

MIDI-PYRÉNÉES (stand U23) au Salon du Livre de Paris



Midi-Pyrénées Stand U23

Emplacement privilégié : U 23

Surface : 180 m²

20 éditeurs accueillis

ADPIC

Anacharsis

Atelier du Gué

Athéna

Un Autre Reg'Art

Le Chasseur abstrait

Clapotements

Délit

A réAction

Èrès

Les Fondateurs de Briques

I.E.O.

Monsieur Toussaint

Louverture

Passage du Nord-Ouest

Plume de carotte

Privat

SEDRAP

TME

Xiao Pan

Zanzibar

Autres éditeurs de
Midi-Pyrénées
présents au Salon

Cépaduès (B43)

Le Rouergue (E47)

Piktos groupe éditorial
(S40)

Avec le **Centre Régional des Lettres** comme opérateur, la **Région Midi-Pyrénées** développe une politique ambitieuse en faveur des métiers du livre; notamment à travers un programme d'aides à la publication d'un montant annuel de 160 000 €. Dans un environnement global marqué par des logiques de concentration économique et de réduction de l'offre, elle s'attache à soutenir la diversité éditoriale en région en valorisant les initiatives originales et de qualité.

C'est dans cette perspective que la Région Midi-Pyrénées finance depuis plus de 10 ans la présence des éditeurs de Midi-Pyrénées au Salon du Livre de Paris et confie au C.R.L. le travail de coordination et d'accompagnement des éditeurs à cette manifestation.

Cette année, **20 éditeurs** se rassemblent sur le stand Midi-Pyrénées **entre le 26 et le 31 mars** pour faire connaître leur production et développer des contacts dans le cadre de ce grand rendez-vous national qui fait le pari depuis 30 ans de rassembler grand public et professionnels.

A l'occasion de cette édition anniversaire où le Salon a repensé ses initiatives en direction des professionnels, **tour d'horizon des curiosités de Midi-Pyrénées** :

4 NOUVEAUX ÉDITEURS SUR LE STAND MIDI-PYRÉNÉES

Éditions ADPIC / livres d'artistes / Fédérées au sein de l'ADPIC, les éditions la Ville Haute, Jusqu'à l'autre rive et l'Atelier du Milieu éditent des artistes créant en Midi Pyrénées. • [Découvrez](#) ces livres d'artistes faits main, publiés en tirage limité, et réalisés selon différentes techniques.

Éditions A RÉACTION / beaux livres, photo / Les toutes jeunes éditions à réAction dédient leurs publications à la création *poétique* contemporaine et à l'*image* photographique. • [Rendez-vous](#) vous est donné avec cette dynamique maison d'édition qui vous accueillera avec sa fanfare, Le Philharmonique d'occasion, des cartes photopostales, des plumes et des timbres, prête à réagir...Toujours.

Éditions XIAO PAN / BD chinoise / Avec plus de trente titres à son catalogue dédié exclusivement à la promotion du *manhua* en France, Xiao Pan publie le scénariste et dessinateur Benjamin, considéré comme l'un des maîtres de la nouvelle bande dessinée chinoise. • [A retrouver](#) sur son stand toute la durée du Salon, A Geng, pour la première fois en France, qui sera en dédicace accompagnée de Ji Di, toutes deux co-auteurs du manga collectif *China Girls* qui paraît à l'occasion du salon.

Éditions ZANZIBAR / littérature étrangère, rock / Éclectique, indépendante et inattendue est la ligne éditoriale de Zanzibar, maison d'édition créée en 2009 qui publie des auteurs américains pour la plupart et qui aime la nouvelle, le polar, le rock et la fiction, en privilégiant l'inédit, l'expérimentation et le mélange des genres. • [A paraître](#) pour le salon : un Quarterly qui allie la générosité du contenu (nouvelles, poésies, essais et illustrations) à l'originalité de la forme, objet d'une recherche permanente.

RENDEZ-VOUS SUR LES ESPACES PRO

2 éditeurs de Midi-Pyrénées mettent à profit les nouvelles initiatives du salon dédiées aux professionnels pour vous présenter leur production. Rendez-vous donc le [mercredi 31 mars à l'espace Carte blanche](#) (salle du SNE H10) avec les éditions **Privat** (12h30) et les éditions **à réAction** (16h).

MIDI-PYRÉNÉES ET LES RÉSIDENCES DE CREATION

Le Salon ayant choisi de mettre à l'honneur 90 écrivains français et étrangers pour cette édition 2010, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) a décidé de centrer sur les résidences d'auteurs et de création en région la programmation régionale au Salon. A noter :

- **le 5ème numéro de la revue du CRL Midi-Pyrénées, Tire-Lignes**, dont le dossier central est consacré aux résidences d'écrivains (à découvrir sur notre stand U23)
- **la participation de la Maison des écritures de Lombez (Gers)** à la table-ronde professionnelle « Résidences d'écrivain : un espace temps pour créer ? », lundi 29 mars à 13h30 (salle Julien Gracq), avec notamment Geneviève Charpentier, Olivier Bleys et Mathias Enard

[Dossier de presse consultable sur www.crl.midipyrenees.fr](http://www.crl.midipyrenees.fr)

Contacts

Hervé Ferrage, directeur, CRL : 05.34.44.50.20 - h.ferrage@crl-midipyrenees.fr

Yanik Vacher, Économie du livre, CRL : 05.34.44.50.26 - y.vacher@crl-midipyrenees.fr

Virginie Franques, Communication, CRL : 05.34.44.50.23 - v.franques@crl-midipyrenees.fr