

l'esprit grand ouvert



Région

**PAYS DE LA LOIRE**



- ① Communiqué de presse p 2
- ② Une politique régionale active en faveur du livre p 3
- ③ Les éditeurs régionaux au salon du livre 2010 p 4



## Communiqué de presse

Paris, mars 2010

# 30<sup>e</sup> édition du Salon du Livre 20 éditeurs des Pays de la Loire à Paris



La 30<sup>e</sup> édition du Salon du Livre de Paris se tiendra à la porte de Versailles, du 26 au 31 mars prochains.

La Région des Pays de la Loire, partenaire fidèle du salon, accueillera, quant à elle, 20 éditeurs exposants des Pays de la Loire et 14 maisons d'édition dans l'espace librairie, illustrant la vitalité de l'édition régionale.

---

Dans le cadre de sa politique en faveur du livre et de la vie littéraire, la Région accompagne depuis plusieurs années des exposants des Pays de la Loire sur des salons nationaux. Elle participe ainsi au Salon du Livre de Paris depuis plus de 15 ans, au Salon du livre jeunesse de Montreuil et au Festival Etonnants voyageurs de Saint-Malo où elle est présente depuis 9 ans.

A Paris, elle met à la disposition des éditeurs un stand aux couleurs des Pays de la Loire et prend à sa charge la logistique, la location et l'aménagement du stand, l'acheminement des livres, etc. Chaque éditeur exposant dispose d'un espace propre et les ouvrages des éditeurs représentés sont classés par thématique dans l'espace librairie.

Un espace spécifique est dédié à la vie littéraire en région pour présenter les activités des différentes structures et associations œuvrant pour le livre en Pays de la Loire. Des dédicaces sont programmées sur toute la durée du salon.

L'opération, qui remporte un vif succès auprès des éditeurs ligériens, leur permet, une fois dans l'année, de présenter l'ensemble de leur catalogue auprès d'un très large public de professionnels et de lecteurs.

La participation de la Région des Pays de la Loire au Salon du Livre de Paris s'inscrit dans un vaste programme en faveur du livre. Cette politique régionale vise à soutenir toute la chaîne du livre au travers d'aides directes et d'accompagnement d'actions. Elle représente en 2010 un budget de 1,4 M€.



## Une politique régionale active en faveur du livre

### Le Centre de ressources du livre

#### pôle de coopération pour la lecture et l'écriture en Pays de la Loire

La Région des Pays de la Loire est riche de nombreux acteurs (bibliothèques, libraires, éditeurs, associations...) jouant un rôle important d'animation de la vie littéraire et de sensibilisation à la lecture. Afin de valoriser cette richesse et de développer une démarche de filière, la Région a mis en place, en concertation étroite avec les acteurs du secteur, le Centre de ressources du livre – Pôle de coopération pour la lecture et l'écriture en Pays de la Loire installé au Mans. Ce service régional est à destination des professionnels mais aussi de tous les lecteurs. Ses trois grandes missions portent sur l'information, la coordination et la formation. Ses activités sont définies avec un conseil d'orientation constitué d'acteurs du livre.



Hôtel des Ursulines

14 avenue François Mitterrand

72000 Le Mans

02 28 20 60 78 – [crl@paysdelaloire.fr](mailto:crl@paysdelaloire.fr)

### L'économie du livre

Le territoire de la Région des Pays de la Loire est riche d'environ soixante-dix maisons d'édition et d'une centaine de librairies indépendantes. L'existence d'un réseau dense et diversifié de maisons d'édition et de commerces du livre, permettant l'accès du plus grand nombre à une offre de livres, constitue en enjeu culturel majeur.

Ce réseau se trouve aujourd'hui confronté à différents problèmes, également observés au niveau national : émergence de nouveaux concurrents et de nouveaux modes de consommation du livre, concentration du secteur de l'édition entraînant des difficultés de diffusion de la production, lourdeur des investissements nécessaires à la modernisation et au développement, isolement des acteurs, faible niveau de rentabilité des commerces de livres...

C'est pourquoi la Région des Pays de la Loire soutient la chaîne du livre grâce à un système d'aides individuelles et collectives.

### Le soutien à la vie littéraire

Le développement de la vie littéraire est l'un des axes majeurs de la politique menée par la région en faveur du livre. Elle soutient dans ce cadre les manifestations autour du livre et de la lecture publique associant professionnels du livre (écrivains, éditeurs, libraires, bibliothécaires) et grand public : rencontres et littéraires, festivals, salons du livre et résidences.

Le Conseil régional a ainsi soutenu entre autres : La 25<sup>e</sup> heure du Livre au Mans, la Semaine du livre Jeunesse de Luçon, les Rencontres de Sophie à Nantes, Ecrivains en bord de mer à la Baule...

### Résidences d'écrivains

Les résidences d'écrivains permettent de valoriser la création littéraire et de favoriser les échanges avec tous types de publics, au travers d'ateliers d'écriture, animés par les auteurs durant leur séjour, et destinés à des publics d'adultes et d'enfants, dans le cadre scolaire ou extra-scolaire. Dans cette même logique, la Région accompagne des structures menant des actions à l'année ayant pour objectif la sensibilisation à la lecture et à la littérature contemporaine : rencontres avec des auteurs, ateliers de lecture et d'écriture, en particulier dans des zones rurales ou des villes moyennes (associations Littératures et poétiques à Saumur, Centre de culture populaire de Saint-Nazaire, Trois petits points de suspension à Châteaubriant...).

### L'appui aux structures littéraires régionales

Il existe depuis plusieurs années en Pays de la Loire des structures littéraires jouant un rôle important d'animation de la vie littéraire. Le Grand R à La Roche-sur-Yon avec la Maison Gueffier, la Maison de la poésie de Nantes et région, la Maison des écrivains étrangers et traducteurs de Saint-Nazaire, ou encore Lecture en tête à Laval sont devenus des pôles de référence en la matière.

Animées par des équipes de professionnels, compétents tant sur le plan de la programmation que sur la médiation, elles mènent des missions ambitieuses dans le domaine de la création et de la diffusion, au travers d'événements littéraires, d'ateliers d'écriture, d'actions de formation, de résidences d'écrivains et d'interventions auprès du grand public et de publics spécifiques. Leur action est également structurée sur le territoire régional par des partenariats et une mise en réseau.

La Région a renforcé son intervention auprès de ces structures municipales et associatives et mis en place des conventions d'objectifs triennales.



## Pass culture sport

Autre aide en faveur du livre en Pays de la Loire : la mise à disposition des lycéens et apprentis ligériens du Pass Livre, chèque d'une valeur de 8 €, à valoir sur l'achat d'un livre dans l'une des 120 librairies partenaires, dans le cadre du dispositif Pass Culture Sport.

## Le patrimoine

Un Fonds Régional d'Acquisition pour les Bibliothèques a été créé en 1990, il permet aux bibliothèques d'acquérir des documents anciens, rares ou précieux ou des documents contemporains visant à mieux faire connaître le monde littéraire et de développer les fonds spécifiques régionaux ou locaux. En 2008 c'est un ensemble de 46 lettres autographes signées du surréaliste Jacques Vaché qui ont pu être acquises par la Ville de Nantes et en 2009 un ensemble de lettres ouvrages et documents ayant appartenu à Julien Gracq par les villes de Nantes et Saint Florent le Vieil.

## Revue régionale Encres de Loire

Créée en 1996, la revue trimestrielle du livre en Pays de la Loire, *Encres de Loire*, constitue à la fois un support de valorisation du livre en région et un lien entre les professionnels. Un partenariat avec la chaîne de télévision locale Télénantes a été signé pour l'adaptation des chroniques de la revue à l'émission culturelle Najda, qui devrait apporter une visibilité supplémentaire à la revue.

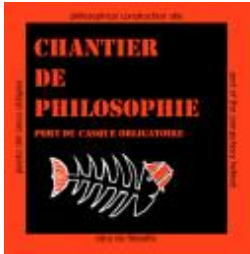
## Revue 303, arts, recherches et création

Lancée en 1984, cette publication trimestrielle est un outil de vulgarisation qui vise à faire connaître la création contemporaine et à valoriser le patrimoine des Pays de la Loire, non seulement dans le périmètre de la région mais aussi en France et à l'Étranger.

Elle a connu récemment des évolutions importantes dans sa forme et dans son fonctionnement : renouvellement de la charte graphique, signature d'un contrat de diffusion avec une structure à vocation nationale. Ces dispositions contribuent à l'élargissement de son lectorat et à une reconnaissance plus large. A noter en 2009 : la parution d'un numéro spécial entièrement consacré à la poésie en Pays de la Loire.



## Les éditeurs régionaux au salon du livre 2010



### *A la Criée.*

À la Criée est une maison d'édition nantaise créée en 2008. Associative et coopérative, À la Criée vit de ses idées, de ses projets, de ses lecteurs et souscripteurs, de ses libraires, de tous ceux qui aiment la création artisanale, les chemins de traverses et les curiosités dans le monde, entre géographie, politique, délire et poésie, mélange de fiction et de réflexion, pas loin des autres arts, du ciel et du trottoir. Un interstice de bibliodiversité, sans rire, c'est vrai.

**A la Criée**  
14, rue Guy-Lelan - 44400 Rezé  
Tél. : 06 73 36 95 34  
[a.la.criee@free.fr](mailto:a.la.criee@free.fr) - <http://alacriee.org>



### *Artisans Voyageurs.*

Nées en 2000, les éditions Artisans-Voyageurs®, ont choisi une ligne éditoriale essentiellement tournée vers le voyage. Récits d'auteurs contemporains et, parce qu'ils rendent compte de l'histoire du monde, réédition d'ouvrages anciens. Les arts graphiques, recueils d'œuvres d'artistes voyageurs (peinture, calligraphies et photographies) sont entrés en 2006 dans le catalogue. En résumé, les éditions Artisans-Voyageurs s'intéressent aux récits dans lesquels le héros n'est pas le voyageur mais le monde. Pas de sensationnel à fins médiatiques, simplement de l'authenticité. À tout cela s'ajoute une activité de carterie axée sur le voyage.

**Artisans-Voyageurs**  
90, rue du Château d'Orgemont - 49000 Angers  
Tél. : 02 41 80 58 24  
[paule-et-arthur@wanadoo.fr](mailto:paule-et-arthur@wanadoo.fr)



### *Le Bord de la vie.*

Les éditions du Bord de la Vie existent depuis maintenant 18 mois, à ce jour, nous avons privilégié l'édition d'ouvrages de littérature régionale tout en ne délaissant pas les ouvrages de plus grandes diffusions. En même temps, nous diffusons sur la région Pays de la Loire, les éditions Graard, pour les bandes dessinées ainsi que Bleu Turquoise Editions, éditeur spécialisé en livre + CD pour la jeunesse.

**Le Bord de la vie.**  
21, quai du Port Fidèle - 85800 Saint Gilles Croix de Vie  
Mail : [borddelavie@gmail.com](mailto:borddelavie@gmail.com)  
Site : <http://bord-de-la-vie.over-blog.com>



### *Capricci.*

Les Editions Capricci ont été créées en 2006 à Nantes ; elles sont le pendant de Capricci Films, société de production et de distribution de films. Elles permettent à des réalisateurs, écrivains, universitaires et critiques de penser différemment le cinéma à travers des textes singuliers, des entretiens, des recueils de critiques, notamment américaines, et des ouvrages rassemblant des documents inédits. La diffusion en librairies est assurée par CED (livres) et Arcadès (DVD-livres).

**Capricci**  
27 rue Adolphe Moitié - 44000 Nantes  
Tel. : 02 40 89 20 59- Fax : 02 40 20 44 59  
[contact@capricci.fr](mailto:contact@capricci.fr) / [www.capricci.fr](http://www.capricci.fr)





## Cénomane

Les éditions Cénomane, nées en 1986, présentent aujourd'hui un catalogue de plus de cent titres dans les domaines de l'histoire, de la littérature et du théâtre, des sciences humaines, des beaux-arts et du régionalisme.

Cénomane

33-39, rue des Ponts Neufs - 72000 Le Mans

Tél. : 02 43 24 21 57 - Fax : 02 43 77 19 16

cenomane@wanadoo.fr



## Centre vendéen de recherches historiques

Nos missions premières sont de susciter et de contribuer à la recherche historique portant sur la Vendée des origines à nos jours, puis de la rendre accessible au plus grand nombre grâce à l'édition d'ouvrages de qualité, l'organisation de colloques et la publication d'une revue annuelle *Recherches vendéennes*.

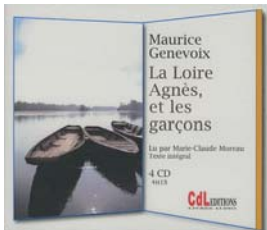
Centre vendéen de recherches historiques

87, rue de Chanzy - 85000 La Roche-sur-Yon

Tél. : 02 51 47 74 49 - Fax : 02 51 62 29 19

[cvrh@wanadoo.fr](mailto:cvrh@wanadoo.fr) ou [cvrh@histoire-vendee.com](mailto:cvrh@histoire-vendee.com)

[www.histoire-vendee.com](http://www.histoire-vendee.com)



## CDL éditions.

Edition de livres audio, lus par des comédiens, enregistrés et montés en studio, commercialisés en format CD ou en version CD Mp3.

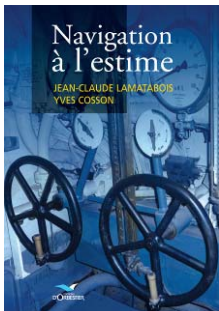
Nos choix d'édition sont très éclectiques et destinés à un large public.

CDL ÉDITIONS

La Croix des Landes 72650 La Bazoge

Tél. : 02 43 25 43 76 - Fax : 02 43 25 44 43

[cdldupli@wanadoo.fr](mailto:cdldupli@wanadoo.fr) / [www.cdleditions.com](http://www.cdleditions.com)



## D'Orbestier

Les Éditions D'Orbestier mènent une politique d'auteur faite de respect, de fidélité et d'amitié en publiant des ouvrages d'écrivains et d'illustrateurs confirmés et en offrant aussi une large place à des talents et des compétences qui n'avaient pas encore eu l'opportunité de s'exprimer. Avec une centaine d'ouvrages à leur catalogue, elles publient désormais chaque année une dizaine de livres : romans et essais à caractère historique, documentaires ou livres de mémoire, policiers, sujets généraux en rapport avec l'Ouest ou la mer, petits dicos « Parlez-vous ? », beaux livres, collection poche de jeunesse et albums cartonnés.

Les Éditions D'Orbestier progressent avec opiniâtreté et persévérance dans le monde difficile de la petite édition. Elles souhaitent contribuer au rayonnement de la vitalité culturelle de leur région mais aussi conforter leur place nationale dans l'édition indépendante francophone.

Éditions D'Orbestier

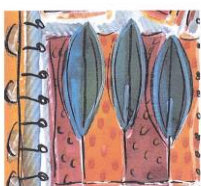
41, avenue de la Vendée 85180 Le Château d'Olonne

Tél. 02 51 21 51 38 Fax. 02 51 21 14 10

Mail : [contact@dorbestier.com](mailto:contact@dorbestier.com)

Site : [www.dorbestier.com](http://www.dorbestier.com)

Les feux follets de  
**L'escarbille**



## L'escarbille.

Maison d'édition associative, créée en 1998, L'escarbille publie des **premiers romans** à compte d'éditeur. Deux fois par an, elle assure la publication et la diffusion de fictions contemporaines, ainsi que la promotion des auteurs et de leur œuvre. Son comité de lecture est composé de cinq passionnés de littérature qui cherchent à faire vivre des récits qui n'auraient pas vu le jour autrement. 20 titres au catalogue.

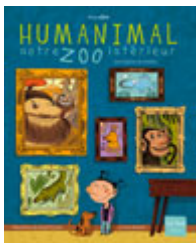
L'escarbille

BP 92431 - 44324 Nantes cedex 3

Tél. : 06 80 90 24 44

[ed.escarbille@nantes.fr](mailto:ed.escarbille@nantes.fr)





### **Gulf stream éditeur.**

Gulf Stream Editeur est une maison d'édition de livres pour la jeunesse et d'images. Le catalogue livres propose plus d'une centaine d'ouvrages, avec principalement des documentaires, des romans policiers historiques pour adolescents, et quelques albums. Gulf Stream Editeur souhaite développer chez le jeune lecteur une curiosité et un appétit pour toutes les formes de savoirs grâce à des publications ludiques et pédagogiques. Collections : "Sauvegarde", "Dame nature", "L'Histoire en images", "Vivre la mer", "Courants noirs".

**Gulf Stream éditeur**

31 quai des Antilles - 44200 Nantes  
Tél. : 02 40 48 06 68 - Fax : 02 40 48 74 69  
[contact@gulfstream.fr](mailto:contact@gulfstream.fr) / [www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)



### **Joca Seria.**

Créées par Brigitte et Bernard Martin à Nantes, les éditions Joca Seria ont publié leurs premiers livres en 1991. Au fil des dix-sept années des rencontres et des opportunités ont permis de « construire » autour de l'art et de la littérature un catalogue qui compte aujourd'hui quelque 170 titres à raison de 10 à 20 titres par an. Pour les éditeurs, les livres ont un rôle à jouer, une présence à assurer auprès des lecteurs qui ne pourront jamais s'en passer pour nourrir leur curiosité. Les éditions Joca Seria organisent chaque été à La Baule au mois de juillet les rencontres « Ecrivains en bord de mer ».

**Joca Seria**

72, rue de la Bourdonnais - 44100 Nantes  
Tél. : 02 40 69 51 94 - Fax : 02 40 69 24 59  
[info@jocaseria.fr](mailto:info@jocaseria.fr) / <http://www.jocaseria.fr>



Joseph K.

### **Joseph K.**

Depuis plus de dix ans, les Éditions Joseph K. abordent les divers genres de la littérature française ou étrangère : roman, essai, théâtre, poésie ou correspondance. Après les publications récentes de la deuxième édition du *Dictionnaire des littératures policières* ou du catalogue de l'exposition *Regarde, de tous les yeux regarde*, sur les rapports de l'art contemporain et de Georges Perec, nous faisons paraître, en mars, le treizième numéro de la revue *Temps Noir*, ainsi qu'un ouvrage inédit de Jacques Spitz : *La Situation culturelle de la France pendant l'Occupation et depuis la Libération*.

**Joseph K.**

21, rue Geoffroy-Drouet - 44000 Nantes  
Tél. : 02 40 74 42 84  
editions.josephk@free.fr

### **Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (MEET).**

Depuis vingt ans, la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire accueille en résidence des écrivains et des traducteurs du monde entier. Elle leur alloue une bourse et met à leur disposition un grand appartement au dixième étage du Building, au-dessus du port et des Chantiers de l'Atlantique. Elle organise chaque année des rencontres littéraires internationales « meeting » et remet trois prix littéraires : le Prix Laure-Bataillon de la meilleure œuvre de fiction traduite en français dans l'année, le Prix Laure-Bataillon classique, et le Prix de la Jeune Littérature latino-américaine. Elle publie également la revue littéraire internationale *meet* et plusieurs livres bilingues.

**Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (MEET)**

1, boulevard René Coty - BP 94  
44602 Saint-Nazaire cedex  
Tél. : 02 40 66 63 20 - Fax : 02 40 22 41 75  
[www.meet.asso.fr](http://www.meet.asso.fr)

**Ces canards qui volaient contre le vent**



meet





### Monografik

Monografik éditions s'adresse à tous les amateurs, étudiants, enseignants et professionnels des "Beaux-Arts", et de la pensée sur l'art qui l'accompagne, avec une préférence donnée à l'architecture, l'art, le design et la photographie. Le cœur de cible est le monde de la création contemporaine mais nous ne nous interdirons jamais d'évoquer les grandes figures ou mouvements historiques. La maison d'éditions, fondée par Christophe Le Gac - architecte-enseignant, critique d'art et d'architecture (aica) -, s'appuie sur un réseau d'auteurs spécialisés, un atelier graphique (interne) et des imprimeurs spécialisés dans le livre d'art.

#### Monografik

6 place de l'église 49160 BLOU

Tél. : 06 26 02 94 44

[le-gac@monografik-editions.com](mailto:le-gac@monografik-editions.com) / [www.monografik-editions.com](http://www.monografik-editions.com)



### Le Petit Jaunais

Le petit jaunais est éditeur et imprimeur. Il réalise des résidences avec des artistes pour la production d'œuvres lithographiées sous forme de livres, objets, estampes. En été 2009, la bibliothèque des Champs Libres à Rennes a invité Le petit jaunais en résidence d'éditeur pendant 4 mois. Ainsi ont vu le jour ces éditions avec des artistes de Rennes :

"Le monde selon moi" avec Mathilde Seguin,

"Mr & Mme" par Emmanuel Reuzé et Muriel Bordier,

"A l'endroit du paysage" avec Gwénaëlle Rébillard

sans titre par Michel Haas

Le petit jaunais présentera des éditions plus anciennes avec Jean Fléaca, Anne Gorouben, Christelle Familiari... Des signatures de nouvelles éditions seront proposées de façon informelle sur le stand avec Véronique Deiss, Michel Haas...

#### Le Petit Jaunais

35, rue de la Croix Rouge, 44300 Nantes

Tél : 02 40 49 63 20

[contact@lepetitjaunais.com](mailto:contact@lepetitjaunais.com) / [www.lepetitjaunais.com](http://www.lepetitjaunais.com)



### Éditions du Petit Véhicule.

Les Editions du Petit Véhicule font la part belle à la poésie, aux romans, aux autobiographies d'auteurs d'ici et d'ailleurs (brésiliens, géorgiens, coréens, irlandais, japonais...). Elles publient aussi des nouvelles, des essais, des livres d'histoire, et œuvrent à l'élaboration de plusieurs revues, telles que les *Cahiers d'Etudes Léo Ferré*, les *Cahiers Jules Paresant*, la revue d'art, littérature et poésie *Signes*, ainsi que le tout nouveau trimestriel *Incognita*, consacré à la littérature et aux arts.

La maison d'édition propose également des collections ouvertes et différentes, des livres-disques ainsi que des conférences et des expositions. Son but est d'œuvrer pour le fonds d'une culture, pour une permanence de la vie, de l'esprit, en empruntant les sentiers de la création ouverte à toutes et à tous.

#### Éditions du Petit Véhicule

20, rue de Coudray – 44000 Nantes

Tél. : 02 40 52 14 94 – Fax : 02 40 52 15 08

[epv2@wanadoo.fr](mailto:epv2@wanadoo.fr) / [www.petit-vehicule.asso.fr](http://www.petit-vehicule.asso.fr)



### Le Polygraphe.

Le Polygraphe publie depuis 20 ans des ouvrages pratiques et documentaires, toujours illustrés. Collection principale, « les Cent ». Savoirs fondamentaux (français, maths, histoire...) ou questions de vie pratique (conduite automobile, mal de dos, montagne...) sont traités en une centaine de rubriques, avec rigueur mais aussi dans une approche ludique et pédagogique - Collection « Carnets de Voyage ». Des balades au cœur du patrimoine régional, surtout ligérien. Chaque album est illustré de dessins aquarellés - Collection « Territoire ». Présentation de villes et livres autour d'enjeux économiques ou paysagers - Collection "scolaire", *Tom Pousse*, méthode d'apprentissage de la lecture.

#### Le Polygraphe, éditeur

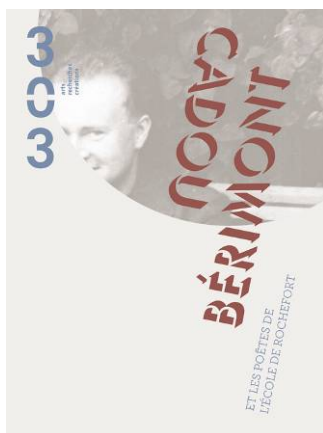
13 bis, avenue du Général-Foy, 49100 Angers.

Tél. : 02 41 23 13 60

mail : [polygraphe@polygraphe.fr](mailto:polygraphe@polygraphe.fr) / site : [www.polygraphe.fr](http://www.polygraphe.fr)







### Revue 303, arts, recherches et créations.

Ouverte aux beaux-arts, à la création contemporaine et à la recherche, richement illustrée, la **revue 303** a pour vocation de mettre en lumière les richesses culturelles de la Région des Pays de la Loire. Cela lui a d'ailleurs donné son nom : 303 est la simple addition des codes départementaux : 44, Loire-Atlantique + 49, Maine et Loire + 53, Mayenne + 72, Sarthe + 85, Vendée. La qualité de sa ligne éditoriale lui a valu les prix Vasari (1991) et Caméra (1999). La revue 303 édite 4 numéros trimestriels et 1 hors série par an.

#### Au programme, cette année :

N° 110 : Le bestiaire, Représentation des animaux dans les arts.

N° 111 : Patrimoine et reconversion, Patrimoine de l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle

N°112 : Carnets de voyage(s)

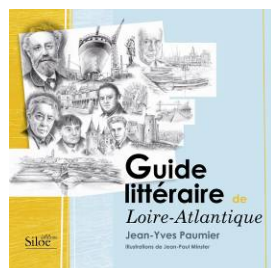
N°113 : Hors série – La photographie

N°114 : La légende du Roi Arthur.

Subventionnée par la Région des Pays de la Loire, la revue est diffusée par abonnement, en librairie, maison de la presse et sur le site [www.revue303.com](http://www.revue303.com).

#### Revue 303

1, rue de la Loire - 44966 Nantes cedex 9  
Tél. : 02 28 20 63 03 - Fax. : 02 28 20 50 21  
revue.303@paysdelaloire.fr  
[www.revue303.com](http://www.revue303.com)



### Éditions Siloë.

Depuis 1982, des livres sont nés. D'abord à Laval autour d'une librairie, puis dans le département de la Mayenne et sur toute la région Ouest, qui nous tient à cœur. Éditer en région, c'est exister là ! Dans des terroirs animés d'où éclosent de plus en plus diverses expressions des patrimoines : mémoire historique, actualité des paysages, communication par l'écrit de la vie, des rêves, des fictions que ces lieux peuvent inspirer à l'écrivain.

Siloë, c'est aussi un attachement à l'écriture et à la littérature, avec la collection « l'Ancolie » ; c'est un accueil de textes insolites, avec la collection « îlot ». Siloë, c'est enfin des collections jeunesse, avec notamment « Terre de mômes », pour que les enfants d'ici s'ouvrent aux enfances d'ailleurs.

#### Éditions Siloë

4, rue Souchu-Servinière - B.P. 939 - 53009 Laval Cedex  
18, rue des Carmélites - 44000 Nantes  
Tél. 02 43 53 26 01 - Fax 02 43 53 56 01  
[contact@siloe.fr](mailto:contact@siloe.fr) [www.siloe.fr](http://www.siloe.fr)

### SOC & FOC

SOC & FOC est une maison d'édition associative qui publie depuis plus de 30 ans des textes courts, essentiellement de la poésie, en associant un auteur et un illustrateur (peintre, graphiste, photographe...)

Il s'agit toujours de petits tirages (entre 400 et 2000 exemplaires) numérotés.

Certains livres ont été remarqués : « les jupes s'étourdissent » de Michel Lautru illustré par Marlène Lebrun a obtenu le prix « Lire et faire lire / Printemps de Poètes » en 2007, ainsi que « Les poches pleines de Mots » de Paul Bergèse illustré par Titi Bergèse en 2009.

SOC & FOC est diffusé par Collines en bibliothèque.

#### Les dernières parutions :

Les **Ephémères** Dan Bouchery / Anne Lamali

ISBN 978-2-912360-59-5

**Sillons / sillages** – Anthologie

ISBN 978-2-912360-56-4

À l'automne 2009, 58 auteurs ou illustrateurs de SOC & FOC fêtent le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'association en illustrant librement, par le texte ou par l'image, le thème *Sillons, sillages*.

**Quatre fois vite un chuchotis** Jacqueline Persini-Panorias / Célia Chauffrey

ISBN 978-2-912360-58-8

La pluie, le vent et la neige roulent dans ce livre leurs poèmes selon une géométrie calculée, mettant en jeu (c'est le mot) la technique d'écriture de la boule de neige, ils offrent des poèmes dont les vers grandissent ou rapetissent.

#### Éditions SOC & FOC

3 rue des Vignes - La Bujaudière  
85700 La Meilleraie-Tillay  
Tél. - Fax : 02 51 65 81 00

[postmaster@soc-et-foc.com](mailto:postmaster@soc-et-foc.com) / <http://www.soc-et-foc.com>



## Le stand des Pays de la Loire propose également un espace librairie, sur lequel est présentée, par thèmes, une sélection d'ouvrages de 14 éditeurs.

- **Adabam** : jeunesse.
- **Bleu ciel éditions** : aéronautique (histoire, technique, récits, romans, etc.)
- **Éditions Cécile Default** : essais sciences humaines (philosophie, littérature, art).
- **Dharma** : spiritualités, art poétique, pratique des Orientaux bouddhiques.
- **Donner à voir** : poésie contemporaine.
- **Editions d'un Monde à l'autre** : livres et films sur les différences et le handicap.
- **Il était deux fois** : jeunesse.
- **Ecrire aujourd'hui** : guides pratiques sur : les techniques d'écriture Créative, le monde du Livre, de l'Écrit et de l'Édition. Ecrire Magazine (Revue trimestrielle).
- **Editions du Grand Est** : Philosophie, art & spiritualité.
- **MeMo** : littérature et albums pour la jeunesse, beaux arts.
- **Editions du Petit Pavé** : roman, poésie, régionalisme, jeunesse, histoire, économie sociale, conte, nouvelle, témoignage.
- **Editions du Pré Nian** : livres d'artistes.
- **Editions du Poisson borgne** : jeunesse.
- **Editions pour penser à l'endroit** : contes philosophiques pour la jeunesse (contes, comptines, nouvelles, pensées).

### Programme des dédicaces sur le stand de la Région des Pays de la Loire.

- **Stéphane Garziano et Stéphane Mahieu** pour *La navigation cent périls* éditions du Polygraphe.  
Samedi 27 mars – 15 h/16h30  
Dimanche 28 mars – 15 h/16h30  
Lundi 29 mars – 14 h/15h30
- **Jacqueline Persini-Panorias**, auteure de *Quatre fois vite un chuchotis* et de *Maisons à dormir debout* aux éditions SOC & FOC  
Vendredi 26 mars de 15 h à 16 h30
- **Dan Bouchery**, auteure de *Les éphémères* aux éditions SOC & FOC  
Lundi 29 mars de 15h30 à 17h
- **Delphine Vaute** et présentation du nouvel album *Le Nouveau Nez* aux éditions Le Poisson Borgne  
Dimanche 28 mars de 14 h à 15 h
- **Jacques de Guerny et Denis Graveleine** pour *Amazone dans le sillage de Charles-Marie de la Condamine* et *Mongolie pays des montagnes couleur de ciel* aux éditions Artisans Voyageurs  
Samedi 27 mars de 10h 30 à 11h30
- **Denis Graveleine et Gilles Strecker** pour *Mongolie pays des montagnes couleur de ciel* aux éditions Artisans Voyageurs  
Dimanche 28 mars : 16 h30 - 17h30



- **Roland GOELLER**, *Le Secret de Marie-Antoinette & Vous me prenez pour quelqu'un d'autre* aux Editions SILOE  
Samedi 27 mars 13 h 30 - 14 h 30
- **Liliane MALENFANT**, *Dans le silence d'un père & La Maison qui dort* aux Editions SILOE  
Samedi 27 mars 17h30-18h30
- **Florence Brilllet** des éditions ABADAM  
Dimanche 28 mars 11h -12 h
- **Jean-Yves PAUMIER**, *Guide littéraire de Loire-Atlantique.*  
Dimanche 28 mars 17h 30-18h30

## Sur les espaces des éditeurs exposants :

### Sur le stand du Polygraphe, éditeur

- **Pierre Laurendeau** pour *Le français cent difficultés*  
Vendredi 26 mars – 15 h/18 h
- **Pierre Charmoz** pour *La montagne cent dangers*  
Mardi 30 mars – 15 h/18 h
- **Stéphane Garziano** et **Stéphane Mahieu** pour *La navigation cent périls*  
Samedi 27 mars – 16 h30/18 h  
Dimanche 28 mars – 16 h30/18 h  
Lundi 29 mars – 15 h30/17 h

### Sur le stand des éditions SOC & FOC

- Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mars (toute la journée) : **Claude Burneau**, illustrateur de *Les jours mes nuits*
- Lundi 29, mardi 30 et mercredi 31 mars (toute la journée) : **Gaston Herbreteau**, auteur de *Mot je te vois !*  
Vendredi 26 mars de 14h-15h : **Jacqueline Persini-Panorias**, auteure de *Quatre fois vite un chuchotis* et de *Maisons à dormir debout*
- Samedi 27 mars de 14h 30 à 17h : **Roland Nadaus**, auteur de *La pieuvre qui faisait bouger la mer.*
- Lundi 29 de 10 h à 18 h : **Dan Bouchery**, auteure de *Les éphémères.*

### Sur le stand des éditions Petit Véhicule.

Simone Pointel, Jocelyne Sauvard, Rufus, Nicolas Désiré Frisque.

