

Des histoires plein les tiroirs

Une exposition de livres pour la jeunesse, de 7 à... 107 ans,
itinérante en Bourgogne, de septembre 2011 à février 2013

1^{ère} étape → **DIJON** Bibliothèque Centre-ville jeunesse
Du 20 septembre au 29 octobre 2011

INAUGURATION jeudi 22 septembre à 11 h (7, rue de l'École-de-Droit)



Exposition proposée par le Centre régional du livre de Bourgogne
et les bibliothèques d'Auxerre, Chalon-sur-Saône, Dijon, Le Creusot,
Mâcon, Nevers, Semur-en-Auxois et de l'UFM de Bourgogne

« Des histoires plein les tiroirs » est une exposition proposée par le Centre régional du livre de Bourgogne et les bibliothèques d'Auxerre, Chalon-sur-Saône, Dijon, Le Creusot, Mâcon, Nevers, Semur-en-Auxois et de l'IUFM de Bourgogne.

11 étapes dans les 4 départements de Bourgogne entre 2011 et 2013.

Une quarantaine d'ouvrages, issus des fonds des bibliothèques participantes, est présentée dans une mise en scène conçue et réalisée par Véronique Davenne.

Cette action permet de valoriser le travail collaboratif effectué dans le cadre du Plan de conservation partagée des livres pour la jeunesse en Bourgogne, coordonné par le CRL.

« Venez découvrir ou redécouvrir une quarantaine de livres et albums publiés entre 1958 et les années 2000 : de Claude Ponti, auteur majeur de la littérature enfantine contemporaine en France, à la poésie de Michel Cosem, en passant par des illustrations influencées par l'art abstrait, surréaliste et documentaire, cette exposition vous ouvre les portes d'une édition pour la jeunesse foisonnante, souvent avant-gardiste et toujours créative.

Tout droit sortis de leurs tiroirs, *Black Boy*, *Achouna le petit esquimau*, *Le Gang des chenilles rouges* et bien d'autres vous attendent dans un espace chaleureux et intime, "une chambre à soi" : histoires vraies ou inventées, à lire, à voir et à partager ! »

> **Les livres pour la jeunesse, entre conservation et partage**, George Bassan, présidente du CRL Bourgogne

En France, depuis la fin des années 1960, le livre pour la jeunesse connaît un essor créatif et économique prodigieux et ce, grâce aux auteurs et aux éditeurs. Mais la production pléthorique de ces dernières années accélère la rotation des titres, leur conférant une durée de vie de deux à quatre ans tout au plus, au bout desquels ils disparaissent définitivement des stocks des éditeurs comme des rayons des librairies. C'est ainsi que des pans entiers de la production des années 1970 ont disparu. Il devient donc urgent de conserver les livres pour la jeunesse dont l'intérêt littéraire et iconographique n'est plus à démontrer.

Quelles meilleures structures que les bibliothèques pour assurer la sauvegarde d'un tel patrimoine ?

En Bourgogne, depuis 2007, une trentaine de bibliothèques s'intéresse de près à cette question, avec l'appui du Centre régional du livre de Bourgogne (CRL). Parmi elles, treize se sont engagées à sauvegarder de manière pérenne et raisonnée des « petits » éditeurs (moins de 200 titres au catalogue), des éditeurs bourguignons et des collections disparues. Aujourd'hui le CRL dénombre plusieurs milliers de livres issus de près de 80 maisons d'édition et d'une centaine de collections dont la conservation est assurée et partagée en Bourgogne.

Cette exposition a été conçue pour faire découvrir ou redécouvrir au jeune public et aux plus grands quelques ouvrages de l'édition pour la jeunesse, mais aussi pour témoigner de ce travail collaboratif de conservation et de valorisation.

Merci aux bibliothèques municipales d'Auxerre, de Chalon-sur-Saône, du Creusot, de Dijon, de Mâcon, de Nevers, de Semur-en-Auxois et aux bibliothèques de l'IUFM de Bourgogne, sans lesquelles cette exposition n'aurait pu voir le jour.

> **Entrer dans un livre, c'est avoir « une chambre à soi »**, Véronique Davenne, conceptrice et réalisatrice de l'exposition

Un moment partagé

Quelle est l'activité la plus universelle, la mieux partagée par tous les êtres vivants sur terre ? Le sommeil. Plus que celle de manger, boire ou... nager. Et avec lui, et surtout chez les humains, des petits et grands rituels qui lui sont associés, juste avant de s'endormir et juste là où on va dormir. Avec la prière magique, la vérification du dessous-de-lit, le nettoyage des orteils, il y a la lecture, celle d'histoires vraies ou inventées. Et ces mots doux écrits sur du papier accompagnent le passage de la veille au sommeil, de la réalité à l'imaginaire... Et si c'était la nuit qu'on voyait les couleurs de la vraie vie ?

L'installation

Les tables de chevet sont au nombre de six et s'organisent dans l'espace au gré de leur humeur. Chacune d'elles a sa couleur, sa personnalité, ses livres de chevet. Chacune d'elles est un endroit précieux où sont rangés, ou au contraire entassés, des petits trésors, avec leurs bosses, leur étonnement d'être là, dans un drôle de « baz'art » qui raconte des histoires : celles des livres exposés ou celles qu'on s'invente. Des portes ou des tiroirs à ouvrir pour voir le monde, ou d'autres mondes. Comme on ouvre un livre.

L'espace

Un espace oscillant entre l'intime (la chambre) et le public (la bibliothèque), entre le familier (la table de chevet) et l'étrange (le nombre de tables), entre le réel (les objets) et l'imaginaire (l'univers de chaque table). N'est-ce pas l'oscillation permanente entre ces notions a priori opposées qui résume le mieux le livre et la lecture ? C'est cette tension que j'ai voulu représenter dans son point d'équilibre.

> Véronique Davenne, éléments biographiques

Véronique Davenne vit à Dijon.

Depuis une dizaine d'années, elle interroge les rapports de l'écriture avec sa mise en espace et tente de rendre visible ce qui est lisible, par des installations privilégiant l'objet usuel dans sa dimension symbolique et poétique.

Plusieurs « chambres d'auteurs » à son actif : celles de George Sand, Arthur Rimbaud, Bram Stoker, Thierry Lenain ; ainsi que des installations sur l'alphabet, le haïku, le roman policier... pour lesquelles elle a parfois associé dans son travail des élèves de collèges et lycées.

Ses derniers travaux : « Voyage en littérature » à la médiathèque Champollion en novembre 2009, et « La Chambre du poète » dans le cadre du festival Temps de paroles 2010.

Elle a également réalisé, pour la compagnie Libre en jeu, des scénographies de pièces de théâtre d'Anouilh, Gombrowicz et Schwartz.

> Une exposition en tournée, 11 étapes de septembre 2011 à février 2013 et, nous l'espérons, d'autres à venir !

- **DIJON du 20 septembre au 29 octobre 2011**
Bibliothèque municipale, Centre-ville jeunesse - 7, rue de l'École-de-Droit - 03 80 48 82 30 - bmdijon@ville-dijon.fr - www.bm-dijon.fr
- **LE CREUSOT du 8 novembre au 31 décembre 2011**
Médiathèque, 1, rue Édith-Cavell - 03 85 77 58 00 - mediatheque.creusot@ville-lecreusot.fr - www.mediatheque-lecreusot.fr
- **AUXERRE du 9 janvier au 3 février 2012**
IUFM de Bourgogne, bibliothèque du site départemental - 24, rue des Moreaux - 03 86 72 03 17 - bibliotheque.auxerre@dijon.iufm.fr
<http://scd.u-bourgogne.fr/medias>
- **AUXERRE du 9 février au 10 mars 2012**
Bibliothèque municipale Jacques-Lacarrière - rue d'Ardillière - 03 86 72 91 60 - bibliotheque.mairie@auxerre.com - www.bm-auxerre.fr
- **MÂCON du 19 mars au 6 avril 2012**
IUFM de Bourgogne, bibliothèque du site départemental - 9, rue de Flacé - 03 85 21 94 44 - bibliotheque.macon@dijon.iufm.fr
<http://scd.u-bourgogne.fr/medias>
- **MÂCON du 9 avril au 5 mai 2012**
Médiathèque - 23, rue de la République - 03 85 39 90 26 - biblio@biblio.ville-macon.fr - www.biblio.ville-macon.fr
- **SEMUR-EN-AUXOIS du 18 mai au 30 juin 2012**
Bibliothèque municipale - rue Jean-Jacques-Collenot - 03 80 97 20 43 - biblio-semur@wanadoo.fr - www.ville-semur-en-auxois.fr
- **NEVERS du 1^{er} au 19 octobre 2012**
IUFM de Bourgogne, bibliothèque du site départemental - 3, boulevard Saint-Exupéry - 03 86 59 74 83 - bibliotheque.nevers@dijon.iufm.fr
<http://scd.u-bourgogne.fr/medias>
- **NEVERS du 25 octobre au 30 novembre 2012**
Médiathèque Jean-Jaurès de Nevers - Centre culturel Jean-Jaurès - 17, rue Jean-Jaurès - 03 86 68 48 50 - mediatheque.ccjj@ville-nevers.fr
- **DIJON du 10 décembre 2012 au 11 janvier 2013**
IUFM de Bourgogne, Bibliothèque du site départemental - 51, rue Charles-Dumont - 03 80 67 09 45 - bibliotheque.dijon@dijon.iufm.fr
<http://scd.u-bourgogne.fr/medias>
- **CHALON-SUR-SÂONE du 22 janvier au 23 février 2013**
Bibliothèque municipale jeunesse - 12, place de l'Hôtel-de-Ville - 03 85 90 52 50 - jeunesse.bibliotheque@chalonsursaone.fr - www.bm-chalon.fr

+ d'informations

- . Commissariat de l'exposition : Centre régional du livre de Bourgogne
- . Conception et réalisation de l'exposition : Véronique Davenne, avec la collaboration de Karine Capon
- . « Des histoires plein les tiroirs » a reçu le soutien exceptionnel de la DRAC Bourgogne.
- . Les visuels et le communiqué de presse sont disponibles sur le site Internet du CRL Bourgogne : www.crl-bourgogne.org
- . Contact à la bibliothèque municipale de Dijon : 03 80 48 82 42 - www.bm-dijon.fr



Le Centre régional du livre de Bourgogne

Le CRL est une association au service des professionnels du livre bourguignons : auteurs, éditeurs, bibliothécaires, libraires, etc. Ses missions s'orientent, à l'échelle régionale, en faveur de trois secteurs :

- la vie littéraire,
- le patrimoine écrit,
- l'économie du livre.

Le CRL est membre de la FILL – Fédération interrégionale du livre et de la lecture. Le CRL est soutenu par le Conseil régional de Bourgogne et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne.

++ CRL Bourgogne - 71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon - 03 80 68 80 20 - www.crl-bourgogne.org

++ Contact communication : Aurélie Miller - 03 80 68 03 58 - a.miller@crl-bourgogne.org

++ Contact Patrimoine écrit : Alice Zunino - 03 80 68 80 22 - a.zunino@crl-bourgogne.org

