



Salon du livre de Paris

Livres en Normandie

*Du 26 au 31 mars 2010,
Paris Porte de Versailles Pavillon 1
Stand C 43 E 44*

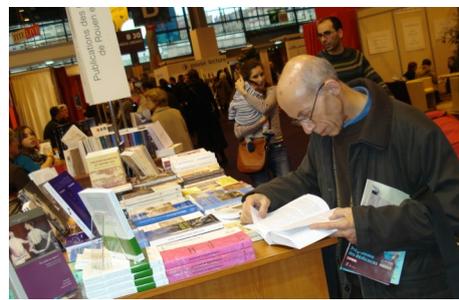
Le Centre régional des Lettres
de Basse-Normandie
et l'Agence régionale du Livre et de la Lecture
de Haute-Normandie
accueillent leurs éditeurs
sur un stand commun

Centre régional des Lettres de Basse-Normandie
10 rue du Château d'eau CS 75438 14054 CAEN Cedex 4
Tél. : 02 31 15 36 36 / Fax : 02 31 15 36 37
www.crlbn.fr
Contact : Valérie Schmitt / v.schmitt@crlbn.fr - 02 31 15 36 42

Treize éditeurs de Basse-Normandie présents au Salon du livre de Paris

Le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie invite treize éditeurs installés en région à présenter leur maison et leurs ouvrages sur le stand « Livres en Normandie » (stand B33—B41), au Salon du livre de Paris, du 26 au 31 mars 2010. Cette action menée en partenariat avec l'Agence régionale du Livre et de la Lecture de Haute-Normandie s'inscrit pleinement dans la mission de valorisation de l'édition en région du CRL. Au total, les deux régions normandes accueilleront 24 éditeurs sur cet espace mutualisé.

Le Salon du livre de Paris est l'occasion pour les éditeurs en région de présenter leurs productions à l'échelon national. Ce temps annuel favorise également les échanges professionnels avec leurs pairs, les autres représentants de la chaîne du livre et les instances nationales.



Editions Vagabondages > Bande dessinée
15 route d'Asnelles 14400 RYES

Møtus > Littérature jeunesse et poésie
Landemer 50460 Urville Nacqueville
www.editions-motus.com

Editions Zulma > Littérature française et étrangère
122 boulevard Haussmann 75008 Paris
www.zulma.fr

Presses universitaires de Caen > Sciences humaines
Université / MRSH 14032 Caen Cedex
www.unicaen.fr/puc

Le Point du jour Centre d'art / éditeur >
Photographie
109 avenue de Paris 50100 Cherbourg-Octeville
www.lepointdujour.eu

MJW Fédition > Psychologie
La Gouberdière 14710 Saint-Martin-de-Blangy
www.mjw-fedition.com

Nous > Philosophie, poésie, littérature
4 Chemin Fleury 14000 Caen
www.editions-nous.com

Cahiers du temps > Histoire sociale, patrimoine régional

29 rue du Caporal Chassignol 14390 Cabourg
www.cahiersdutemps.com

OREP > Histoire régionale
15 rue de Largerie 14480 Cully
www.orep-pub.com

Le Chameau > Peinture, arts graphiques, poésie
littérature

154 Grande Rue 14430 Dozulé
www.perso.wanadoo.fr/galerie175

Rougier V. Editions > Livres d'artiste
ZE Les Forettes Route de la Trappe 61380 Saligny
www.rougier-atelier.com

Les éditions de La Lieutenance > Patrimoine
honfleurais

57 rue de l'homme de bois 14600 Honfleur
www.editionsdelalieuenance.com

Eurocibles > Histoire et patrimoine régionaux
1 Centre du Clos L'Evêque BP 3 50570 Marigny
www.normandiffusion.fr

Sur la table Tremplin :

Les éditions Aquarelles > Livres d'art, reproductions d'aquarelles / www.editionsaquarelles.com

Alexis Brun Productions > Livres audio / www.lyre-audio.com

Le Vistemboir > Régionalisme, mémoire et art.

Les rendez-vous du CRL durant le Salon du livre de Paris

Carte blanche aux Presses universitaires de Caen

Les PUC éditent et diffusent les travaux des équipes de recherche de l'Université de Caen Basse-Normandie. Leurs publications, monographies, actes de colloque, éditions critiques de sources, traductions relèvent de plusieurs grands domaines d'études avec une prédominance des sciences humaines et sociales. La maison d'édition présentera son catalogue et ses techniques en matière d'édition numérique. Un domaine dans lequel les Presses universitaires de Caen se distinguent particulièrement. Trois ouvrages sont disponibles en ligne actuellement.

Montedite, édition en ligne du manuscrit des *Pensées* de Montesquieu :

<http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>

Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^e-XII^e siècle) :

<http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/chroniqueslatines/>

Le Roman de Guillaume de Saint-Pair

<http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/gsp/>

> Lundi 29 mars à 14h sur l'espace du Syndicat national de l'édition

Carte blanche à MJW Fédition

Créées en 2005 en hommage à Pierre Fédida, MJW Fédition publient des ouvrages de psychologie grand public et spécialisés. MJW Fédition publient également des romans axés sur la connaissance des processus psychothérapeutiques et psychiques. La maison est installée à Saint-Martin-de-Blagny dans le Calvados.

> Mardi 30 mars à 16h30 sur l'espace du Syndicat national de l'édition

Carte blanche aux éditions Møtus

Les éditions ont fêté leur vingtième anniversaire en 2008. Elles proposent, dans le domaine de la jeunesse, des livres remarquables pour leur originalité, leur réelle invention et leur exigence.

> Lundi 29 mars à 16h30 sur l'espace du Syndicat national de l'édition

Les auteurs en dédicaces

Editions Cahiers du Temps

Dominique Bussillet > Lundi 29 et mardi 30 mars de 14h30 à 17h30

Rougier V. Editions

Claude Ber > Vendredi 26 mars de 17h30 à 18h30

Claudine Bertrand > Samedi 27 de 17h à 18h30

Alexis Pelletier > Samedi 27 de 17h à 18h30

Laurence Solirene > Dimanche 28 de 15h à 17h

Jacques Ancet et Colette Deblé > Lundi 29 de 15h à 17h

Presses universitaires de Caen

Frédéric Loyer > Samedi 29 à partir de 14h

Editions OREP

Gérard Pouchain > Samedi 27 de 15h à 17h

Møtus

Alice Brière-Hacquet > Samedi 27 de 11h à 13h

François David > Samedi 27 de 14h à 18h

SALON DU LIVRE

26-31 MARS 2010

30 ANS



Salon du Livre de Paris : célébration de la trentième édition

L'édition 2010 se développera sur deux axes, un axe culturel et un axe professionnel.

Un axe culturel

Cet événement culturel et médiatique brillera, cette année, d'un éclat tout particulier puisque les organisateurs ont décidé de célébrer sa trentième édition en mettant les auteurs à l'honneur.

90 d'entre eux seront ainsi invités : 30 auteurs français, 30 auteurs étrangers ainsi que 30 autres choisis et invités par le CNL.

Les auteurs français et étrangers seront sélectionnés par un jury composé des partenaires officiels du Salon. Des rencontres seront organisées dans le but de croiser les regards, de comparer leurs univers romanesques et conceptuels, et de dresser un état des lieux de la vitalité intellectuelle et littéraire française et étrangère. Cette célébration des auteurs et des livres (littérature et non-fiction) se complétera par des lectures à voix haute, ainsi qu'à travers des débats.

Un espace d'environ 1000 m², dit « Espace 30 ans », matérialisera cette célébration et comprendra notamment :

- un amphithéâtre pour les lectures et débats
- un espace librairie avec expositions de livres
- un espace muséal présentant, tels les cabinets de curiosités, des objets personnels appartenant aux auteurs.
- un espace d'enregistrement de textes, de type « Lecteur Studio »

Un axe professionnel

Objectif : faire du Salon du Livre de Paris un rendez-vous professionnel incontournable :

- organisation des 4^e Assises du Livre Numérique par le SNE, de façon à donner aux professionnels des outils pour anticiper la révolution numérique.
- développement de l'espace « Lectures de demain »
- création d'un Centre de droits avec 3 marchés : droits audiovisuels (extension du marché Scelf créé en 2008), droits étrangers, licensing.

(source : www.sne.fr)

Résidences d'auteurs et créations en régions

La FILL (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture, www.fill.fr) dont le Centre régional des Lettres est membre, proposera plusieurs rendez-vous autour des résidences d'auteurs en régions. Programmation en cours.

Lundi 29 mars > 12h30-13h30

« Résidence : un temps pour créer et partager »

Avec notamment : Amélie Plançon, directrice de la Résidence d'auteurs et illustrateurs de livres pour la jeunesse de Troyes et deux auteurs.

Agora – Le Club jeunesse

Lundi 29 mars > 13h30-15h30

Table ronde professionnelle : « Résidence d'écrivain : un espace-temps pour créer ? »

Typologie des résidences par Geneviève Charpentier

Une résidence, pour quoi faire ? Avec Olivier Bleys et Mathias Énard, écrivains et Olivier Dautrey, directeur artistique de la résidence de la Pensée Sauvage (Lorraine) et Paul Claudel, président de la Maison des écritures de Lombez.

Pouvoirs publics : pourquoi accompagner les projets de résidence ? Avec des représentants du Centre national du livre, de la Région Île-de-France et d'ÉCLA Aquitaine.

Ce temps professionnel proposera une présentation sur les pratiques de résidence et posera la question de l'obligation de partage demandée aux auteurs pendant les résidences. La table ronde abordera également l'implication des pouvoirs dans ces projets d'accompagnement de la création.

Ce moment sera l'occasion de faire connaître ce que sont ces lieux et où trouver l'information concernant les lieux, les conditions d'accès, les aides à la résidence, la législation applicable, les pratiques de la rémunération, etc.

Débat animé par *Gérard Meudal*, journaliste au *Monde des livres*.

Salle de conférence Julien Gracq, Centre national du livre.

Mercredi 31 mars > 16h-17h

Rencontre : « Résidences d'écrivains : les coulisses de la création »

Avec, entre autres : **Sonia Chiambretto**, auteur et **Franck Bauchard**, directeur de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, **Yann Dissez**, responsable de la littérature et de l'action culturelle au Triangle/Plateau pour la danse, à Rennes

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos. *La Place des Livres.*

Le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie

Le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie est une association Loi 1901, créée en 1994 à l'initiative de la Région Basse-Normandie et du Ministère de la culture, Direction régionale des Affaires culturelles de Basse-Normandie, avec le soutien complémentaire des Conseils généraux du Calvados, de la Manche, de l'Orne et de nombreuses communes en région.

Le CRL fédère l'ensemble des professionnels du livre de la région dans le domaine du livre et de la lecture. Ses missions s'organisent selon trois axes principaux : soutien aux acteurs de la chaîne du livre au travers d'outils et d'animations dans le secteur de l'Economie du livre ; promotion de la vie littéraire et de la lecture par le biais de partenariats avec les acteurs culturels sur l'ensemble du territoire ; valorisation du patrimoine écrit dans une logique de conservation partagée avec les structures dépositaires. Le CRL organise également chaque année en novembre, le festival *Les Boréales*, plateforme de création nordique.

Les actions proposées et soutenues par le CRL s'inscrivent dans une politique régionale en faveur du livre et de la lecture, définie en concertation avec l'Etat et la Région en Basse-Normandie.

Centre régional des Lettres de Basse-Normandie

10, Rue du Château d'eau 14000 CAEN

Tél. : 02 31 15 36 36 / Fax : 02 31 15 36 37

www.crlbn.fr

Pour toute demande d'information sur le Salon, contactez Valérie Schmitt : 02 31 15 36 42 - v.schmitt@crlbn.fr

Informations pratiques

> Lieu

Salon du livre de Paris, du vendredi 26 au mercredi 31 mars 2010
Parc des expositions, Pavillon 1 - Paris, Porte de Versailles
Boulevard Victor, Paris 15ème
« Livres en Normandie » : stand C 43- E 44

> Horaires

Vendredi 26 mars : 10h - 19h
Samedi 27 mars : 10h - 19h
Dimanche 28 mars : 10h - 19h
Lundi 29 mars : 10h - 19h
Mardi 30 mars : 10h - 22h
Mercredi 31 mars : 10h - 19h

> Tarifs

Plein tarif : 9€

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : 5€ (avec justificatif).

Accès gratuit pour les moins de 18 ans et pour les étudiants de moins de 26 ans (avec justificatif).

Offre spéciale pour les Seniors, mercredi 31 mars.

« Venez avec vos petits enfants, c'est gratuit ! »

Toute personne de plus de 65 ans se présentant au Salon du livre, le mercredi, accompagnée d'au moins un de ses petits-enfants accède gratuitement au Salon (sur présentation d'un justificatif).

<http://www.salondulivreparis.com/>