

Les éditeurs de Bourgogne au Salon du livre de Paris

Du 26 au 31 mars 2010

DOSSIER DE PRESSE

- Communiqué de presse
- Les éditeurs de Bourgogne
- Le Centre régional du livre de Bourgogne

Contact presse :

Centre régional du livre de Bourgogne
David DEMARTIS / Marion CLAMENS
71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon
Tél. : 03 80 68 80 20
Fax : 03 80 68 80 24



Les éditeurs de Bourgogne au 30^e Salon du livre de Paris

Pour la quinzième année consécutive, le Centre régional du livre de Bourgogne accueille 5 éditeurs sur son stand au salon du livre de Paris, ainsi qu'une trentaine d'auteurs en dédicace, illustrant la vitalité de l'édition régionale.

Cinq éditeurs au Salon

La Bourgogne rassemble aujourd'hui une trentaine de maisons d'édition indépendantes. Les éditeurs bourguignons déploient leur production dans tous les genres éditoriaux, du livre pour enfant aux ouvrages scientifiques en passant par la littérature, la bande dessinée ou les beaux livres.

Pourtant les éditeurs ont encore des difficultés à faire connaître leurs ouvrages. C'est pourquoi le Centre régional du livre de Bourgogne met en place une aide à la diffusion et à la promotion des éditeurs de Bourgogne en favorisant leur présence sur les salons et en publiant régulièrement un répertoire des éditeurs de Bourgogne diffusé auprès du réseau national des libraires et des bibliothèques.

Au salon du livre de Paris, découvrez cinq éditeurs dont le point commun est l'investissement dans une dynamique locale, tant culturelle et intellectuelle qu'économique.

- ▶ Éditions de Bourgogne,
- ▶ Éditions du Chemin de fer,
- ▶ Editions D'un Noir Si Bleu,
- ▶ Éditions du Murmure,
- ▶ Éditions Rhubarbe.

A Paris, le Centre régional du livre de Bourgogne met un stand à disposition des éditeurs et prend à sa charge la logistique, la location et l'aménagement du stand, etc. Chaque éditeur dispose d'un espace propre afin de lui permettre de présenter l'ensemble de son catalogue auprès d'un très large public de professionnels et de lecteurs.

Des rencontres et des dédicaces avec les auteurs sont organisées durant toute la durée du Salon sur le stand Bourgogne.

Voir les descriptifs des maisons d'édition page 4 et suivantes.

Les partenaires

Ont participé à la réalisation du stand Bourgogne :

- ▶ Le Centre régional du livre de Bourgogne
- ▶ Les éditeurs présents
- ▶ Les partenaires institutionnels :
 - le Conseil régional de Bourgogne
 - la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne

Date de création : 2004
Nombre de titres au catalogue : 15
Nombre de titres publiés par an : 2 à 6
Responsable : Evelyne Philippe

2, rue du Val-Suzon
21380 Messigny-et-Vantoux
Tél. : 03 80 44 91 00 ou 06 86 27 13 42 - Fax : 03 80 44 91 01
Courriel : editions-debourgogne@wanadoo.fr
Site Internet : www.editions-de-bourgogne.com

Les éditions de Bourgogne ont une vocation régionaliste et présentent trois collections : « Libre parole », « Biographies » et « Patrimoine ». Leur objectif et leur territoire sont la Bourgogne.

- ▶ *Régionalisme*
- ▶ *Histoire*
- ▶ *Biographies*

Auteurs en dédicace :

Samedi 27 mars

- de 14 h à 18 h : **Claude Chapuis**, *Le Chemin des vignes* (Prix du meilleur livre de tourisme œnologique 2009)

Dimanche 28 mars

- de 14 h à 18 h : **Bernard Lecomte et Xavier Lauprêtre**, *Il était une fois la Puisaye Forterre*



Les éditions du Chemin de fer

Date de création : 2005
Nombre de titres au catalogue : 27
Nombre de titres par an : 6 à 7
Responsables : Clotilde Bocquet, Renaud Buénerd et François Grosso

Cours Rigny
58700 Nolay
Tél. : 03 86 68 04 82 - Fax : 09 55 25 17 75
Courriel : contact@chemindefer.org
Site Internet : www.chemindefer.org

Les éditions du Chemin de fer publient des nouvelles illustrées issues d'une rencontre entre un auteur et un artiste, d'où naît une fiction inédite en mots et en images.

► *Littérature en images*

Auteurs en dédicace :

Vendredi 26 mars

- à 17 h : Pascale Hémerly, *Génération perdue* (de Klaus Mann)

Samedi 27 mars

- à 14 h : Ana Maria Sandu & Marine Joatton, *L'écorchure*

- à 16 h 30 : Éric Pessan, *Un matin de grand silence*, vu par Marc Desgrandchamps

Dimanche 28 mars

- à 14 h 30 : Mercedes Deambrosis & Renaud Buénerd, *Rien de bien grave*

- à 17 h : Ana Maria Sandu & Marine Joatton, *L'écorchure* (sur le stand de la Roumanie)

Mardi 30 mars

- à 18 h 30 : Virginie Gautier & Gilles Balmet, *Les zones ignorées*

Date de création : 2006
Nombre de titres au catalogue : 41 (dont 27 livrets cartes-postales)
Nombre de titres par an : 5 à 15
Responsable : Pascal Arnaud

Au côté - 71800 Gibles
Tél. : 03 85 84 58 74
Courriel : dnsb@aliceadsl.fr
Site Internet : www.dunnoirsibleu.com/f/index.php

L'ambition de cette jeune maison d'édition est de faire vivre des textes littéraires de qualité, d'auteurs vivants d'expression française. La forme privilégiée est le recueil de nouvelles. Cette forme est pour cette maison d'édition un genre à part entière permettant des expressions originales.

► *Recueils de nouvelles*

Auteurs en dédicace :

Samedi 27 mars

- De 15 h à 17 h : **Éric Fouassier**, *Les teignes*
- De 17 h à 19 h : **Isabelle Blondie**, *Allez au diable vauvert*

Dimanche 28 mars

- De 15 h à 17 h : **Bertrand Runtz**, *Comme un clou planté dans la page*
- De 17 h à 19 h : **Chloé Dubreuil**, *Le sourire de l'iguane*

Date de création : 2002
Nombre de titres au catalogue : 36
Nombre de titres par an : 4 à 6
Responsables : David Demartis et Jérôme Martin

9, allée des Marronniers
21800 Neuilly-les-Dijon
Tél. : 06 86 57 68 27 ou 06 71 11 60 17
Courriel : demartis@yahoo.fr
Site Internet : www.editions-du-murmure.fr (en construction)

Les éditions du Murmure ont pour volonté de s'ouvrir à des cultures, des minorités ou plus simplement des auteurs encore non traduits ou restés dans l'ombre. D'autre part, elles désirent promouvoir certains travaux universitaires en sciences humaines et lettres. Une nouvelle collection à vocation cinématographique devrait voir le jour en 2009.

- ▶ *Essais*
- ▶ *Littérature*
- ▶ *Poésie*
- ▶ *Ouvrages universitaires*
- ▶ *Cinéma*

Auteurs en dédicace

Samedi 27 et dimanche 28 mars

- 15 h-16 h 30 : Robert Viel, *Christophor Glotoff, l'homme du Baïkal*

Les éditions Rhubarbe

Date de création : 2005
Nombre de titres au catalogue : 38
Nombre de titres par an : 10
Responsable : Alain Kewes

4, rue Bercier
89000 Auxerre
Tél. : 06 71 87 07 53
Courriel : editions.rhubarbe@litterature.net
Site Internet : www.editions-rhubarbe.com

Surgie au cours de l'hiver 2004 dans un jardin en friche d'Auxerre, Rhubarbe ambitionne d'explorer le potager littéraire sans exclusive. Ses feuilles s'étendent au gré de la fantaisie sucrée acide de son promoteur, du carré de la poésie aux rangées de nouvelles, des rhizomes de l'histoire aux rames voyageuses.

Derrière le sourire, c'est de l'homme qu'il s'agit, de sa manière d'être au monde. Avec des fous-rires et quelques larmes parfois, l'équilibre fragile de la marmelade sera atteint.

► *Littérature*

Auteurs en dédicace

Vendredi 26 mars

- 15 h-16 h 30 : Vincent Wahl, *Tous les râteliers !*

Samedi 27 mars

- 14 h 30-16 h : Christiane Rolland-Hasler : *la Lettre de Chattanika*

- 16 h-17 h 30 : (PJEF) Ateliers de Lombez, *Dieux, Satan et autres aventuriers*

Dimanche 28 mars

- 15 h-16 h 30 : Chantal Danjou, *Les amants de glaise*

- 14 h-15 h 30 : Jacques-François Piquet, *Portraits soignés*

Le Centre régional du livre de Bourgogne

CRL Bourgogne
71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon
Tél. : 03 80 68 80 20 - Fax : 03 80 68 80 24
Courriel : info@crl-bourgogne.org
Site Internet : www.crl-bourgogne.org

Le CRL est une association de loi 1901 financée à parité par la Direction régionale des affaires culturelles et le Conseil régional de Bourgogne. Elle reçoit également le soutien de la Bibliothèque nationale de France.

Structure au service de l'ensemble des professionnels du livre bourguignons, le CRL est un lieu de concertation dont le but est de développer une politique du livre et de la lecture en Bourgogne par la coopération entre les personnes physiques et morales concernées.

Missions :

Le CRL s'est doté d'une triple fonction :

- ▶ Le CRL est un **centre de ressources** pour les acteurs de la chaîne du livre comme pour le grand public.
- ▶ Le CRL est une **plate-forme d'échanges et de rencontres** pour l'ensemble de l'interprofession.
- ▶ Le CRL est le **porte-voix du livre, de la lecture et des écritures** pour tous les publics.

Cette triple fonction s'applique aux trois « secteurs d'activité » du CRL que sont l'animation de la Vie littéraire, le Patrimoine écrit et l'Economie du livre.

Équipe :

- ▶ Marion Clamens, directrice
- ▶ Marie-Line Bigarnet, assistante administrative
- ▶ Estelle Bois, chargée de projets pour le patrimoine écrit
- ▶ David Demartis, chargé de mission économie du livre
- ▶ Nathalie Suchet, chargée de communication et de publications
- ▶ Alice Zunino, chargée de mission patrimoine écrit et vie littéraire