

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Colloque des 12, 13 et 14 mai 2014

LES MÉTIERS DU PATRIMOINE EN FRANCE : identités, formations, interrelations professionnelles au service du patrimoine XIX^e – XXI^e siècles

Colloque organisé par les Archives nationales, le ministère de la Culture et de la Communication (direction générale des patrimoines), l'université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (Centre de recherche historique et CréaTIC), l'université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense (Médiadix)

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Colloque des 12, 13 et 14 mai 2014

Lundi 12 mai

9 h15 **Accueil des participants**

LES ACTEURS DE PATRIMONIALISATION

10 h 00- **Détruire pour conserver.**
12 h 00 **De l'agence du « triage des titres »
au bureau des « monuments
historiques » ou la transfiguration
administrative d'une expertise
proto-patrimoniale (Archives
de la République, 1794-1804),**
par Yann POTIN,
Archives nationales

**La création des « bibliothèques
publiques » : trois instructions
pour fonder un champ
d'intervention de l'État
et réorganiser une profession
(1789 - An II),**
par Cécile ROBIN,
Archives nationales

**Gestes et pratiques.
Être archiviste au XIX^e siècle
(France, 1821-1904),**
par Julie LAUVERNIER,
Archives nationales

14 h 00- **Les muséums et les collections
d'histoire naturelle.**
17 h 00 **Un long processus
de patrimonialisation
et des nouveaux défis
pour le XXI^e siècle,**
par Amandine PEQUIGNOT,
Muséum national d'histoire naturelle

**Les Entretiens du patrimoine
(1988-2001) ou la « grand-messe »
des professionnels du patrimoine,**
par Cécile LESTIENNE,
Archives départementales
du Val-d'Oise

**Être bibliothécaire :
quelques observations
quant à l'incorporation progressive
d'une identité professionnelle,**
par Bérénice WATY,
Lahic, université de Paris XIII

**Patrimonialiser un territoire :
de la nation à la Méditerranée,
politiques du patrimoine,
conservateurs et chercheurs,**
par Denis CHEVALLIER,
Véronique DASSIE et Aude FANLO
Université d'Aix-en-Provence, MuCEM

Mardi 13 mai

**LES PROCESSUS
DE PROFESSIONNALISATION**

9h00-12h00 **La professionnalisation des acteurs du patrimoine : l'évolution vue à travers le prisme de l'offre de formation universitaire et de la vision des professionnels,**
par Florence ABRIOUX,
Lucile CARRIVE et Philippe TANCHOUX,
Université d'Orléans

Métiers d'art liés à la restauration du patrimoine et professionnels de la conservation-restauration des biens culturels : comparaison socio-historique de deux idéaux types,
par Pierre LEVEAU,
UICSA CRPBC, université de Paris I

La professionnalisation de la conservation-restauration et ses limites,
par Léonie HÉNAUT
et Anne-Elizabeth ROUAULT,
CNRS

Bilan sur l'action de formation de l'Association des archivistes français,
par Alice GRIPPON et Chloé MOSER,
Association des archivistes français

14h00-15h00 **Le conservateur des musées de province de la III^e République : vers une professionnalisation ?,**
par Géraldine MASSON,
Musée d'Orsay

Les conservateurs de musée, des années 1940 à nos jours : atouts et faiblesses d'une profession,
par Frédéric POULARD,
Université de Lille I

15h00-17h00 *Visite des Archives nationales*

Mercredi 14 mai

**LES CONCURRENCES
PROFESSIONNELLES**

9h00-12h00 **Régisseur d'œuvres :
enjeux d'un métier émergent
et perspectives
de professionnalisation,**
par Sophie DAYNES-DIALLO,
Hélène VASSAL et Hélène PERREL
Musée du Louvre,
Centre Georges Pompidou

**Théorie et idéal
de l'organisation muséale,**
par Aurélien JOUDRIER,
Musée du Louvre

**Bibliothécaire et médiateur culturel :
le nouveau Janus du patrimoine
des bibliothèques ? L'exemple
de la médiation du patrimoine
parisien à la Bibliothèque historique
de la Ville de Paris (BHVP),**
par Jean-François DUBOS
et Morgane MÉNAD
Service historique de la Défense,
Musée d'histoire urbaine
et sociale de Suresnes

**Entre concurrences professionnelles
et malentendus conceptuels :
conservation et recherche
dans les musées nationaux
du XXI^e siècle,**
par Anne-Solène ROLLAND,
Musée du Louvre

**PROFESSIONNELS /
NON PROFESSIONNELS**

14h00-17h00 **Amateurs et archéologues.
L'affaire Carton/Poinsot
et les métiers du patrimoine
en Tunisie, 1892-1933,**
par Daniel J. SHERMAN,
Université de Caroline du Nord,
Chapel Hill

**Des études en quête de bénévoles :
instructions et questionnaires
sur l'habitat traditionnel en France,
fin XIX^e siècle-milieu XX^e siècle,**
par Pascal RIVIALE,
Archives nationales

Table ronde animée
par Thierry CLAERR

Regards étrangers

**Les bonnes piles sur les bons robots ?
Promesses, modalités et limites
de la « professionnalisation »
(France - USA),**
par Laurent FERRI,
Cornell University (États-Unis)

**La discipline archivistique
au Canada : état de développement
et perspectives d'avenir,**
par Carol COUTURE,
directeur honoraire
des Archives du Québec