tour d'horizon exhaustif et plein d'humour de ce qu'il est essentiel de connaître avant de se lancer dans une carrière « d'auteur à succès ».

Avec les autrices-illustratrices Nadja et Dorothée de Monfreid. Un album publié chez Cornélius.

45 mn

15h30 Secrets d'illustrateurs

La Parole aux créateurs d'images

Rencontre avec quatre créateurs, acteurs et témoins de l'illustration comme elle s'invente en France depuis près de 50 ans. Certains arpentent ce métier depuis plusieurs décennies et son histoire se raconte à travers la leur. D'autres, plus fraîchement embarqués, témoignent de leurs débuts plus ou moins facile.

Avec notamment les illustrateurs Rémi Courgeon, Kitty Crowther, Belgique. Modération : Brigitte Andrieux, La Revue des livres pour enfants et Nathalie Beau, spécialiste du livre pour enfants.

1h

En croisant d'autres formes artistiques, d'autres medias, le livre de jeunesse élargit les champs de possibles avec pour ambition d'ouvrir au monde et à ses enjeux, pour demain.

Scène décodage - Salle de rencontres - G39

9h30 DONG ! La revue qui résonne pour les 10-15 ans

Avant-première

En janvier 2019 paraîtra le premier numéro de cette revue de reportages et de récits de vie destinée aux jeunes adolescents. Exigence éditoriale, graphisme soigné et zéro publicité, telles sont les enjeux de ce magazine qui aide à regarder le monde de manière différente. Avec *Raphaële Botte, rédactrice en chef et Isabelle Péhourticq, éditrice (Actes Sud junior)*. 45 mn

10h15 Des productions jeunesse ambitieuses et engagées !

Présentation

Naïa Productions est attachée depuis sa création à développer des projets qui parlent des sujets fondamentaux de notre époque accessibles dans le monde entier au plus grand nombre. Présentation de trois projets : *AIR* de Nadia Nakhlé et Philippe Aigle, un film hybride de stop-motion et de CGI/3D, une aventure familiale, une fable écologique faisant écho aux grandes interrogations de notre époque : environnement, intelligence artificielle et transhumanisme ; *Les oiseaux ne se retournent pas*, une application pour smartphones et tablettes, écrit et réalisé par Nadia Nakhlé, une œuvre poétique et pédagogique pour aborder un sujet difficile, les enfants réfugiés et mineurs isolés ; *Maguy Marin, L'Urgence d'agir*, un documentaire sur la danse et la grande chorégraphe française qui traite de transmission, de politique au sens noble, d'engagement, de travail collectif, bref de tous ces sujets qui touchent et donnent envie de continuer.

Avec *Séverine Lathuilière, productrice (Naïa productions)*. 45 mn

11h Eux, c'est nous : comment parler des personnes exilées aux enfants et aux ados ?

Accompagnement des médiateurs

Présentation des fiches pédagogiques à destination des enseignants de primaire, de collège et de lycée professionnel accompagnant la nouvelle édition de «Eux, c'est nous».

Ou comment aborder les migrations avec les jeunes.

Avec *Jessie Magana, autrice et Sandrine Mini, éditrice*.

45 mn

11h45 Le CLEMI et ses ressources

Tour d'horizon

Présentation des activités du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information, en formation, ressources et actions au sein du système éducatif pour renforcer l'esprit critique des enfants et des jeunes.

Avec *Serge Barbet, directeur délégué, CLEMI*.

45 mn

12h30 Comment parler de l'anti-complotisme aux ados ?

Présentation et making of

Théorie du complot, manipulation, vérité officielle, version cachée, détournement des faits... Un journaliste revient sur ce phénomène, en décrypte toutes les facettes pour mieux savoir en parler avec des jeunes.

Avec *Frédéric Fontaine, rédacteur en chef, Géo Ado (Milan presse)*. À l'occasion de la sortie du numéro spécial.

45 mn

13h30 Nouvelles adaptations de l'écrit à l'écran

Work in Progress

France Télévisions, partenaire du Salon, présente son line-up de séries d'animation en cours de production adaptées de la littérature jeunesse dont les premières images de *Tobie Lonness* (Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse), de *Chien Pourri* (Colas Gutman et Marc Boutavant, L'école des loisirs), de *Jean-Michel, le Caribou* (Magali Le Huche, Actes Sud Junior)....

Avec *Pierre Siracusa, directeur délégué à l'animation et les producteurs*. Modération : *Joseph Jacquet, responsable Recherche et Développement Animation (France Télévisions)*.

45 mn

14h15 Esther fait entendre sa voix

De la bande dessinée à la série télévisée

Sexisme, racisme, société de consommation... Du haut de ses 9 ans, Esther promène son regard sur le monde et le questionne. Une manière de se projeter dans le futur... Et de grandir. *Les Cahiers d'Esther*, série adaptée des bandes dessinées du même nom de Riad Satouf (Allary) comporte une cinquantaine de courts épisodes de deux minutes qui se calquent fidèlement sur les planches réalisées. Retour sur le passage du livre à l'écran des histoires vraies d'une petite fille ou comment la série animée a-t-elle réussi à mettre en scène les pensées d'une petite héroïne ?

Avec *Guillaume Allary, éditeur, Audrey Brugère, directrice du pôle jeunesse, Canal +, Luq Hammet, directeur de plateau, Dorothée Lachaud, scénariste, Mathias Varin, réalisateur*. Modération : *Virginie Boda, scénariste, collectif Les femmes s'animent*.

1h

15h15 Auteur, un métier «no future» ?

Débat

Depuis dix ans, le nombre de livres publiés ne cesse de croître. Parallèlement les ventes d'exemplaires par titre s'effondrent (entraînant dans leur chute les droits d'auteur), les livres ont une durée de vie de plus en plus courte. Obligés d'écrire toujours plus, toujours plus vite, les auteurs ne peuvent plus compter, bien souvent, que sur les avances sur droits pour vivre. Par ailleurs, les dernières réformes sociales (hausse de la cotisation de retraite complémentaire, hausse de la CSG, réforme des retraites...) ajoutent à la précarisation. Les revenus se font moindre et les cotisations de plus en plus élevées. Les auteurs et illustrateurs tirent aujourd'hui la sonnette d'alarme.

Avec *Samantha Bailly, autrice, présidente de la Charte, Marie-Anne Ferry Fall, directrice de l'ADAGP, Guillaume Nail, auteur, vice-président de la Charte et Emmanuel de Rengervé, délégué général du SNAC*. Un débat coordonné par *la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse*.

1h

kibookin

1^{er} réseau social de la littérature jeunesse

Lancé au Salon 2017, Kibookin rassemble désormais près de 1 500 membres passionnés de littérature jeunesse qui partagent des informations, coups de coeur, savoir-faire, et conseils autour de la littérature jeunesse et de sa médiation.

Une meilleure ergonomie et de nouvelles fonctionnalités. Pour ne rien manquer du fil d'actualité, ce réseau est désormais accessible depuis les appareils mobiles et offre de nouvelles possibilités de partage. Des groupes de discussion ont également été créés pour favoriser les échanges autour d'un même centre d'intérêt. Vous souhaitez être informé des nouveautés éditoriales ? Vous êtes en quête de critiques littéraires ou vous souhaitez partager un avis ? Ces groupes sont faits pour vous.

CRÉER UN COMPTE ET SE CONNECTER, C'EST SIMPLE ET GRATUIT, SUR SLPJPLUS.FR

Au cœur de l'enfance, de ses secrets et de ses rêves. Au cœur des cultures qui lui sont offertes et de projets ambitieux, motivés par la volonté d'accompagner les plus jeunes vers ce qui les fait grandir, les pousse à se confronter au monde, tout en respectant leurs propres découvertes...

Scène littéraire - G17

9h30 Enfances

Discussion croisée

Enfants pirates et enfants dieux, enfants rois et enfants savants, enfants voyants et enfants rêveurs, enfants travailleurs et enfants danseurs... cet ouvrage raconte des moments importants et déterminants de la vie de plus de 60 enfants. Connus ou anonymes, réels ou légendaires, ils ont tous, à leur façon, petite ou grande, marqué leur époque et changé le monde. Décryptage en compagnie des créateurs.

Avec Marie Desplechin, autrice et Claude Ponti, illustrateur (L'école des loisirs). Modération : Nathalie Riché, Allonz'Enfants.

45 mn

10h15 Sothik, récit sonore

La construction d'un spectacle

Depuis plusieurs années, Olivia Kryger s'intéresse à la métamorphose d'un livre en spectacle théâtral et musical. Mots et langage sonore sont ainsi tissés, au gré des rencontres avec un texte, un auteur, une autrice et des musiciens, comme en témoignent notamment les adaptations telles que *Danbé* de Marie Desplechin et Aya Cissoko (Calmann Lévy) *L'Histoire de Clara* de Vincent Cuvellier (Gallimard Jeunesse), *La Guerre de Robert* de Rolande Causse (Albin Michel) ou encore *Grand-Père* de Gilles Rapaport (édition Circonflexe).

Comment adapter, au théâtre, un texte jeunesse ? Est-ce d'abord une émotion de lecture ? Sur quels critères les choix s'effectuent-ils ? Présentation du travail en cours, retour d'expérience et questionnements sur le partenariat enseignants-artistes-élèves, avec l'équipe artistique de la lecture musicale « Sothik », Marie Desplechin et l'équipe de la Maison du Geste et de l'Image.

Avec Olivia Kryger, metteuse en scène, Nicolas Larmignat, musicien, Marie Desplechin, autrice, la comédienne Claudie Decultis, Marie Piemontese, collaboraiton artistique (Compagnie Bim-Bom Théâtre) et l'équipe de la Mgi. D'après le roman de Marie Desplechin «Sothik» paru à l'école des loisirs.

1h

11h15 À quoi ça sert de raconter des histoires ?

Parcours de conteuse

Peut-on témoigner avec un conte ? L'imaginaire offre-t-il une place pour dire le monde ? Gigi Bigot, figure du renouveau du conte, propose la transmission de sa recherche sur la parole symbolique.

Avec l'autrice Gigi Bigot (Gigi Bigot, marchande d'étoiles, éditions Quart Monde / La Grande Oreille). Modération : Lionnette Arnodin, rédactrice en chef (La Grande Oreille). Rencontre organisée en collaboration avec les éditions Oui dire.

45 mn

12h Voyage dans le monde du duo Catherine Vincent

Concevoir des spectacles pour enfants

Catherine Vincent, alias Catherine Estrade et Vincent Commaret, est un duo de musiciens qui raconte des histoires tout en chansons, avec un fil rock'n'roll, des voix singulières et une élégante fantaisie. Le duo aime travailler sur scène et en disque, sur la forme du conte musical, du ciné-concert, pour adultes ou pour enfants.

Plusieurs albums cd sont parus pour les plus jeunes, certains revisitant les contes traditionnels. « *Les Trois Cochonnettes* » est leur premier livre-disque paru aux éditions Le Label dans la forêt.

Avec le duo Catherine Vincent.

1h

13h Prince Lepetit

Petite forme théâtrale

Prince est l'enfant de Monsieur et Madame Lepetit. Il a pour meilleur ami un lapin nommé Aristote. Tous semblent heureux. Mais au beau milieu de cette vie tranquille tout bascule lorsque la mère est victime d'un accident. Une fable éducative puissante et lumineuse, où l'on apprend à lutter contre les peurs cachées de l'enfance !

Avec les comédiens Sonia Belskaya, Thierry De Chaunac de Lanzac, Nicolas Laine, Régis Lux, accompagné de Lou Broquin, metteuse en scène. Cie/CRÉATURE en mars 2019 au Théâtre de la Cité-CDN Toulouse.

1h

14h Des imagiers inventifs pour les tout-petits

Jeu d'images, jeu de sensations

Un jeu de construction pour imaginer son futur : en rassemblant les différentes cartes aux illustrations sensibles, loufoques et poétiques, les enfants se racontent mille et une histoires. Un imagier géant recomposable à l'infini pour offrir une multitude de «possibles» : la créatrice revient sur la genèse et la réalisation de ce projet inédit mené à l'occasion du SLPJ 2018.

Avec Nathalie Choux, illustratrice. En lien avec Composer, chapitre de l'exposition Nos futurs à visiter au niveau -1.

45mn

14h45 La lecture à voix haute expliquée aux enfants

Références historiques et outils

Présentation du livre conçu comme la réponse donnée à un enfant qui demanderait : « C'est quoi, la lecture à voix haute ? ». Destiné à tous les adultes désirant transmettre aux enfants le goût et l'art de lire à voix haute, cet ouvrage reprend tout au début : «ouvrir un livre et s'émerveiller que ces petites traces écrites engendrent tant de choses à voir, entendre, imaginer et interpréter...».

Avec Frédérique Bruyas, lectrice publique (Compagnie Escargot Ma Non Troppo). Livre publié aux éditions Magellan.

45 mn

15h30 Lire avec un tout petit : hier, aujourd'hui, demain... Histoire récente et possibles horizons du partage d'albums avec des tout-petits

Table ronde

Fonder théoriquement et développer les lectures d'albums avec la petite enfance ont déjà une histoire plus que trentenaire. L'Agence quand les livres relient, qui œuvre à la mise en réseau des pratiques et des recherches en ce domaine va, quant à elle, fêter ses quinze ans... Dans le contexte actuel de mise en place du protocole pour l'éveil culturel et artistique de la petite enfance voulu par les ministères chargés de la solidarité et de la Culture l'occasion d'évaluer ensemble et d'impulser un acte culturel essentiel : entre images, textes, gestes et paroles, accueillir les tout-petits dans la communauté des faiseurs de sens.

Avec Corinne Dreyfuss, autrice et illustratrice, Sylviane Giampino, psychologue et psychanalyste, Présidente du Conseil de l'enfance et de l'adolescence, Présidente du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA), Christine Rosso, vice-présidente de l'Agence quand les livres relient. Modération : Isabelle Sagnet, directrice de Lis avec moi - La Sauvegarde du Nord, administratrice de l'Agence quand les livres relient.

1h



L'École du livre de jeunesse

C'est plus d'une centaine de formations, ouvertes à tous, pour se former, toute l'année, à la médiation de la littérature jeunesse, en contact direct avec des professionnels et des artistes : Ateliers, master classes, conférences...

L'École du livre de jeunesse est aussi le premier organisme à délivrer un brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse pour faire de votre savoir une compétence reconnue.

Informations / Catalogue sur SLPJPLUS.FR

10h Traduire et mieux faire connaître les langues et cultures européennes

Table ronde

Quelles sont aujourd'hui les langues les plus traduites en littérature jeunesse ? Face à la prédominance des livres anglo-saxons, comment mieux faire connaître les publications d'ailleurs pour offrir aux jeunes lecteurs d'autres imaginaires, d'autres visions ? À travers les exemples du néerlandais et du catalan, on cherchera à cerner les particularités de l'édition jeunesse et de sa diffusion au niveau international.

Avec notamment Paula Jarrin, formatrice et bibliothécaire, Catalogne-Espagne et Agnès Vogt, référente littérature de jeunesse, Letterenfonds, Pays-Bas. Rencontre animée par Laurence Kiefé, traductrice, vice-présidente de L'Association des Traducteurs Littéraires Français, ATLF.

1h

11h Théâtre à lire et théâtre à jouer !

Sept éditeurs se racontent

En sept fois sept minutes chacun, les éditeurs du stand collectif de théâtre se présentent ! Catalogues, lignes éditoriales, pour tout savoir de leurs collections pour la jeunesse.

Avec Christian Bach (Koinè), Sabine Chevallier (Espaces 34), Soazic Courbet (La Fontaine), Françoise du Chaxel (éditions Théâtrales - Théâtrales jeunesse), Émile Lansman (Lansman), Claire Stavaux (L'Arche) et un éditeur de Les Solitaires intempestifs.

1h

12h Les Fourmis rouges : 5 ans de création !

Anniversaire

Les Fourmis Rouges fêtent leurs 5 ans ! Venez rencontrer les fondatrices de cette maison d'édition indépendante, ainsi que deux illustratrices emblématiques de leur catalogue. Soit quatre femmes pour vous parler de 5 années de création et de liberté éditoriale !

Avec les illustratrices Magali Le Hucho et Delphine Perret, Valérie Cussaguet et Brune Bottero, éditrices.

45 mn

12h45 Traduire le monde

Présentation d'une démarche éditoriale

Le port a jauni est une maison d'édition basée à Marseille où, certains jours de pluie, le port a jauni. La maison publie des albums et de la poésie jeunesse bilingue en français et en arabe. Le fil tissé est celui de la traduction. Traduire des albums déjà parus dans les pays arabes, jouer avec le double sens de lecture de ces deux langues, traduire des images en mots, traduire le monde en poésie... De livre en livre, voyage dans une maison d'édition à la dimension poétique et artistique.

Avec Walid Taher, auteur, illustrateur et Mathilde Chèvre, éditrice, traductrice de la rencontre.

45 mn

13h30 L'humour dans la littérature jeunesse québécoise

Clins d'œil outre-atlantiques

Le Québec est reconnu pour ses humoristes, qui font un tabac dans l'Hexagone. Et cet humour est tout aussi présent dans la littérature jeunesse ! Quelle est la particularité de cet humour ? En quoi est-il enrichissant et formateur pour le jeune lecteur ? La réponse avec quatre amateurs du genre !

Avec les auteurs Pierrette Dubé, Guillaume Perreault et Véronique Fontaine, éditrice. Modération : Claudia Larochelle, journaliste et autrice. Organisé par Québec édition.

1h

14h30 Collection Ceux qui ont dit Non : 10 ans et toutes ses dents... pour mordre et réinventer l'avenir !

Bilan et perspectives

Depuis 10 ans, la collection Ceux qui ont dit non ne cesse de se renouveler. 39 titres et 22 auteurs plus tard, la voilà qui explore tous les possibles, se prolonge en ateliers du Non, se réinvente sur scène... La directrice de la collection raconte comment les rebelles de ces livres nous parlent de demain. Elle sera accompagnée par Alexandre Picard, directeur de la Cie Le nez en l'air, qui a créé les Figures insoumises, adaptation des romans au théâtre.

Avec Murielle Szac, directrice de la collection (Actes Sud Junior) et Alexandre Picard, metteur en scène, directeur de la compagnie Le Nez en l'Air. Représentations des Figures In-soumises les samedi 1er (20h30), dimanche 2 (14h30 et 19h30) et lundi 3 décembre (10h) au Faun, 47 rue Gutenberg à Montreuil.

45 mn

15h15 Le Petit Monde de Pastel

Anniversaire festif

Pastel, c'est avant tout une histoire de rencontre entre des auteurs avec de vraies émulations. Il y a des auteurs qui sont là depuis le début et de la place pour les nouveaux. La ligne Pastel, c'est garder ce côté intime du livre qui s'adresse aux enfants avec une liberté et une diversité sans grande contrainte. Des univers d'auteurs et d'illustrateurs qui en ont fait la marque de fabrique travaillée tout en douceur...

Avec les auteurs et illustrateurs Jeanne Ashbé, Anne-Catherine de Boel, Jean-Luc Englebert, Michel Van Zeveren et Odile Josselin, éditrice.

1h

16h15 Les coulisses du livre audio

Formes multiples pour publics divers

Adaptations, contes, comédies musicales... Les éditeurs de livre audio parlent de leurs coups de cœur de fin d'année et partagent les secrets de réalisation. Une occasion de fêter la naissance du 1er Salon du livre audio à Montreuil du 14 au 16 juin 2019, en lien avec le festival VOX.

En présence de Paule du Bouchet (Gallimard Musique), Mathilde Davignon (Editions des Braques), Pascal Dubois (Qui'Dire éditions), Rudy Martel (Benjamin Média), Michèle Moreau (Didier Jeunesse), Coralline Pottiez (Formulette Éditeur Jeunesse). Débat animé par Jean-Marie Ozanne.

1h

Kiosque presse jeunesse

E42

14h15 Ceux qui font la presse jeunesse

Discussion

Professionnels, venez échanger librement autour d'un café avec ceux qui font la presse jeunesse. Éditeurs et rédacteurs seront présents pour répondre à toutes vos questions et échanger sur cette famille de presse, sa diversité et son rôle auprès des jeunes lecteurs.

Avec Juliette Salin, directrice des rédactions junior-ados et Rédactrice en chef du "Monde des ados" chez Fleurus Presse, Olivier Voizeux, rédaction en chef, Mondadori, Maud Juvenelle, rédactrice en chef, Disney Girl et Laurent Garré, Secrétaire générale de médiation, Scouts et guide de France.

45 mn



**Avant de venir au Salon
Accréditez-vous en ligne !**

Comme le Pass étudiant,
l'accréditation offre un accès libre et
illimité au Salon à tous les
professionnels du livre et de
l'enfance accrédités,
au préalable, en ligne.

Aucune accréditation
n'étant délivrée sur place,

Téléchargez vite la vôtre sur
slpplus.fr

Palmarès le 28 novembre !



**LES PÉPITES
DU SALON**

UN PRIX SALON DU LIVRE ET DE LA
PRESSE JEUNESSE - FRANCE TÉLÉVISIONS



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

france.tv