

# ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Colloque des 12, 13 et 14 mai 2014

## LES MÉTIERS DU PATRIMOINE EN FRANCE : identités, formations, interrelations professionnelles au service du patrimoine XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles

Colloque organisé par les Archives nationales, le ministère de la Culture et de la Communication (direction générale des patrimoines), l'université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (Centre de recherche historique et CréaTIC), l'université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense (Médiadix)

# **ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE**

## **Colloque des 12, 13 et 14 mai 2014**

**Lundi 12 mai**

9 h15 **Accueil des participants**

### **LES ACTEURS DE PATRIMONIALISATION**

10 h 00- **Détruire pour conserver.**  
12 h 00 **De l'agence du « triage des titres »  
au bureau des « monuments  
historiques » ou la transfiguration  
administrative d'une expertise  
proto-patrimoniale (Archives  
de la République, 1794-1804),**  
par Yann POTIN,  
Archives nationales

**La création des « bibliothèques  
publiques » : trois instructions  
pour fonder un champ  
d'intervention de l'État  
et réorganiser une profession  
(1789 - An II),**  
par Cécile ROBIN,  
Archives nationales

**Gestes et pratiques.**  
**Être archiviste au XIX<sup>e</sup> siècle  
(France, 1821-1904),**  
par Julie LAUVERNIER,  
Archives nationales

14 h 00- **Les muséums et les collections  
17 h 00 d'histoire naturelle.**  
**Un long processus  
de patrimonialisation  
et des nouveaux défis  
pour le XXI<sup>e</sup> siècle,**  
par Amandine PEQUIGNOT,  
Muséum national d'histoire naturelle

**Les Entretiens du patrimoine  
(1988-2001) ou la « grand-messe »  
des professionnels du patrimoine,**  
par Cécile LESTIENNE,  
Archives départementales  
du Val-d'Oise

**Être bibliothécaire :  
quelques observations  
quant à l'incorporation progressive  
d'une identité professionnelle,**  
par Bérénice WATY,  
Lahic, université de Paris XIII

**Patrimonialiser un territoire :  
de la nation à la Méditerranée,  
politiques du patrimoine,  
conservateurs et chercheurs,**  
par Denis CHEVALLIER,  
Véronique DASSIE et Aude FANLO  
Université d'Aix-en-Provence, MuCEM

**Mardi 13 mai**

**LES PROCESSUS  
DE PROFESSIONNALISATION**

9h00-12h00 **La professionnalisation des acteurs du patrimoine : l'évolution vue à travers le prisme de l'offre de formation universitaire et de la vision des professionnels,**  
par Florence ABRIOUX,  
Lucile CARRIVE et Philippe TANCHOUX,  
Université d'Orléans

**Métiers d'art liés à la restauration du patrimoine et professionnels de la conservation-restauration des biens culturels : comparaison socio-historique de deux idéaux types,**  
par Pierre LEVEAU,  
UICSA CRPBC, université de Paris I

**La professionnalisation de la conservation-restauration et ses limites,**  
par Léonie HÉNAUT  
et Anne-Elizabeth ROUAULT,  
CNRS

**Bilan sur l'action de formation de l'Association des archivistes français,**  
par Alice GRIPPON et Chloé MOSER,  
Association des archivistes français

14h00-15h00 **Le conservateur des musées de province de la III<sup>e</sup> République : vers une professionnalisation ?,**  
par Géraldine MASSON,  
Musée d'Orsay

**Les conservateurs de musée, des années 1940 à nos jours : atouts et faiblesses d'une profession,**  
par Frédéric POULARD,  
Université de Lille I

15h00-17h00 *Visite des Archives nationales*

**Mercredi 14 mai**

**LES CONCURRENCES  
PROFESSIONNELLES**

9h00-12h00 **Régisseur d'œuvres :  
enjeux d'un métier émergent  
et perspectives  
de professionnalisation,**  
par Sophie DAYNES-DIALLO,  
Hélène VASSAL et Hélène PERREL  
Musée du Louvre,  
Centre Georges Pompidou

**Théorie et idéal  
de l'organisation muséale,**  
par Aurélien JOUDRIER,  
Musée du Louvre

**Bibliothécaire et médiateur culturel :  
le nouveau Janus du patrimoine  
des bibliothèques ? L'exemple  
de la médiation du patrimoine  
parisien à la Bibliothèque historique  
de la Ville de Paris (BHVP),**  
par Jean-François DUBOS  
et Morgane MÉNAD  
Service historique de la Défense,  
Musée d'histoire urbaine  
et sociale de Suresnes

**Entre concurrences professionnelles  
et malentendus conceptuels :  
conservation et recherche  
dans les musées nationaux  
du XXI<sup>e</sup> siècle,**  
par Anne-Solène ROLLAND,  
Musée du Louvre

**PROFESSIONNELS /  
NON PROFESSIONNELS**

14h00-17h00 **Amateurs et archéologues.  
L'affaire Carton/Poinsot  
et les métiers du patrimoine  
en Tunisie, 1892-1933,**  
par Daniel J. SHERMAN,  
Université de Caroline du Nord,  
Chapel Hill

**Des études en quête de bénévoles :  
instructions et questionnaires  
sur l'habitat traditionnel en France,  
fin XIX<sup>e</sup> siècle-milieu XX<sup>e</sup> siècle,**  
par Pascal RIVIALE,  
Archives nationales

*Table ronde animée*  
par Thierry CLAERR

*Regards étrangers*

**Les bonnes piles sur les bons robots ?  
Promesses, modalités et limites  
de la « professionnalisation »  
(France - USA),**  
par Laurent FERRI,  
Cornell University (États-Unis)

**La discipline archivistique  
au Canada : état de développement  
et perspectives d'avenir,**  
par Carol COUTURE,  
directeur honoraire  
des Archives du Québec