

Lecture et culture des adolescents dans un monde qui change Du cross-média au transmédia

Colloque

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la communication

mardi 18 novembre 2014

Petit auditorium de la Gaîté lyrique (Paris 3^e)

Avec des termes comme cross-over ou cross-age, passés dans le vocabulaire des professionnels, ou, plus récemment, pure player, cross-média et transmédia, éditeurs et médiateurs peuvent se perdre dans les concepts et les acceptions. C'est bien l'objet de cette journée de définir les champs du transmédia – univers qui s'expérimente à travers ses différents supports médiatiques –, différent du cross-média, qui s'applique aux adaptations d'un univers sur des supports variés. Livres, séries, films, jeux vidéo, quelles passerelles, quels liens se tissent entre ces modes de narration ou de transcription d'un univers ? Les adolescents sont-ils entrés dans une ère nouvelle qui fait évoluer leurs pratiques de lecture ou de loisirs et leur rapport aux objets culturels ? Quelles voies se dessinent pour l'édition ? Comment les médiateurs peuvent-ils s'emparer de ces phénomènes ?

Programme

- 8h30** **Accueil**
- 9h00** **Ouverture du colloque**, par *Sonia de Leusse-Le Guillou*, directrice de Lecture Jeunesse et de la rédaction de la revue Lecture Jeune.
- 9h15** **Présentation du festival Capitaine futur et de la Gaîté lyrique**, par *Aurélie Sellier*, responsable des relations aux publics de la Gaîté lyrique
- 9h30-10h00** **Introduction générale à la réflexion, du cross-média au transmédia. Un phénomène récent ?**, *Mélanie Bourdaa*, maître de Conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Bordeaux 3, laboratoire MICA.
- 10h00-10h30** **Nouveaux écrans, nouvelles expériences spectatoriels**, *Claire Chatelet*, maître de Conférences en audiovisuel et médias numériques et responsable de la Licence professionnelle concepteur audiovisuel et nouveaux médias, Université Paul-Valéry de Montpellier.
- 10h30-10h40 Questions de la salle sur les deux interventions précédentes
- 10h40-10h55 Pause café/viennoiseries
- 10h55-11h25** **L'influence des nouvelles technologies sur le récit et la fiction en direction des ados**, *Claire Cornillon*, postdoctorante à l'Université du Havre, travaille sur la sérialité et la transmédiabilité et dirige le projet « Narrations sérielles et Transmédiabilité ».
- 11h25-11h55** **Les amateurs ordinaires de séries : une pratique faible mais peut-être plus créative que prévu du transmédiés**, *Sarah Sépulchre*, chargée de cours, université catholique de Louvain (UCL, Belgique)
- 11h55-12h15 Questions de la salle sur les deux interventions précédentes

Déjeuner libre

- 13h45-14h45** **Le livre face au numérique (1). L'édition numérique en quête d'usages : postures innovantes d'éditeurs, de diffuseurs, et de pure players**
Table ronde. Modération par Nolwenn Tréhondart, doctorante en sciences de l'information et de la communication, ATER au sein du laboratoire Paragraphe de l'université Paris 8 et responsable pédagogique de l'atelier-laboratoire "Textualités augmentées" de l'IDEFI-Creatic.
Avec Isabelle Plepé, associée fondatrice et directrice éditoriale de Short édition ; Adèle Pedrola, cofondatrice de la société Les Apprimeurs et responsable éditoriale de L'Apprimerie ; Fabien Sauleman, directeur général de youboox ; Stéphane Marsan, cofondateur des éditions Bragelonne.
Dont 10 mn de questions de la salle
- 14h45-15h15** **Une médiation cross-média pour faire lire et écrire des collégiens en difficulté**
Présentation de projet : création d'un livre numérique avec des collégiens
Dont 10 mn de questions de la salle
- 15h15-16h15** **Le livre face au numérique (2). Formes émergentes ou nouveaux modèles ?**
Table ronde. Modération par Sonia de Leusse-Le Guillou, directrice de Lecture Jeunesse et de la rédaction de Lecture Jeune
Avec Didier Borg, co-fondateur de Delitooon ; Thierry Laroche, éditeur chez Gallimard Jeunesse pour Endgame de James Frey ; Yannick Lejeune, directeur Internet Groupe IONIS et directeur de collection aux Editions Delcourt pour le projet MediaEntity ; Camille Thebault et Frédéric Eiferman, cadres pour Jim aux yeux verts, projet du Foliotatic.
Dont 10 mn de questions de la salle
- 16h15-17h15** **Présentation de projets transmédiatiques**
Dont 10 mn de questions de la salle
« Les expéditions imaginaires », par Aurélie Giordano, Chargée de Projets Bibliothèque, Agence régionale du Livre Paca ; Le projet « Léon Vivien » de Meaux, Michel Rouger, directeur du Musée de la Grande Guerre de Meaux ; Géoculture : le Limousin vu par les artistes, par Brice Boucard de l'Agence de valorisation économique et culturelle du Limousin et Olivier Thuillas, chargé de mission pour l'économie du livre et la vie littéraire au Centre Régional du Livre en Limousin, maître de conférence associé à l'Université de Limoges.
- 17h15** **Clôture de la journée**
- 17h30** **Visite de l'établissement** pour les participants volontaires (inscription au préalable)



Le centre de ressources de l'établissement met à disposition un ensemble de documents numériques/papier sur la thématique pendant toute la durée du colloque

www.lecturejeunesse.org

Entrée libre sur inscription. Commande des actes (*Lecture Jeune* n°153 à paraître mars 2015) :
catherine.escher@lecturejeunesse.com / 01 44 72 81 50

La Gaîté lyrique est située au cœur de Paris, entre les quartiers du Marais, de République et des Grands Boulevards, à 10 minutes à pied du Centre Pompidou.



La Gaîté lyrique - 3 bis rue Papin 75003 PARIS

Transports

METRO : Lignes 3, 4, 8, 9, 11

« Réaumur-Sébastopol » (lignes 3/4),

« Arts et Métiers » (lignes 3/11),

« Strasbourg Saint-Denis » (lignes 4/8/9)

RER : Châtelet les Halles (A, B, D) (10 mn à pied)

BUS : Arrêt « Réaumur-Arts et Métiers » : lignes 20/38 /47

VELIB' : Station n° 3012 (face au 8 rue Salomon de Caus) et station n° 2003 (189 rue Saint-Denis)

Parking Vinci « Saint-Martin »