

Nantes, le 14 avril 2014

## Communiqué de presse

### Livre et lecture en Pays de la Loire

## Création de Mobilis, pôle de coopération pour les acteurs ligériens

**Auteur, éditeur, libraire, bibliothécaire ou médiateur : quelle que soit sa fonction, chaque acteur professionnel formant un des maillons de la chaîne du livre est amené à collaborer régulièrement avec les autres. « Face aux enjeux auxquels est confrontée la filière livre, la mise en place d'une coopération transversale au sein des différentes branches de la profession est devenue indispensable et incontournable. » constatent Alain Gralepois Vice –président de la Région des Pays de La Loire et Louis Bergès, Directeur Régional des Affaires Culturelles des Pays de la Loire**

**Le 18 mars 2014 marquait la naissance du Pôle régional de coopération du livre et de la lecture, sous la forme d'une association.** Quelque 120 professionnels étaient présents lors de l'assemblée générale constitutive. Baptisée MOBILIS, l'association aura une double mission :

- Une mission transversale d'information, de formation, de mutualisation et de mise en réseau au bénéfice des acteurs de la lecture publique et du patrimoine écrit, de l'économie du livre, de la création et de la vie littéraire. La définition de cette structure s'est faite dans l'esprit de la Conférence régionale consultative de la culture, avec un vaste travail de coconstruction entre les acteurs et les institutions engagé au printemps 2013.
- Une mission de structuration des maillons de la chaîne du livre qui ne disposent pas actuellement d'organisation à l'échelle régionale (principalement les auteurs, les acteurs de la lecture publique et les organismes œuvrant auprès de publics spécifiques et, à moindre titre, les éditeurs et les acteurs de la vie littéraire).

### Un travail de concertation et de construction au long cours avec l'ensemble des acteurs

Depuis mai 2013, le comité de pilotage, composé d'une quinzaine de professionnels et des représentants de l'État et de la Région, s'est réuni régulièrement pour définir ensemble les bases du projet. En parallèle, des entretiens individuels ont été réalisés auprès de 25 professionnels de la région (éditeurs, libraires, organisateurs de manifestations littéraires, auteurs, structures d'accueil des écrivains, acteurs de la lecture publique). Un questionnaire a également été adressé à quelque 700 contacts. La Fill (Fédération interrégionale du livre et de la lecture), a alimenté le projet avec l'expérience des autres structures régionales. L'ensemble de ces contributions a permis de définir les objectifs et missions prioritaires du futur pôle livres. MOBILIS se donne ainsi les objectifs suivants :

- **OBSERVER** la vie du livre et de la lecture dans la Région en rassemblant les données relatives à celle-ci sur une plateforme Web commune comprenant notamment une cartographie des acteurs, des annuaires à usages professionnel et public.
- **INFORMER** en mettant à disposition de tous les données locales ainsi collectées mais aussi tous les renseignements susceptibles d'être utiles aux acteurs du livre et de la lecture (par exemple : recensement des dispositifs d'aides et de subventions locales, nationales, européennes, veille sur les appels d'offres publics) et en publiant et diffusant une revue bimédia consacrée à l'actualité et aux grands enjeux dans le domaine concerné.
- **FORMER** en proposant une offre de formations professionnelles et interprofessionnelles sur les domaines du juridique, de la communication, du numérique...
- **RASSEMBLER** en favorisant une démarche systématique de mutualisation à l'échelle régionale et en encourageant tous les acteurs à mettre en commun leur expérience, leurs initiatives et à coopérer ainsi au développement de projets partagés.
- **ACCOMPAGNER** par l'aide, le conseil, l'expertise, les projets en Région et notamment lorsque ceux-ci visent à favoriser l'évolution optimale du secteur dans le contexte des mutations en cours.

La gouvernance de l'association s'organise autour de huit collègues de membres actifs, représentatifs de la lecture publique, des éditeurs, des libraires, des auteurs, de la vie littéraire... Les financeurs (État et Région) sont membres de droit.

Philippe Forest\*, docteur es lettres et écrivain, a été élu président du Pôle. Son œuvre d'écrivain, son travail d'universitaire comme son implication dans la vie littéraire locale et nationale sont largement reconnus et ont ainsi contribué à son élection. L'association fonctionnera à terme avec deux salariés : un (e) directeur (ice) et un(e) chargé(e) de mission.

\*cf note biographique ci-jointe

**CONTACT PRESSE** : Nadia Hamnache : [nadia.hamnache@paysdelaloire.fr](mailto:nadia.hamnache@paysdelaloire.fr) / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

## Annexes

### Biographie de PHILIPPE FOREST

Né à Paris en 1962, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et titulaire d'un doctorat ès Lettres de la Sorbonne, l'écrivain Philippe Forest, après avoir été en poste dans plusieurs universités écossaises et anglaises, enseigne depuis 1995 à l'Université de Nantes où il est professeur de littérature. Il est l'auteur de six romans parus aux éditions Gallimard qui ont été plusieurs fois primés en France et à l'étranger. Son œuvre est traduite dans une dizaine de pays. Critique au magazine Art Press, il est également co-rédacteur en chef de La Nouvelle Revue Française des éditions Gallimard. Depuis une dizaine d'années, ses principaux essais sur l'art et la littérature paraissent à Nantes aux éditions nouvelles Cécile Defaut. Il s'est investi à plusieurs titres dans la vie universitaire et culturelle locale : il a ainsi été à l'initiative des cours de littérature de l'Université Pop du Lieu Unique, a dirigé pendant huit ans le laboratoire de lettres de l'Université de Nantes et il appartient au comité scientifique de la manifestation philosophique annuelle, « Les Rencontres de Sophie ».

### Bibliographie sélective

#### Derniers romans parus aux éditions Gallimard :

- Le chat de Schrödinger (Gallimard, 2013)
- Le siècle des nuages (Gallimard, 2010)
- Le nouvel amour (Gallimard, 2008)
- Sarinagara (Gallimard, 2004)

#### Derniers essais parus aux Editions nouvelles Cécile Defaut

- Retour à Tokyo (2014)
- Vertige d'Aragon (2012)
- Oé Kenzaburô : légendes anciennes et nouvelles d'un romancier japonais (2012)
- Beaucoup de jours : d'après Ulysse de James Joyce (2011)
- Le roman infanticide : Dostoïevski, Faulkner, Camus essais sur littérature et le deuil (2010)

### Composition du Conseil d'Administration et du Bureau

#### Composition du conseil d'administration (16 membres)

*Collège auteurs et traducteurs*

Philippe Forest

John Taylor

*Collège éditeurs*

Franck Lhomeau, *Editions Joseph K*

Christine Morault, *Editions MeMo, Collectif des éditeurs en Pays de la Loire*

*Collège libraires*

François Bonnerot, *ALIP (Association des Libraires Indépendants en Pays de la Loire)*

Georges Maximos, *Librairie Contact*

*Collège lecture publique*

Elisabeth Cailleau, *Bibliothèque intercommunale de la Communauté de Communes de Saint-Florent le vieil*

Jean-Charles Niclas, *Bibliothèque Municipale d'Angers*

*Collège vie littéraire*

Thierry Hubert, *Président de la 25<sup>ème</sup> Heure du Livre du Mans*

Frédérique Manin, *Association Le Sel des Mots*

*Collège personnes qualifiées*

Evelyne Darmanin, *Responsable de la formation libraire à l'Université Catholique de l'Ouest*

Günter Krause, *1<sup>er</sup> vice-doyen de la faculté des langues et cultures étrangères université de Nantes*

*Collège organismes oeuvrant auprès de publics spécifiques*

Sylvie Douet, *Fédération des Œuvres Laïques 49*

Maryline Servain, *Directrice du Centre de Culture Populaire de Saint-Nazaire*

*Membres de droit*

Le Président du Conseil régional ou son représentant

Le Directeur Régional des Affaires Culturelles ou son représentant

#### Composition du bureau (6 membres)

Président : Philippe Forest

Vice-présidents : Christine Morault, Franck Lhommeau, Frédérique Manin

Trésorier : Günter Krause

Secrétaire : Elisabeth Cailleau