

Salon du livre - Paris 2010
Stand Rhône-Alpes (U48)

Dossier de presse



Salon du livre - Paris 2010

Stand Rhône-Alpes (U48)

Paris Expo - Porte de Versailles
Du 26 au 31 mars

Le stand de la Région Rhône-Alpes réunit cette année 25 éditeurs, sur une surface collective de 255 m². Chaque maison d'édition bénéficie d'un espace dédié et un lieu central accueille des rencontres, des débats et des signatures.

Rhône-Alpes est l'un des premiers pôles d'édition en France, avec des structures éditoriales diversifiées qui affirment leur présence dans l'ensemble des secteurs de la production. Les sciences humaines et sociales, la littérature, les livres d'art, de création et de patrimoine sont prépondérants.

L'édition en Rhône-Alpes fait preuve, depuis plusieurs décennies, d'une grande vitalité. Quatre nouvelles maisons rejoignent cette année le stand Rhône-Alpes : les Éditions Delatour France dévoilent un catalogue spécialisé en musique et les Éditions du Lampion un fonds de livres de contes, légendes et fables illustrées pour petits et grands. Mosquito, éditeur grenoblois, présente son riche catalogue de bandes dessinées. Et l'on peut découvrir également les éditions Rouge Inside, jeune maison lyonnaise qui promeut des œuvres de littérature étrangère inédites. Son tout premier titre, *La Chienne de vie de Juanita Narboni* d'Angel Vazquez, traduit de l'espagnol (tangérois) par Selim Chérief, vient d'ailleurs de recevoir le Prix Rhône-Alpes du livre dans la catégorie « traduction ».

La présence des éditeurs de Rhône-Alpes à Paris s'inscrit dans le large programme d'actions entrepris par la Région pour soutenir le monde de l'édition et répondre au mieux aux exigences d'une filière complexe et dynamique.

Les éditeurs présents sur le stand Rhône-Alpes



Éditions Anna Chanel

Depuis sa création en octobre 2007, les Éditions Anna Chanel découvrent des talents et éditent des albums illustrés pour la jeunesse avec une volonté affirmée de partage entre les générations. Des albums où l'enfant et l'adulte aiment se retrouver pour vivre à travers les mots et les illustrations des auteurs un moment d'émotion et de complicité. Les sujets sont vastes et variés, mais dans tous les cas ils nous questionnent et nous amènent à la réflexion et, peut-être, à la sagesse. Anna Chanel enrichit aujourd'hui son catalogue en proposant aux plus grands des collections de romans : illustré et fantastique pour les plus jeunes, science-fiction pour le collège et social pour le lycée.

Éditions Anna Chanel
Cherblanc
42780 Violay
Tél. 04 74 63 96 84
info@editionsannachanel.com
www.editionsannachanel.com



Éditions À rebours

Les Éditions À rebours, ainsi nommées en hommage à Joris-Karl Huysmans, proposent aux lecteurs des textes de littérature française et étrangère aujourd'hui indisponibles. À rebours de la production littéraire actuelle, l'éditeur lyonnais propose aux curieux de redécouvrir des écrits d'auteurs célèbres qui ont porté la polémique au sein de la littérature et des idées.

Éditions À rebours
6, rue des Capucins
69001 Lyon
Tél. - Fax 04 78 39 92 03
ludovic.roguet@wanadoo.fr
www.lekti-ecriture.com



Éditions Stéphane Bachès

Stéphane Bachès réalise son premier livre en 1995 et, après plusieurs succès, crée sa propre maison d'édition en 1999. Sa ligne éditoriale repose sur des sujets originaux et artistiques fondés sur la mise en valeur du patrimoine : peinture, architecture, art de vivre et gastronomie. Ses ouvrages sont autant d'aventures humaines que de véritables coups de cœur : "J'ai choisi de publier les auteurs qui vivent une profonde passion", dit l'éditeur. L'exigence sans cesse réaffirmée dans le travail de la mise en page, de la gravure, de l'impression et du choix du papier, reflète l'immense plaisir de l'éditeur à partager des beaux livres avec ses lecteurs.

Éditions Stéphane Bachès

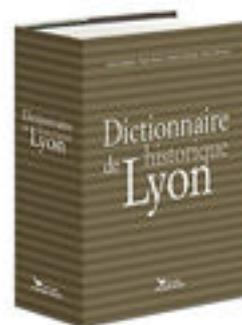
15 bis, rue du Chariot d'Or
69004 Lyon

Tél. 04 78 28 18 18 / 04 72 07 92 17

Fax 04 72 00 88 02

editionstephanebaches@wanadoo.fr

www.editionstephanebaches.com



Balivernes éditions

Une jeune maison d'édition créée en 2004 et située à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans les livres pour la jeunesse, le mot d'ordre de cet éditeur pourrait être « l'imaginaire au service de la création ».

Le catalogue s'articule autour d'une identité visuelle forte et originale, et de différents univers d'auteurs dont l'imagination et la poésie ravissent petits et grands.

Balivernes Éditions

16, rue de la Doulline

69340 Francheville

Tél. 06 76 21 32 10

Fax 04 26 29 90 34

editions@balivernes.com

www.balivernes.com



Éditions des Cahiers intempestifs

Les Éditions des Cahiers intempestifs sont une maison d'édition spécialisée dans l'art contemporain, arts plastiques et arts graphiques.

Éditions des Cahiers intempestifs

Groupe Gutenberg on line

2, allée Drouot

42000 Saint-Étienne

Tél. 04 77 34 47 29

Fax 04 77 37 74 98

intempestifs@gutenberg-networks.com

www.cahiers-intempestifs.com



Champ Vallon

Chaque année, depuis 30 ans, les éditions Champ Vallon publient une vingtaine de titres dans les domaines des sciences humaines, de l'histoire, de la littérature française et de la critique littéraire. Ils se répartissent dans dix collections. En 2010, Emmanuel Fureix a reçu le prix Chateaubriand pour *La France des larmes*, publié chez Champ Vallon.

Éditions Champ Vallon

3, rue de Gérin

01420 Seyssel

Tél. – Fax 04 50 56 15 51

info@champ-vallon.com

www.Champ-vallon.com



Cent pages

Un éditeur spécialisé dans la littérature et la photographie, qui réédite beaucoup de textes anciens et attache une importance à l'objet livre (typographie, papier, mise en page...)

Cent pages

27, rue Nicolas-Chorier
38009 Grenoble cedex
Tél. 04 38 12 16 20
Fax 04 38 12 16 29
centpages@wanadoo.fr
www.atheles.org



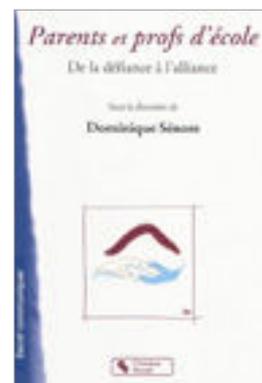
Chronique sociale

La Chronique Sociale est à la fois un organisme de formation, de recherche et une maison d'édition. Fondée à Lyon en 1892, elle s'est préoccupée dès ses origines de sensibiliser aux évolutions de la société et de suggérer une organisation de la vie collective plus solidaire et plus respectueuse des personnes.

Actuellement, les Éditions Chronique Sociale publient des ouvrages et des jeux pédagogiques qui contribuent à mettre en œuvre ces orientations. Issus de pratiques professionnelles et sociales, ils sont au service de tous ceux qui s'efforcent de mieux comprendre le monde.

Chronique sociale

7, rue du Plat
69288 Lyon cedex 2
Tél. 04 78 37 22 12
Fax 04 78 42 03 18
secretariat@chroniquesociale.com
www.chroniquesociale.com



Créaphis

Les Éditions Créaphis se déclinent en 7 collections.

Dans le champ des sciences humaines, la collection « Lieux habités » regroupe des travaux de recherche et des documents en histoire urbaine, architecture et urbanisme, sociologie de l'habitat ; la collection « Silex » rassemble quant à elle des travaux d'anthropologie, d'histoire des sciences et des techniques, de philosophie, de sciences du langage et de médecine.

La collection d'images photographiques (et/ou cinématographiques) intitulée « Foto » (ou « Fotociné ») présente les travaux de photographes ou de cinéastes.

Dans les champs de la littérature et de l'art, la collection « L'animal fabuleux » associe un écrivain à un créateur d'images ; la collection de littérature « Paysages écrits », coéditée avec la FACIM (Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne), présente un texte d'un écrivain invité dans le cadre de rencontres littéraires.

La collection « Hors collection » présente des catalogues d'exposition, des livres d'artistes, des livres expérimentaux et propose plusieurs coéditions avec des institutions. Quant à la collection « Créaphis Poche », elle propose une grande variété de textes et de documents.



Créaphis

L'école des filles

26400 Grâne

Tél. 04 75 62 74 89

creaphiseditions@wanadoo.fr

www.editions-creaphis.com (en construction)

Éditions Delatour France

Maison indépendante et autonome créée en septembre 2003 à l'initiative d'un musicien, les Éditions Delatour France entretiennent un rapport privilégié avec leurs auteurs, compositeurs, interprètes et illustrateurs.

En six ans, elles ont développé un catalogue varié comprenant déjà plus de 1800 ouvrages répartis entre littérature musicale et générale, partitions, méthodes, disques et supports multimédias.

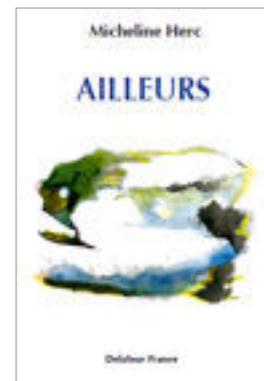
Éditions Delatour France

Le Vallier

07120 Sampzon

infos@editions-delatour.com

www.editions-delatour.com



Éditions lyonnaises d'art et d'histoire (ELAH)

Créées en 1995, Les Éditions lyonnaises d'art et d'histoire sont spécialisées dans l'édition et la commercialisation d'ouvrages sur Lyon et sa région, Histoire, patrimoine, architecture, urbanisme, tourisme, mais aussi littérature sont autant de thèmes concernés par les publications de cette maison d'édition.

Éditions Lyonnaises d'Art et d'Histoire

2, quai Claude-Bernard

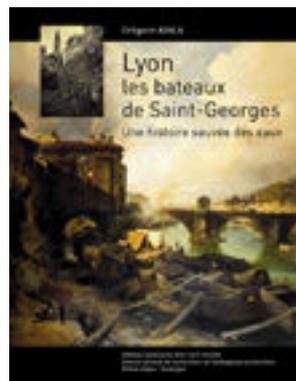
69007 Lyon

Tél. 04 78 72 49 00

Fax 04 78 69 00 48

editions.lyonnaises@wanadoo.fr

www.editions-lyonnaises.fr



ENS Éditions, École normale supérieure de Lyon

Les éditions publient des ouvrages de chercheurs français ou étrangers écrivant en français en harmonie avec les centres d'intérêt et les questionnements des centres de recherche de l'École.

On trouve notamment les études littéraires, la philosophie, l'histoire de la pensée (histoire des idées, de la philosophie et de la pensée politique), la linguistique et l'épistémologie des sciences du langage, ainsi que les sciences sociales (histoire, géographie, sociologie et économie). Les directeurs de collection ont le souci de cette volonté d'ouverture dans leur quête et leur choix de manuscrits.

ENS Éditions, École normale supérieure de Lyon

15, Parvis René-Descartes BP 7000

69342 Lyon cedex 07

Tél. 04 37 37 60 95

Fax 04 37 37 60 96

editions@ens-lyon.fr

http://editions.ens-lsh.fr



La Fontaine de Siloé

« La Fontaine de Siloé n'est pas une maison d'édition "en région" ; c'est une maison d'édition régionale ou régionaliste ou, si l'on préfère, une maison d'édition tout court. On y cultive l'art de publier. Son jardin, sa culture ce sont des livres sur les Alpes, l'Ardèche ou le Dauphiné, sur les Provinces. Les auteurs sont des compagnons. Nous sommes aussi un peu colporteur, nous pratiquons un commerce doux et fructueux avec les petits libraires des villages. Dans la plaine comme dans la montagne. Avec modestie, nous jouons notre rôle de "publieur" : "Celui qui fait sortir, qui fait naître, qui met au jour". »

La Fontaine de Siloé
Le Couvent des Dominicains
Vieille rue
73800 Montmélian
Tél. 04 79 84 27 24
Fax 04 79 84 21 86
lafontainedesiloe@wanadoo.fr



Fage éditions

Cette maison lyonnaise est spécialisée dans l'art contemporain.
La collection « Actifs » accueille des textes que distingue une particulière liberté de ton, qu'elle s'exprime dans la critique artistique, la question sociale ou la réflexion politique.
La collection « Privées » accompagne les expositions de La Maison Rouge, à Paris. La collection « Varia » convoque autant l'art ancien que l'art actuel, l'expression poétique que l'art visuel, avec des ouvrages d'histoire de l'art, essais, livres d'artiste... La « Collection Particulière » est un espace libre et littéraire. La collection « eXos » est un outil d'analyse pour les professionnels du patrimoine et des musées. Hors collection : sciences naturelles, histoire, photographie, humour...

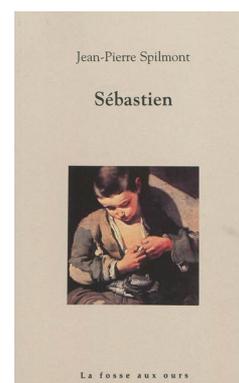
Fage Éditions
3, rue Camille-Jordan
69001 Lyon
Tél. - Fax 04 72 07 70 98
fage.editions@free.fr
www.fage-editions.c.la/



La Fosse aux ours

Créées en 1997 à Lyon, La Fosse aux ours rassemble dans son catalogue de nombreux titres de littérature française et étrangère. La Fosse aux Ours est notamment l'éditeur français du grand écrivain italien Mario Rigoni Stern, alors qu'en littérature française, l'éditeur privilégie la découverte de nouveaux talents.

La Fosse aux ours
1, place Jutard
69003 Lyon
Tél. 04 78 62 01 72
Fax 04 78 62 04 42
lafosseauxours@wanadoo.fr



Éditions Guérin

« Après le grand succès de notre réédition de *Premier de cordée* de Roger Frison-Roche dans la collection « Texte & Images », et notre arrivée sur le marché de la jeunesse avec *Le Petit Alpiniste* de Catherine Destivelle et Érik Decamp, qui connaît également un grand succès, nous poursuivons dans la publication des figures légendaires de l'alpinisme et de l'aventure. Nous publierons en 2010 la biographie de Robert Paragot, personnalité incontournable de l'alpinisme et des grandes expéditions des années 60 et 70, et également la biographie de Bill Tilman, alpiniste, explorateur et navigateur anglais, archétype de l'aventure absolue. Nous développerons également la collection pour enfants, qui a notamment vocation à faire connaître les grandes figures de l'histoire de l'alpinisme. »

Éditions Guérin
26, rue des Moulins - BP 153
74400 Chamonix-Mont-Blanc
Tél. 04 50 53 74 74
Fax 04 50 53 61 49
ecrire@editionsguerin.com
www.editionsguerin.com



Jean-Pierre Huguet, Éditeur

Éditeur depuis 1988, Jean-Pierre Huguet développe deux lignes éditoriales : l'une de bibliophilie, née d'un compagnonnage régulier avec des artistes contemporains, qui donne lieu à des ouvrages tirés de 10 à une centaine d'exemplaires signés des artistes. L'autre, plus grand public, touche à des domaines variés : romans et nouvelles, essais et témoignages, architecture, poésie et chanson françaises, études sur le parler occitan...

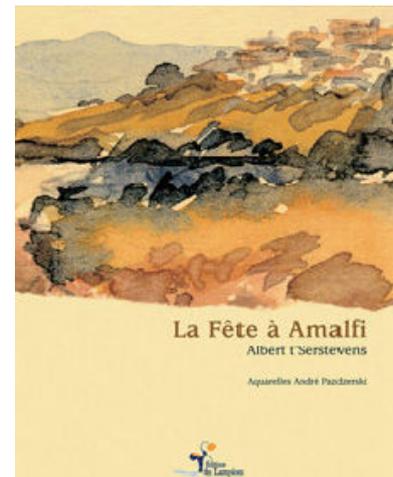
Jean-Pierre Huguet Éditeur
Le Pré Battoir
42220 Saint-Julien-Molin-Molette
Tél. 04 77 51 52 27
Fax 04 77 51 57 06
edition.huguet@free.fr
www.editionhuguet.com



Les Éditions du Lampion

La maison d'édition propose des recueils de textes courts illustrés. Des récits, des nouvelles, des contes, légendes et autres fables, confrontées à des illustrations originales. L'univers du merveilleux, de l'insolite, de l'imaginaire à la portée des enfants comme des adultes présenté dans une édition soignée.

Les Éditions du Lampion
Hameau de Conchis
07530 Genestelle
Tél. 09.60.54.43.87
Fax 04.69.96.54.39
editions@editions-lampion.fr
www.editions-lampion.fr

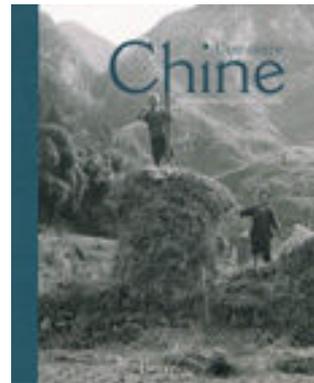


Lieux Dits

Les éditions Lieux Dits sont spécialisées depuis leur création, en 2002, dans le beau livre illustré, notamment dans les domaines du patrimoine, de la photographie, de l'art et de la bande dessinée.

Lieux Dits

17, rue René-Leynaud
69001 Lyon
Tél. 04 72 07 97 64
Fax 04 72 00 94 20
contact@lieuxdits.fr
www.lieuxdits.fr

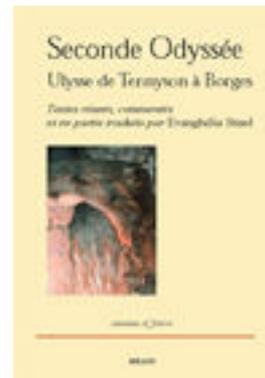


Éditions Jérôme Millon

Les éditions Jérôme Millon ont été fondées en 1985. Elles comptent plus de 270 titres à leur catalogue, avec un rythme de parution d'une vingtaine de livres par an, principalement en sciences humaines et en histoire des religions.

Éditions Jérôme Millon

3, place Vaucanson
38000 Grenoble
Tél. 04 76 56 94 08
info@millon.com
www.millon.com

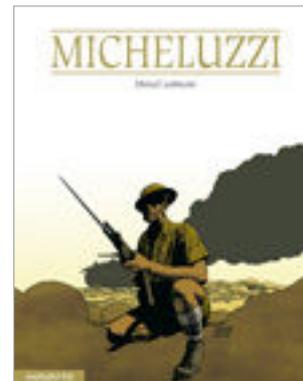


Mosquito

Mosquito, éditeur indépendant, réalise depuis plus de vingt ans des bandes dessinées avec des auteurs internationaux dont le graphisme et la démarche narrative exigeante se distinguent de la production ordinaire.

Mosquito

1, ter rue des Sablons
38120 Saint-Egrève
Tél. 04 76 75 25 89
mosquito.editions@wanadoo.fr
www.editionsmosquito.com



PUG (Presses universitaires de Grenoble)

Les PUG ont été créées en 1972 par des universitaires grenoblois qui ont souhaité mettre en place une maison d'édition à part entière avec son autonomie éditoriale et son propre réseau de diffusion afin de faciliter la commercialisation et la meilleure visibilité de son catalogue. Éditeur scientifique et universitaire national de référence, les PUG rassemblent des auteurs de la France entière, et même au-delà. Elles publient environ 40 nouveautés par an qui viennent enrichir les 800 titres de leur catalogue général. Le catalogue « français langue étrangère » assure aux PUG un rayonnement international.

PUG (Presses universitaires de Grenoble)

CS 50040
38040 Grenoble cedex 9
Tél. 04 76 82 56 52
Fax 04 76 82 78 35
pug@pug.fr
www.pug.fr



Rouge Inside Éditions

Rouge Inside Éditions est une jeune maison lyonnaise qui se consacre à la littérature, principalement étrangère. Rouge Inside Éditions privilégie les traductions de qualité et les formes romanesques innovantes. Son premier livre publié, *La Chienne de vie de Juanita Narboni*, d'Angel Vazquez, traduit de l'espagnol (tangérois) par Selim Chérief, a notamment obtenu le Prix Rhône-Alpes du livre 2010 dans la catégorie traduction.

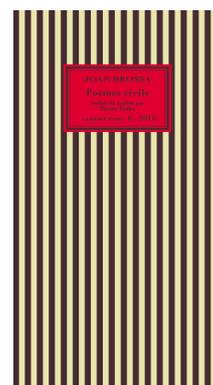
Rouge Inside Éditions
2, rue Auguste-Conte
69002 Lyon
Tél. 04. 69. 60. 95 75
Portable : 06 20 31 14 15
contact@rouge-inside.com
www.rouge-inside.com



URDLA, Centre international de l'estampe

Depuis vingt-sept ans l'URDLA, dans la fidélité à son passé, semble chaque année à un tournant décisif de sa vie. Née du refus par quelques artistes de la disparition d'un patrimoine technique et artisanal, elle n'en finit pas de réinventer sa modernité en préservant une tradition. Devenue Centre international de l'estampe, son développement se poursuit sans ignorer les crises qu'affronte la création actuelle. C'est que son ambition lui assigne d'être en premier lieu un outil d'analyse et de réflexion pratique sur l'art en train de naître et sur sa diffusion immédiate dans le tissu vivant de la cité.

URDLA - Centre international estampe & livre
BP 1235
207, rue Francis-de-Pressensé
69608 Villeurbanne cedex
Tél. 04 72 65 33 34
Fax 04 78 03 95 57
urdla@urdla.com
www.urdla.com



Voix d'encre

Depuis 1990, recueil après recueil comme au fil de sa revue qui paraît deux fois l'an, Voix d'encre, éditeur de poésie, publie aussi bien les inédits de quelques grands aînés d'hier que ceux des alliés substantiels du temps présent. « Parce qu'il faut sans trêve agrandir davantage ce domaine où nous voulons respirer, tout parcourir du monde comme des possibles, toutes les dimensions du jour comme les innombrables ailleurs. »

Voix d'encre

1, chemin de la Fonderie
26200 Montélimar
Tél. 04 75 01 93 42
Fax 04 75 01 93 42
ecrire@voix-dencre.net
www.voix-dencre.net





Dédicaces
Stand Rhône-Alpes (U48)



Espace éditeurs

Vendredi 26 mars

Éditions Stéphane Bachès

- Dominique Dupuis - *La Grande Aventure du train-jouet* de 14h à 16h

Samedi 27 mars

Éditions Anna Chanel

- Nicolas Gouny - *Sur le fil, Fée du soir* de 14h à 17h

Éditions Balivernes

- Diane Peylin et Gaëlle Boissonnard - *Noa, de l'autre côté* de 14 à 17 h

Éditions Delatour France

- Béatrice Marchal - *Les Chants du silence / Olivier Messiaen, fils de Cécile Sauvage* de 13h à 15h
- Micheline Herc - *Ailleurs* de 16h à 19h, en présence de Gilbert Picard, directeur de la Collection Vécu".

Voix d'encre

- Bernard Mazo - *La Cendre des jours* (Prix Max Jacob 2010) de 15h à 17h
- Alain Blanc - *L'abécédaire d'une carpe*

Champ Vallon

- Dominique Pagnier - *La Diane prussienne* à 15h
- Emmanuel Fureix - *La France des Larmes* Prix Chateaubriand 2010 à 16h
- Michel Cassan - *La Grande Peur de 1610. Les Français et l'assassinat d'Henri IV* à 17h

Éditions Stéphane Bachès

- Sonia Ezgulian et Emmanuel Auger - 3 collections - *Carnets de recettes, Et avec ça ma p'tite dame..., Partagez...* de 14h à 16h
- Isabelle Pillon - *L'alimentation santé* de 16h à 17h
- France de Coudenhove - *Les Médecines naturelles, L'homéopathie, Les huiles essentielles* de 17h à 19h
- Dominique Dupuis - *La Grande Aventure du train-jouet* à 18h

Dimanche 28 mars

Voix d'encre

- Olivier Cena et Gérard Traquandi - *Le Monde* de 15h à 17h

Champ Vallon

- Michel Arrivé - *Un bel immeuble* à 14h
- Déborah Cohen - *La Nature du peuple* à 15h

Éditions Anna Chanel

- Éléonore Cannone – *Perte de mémoire* de 14h à 17h

Éditions Balivernes

- Stéphanie Dunand-Pallaz et Sophie Turrel - *Le Chat Touillis, Le Chat Rabia, Les Chats Taignes* de 15 à 17h

Éditions Delatour France

- Nicole Rouillé - *Le Beau Parler François / La prononciation de la langue publique aux XVIIème et XVIIIème siècles* de 15h à 18h.

Éditions Stéphane Bachès

- Alain Vavro - *Norev d'enfants* de 14h à 16h
- Patrice Béghain, Bruno Benoit, Bruno Thévenon, et Gérard Corneloup - *Le Dictionnaire historique de Lyon* de 16h à 18h
- Dominique Dupuis - *La Grande Aventure du train-jouet* à 18h

Mardi 30 mars

Éditions du Lampion

- Delphine Courtois : illustratrice de *Le Clan des Suppliciés* de 14h à 18h

Créaphis

- Soirée Auteurs et présentation du dernier catalogue des éditions dès 19h

Champ Vallon

- Stéphane Bouquet - *Nos américaines* à 18h
- Charles-Edouard Levillain - *Vaincre Louis XIV* à 19h

Rouge Inside

Après la *carte blanche* sur le stand SNE de 16h30 à 17h

- Selim Cherief - *La chienne de vie de Juanita Narboni*, Angel Vazquez
- *La villa d'été*, Angel Vazquez
- Lucie Moreno - *L'Ange sur l'autoroute*, Roberto Piumini
- Alba-Marina Escalon - *Synopes*, Alan Mills

présenteront leurs traductions sur le stand de Rouge Inside.

Éditions Delatour France

- Gabriel Fumet - *La Musique du silence ou la Dynastie des Fumet*, de 17h à 19h
- Jean-Michel Bardez, directeur de plusieurs collections littéraires, artistiques, scientifiques et pédagogiques, sera présent sur notre espace toute la journée. Il présentera *La Pensée de Boulez à travers ses écrits* ainsi que *Les Écrits de Michel Philippot* (deux nouveautés), ses différentes collections, sera à l'écoute de nouveaux auteurs et réceptionnera leurs manuscrits éventuels.

Mercredi 31 mars

Éditions Anna Chanel

- Paul Garbay - *Mina et le Chat Pompon* (t.1 et 2) de 15h à 17h



Espace central



Samedi 27 mars

Jean-Pierre Huguet Éditeur

- Table ronde autour de la revue *De(s)générations* de 14 à 16h

Éditions Delatour France

- Micheline Herc - *Ailleurs*, de 17h à 18h, en présence de Gilbert Picard, directeur de la Collection « Vécu ». Possibilité d'animation sur l'espace central : une conférence/interview de Micheline Herc animée par Gilbert Picard, ancien journaliste à Radio France.

Dimanche 28 mars

Jean-Pierre Huguet Éditeur

- Après-midi festive autour de *Vingt siècles d'architecture à Lyon* avec Jacques Beaufort de 14h à 16h

Voix d'Encre

- Fête de 16h à 19h

Mardi 30 mars

- Jean-Pierre Huguet Éditeur invite Bruno Duborghel de 14h à 16h.

- ENS Éditions : présentation du Hors Série 2009 de la revue *Tracés*, *À quoi servent les sciences humaines (1)*, par Édouard Gardella et Arnaud Fossier, membres du comité de rédaction de *Tracés* et organisateurs du cycle « À quoi servent les sciences humaines ». À 18h30, autour d'un buffet.

Mercredi 31 mars

- Présentation des Presses universitaires de Lyon

Infos pratiques



Lieu

Paris Porte de Versailles – Pavillon 1
Boulevard Victor, Paris 15^e
Stand Rhône-Alpes : U 48

Horaires

Vendredi 26 mars : 10h – 19h	Lundi 29 mars : 10h – 19h
Samedi 27 mars : 10h – 19h	Mardi 30 mars : 10h – 22h
Dimanche 28 mars : 10h – 19h	Mercredi 31 mars : 10h – 19h

Accès à la Porte de Versailles

 Métro : Ligne 12 / Porte de Versailles - Ligne 8 / Balard

 Tramway : Ligne T2 & T3, arrêt Porte de Versailles

 Bus : lignes 39 - 80, station Porte de Versailles

En voiture :

Depuis les autoroutes A1, A4, A6, A10, A15 :

Prendre direction Paris, accès par le périphérique Ouest, sortie Porte de Versailles

Depuis A3, A13, A14 :

Prendre direction Paris, accès par le périphérique Sud, sortie Porte de Versailles

Depuis le périphérique : sortie Porte de Versailles

 Parking : Boulevard Victor – Avenue de la Porte de la Plaine – Rue d’Oradour sur Glane

Contacts

Salon

Brigitte Chartreux – Arald
Aurélien Poirier – Arald
1, rue Jean-Jaurès
74000 Annecy
04 50 51 64 63 (06 87 44 47 56 pendant le salon)

Communication / Presse

Laurent Bonzon – Arald
l.bonzon@arald.org
25, rue Chazière
69004 Lyon
04 78 39 58 87



Depuis 1993,
l'Agence Rhône-Alpes pour le livre
et la documentation
s'attache à soutenir activement les actions menées
par les professionnels du livre
des huit départements de la région Rhône-Alpes.
Selon les secteurs et objectifs des différents acteurs,
elle privilégie des initiatives de coopération,
d'information ou de promotion.
L'association est financée par la Région Rhône-Alpes
et le ministère de la Culture et de la Communication,
Drac Rhône-Alpes.

Pour en savoir plus : www.arald.org

Direction, édition, librairie, administration, Internet

1 rue Jean-Jaurès, 74000 Annecy
Tél. 00 33 (0)4 50 51 64 63 - Fax 00 33 (0)4 50 51 82 05
annecy@arald.org

**Information et communication, vie littéraire, bibliothèque,
patrimoine écrit et développement des publics**

25 rue Chazière, 69004 Lyon
Tél. 00 33 (0)4 78 39 58 87 - Fax 00 33 (0)4 78 39 57 46
lyon@arald.org

La politique culturelle de la Région Rhône-Alpes en faveur du livre et de la lecture

S'appuyant sur les expériences de terrain, les études d'experts et les rencontres de concertation, le constat est clair : le secteur du livre est fragilisé. Une durée de vie du livre qui se raccourcit, une baisse des « forts lecteurs », le développement des nouvelles technologies, autant de facteurs qui caractérisent un contexte économique accroissant la précarité des professionnels du livre.

Pourtant, haut lieu de l'édition, la région est caractérisée par une industrie culturelle importante qui s'articule de manière très cohérente. Ajouté au fait qu'il est essentiel de maintenir et promouvoir le livre, œuvre d'art et outil primordial de transmission des savoirs, Rhône-Alpes a toujours été une terre d'accueil et d'inspiration pour les écrivains : Rousseau, Stendhal, Alphonse Daudet, Louise Labbé, Roger Vailland ou Eric-Emmanuel Schmitt, et tant d'autres...

Visibilité et accessibilité des dispositifs, mise en place de **dispositifs innovants au plus près des préoccupations des professionnels** et **valorisation et promotion du livre et de la lecture** sont les objectifs de cette nouvelle politique qui convergent vers le soutien de tous les professionnels du livre.

Un budget de 2,5 millions d'euros a été dédié en 2008 à la mise en œuvre de cette nouvelle politique du livre et de la lecture, montant reconduit en 2009 et 2010.

Des aides directes pour les auteurs, par la création d'un fonds d'aide aux auteurs

En Rhône-Alpes, 1 500 auteurs

> Bourses d'aide à l'écriture

Attribuées par un comité composé de professionnels, de la DRAC et de la Région, ces aides à l'écriture couvrent les domaines de la littérature (y compris jeunesse), de la traduction et de l'essai en sciences humaines et sociales, à l'exclusion des travaux universitaires.

> Accompagnement des écrivains en résidence, qu'il s'agisse de résidence de projet ou de création.

> Soutien de projets de création atypique et interdisciplinaire. Par exemple, une création partagée entre un auteur et un plasticien, un cinéaste ou encore l'accueil d'un auteur dans un lieu de spectacle.

Ce fonds a intégré le secteur de la bande dessinée de création.

Sans oublier les **Prix Rhône-Alpes du Livre** qui saluent chaque année quatre ouvrages d'auteurs rhônalpins. Et le **Prix Rhône-Alpes de l'adaptation cinématographique** qui récompense à la fois l'écrivain dont l'œuvre aura été choisie par un jury de professionnels, et le producteur qui portera cette œuvre à l'écran. Ce prix a été décerné pour la 2^e fois en janvier 2010 à **Brigitte Giraud** pour Une Année étrangère, Stock.

Des actions mutualisées, pour les éditeurs indépendants

En Rhône-Alpes, 250 maisons d'édition

> De nouvelles aides :

- **Soutien aux actions mutualisées**, telles l'aménagement de plate-forme de stockage, etc.
- **Aide à l'évènementiel**, afin d'aider à valoriser les productions.

> Renforcement des aides existantes :

- **Aide à la promotion des fonds** : aide à la réalisation de catalogues et accompagnement dans les salons nationaux et internationaux
- **Aide à la traduction** qui est développée
- **Aide à la réimpression d'ouvrage**
- **Aide à la publication d'ouvrage**
- **Aide aux revues culturelles**

L'ensemble des aides à l'édition sont élargies, puisque elles concernent désormais la littérature jeunesse et la bande dessinée de création, en plus de la littérature, des sciences humaines et sociales, des beaux livres et du patrimoine.

La Région mobilise, chaque année, plus de 600 000 € au secteur de l'édition

Libraires indépendants, qualité, diversité, proximité

En Rhône-Alpes, 250 libraires

> De nouvelles aides :

- **Aide à la création, à l'agrandissement ou à la reprise des librairies**
- **Aide au développement d'un fonds durable** destinée à soutenir les libraires dans l'enrichissement de leur stock.

> Renforcement des aides existantes :

- **Aide à l'animation**, afin de permettre aux libraires de consolider leur identité d'espace de convivialité, de découvertes et de rencontres.
- **DVD en librairie**, projet novateur à la rencontre entre le documentaire de création et le livre.

Ce sont plus de 210 000 € apportés au secteur de la librairie au titre du budget culture.

Des outils d'information et de conseil, pour mieux anticiper

> Mise en place d'un observatoire de l'emploi et de la formation pour la chaîne du livre.

> Création d'un pôle de conseil dans les domaines du droit, de l'économie et de la gestion.

> Accompagnement stratégique face aux évolutions technologiques.

Des dispositifs pour favoriser la rencontre du livre avec tous les publics

> **Soutien au réseau de lecture publique**, par des interventions ponctuelles auprès des bibliothèques. De plus, la Région a impulsé la création d'un site portail commun aux huit bibliothèques municipales des villes centre, **LECTURA**, qui propose près de 2,5 millions de références, mais aussi expositions virtuelles, dossiers pédagogiques...

> **Soutien aux manifestations littéraires et fêtes du livre**. 426 000 € ont été consacrés en 2009 à ce soutien et en Rhône-Alpes, on compte plus de 80 manifestations et fêtes du livre.

> Des dispositifs favorisant la rencontre du livre avec les 16-25 ans :

- La **carte M'RA !** qui offre chaque année la gratuité des livres scolaires et 8€ pour l'achat de livres non scolaires. En 2007/2008, grâce à leur carte M'RA !, 237 300 jeunes ont pu acquérir leurs livres scolaires (soit un budget de 16 345 000 €) et 132 215 jeunes ont acheté un livre pour le loisir (soit un budget de 950 772 €)

- **SOPRANO** permet aux établissements scolaires de bénéficier de l'organisation d'opérations spéciales avec des écrivains et illustrateurs rhônalpins.

- Un « **Prix littéraire des lycéens et apprentis** » dont la première édition a eu lieu au printemps 2009, avec 600 élèves qui votent pour désigner leur BD (*Couleur de peau Miel*, de Jung) et leur roman (*La Théorie du panda*, de P. Garnier) préférés.

> **Soutien aux projets novateurs de médiation** : le dispositif **FIACRE (Fonds pour l'innovation artistique et culturelle en Rhône-Alpes)** a été redéfini pour soutenir davantage encore les initiatives de sensibilisation et d'élargissement des publics du livre.

> Développement du rayonnement culturel

- En créant il y a plus de vingt ans **la Villa Gillet**, la Région a voulu offrir aux Rhônalpins un espace de présentation de la pensée contemporaine et des formes artistiques les plus actuelles. Les **Assises internationales du roman** depuis 2007 viennent compléter cette programmation par le rassemblement à Lyon de nombreux écrivains.

- En 2008, la Région a édité l'ouvrage « **Dans les pas des écrivains en Rhône-Alpes** », guide à destination du grand public qui présente le patrimoine littéraire de notre territoire : les grands écrivains qui y ont vécu, qui y sont passés et qui, à cette occasion, se sont inspirés des paysages de notre région et des rencontres qu'ils y ont faites...

- Cet ouvrage est le point de départ du projet lié à la célébration de la naissance de **Jean-Jacques Rousseau**. Son œuvre et sa vie croisent intimement l'histoire de Rhône-Alpes. La Région souhaite profiter des **Célébrations 2012** pour réaffirmer son attachement au patrimoine littéraire, à la philosophie des Lumières et aux valeurs qu'elle défend.



Rhône-Alpes

Pour en savoir plus :
www.culture.rhonealpes.fr