

Chemin faisant

Du 15 au 18 avril 2014

3 romanciers en Midi-Pyrénées

www.crl-midipyrenees.fr



Des livres pour la jeunesse à découvrir ou redécouvrir

En Midi-Pyrénées depuis 2005, les professionnels de 52 bibliothèques conjuguent leur savoir-faire pour conserver et promouvoir des fonds pour la jeunesse à travers un dispositif régional piloté par le CRL : le plan de conservation partagée des fonds Jeunesse.

Chaque année, des centaines d'albums, romans, documentaires, revues sont transférées d'un établissement à l'autre pour enrichir des collections ici consacrées à l'ours, le cirque, là aux abécédaires, aux livres animés ou à Babar, Bécassine, Pinocchio.

Témoigner de la qualité, de la diversité et de l'évolution de la production éditoriale, croiser patrimoine d'hier et création contemporaine sont les objectifs de *Chemin faisant* qui, pour sa 6^{ème} édition, vous invite à partager les univers singuliers de trois romanciers.

Soirée inaugurale : le 15 avril

« Les harmoniques »

Un concert littéraire à ne pas manquer

par Marcus Malte, Gérard Maurin et Virginie Teychené.

Du jazz, du vrai. De la littérature, de la vraie. Les deux univers se conjuguent, fusionnent, unis pour le meilleur et le meilleur. Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion.

18h30 à la Mémo | Médiathèque de Montauban.

Gratuit sur réservation au 05 63 91 88 00, sur place ou memo@ville-montauban.fr

Auditorium de la Mémo
Mémo | Médiathèque de Montauban
2 rue Jean Carmet - 82000 Montauban
Tél : 05 63 91 88 01

La vente des ouvrages sera assurée par la librairie La femme renard de Montauban.

« Les harmoniques »

Concert littéraire adapté du roman *Les harmoniques* de Marcus Malte, paru aux éditions Gallimard en 2011
Durée : 1h15

D'avantage qu'une lecture musicale, c'est à un véritable concert littéraire que nous convie ce trio original et éphémère - ou pas. Les mots de Marcus Malte, extraits de son roman *Les harmoniques*, mis en bouche par l'auteur lui-même et accompagnés, portés, soulevés à bout de voix et de doigts par ces deux magnifiques musiciens que sont Gérard Maurin et Virginie Teychené.

Vera est morte assassinée. Brûlée vive. Mister, le pianiste, l'aimait, comme elle aimait sa musique. Il veut comprendre : qui l'a tuée ? Pourquoi ? Avec son ami Bob, chauffeur de taxi philosophe et polyglotte, il cherche, tâtonne, interroge et remonte peu à peu le fil de la jeune vie de Vera, jusqu'aux rives lointaines du Danube, jusqu'aux charniers des Balkans... Une somptueuse ballade aux accents jazz. Un chant d'amour, poignant, dans lequel ces « voix chères qui se sont tuées » n'en finissent pas de résonner. Grand Prix Mystère de la Critique 2012.

Rencontre tout public



Marcus Malte : En quelques années, Marcus Malte est devenu l'un des auteurs les plus novateurs et remarquables du roman noir français. Styliste impeccable, talent souvent primé, il a notamment écrit *La part des chiens*, *Intérieur nord*, *Carnage*, *Constellation* et *Garden of love* (Grand Prix des Lectrices de ELLE 2008).

©Philippe Matsas

« Marcus Malte a l'art subtil des clairs-obscur. Sa poésie douce-amère, la mélancolie jazzy de son inspiration donnent à son texte une beauté émouvante de lucidité tragique et d'insubmersible humanité. Ses personnages touchent par l'épaisseur de leur fragilité. Et le récit, qui passe sans crier gare de l'horreur au burlesque, fait mouche dans tous les registres, embarquant le lecteur dans un arc-en-ciel d'émotions. »

Michel Abescat - *Télérama*



Virginie Teychené : Un premier album, *Portraits*, enregistré en 2007, rend la critique unanime et son passage au Festival de Jazz de Juan-les-Pins l'été suivant lui vaut un doublé unique : le Grand Prix du Jury et le Prix du public. L'album *I Feel So Good* de 2010 est suivi d'une tournée européenne et de l'enregistrement de *Bright and Sweet*, troisième opus acclamé à sa sortie en novembre 2012.

©Philippe Marchin

« La perfection existe-t-elle ? Eh bien, on n'en est pas loin avec ce disque [I Feel So Good]. »

Michel Bedin - *Jazz hot*



Gérard Maurin : Contrebassiste, guitariste, arrangeur, compositeur, médaille d'or du CNR de Marseille en jazz, harmonie, contrepoint, il complète sa formation auprès de Jackie Byard et Georges Russel. Puis il débute sa carrière comme guitariste et multiplie les expériences avec Stéphane Belmondo, Michel Petrucciani, Toots Thielemans...

©Serge Braem



Graphisme et mise en page : Yoël Jimenez

Artiste plasticien franco-cubain, Yoël Jimenez vit et travaille à Toulouse depuis 2007. Il pratique principalement la gravure, et plus spécifiquement la xylographie, mais aussi le dessin et la sculpture. Il réalise des expositions personnelles (Médiathèque José Cabanis) et collectives (biennales de San Juan à Puerto Rico et de Kochi au Japon), des livres-objets et des albums pour adultes (un album soutenu par une bourse d'écriture du CRL Midi-Pyrénées est en préparation). Il travaille actuellement sur une nouvelle série d'affiches et prépare un projet d'exposition sur le thème de l'immigration.