



DOSSIER DE PRESSE

Livres en Normandie

Salon du livre de Paris 2010



Salon du livre de Paris

Du 26 au 31 mars 2010

Porte de Versailles - Hall I
Livres en Normandie Stand C35

www.salondulivreparis.com

Contact : Sophie Fauché
ARL Haute-Normandie
4, rue du Contrat Social
76000 Rouen
Tél : 02 32 10 04 90
Portable : 06 77 26 83 43
Courriel : sfauche@arl-haute-normandie.fr

Sommaire

Communiqué de presse	p. 4
œ Atelier des champs	p. 5
œ Les éditions Belize	p. 6
œ Gecko éditions	p. 7
œ Grafoundiages	p. 8
œ Krakoen	p. 9
œ Les éditions La Madolière	p. 11
œ Les éditions de la Rue	p. 12
œ PTC – Éditions des Falaises	p. 13
œ Publications des Universités de Rouen et du Havre	p. 14
œ Terre en vue	p. 15
œ La Tour verte	p. 16
Table tremplin :	
œ Coséditions	p. 17
œ Les éditions l'Écho des vagues	p. 18
œ Les éditions du Pince oreille	p. 19
Dédicaces sur le stand « Livres en Normandie"	p. 19-20
Le soutien à l'économie du livre :	
Catalogue en ligne	p. 21
À paraître en Normandie	p. 21
Répertoire des éditeurs de Haute-Normandie	p. 21
Catalogues thématiques	p. 21
Présentation de l'ARL Haute-Normandie	p. 22

Communiqué de presse

Livres en Normandie

*Les éditeurs de Haute-Normandie au Salon du livre de Paris
Du 26 au 31 mars 2010*

Pour la 13^e année consécutive, les éditeurs de Haute-Normandie sont présents au Salon du livre de Paris. Du 26 au 31 mars 2010, 14 maisons d'édition de la région présenteront leurs nouveautés dans le cadre prestigieux du grand rendez-vous annuel de tous les professionnels du livre en France, grâce au soutien de la Région Haute-Normandie qui cofinance, à parité avec la Région Basse-Normandie, la location et l'aménagement de l'espace d'exposition « Livres en Normandie ». L'Agence régionale du livre et de la lecture (ARL Haute-Normandie) assure la coordination du stand en lien avec le Centre régional des lettres de Basse-Normandie.

Un stand unique réunit les éditeurs de Haute et Basse-Normandie sous la bannière « Livres en Normandie » dans le cadre d'une coopération interrégionale engagée en 2006. Un espace de 180 m², aménagé par la société Stand 2B, accueillera donc 30 maisons d'édition, l'occasion de montrer la richesse, la diversité et la qualité de la production éditoriale normande.

« Première fois au salon » est une table tremplin qui accueille des maisons d'édition récemment implantées en Normandie. Véritable pied à l'étrier pour ces structures qui n'ont pas l'occasion de participer au Salon du livre de Paris en tant qu'exposant. Les visiteurs découvriront les premiers ouvrages de ces 6 éditeurs en devenir.

Pour les éditeurs en région, le Salon du livre de Paris est une occasion unique de nouer des contacts professionnels, de trouver de nouveaux partenaires, d'améliorer leur diffusion, de se faire connaître auprès des bibliothécaires et libraires de la France entière, de permettre aux auteurs normands un contact avec le public parisien, de rencontrer la presse nationale et régionale, de débattre des grandes questions qui se posent à la chaîne du livre. Être présent au Salon du livre de Paris, être « inscrit au catalogue », c'est faire partie de la grande famille des éditeurs.

Seront présents cette année pour la Haute-Normandie :

- Littérature jeunesse et bande dessinée : Éditions Belize, Gecko éditions, Grafouniages
- Littérature : Atelier des champs, Éditions de la Rue, La Tour verte
- Roman et policier : Krakoen, La Madolière
- Sciences humaines et sociales : Publications des Universités de Rouen et du Havre
- Art : Terre en vue
- Régionalisme : Éditions PTC & des Falaises

Seront accueillis sur table tremplin : Coséditions, les éditions l'Écho des vagues, les éditions du Pince Oreille.

Coordonnées du stand « Livres en Normandie » : C35, Hall 1, Parc des expositions Porte de Versailles.

Horaires :

Vendredi 26 mars : 10h-19h

Samedi 27 mars : 10h-19h

Dimanche 28 mars : 10h-19h

Lundi 29 mars : 10h-19h (journée professionnelle)

Mardi 30 mars : 10h-22 h (nocturne)

Mercredi 31 mars : 10h-19h





atelier des champs

Atelier des Champs

La galerie éditeur **Atelier des champs** a pour vocation d'esquisser des réseaux littéraires ou artistiques autour d'un thème donné, de renouer des liens, de mettre en regard des œuvres ou en évidence des affinités discrètes, des démarches hors des sentiers battus ; d'exposer ou d'éditer des auteurs et artistes dont l'œuvre suscite notre attention, notre curiosité.

La Closerie - rue Saint-Pierre - 76113 Saint-Pierre-de-Manneville

Tél. : 02 35 32 75 26

Courriel : damamme@club-internet.fr

Site Internet : www.atelierdeschamps.org

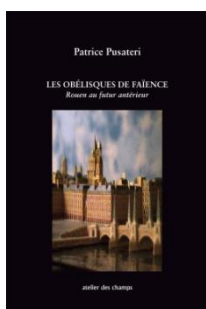
Date de création : 2006

Nom du responsable : Albane Damamme

Spécialités : Livre d'artiste - Photographie - Roman

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=147>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 10



Les obélisques de faïence, Rouen au futur antérieur

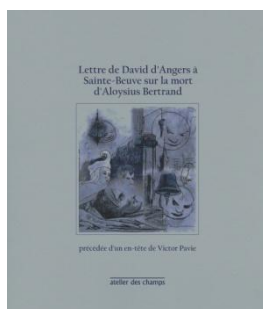
Patrice Pusateri

Cet ouvrage est une fantaisie illustrée dont le point de départ est un fait historique réel. Lors de la prise de Rouen en 1596, à la fin des guerres de religion, Henri IV avait décidé de doubler la superficie de la ville sur la rive gauche de la Seine. Elle serait en quelque sorte devenue une nouvelle Amsterdam, un deuxième Londres sur le Continent. On raconte même que des plans ont été retrouvés au musée de Stockholm. Des échevins trop frileux, ou l'hostilité de Paris, en ont décidé autrement.

Fiction architecturale

12,5 x 17 cm - 206 p. - nombreuses illustrations en couleur

Décembre 2009 - ISBN 978-2-9526929-8-4 - 23 €



Lettre de David d'Angers à Sainte-Beuve sur la mort d'Aloysius Bertrand

David d'Angers

Pendant six semaines, presque tous les jours, le sculpteur David d'Angers se rendra à l'hospice Necker près du poète Louis Bertrand. Ce dernier meurt le 29 avril 1841. David se chargera des funérailles. Il sera seul à suivre le corbillard jusqu'au cimetière de Vaugirard. Après la mort de Louis Bertrand, David racheta le manuscrit de *Gaspard de la nuit*. La lettre de David fut écrite à l'occasion de la notice que Sainte-Beuve rédigea pour la première publication de cet ouvrage en 1842.

17 x 14,5 cm - 16 p. - Agrafé

Octobre 2009 - ISBN 978-2-9526929-9-1 - 5 €

Auteur en dédicace :

Patrice PUSATERI / samedi 27 mars / à partir de 15h30 / *Les obélisques de faïence, Rouen au futur antérieur*

Les éditions Belize

Les éditions Belize (signifiant « la route vers la mer » chez les Mayas) sont animées par le désir de provoquer des rencontres entre des créateurs et des auteurs venant d'horizons divers. La ligne éditoriale vise un public de jeunes lecteurs dont la curiosité est en éveil. Le fond est sérieux, le ton est décalé, l'ensemble forme un espace pédagogique et ludique.

Cavicourt - 27260 Saint-Pierre-de-Cormeilles

Tél. : 06 17 40 15 69

Courriel : jf.valeri@editions-belize.com

Site Internet : www.editions-belize.com

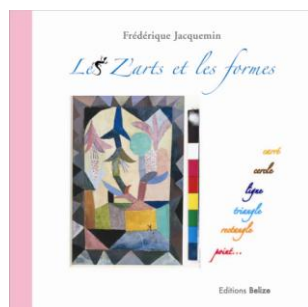
Date de création : 2007

Nom du responsable : Jean-François Valeri

Spécialités : Jeunesse

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?editeur=1494>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 18



Les Z'arts et les formes

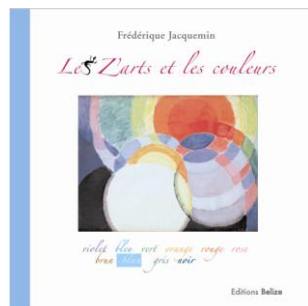
Frédérique Jacquemin

Une introduction sur les formes illustrée par une œuvre. 10 tableaux pour 10 formes : un carré de Mondrian, un cercle de Fernand Léger, un triangle dans la Tête de taureau de Picasso, des points avec Seurat... ou comment reconnaître les formes avec un peintre et une œuvre. On découvrira le Pointillisme, les principes de Cézanne et la géométrie grâce aux expressions : « en connaître un rayon », « rester sur le carreau », « faire des ronds dans l'eau », « un triangle d'or »... et toujours en s'amusant.

Dès 6 ans - Éveil à l'art - Collection Petits Les Z'arts

20 x 20 cm - 28 p. - 22 illustrations couleur

Mars 2010 - ISBN 978-2-917289-24-2 - 11,80 €



Les Z'arts et les couleurs

Frédérique Jacquemin

Une introduction sur les couleurs illustrée par une œuvre de Robert Delaunay. 10 tableaux pour 10 couleurs : le jaune de Van Gogh, le rose de Renoir, le rouge de Matisse, le bleu de Miro, le noir de Soulages... La couleur se décline sur un nuancier de mots et d'expressions qui les teintent. Sur un commentaire à la Prévert, « être rouge de colère », c'est être rouge, pourpre, piment... Une initiation aussi bien à l'art qu'au langage et à l'écriture, par les chemins de traverse. La page à remplir par l'enfant est un petit « plus », qui peut faire de l'ouvrage un album souvenir.

Dès 6 ans - Éveil à l'art - Collection Petits Les Z'arts

20 x 20 cm - 28 p. - 22 illustrations couleur

Février 2010 - ISBN 978-2-917289-25-9 - 11,80 €

Auteurs en dédicace :

Mélissa PIGOIS / samedi 27 et dimanche 28 mars / 14h30-16h30 / *Une vie merveilleuse*

Corinne TOUZET / samedi 27 mars / 11h-13h / *Déclarations des droits de l'enfant*

Nouchka CAUWET / dimanche 28 mars / 16h30-18h30 / *Écrire le monde*



Gecko éditions

Gecko éditions a été créé en avril 2003. Sa principale ligne directrice est « la différence est une richesse ». Faire parler les différences à travers des contes ouverts, au cœur de l'émotion : voilà son objectif. « **Les mots-sésames** » traite de sujets sensibles (handicap, exclusion, différence). Elle s'adresse aux enfants à partir de 6 ans, mais également aux adultes ; « **Les contes imaginaires** » accueille des contes venus d'univers variés ; « **Drôles d'histoires** » est accessible aux plus jeunes et leur offre un univers amusant et débridé où se succéderont bientôt les aventures ou histoires de personnages loufoques ou de situations amusantes ; « **Au Fil de Soi** » parle de développement personnel, de choix de vie, de risques ; « **Les contes d'aujourd'hui** » permet d'illustrer des sujets d'actualités tels que l'immigration, l'exclusion sociale, l'écologie ou autre.

7, Cap Darnétal - 11, rue aux Juifs - BP 70103 - 76160 Darnétal

Tél. : 02 35 15 53 87 - Fax : 02 35 70 04 42

Courriel : gecko-editions@wanadoo.fr

Site Internet : www.gecko-editions.com

Date de création : 2003

Nom du responsable : Serge Carpentier

Spécialités : Jeunesse - Conte - Roman fantastique

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=125>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 28



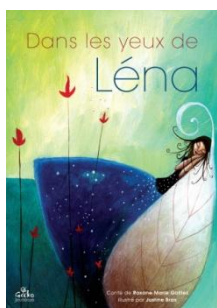
Un petit Tourbillon de Colère

Charlotte Demanie, illustré par Barbara Brun

Quand les choses n'allaient pas comme elle le souhaitait, et cela arrivait très souvent, Luccia tapait violemment des pieds et tournait sur elle-même, tel un petit tourbillon de colère...

Collection « Au fil de soi » - 26 x 25 cm - 38 p.

Printemps 2010 - ISBN 978-2-916689-36-4 - 13,50 €



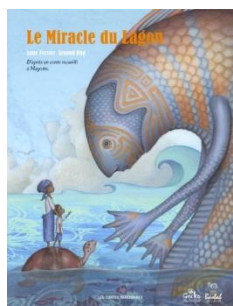
Dans les yeux de Léna

Roxane-Marie Galliez

Dans les yeux de Léna, invite, à renouveler le regard que nous portons sur la personne handicapée et, plus largement, sur ceux qui nous troublent par leurs différences. Cet album propose plusieurs niveaux de lecture, le premier, celui d'un conte onirique. Le second est métaphorique, *Dans les yeux de Léna*, c'est l'évocation, sur un mode poétique, d'un handicap bien réel : le syndrome de Rett.

Collection « les Mots-Sésames » - 21,5 x 30,6 cm - 32 p.

2^e édition février 2010 - ISBN 978-2-916689-35-7 - 13 €



Le Miracle du Lagon

Anne Ferrier, illustré par Arnaud Hug

Pour rapporter le poisson qui redonnera le sourire à son petit frère, Mariama s'aventure seule en mer. Mais M'Tukufu, le Dieu de l'Océan veille sur les richesses de ses profondeurs. La petite fille parviendra-t-elle à renouveler la confiance entre la Mer et les hommes de l'île sous la lune ?

Collection « les Contes Imaginaires » - 24,5 x 32,7 cm - 38 p.

Octobre 2009 - ISBN 978-2-916689-33-3 - 14,50 €

Auteurs en dédicace :

Anne LAURICELLA / vendredi 26 mars / 15h-17h / *L'enfant coquillage*

Justine BRAX / samedi 27 mars / 13h-16h / *Petite Mangue*

Charlotte DEMANIE / samedi 27 mars / 13h-16h / *Petite Mangue*

Nicole SNITSELAAR / mardi 30 mars / 11h-12h / *Des couleurs pour demain*

GRAFOUNIAGES Grafouniages

Grafouniages est une CABANE d'édition (ce qui la différencie des maisons !) qui présente des livres de dessins d'humour, B.D. et livres illustrés pour adultes et ados, ainsi que des albums pour enfants. Outre les albums de son fondateur Fred Coconut, on y trouve les signatures de Barros, Brouck et Larbier. 19 livres ont été publiés, dont un réalisé collectivement au profit de l'association PERCE-NEIGE pour les enfants handicapés : « 30 pinceaux contre l'indifférence ».

30, rue Bouchère - 27510 Guitry

Tél. : 02 32 52 44 90 / 06 81 47 77 74

Courriel : grafouniages@free.fr

Site Internet : grafouniages.free.fr

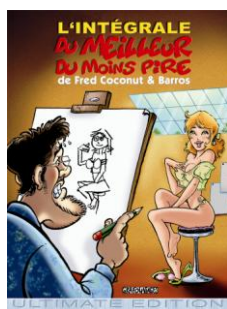
Date de création : 1995

Nom du responsable : Fred Coconut

Spécialités : Livre d'artiste - Jeunesse - Bande dessinée - Érotisme

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=126>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 19



L'intégrale du meilleur du moins pire

Fred Coconut, Barros

Après plus de 15 000 exemplaires vendus de la trilogie : *L'amour toujours !... Encore !* et *Enfin !* Voici *L'intégrale du meilleur du moins pire* de Fred Coconut et Barros.

20 ans de dessins en un album ! Sous le regard tendre de Fred Coconut, parfois « corrosifié » par les idées de Barros, découvrez plus de 100 dessins d'humour et quelques pages de B.D ! La musique, la société actuelle, le sport, la moto, le vin, les régions Bretagne et Normandie, les festivals BD et salons du livre... Il y en aura pour le monde (à tous les sens du terme !)

Bande dessinée - 24 x 31 cm - 48 p.

Mai 2008 - ISBN 978-2-917740-00-2 - 13 €

Auteur en dédicace :

Fred Coconut en dédicace toute la semaine



Krakoën

Krakoën est un collectif d'auteurs organisé en coopérative d'édition. L'autoproduction éditoriale bénéficie avec Krakoen d'un savoir-faire mutualisé. Son action entend se tailler une petite clairière dans la jungle de la surproduction « livresque » afin de préserver ce qu'on nomme la bibliodiversité... La petite fabrique de livres développe un processus original grâce à l'esprit qui règne entre ses auteurs. Pour marquer d'une pierre blanche le cinquième anniversaire de son aventure éditoriale, Krakoen édite

*pour le salon de Paris **Le mystère Krakoen**, recueil de textes originaux complétés d'une présentation des auteurs et de son catalogue.*

5, rue du Point du Jour - 76420 Bihorel

Tél. : 06 20 54 72 68 - Fax : 02 76 01 31 00

Courriel : krakoën@free.fr

Site Internet : www.krakoën.com

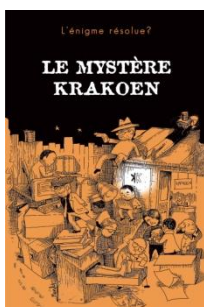
Date de création : 2003

Nom du responsable : Max Obione

Spécialités : Roman policier - Roman noir - Roman - Nouvelle

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=127>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 47



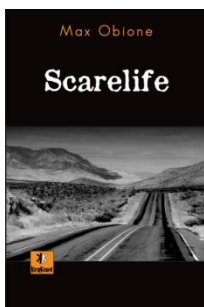
Le mystère Krakoen

Collectif

La première question que posent libraires, journalistes et lecteurs, est invariablement : « Mais d'où vient ce nom de Krakoen ? » Cet ouvrage collectif cherche à y répondre. Chacun à sa manière, les auteurs Krakoen ont trouvé LA réponse à cette interrogation. Pour autant, le mystère Krakoen sera-t-il percé ou davantage obscurci ? Mystère...

Hors-collection - 106 pages poche

Mars 2010 - ISBN 978-2-916330-46-4 - 4 €



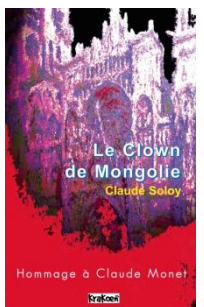
Scarelife

Max Obione

Les tribulations meurtrières à travers les States d'un scénariste en quête de son passé. Un roadmovie paroxystique et crépusculaire, dans lequel Max Obione conjugue « no future » à tous les temps de l'imparfait de l'existence.

Collection « Forcément noir » - 252 pages poche

Mars 2010 - ISBN 978-2-9166330-49-5 - 10 €



Le clown de Mongolie, (Hommage à Claude Monet)

Claude Soloy

Un amnésique s'invente une vie de clown ayant pour décor les cathédrales de Rouen peintes par Monet. Une quête de soi, quand chaque rencontre ou confiance participe à cette renaissance douloureuse. Claude Soloy, ardent défenseur du réchauffement poétique, nous livre un nouvel opus au style flamboyant.

Collection « Complètement à l'Ouest » - 280 pages

Octobre 2009 - ISBN 978-2-9166330-42-6 - 18 €

Auteurs en dédicace toute la semaine : cf p.18-19



Les éditions La Madolière

*Les éditions La Madolière continuent leur voyage à travers le fantastique et l'horreur. En publiant cette année Amelith Deslandes avec son recueil **Chair et Tendre**, elle entame un virage déjà dessiné avec Fred Katyn. La ligne éditoriale se précise vers un fantastique tranchant, dérangeant, une littérature qui secoue, fait réfléchir, ne laisse jamais indifférent.*

107, rue de la Mairie - 27150 Longchamps

Tél. : 02 32 55 48 82

Courriel : info@editions-la-madoliere.com

Site Internet : www.editions-la-madoliere.com

Date de création : 2007

Spécialité : Roman - Érotisme - Roman Policier - Science-fiction

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=110>

Nom du responsable : Pénélope Labruyère-Snozzi

Nombre de titres disponibles au catalogue : 4



Chair et Tendre

Amelith Deslandes

Amelith Deslandes est un artiste de l'ambiance, il sait comme nul autre engluier son lecteur dans l'univers glauque et déroutant de ses nouvelles fantastiques. D'Anvers à Venise en passant par la Venelle fantôme, découvrez le brûlant de la Maison Tranchoir ou les labyrinthes qui se cachent dans l'âme humaine.

ISBN 978-2-917454-04-6 – 17 €

Auteur en dédicace :

Amelith DESLANDES / mardi 30 et mercredi 31 mars / *Chair et tendre*



Éditions de la Rue

Notre maison d'édition se définit comme un collectif d'écrivains qui fonctionne sous la forme d'une coopérative d'édition. **Les éditions de la Rue** se singularisent par une volonté militante « d'aller dans la rue », directement au contact des libraires, sur les marchés, dans les banlieues, pour être au plus près du lecteur et tenter de séduire ceux qui se détournent du livre.

35, rue Le Long du Bosc - 76220 Bézancourt

Tél. : 02 35 09 60 45 - Fax : 02 35 90 62 69

Courriel : info@editionsdelarue.com

Site Internet : www.editionsdelarue.com

Date de création : 2006

Nom du responsable : Ivan Brazov

Spécialités : Roman

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?editeur=138>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 5



Regards croisés

Émile Leballais

Une très belle histoire d'amour entre deux êtres attachants de vérité. Un roman exaltant, où se mêlent les souvenirs des bonheurs fanés, le trouble des sentiments retenus. Entre amitié et passion, au gré des flâneries dans un Cotentin flamboyant et torturé ou encore au cœur des forêts de l'Eure, Émile Leballais nous emporte avec talent dans un tourbillon d'émotions où se croisent le temps qui passe, l'espoir et le renoncement.

13,5 x 21,5 cm - 200 p.

Mars 2010 - ISBN 978-2-95264-184-6 - 18 €



Cogitations d'un vieil insomniaque

Catherine Labouée et Roger Dubois

À l'approche de ses cent ans, un homme à l'esprit étonnamment jeune se raconte, délire, s'amuse, observe le monde qui est le sien. Succession de petits contes, de souvenirs familiaux, rencontres avec des fantômes et des chimères, histoires cocasses ou drolatiques mises en forme et en scène sous la plume de la biographe normande, Catherine Labouée.

13,5 x 21,5 cm - 256 p.

Octobre 2009 - ISBN 978-2-95264-183-8 - 21 €

Auteurs en dédicace :

Ivan BRAZOV et Catherine LABOUBÉE sont en dédicace toute la semaine
Émile LEBALLAIS / samedi 27 mars / 10h-19h / *Regards croisés*



PTC - Éditions des Falaises

Filiale édition du Groupe Hersant Média, **PTC - Éditions des Falaises** est présent à Rouen depuis plus de 30 ans. Principal éditeur de Normandie, les deux maisons d'éditions publient près de 30 nouveaux titres par an. Leur politique éditoriale est axée sur le patrimoine régional au sens le plus large : histoire, photographie, architecture, nature, littérature.

61, rue du Pré de la Bataille - BP 179 - 76003 Rouen cedex 1

Tél. : 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05

Courriel : jean-marc.deverre@ptc-rouen.com

Site Internet : www.ptc-rouen.fr / www.editionsdesfalaises.fr

Date de création : 1979 (PTC), 2000 (Éditions des Falaises)

Nom du responsable : Jean-Marc Deverre

Spécialités : Beaux livres - Régionalisme - Catalogue de musée - Histoire et Géographie - Autobiographie

Biographie - Témoignage - Guides professionnels et grand public

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=133>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 170



La pêche au hareng

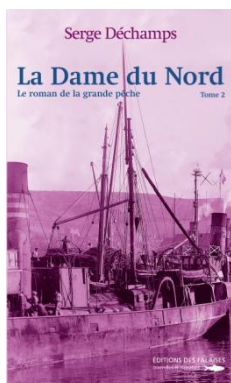
Yannick Nazé

Léon Bénard, 98 ans, est probablement le dernier acteur vivant à pouvoir témoigner de la pêche au hareng telle qu'elle a été pratiquée l'hiver en Manche entre les années 1920 et les années 50.

Ce projet présenté à Brest 2008 a été primé à l'occasion du Grand concours national du Chasse-marée décerné au cours du rassemblement de voiliers de l'été 2008.

Collection Peintures et aquarelles - 22,5 x 17 cm - 64 p.

Mars 2010 - ISBN 978-2-84811-106-3 - 14 €



La Dame du Nord

Serge Déchamps

La vie serait rude mais belle à bord de *La Dame du Nord* avec un autre capitaine. Mais le capitaine Pradel, excellent pêcheur, dirige son équipage avec une violence et un mépris d'une autre époque. L'intuition et le flair n'empêchent ni la tension de croître, ni les drames d'arriver. L'observation et la description de ces premiers chalutiers à moteur font de ce roman un véritable documentaire sur le « grand métier ».

Collection Nouvelles et littérature - 14 x 20 cm - 190 p.

Février 2010 - ISBN 978-2-84811-108-7 - 18 €



La vie au fil de la Seine

Laure Banse - Patrick Lebourgeois

Ce livre se cantonne géographiquement à la partie de la Seine, située entre Le Havre et Rouen. La période concernée va de l'invention de la photographie (au milieu du 19^e siècle), jusque dans les années d'après-guerre. Des images fortes et des textes pertinents mettent en scène un siècle de vie le long du fleuve.

24 x 14 cm - 204 p. - Relié

Novembre 2009 - ISBN 978-2-84811-102-X - 24,50 €

Auteurs en dédicace :

Laure BANSE / samedi 27 mars / 14h30-17h / *La vie au fil de la Seine*

Serge DÉCHAMPS / samedi 27 mars / 14h30-17h / *La Dame du Nord*



Publications des Universités de Rouen et du Havre

Les PURH publient notamment les travaux des enseignants-chercheurs des universités de Rouen et du Havre.

Le catalogue est ouvert à de multiples domaines disciplinaires : outre les ouvrages, on y trouve des revues (*Austriaca*, *Revue Fontenelle*, *Les Annales de Droit*, *Changer d'époque* etc.) et des collections (« *Études autrichiennes* », « *Flaubert* », « *Maupassant* », « *Histoire & Patrimoines* »).

1, rue Lavoisier - 76821 Mont-Saint-Aignan

Tél. : 02 35 14 63 45 - Fax : 02 35 14 63 47

Courriel : purh@univ-rouen.fr

Site Internet : www.univ-rouen.fr/irshs/users/purh/index.php

Date de création : 1966

Nom du responsable : François Bessire

Spécialités : Histoire et Géographie - Sociologie et Psychologie - Communication et Langues - Droit

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=134>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 431



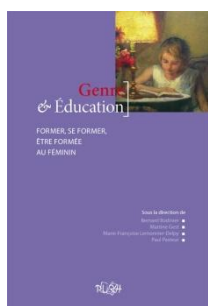
Communistes au Havre

Marie-Paule Dhaille-Hervieu

Ce sont des jeunes ouvriers, marins et instituteurs, normands et bretons qui ont construit l'histoire des « communistes au Havre ». Le choix que fit une minorité d'entre eux de devenir des élus du Front populaire dans les 3^e et 4^e cantons, des résistants engagés dans la lutte armée, des gestionnaires politiques de municipalités d'union de la gauche, leur donne une place singulière.

Histoire et géographie - 16 x 24 cm - 794 p.

Décembre 2009 - ISBN 978-87775-475-0 - 33 €



Genre et éducation

Sous la direction de Bernard Bodinier, Martine Gest, Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, Paul Pasteur

Comment l'éducation féminine s'est-elle forgée, s'est-elle vue niée ou reconnue, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, en Europe, mais aussi hors de ses frontières, à travers les modèles éducatifs, les lieux de socialisation et de formation, les places dévolues aux sexes dans l'éducation, dans la création littéraire ou artistique ? Tel est le sujet de ce volume qui nous concerne tous.

Histoire et géographie - 16 x 24 cm - 548 p.

Décembre 2009 - ISBN 978-2-87775-482-8 - 15 €



Propriété intellectuelle, contrefaçon et innovation, les multinationales face à l'économie de la connaissance

Guilhem Fabre

« La propriété intellectuelle ou le vol ! »... Tels semblent être les termes d'un débat qui fait rage autour de la contrefaçon de marques, de produits de luxe et de médicaments, ou du piratage de la musique, des films et des logiciels. Fondé sur des enquêtes de terrain et sur un suivi des meilleures analyses internationales, ce livre démonte ces fausses évidences.

Droit et politique - 16 x 24 cm - 180 p.

Décembre 2009 - ISBN 978-2-87775-480-4 - 20 €

Auteurs en dédicace :

Marie-Paule DHAÏLLE-HERVIEU / vendredi 26 mars / 14h-17h / *Communistes au Havre, Histoire sociale, culturelle et politique (1930-1983)*

Régine SCELLES / samedi 27 mars / 14h-17h / *Fratrises confrontées au traumatisme*

Lydwine SCORDIA et Pierre CHOINET / dimanche 28 mars / 14h-17h / *Le livre des trois âges*

Les éditions Terre en Vue



À travers sa collection « Le Tour de France de la peinture », **Terre en Vue** s'impose comme le spécialiste de la peinture en Normandie. Chaque volume édité a la prétention d'être le livre de référence sur le sujet traité, et l'ensemble de la collection une somme incontournable. Quoique scientifiques, ces livres, par la manière simple dont ils abordent la peinture, s'adressent à tous les publics.

Madoluce - rue du Docteur Gouverné - 76111 Yport

Tél. : 06 26 61 00 78

Courriel : delarueb@wanadoo.fr

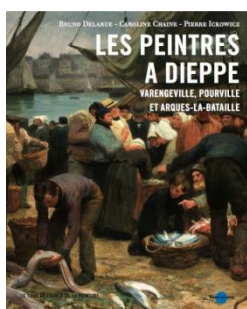
Date de création : 2006

Nom du responsable : Bruno Delarue

Spécialités : Art - Beaux livres

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=572>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 6



Les Peintres à Dieppe, Varengeville, Pourville, et Arques-la-Bataille

Bruno Delarue, Caroline Chaine et Pierre Ickowitz

Ce livre retrace l'histoire picturale de Dieppe depuis le spectaculaire tableau de Joseph Vernet jusqu'aux lendemains de la guerre de 1940. Cet ouvrage s'attache à ce que soient reconnus les nombreux petits maîtres fascinés par cette ville portuaire devenue la première ville balnéaire de la côte. Boudin, Monet, Pissarro mais aussi Gauguin y peignirent ici leurs plus merveilleux tableaux impressionnistes.

30,5 x 24,5 cm - 272 p. - Broché

Octobre 2009 - ISBN 978-2-916378-12-1 - 49 €



Femmes corsetées

Bruno Delarue

Avant que l'espace de la plage ne devienne un haut lieu de rendez-vous populaire, seule la classe aisée profite de cet espace aménagé pour le plaisir et pour le paraître. Ce livre, uniquement illustré d'œuvres d'art, retrace avec une distance non dénuée d'humour, l'histoire du balnéaire à travers les excès vestimentaires de cette humanité qui, pour tenir son rang, n'hésite pas à corseter ses femmes.

18 x 22 cm - 64 p. - Relié

Juillet 2009 - ISBN 978-2-916378-10-7 - 19 €



Femmes libérées

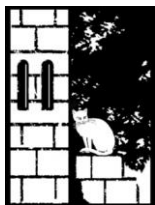
Bruno Delarue

Les silhouettes des femmes en crinolines, indissociables de l'image du bord de mer au XIX^e siècle, n'empêchèrent pas les artistes de trouver dans les baigneuses d'excellents prétextes à peindre des nus. Déjà, au XVI^e siècle, avec la représentation de la naissance de Vénus, la mer conquiert la charge d'érotisme qu'elle ne perdra jamais. Ce livre narre avec légèreté le dévoilement du corps en même temps qu'il s'amuse des beautés et des errements de la peinture.

18 x 22 cm - 64 p. - Relié

Juillet 2009 - ISBN 978-2-916378-11-4 - 19 €

La Tour Verte



La Tour Verte est une maison d'édition artisanale, sous forme associative, créée en 2008 dans un village haut normand par un auteur - Robert de Laroche - désireux de partager ses thèmes de prédilection – les chats, le fantastique, la civilisation vénitienne – avec d'autres auteurs et un public de passionnés.

Depuis sa création, La Tour Verte a publié sept livres répartis dans deux collections : « Plumes de chats » célèbre le chat dans la littérature (nouvelles, romans), « Pierres de Lune » est consacré à la littérature fantastique, avec deux titres à ce jour.

4, route de Droisy - Hellenvilliers - 27240 Grandvilliers

Tél. : 02 32 60 25 15 / 06 60 26 47 90

Courriel : latourverte@perso.altitudetelecom.fr

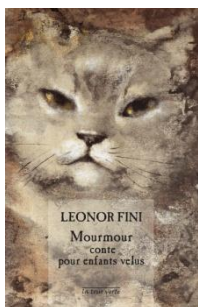
Date de création : 2008

Nom du responsable : Robert de Laroche

Spécialités : Art - Patrimoine - Régionalisme - Littérature francophone - Roman - Nouvelle - Conte

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=1179>

Nombre de titres disponibles au catalogue : 4



Mourmour - Conte pour enfants velus

Leonor Fini

Dans un monastère abandonné, Mourmour, « né de père humain inconnu », vit de multiples aventures avec d'autres chats de haute fantaisie. Quand Leonor Fini prend la plume pour mettre en scène son animal de prédilection, la fête visuelle peut commencer. Savourez les mots de l'enchanteresse, rejoignez la troupe des enfants velus, suivez Mourmour dans son parcours initiatique, au cœur d'une nuit enchantée, folle, érotique, drôle, câline, riche de rencontres prodigieuses, d'instant visionnaires, de références cocasses, de moments de tendresse, où l'amour du chat, idéal de beauté et de liberté, éclate à chaque ligne de cette œuvre inclassable, magique, terriblement féline, destinée aux lecteurs adultes.

Collection « Plumes de chat » - 148 p.

Mars 2010 - ISBN 978-2-917819-05-0 - 13 €

Auteur en dédicace :

Robert de Laroche sera présent pendant tout le Salon.

Table tremplin

Après un premier essai en 2008, l'ARL Haute-Normandie renouvelle son invitation à 3 éditeurs de la région d'être présents sur une table tremplin. Véritable pied à l'étrier pour des maisons récemment implantées qui n'ont pas l'occasion de participer au Salon du livre de Paris en tant qu'exposant, les visiteurs découvriront le ou les premiers ouvrages de ces éditeurs en devenir.

Ont été sélectionnés pour leur première fois au Salon :

Coséditions

En 2006, dans la logique de compétences et de professionnalisation de la transmission de l'expérience, la Sarl COS a créé l'Atelier du livre et Cosédition pour éditer les travaux des ateliers d'écriture (Livre-Emploi, Livre-Entreprise, Livre-Entrepreneur). Ce concept novateur repose sur l'idée que, bien accompagnée, toute personne est en capacité d'écrire et de transmettre.

En 2009, Cosédition s'est positionné en éditeur, papier et numérique, avec comme ligne éditoriale les « Savoirs et bonnes Pratiques ». Édition d'écrits à partir du vécu de l'auteur et identifiés par collection « Solutions en... » : Livres, essais, cahiers, guides ; Écrits pratiques, techniques, méthodologiques, pédagogiques, mémoire de l'entreprise, du métier, d'une personne ; Outil de reconversion ou de transmission, de partage de valeurs et de connaissances, chaque ouvrage est destiné à apporter à un public des solutions développées et propres à l'auteur.

31, rue de la République - 76500 Elbeuf-sur-Seine

Tél / Fax : 02 35 77 03 26

Courriel : cotard@club-internet.fr

Site Internet : www.cos-conseil.fr/edition.html

Date de création : avril 2001

Spécialité : livres techniques

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?genre=&editeur=1487>

Nom du responsable : Didier Cotard

Nombre de titres disponibles au catalogue : 3



Écrire j'en suis capable

Jean-Patrick Beaufreton

Se lancer dans la rédaction de son expérience professionnelle est possible en suivant des repères. Déterminer le contenu, l'enrichir en variant les approches. Construire un cheminement, l'argumenter et l'illustrer. Bâtir des phrases, puis des paragraphes, enfin des chapitres. Relire pour affiner les expressions. Ce guide détaille chaque étape en laissant toujours les choix de créativité à l'auteur.

Collection : Solutions en communication

A5 - Relié - 100 p.

Février 2009 - ISBN 978-2-916678-00-X - 18,80 €



Je lis ce que j'écris

Élisabeth Delignières

Deux cahiers d'écriture et de dessin sont destinés aux enfants qui se préparent à apprendre à lire. Des poèmes et des comptines mettent en valeur la phonétique des mots. Les mots et les phrases choisis permettent une acquisition progressive de l'orthographe. Des dessins associés favorisent la mémoire et la maîtrise du geste. Un livre explique les choix de l'auteur et guide l'adulte accompagnant.

Collection : Solutions en apprentissage

A5 - 1 livre 128 p. + 2 cahiers de 72 p. A4

Mars 2010 - ISBN 978-2-916678-09-3 - 38,90 € le pack

Table tremplin



Les éditions l'Écho des vagues

Publier l'histoire et le patrimoine de la Normandie à travers des ouvrages érudits et grand public.

5, rue des Boucheries Saint-Ouen - 76000 Rouen

Tél. : 02 35 15 02 69 - Fax : 02 35 15 02 69

Courriel : librairie@lechodesvagues.com

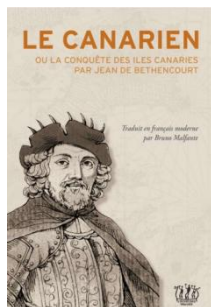
Site Internet : www.lechodesvagues.com

Date de création : 2009

Catalogue de l'éditeur : <http://www.arl-haute-normandie.fr/Catalogue?editeur=1495>

Nom du responsable : Guillaume Lemaitre

Nombre de titres disponibles au catalogue : 2



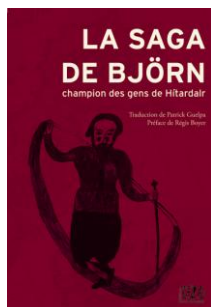
Le Canarien Ou la conquête des îles Canaries par Jean de Béthencourt

Traduit en français moderne par Bruno Malfante

Mai 1402. Un navire quitte La Rochelle à destination des îles Canaries. À son bord, un seigneur normand, Jean de Béthencourt accompagné d'un vendéen, Gadifer de la Salle. Quelques années plus tard, Béthencourt sera " Roy des Isles de Canare ". *Le Canarien* est le récit de cette aventure haute en couleurs. Traduit pour la première fois en français moderne, ce texte connu des spécialistes n'avait jamais été mis à la portée du grand public. C'est désormais chose faite avec cette édition intégrale du *Canarien*.

14 x 19 cm - 150 p

Novembre 2009 - ISBN 978-2-918616-01-6 - 14 €



La saga de Björn, champion des gens de Hitardalr

Édition bilingue Islandais-Français, traduit par Patrick Guelpa

L'Islande au XI^e siècle. Le jeune Björn Arngeirsson, qui deviendra le champion de sa région, conquiert avec sa fière allure et sa noble prestance le cœur de la belle et douce Oddny qui lui est promise en mariage.

La saga de Björn, champion des gens de Hitardalr fut rédigée au début du XIII^e siècle par un auteur de l'île de glace et de feu qui, comme le veut la règle, demeure à jamais anonyme.

Rare témoin d'une poésie puissante et complexe, la saga de Björn, traduite et annotée pour la première fois en français, illustre à merveille ce « génie du Nord » dont parle Régis Boyer dans la préface qui accompagne cette édition.

13 x 19 cm – 282 p.

Mars 2010 – ISBN 978-2-918616-02-3 – 19,50 €

Table tremplin

Les éditions du Pince oreille

Les éditions du Pince-oreille ont pour vocation de produire des ouvrages multimédias, des livres composites alliant l'écrit à l'audiovisuel (coffret Livre-DVD par exemple), que ce soit des films ou des contenus sonores. Les contenus doivent être complémentaires. Le film évoque, fait ressentir, propose des atmosphères, entraîne dans des univers. Le livre approfondit les connaissances, élucide certains détails.

1, place Saint-Michel - 76530 La Bouille
Tél. : 06 61 17 35 76
E-mail : jazznorbert@aol.com
Site Internet : www.derriere-les-volets-verts.com
Date de création : 2009
Nom du responsable : Stéphane Norbert
Spécialités : Livres-DVD
Nombre de titres disponibles au catalogue : 1



Monet, derrière les volets verts

Grégoire Mabile – Olivier Duhamel – Stéphane L'Hôte

Tout le monde connaît l'œuvre de Monet, les *Nymphéas*, les *Cathédrales*. Les admirateurs de son jardin et de sa maison de Giverny se comptent par centaines de milliers. Mais que sait-on réellement de la vie d'hier dans cette fabuleuse propriété ?

Collection « L'intime demeure »

24 x 17,5 cm - 116 p. - DVD 47 minutes

Décembre 2009 - ISBN 978-2-9535509-0-0 - 29,90 €

Dédicaces sur le stand « Livres en Normandie »

Vendredi 26 mars : ☞ Ivan BRAZOV / 10h-19h / *Derrière l'horizon* / Éditions de la Rue
☞ Sebastian CHARLES / 15h-16h / *Le secret du loup* / Krakoen
☞ Paul COLIZE / 15h30-17h30 / *Le baiser de l'ombre* / Krakoen
☞ Jeanne DESAUBRY / 16h-18h / *Le mystère Krakoen* / Krakoen
☞ Marie-Paule DHAILLE-HERVIEU / 14h-17h / *Communistes au Havre, Histoire sociale, culturelle et politique (1930-1983)* / Publications des Universités de Rouen et du Havre
☞ Catherine LABOUBÉE / 10h-19h / *Cogitations d'un vieil insomniaque* / Éditions de la Rue
☞ Anne LAURICELLA / 15h-17h / *L'enfant coquillage* / Gecko
☞ Max OBIONE / 15h-17h / *Gaufre royale* / Krakoen
☞ Hervé SARD / 16h30-17h30 / *Morsaline* / Krakoen
☞ Claude SOLOY / 15h30-17h / *Le clown de Mongolie* / Krakoen
☞ Marie VINDY / 17h-18h30 / *Le mystère Krakoen* / Krakoen

Samedi 27 mars : ☞ Laure BANSE / 14h30-17h / *La vie au fil de la Seine* / PTC - Éditions des Falaises
☞ Ivan BRAZOV / 10h-19h / *Derrière l'horizon* / Éditions de la Rue
☞ Justine BRAX / 13h-16h / *Petite Manguie* / Gecko
☞ Sebastian CHARLES / 17h-18h / *Le secret du loup* / Krakoen
☞ Serge DÉCHAMPS / 14h30-17h / *La Dame du Nord* / PTC - Éditions des Falaises
☞ Charlotte DEMANIE / 13h-16h / *Petite Manguie* / Gecko
☞ Jean-Marc DEMETZ / 17h30-19h / *Le mystère Krakoen* / Krakoen
☞ Catherine LABOUBÉE / 10h-19h / *Cogitations d'un vieil insomniaque* / Éditions de la Rue
☞ Françoise LAURENT / 15h-17h / *L'hiver continue au fond du magasin* / Krakoen
☞ Émile LEBALLAIS / 10h-19h / *Regards croisés* / Éditions de la Rue
☞ Max OBIONE / 16h-18h / *Scarelife* / Krakoen
☞ Mélissa PIGOIS / 14h30-16h30 / *Une vie merveilleuse* / Éditions Belize
☞ Patrice PUSATERI / 15h30 / *Les obélisques de faïence, Rouen au futur antérieur* / Atelier des Champs
☞ Hervé SARD / 16h30-17h30 / *Morsaline* / Krakoen
☞ Régine SCelles / 14h-17h / *Fratries confrontées au traumatisme* / Publications des Universités de Rouen et du Havre
☞ Claude SOLOY / 15h30-17h30 / *Le clown de Mongolie* / Krakoen
☞ Corinne TOUZET / 11h-13h / *Déclarations des droits de l'enfant* / Éditions Belize

Dimanche 28 mars : ☞ Ivan BRAZOV / 10h-19h / *Le roi et l'empereur* / Éditions de la Rue
☞ Nouchka CAUWET / 16h30-18h30 / *Écrire le monde* / Éditions Belize
☞ Sebastian CHARLES / 11h-13h / *Le secret du loup* / Krakoen
☞ Jean-Marc DEMETZ / 15h-16h / *Le mystère Krakoen* / Krakoen
☞ Catherine LABOUBÉE / 10h-19h / *Cogitations d'un vieil insomniaque* / Éditions de la Rue
☞ Françoise LAURENT / 11h-12h30 / *L'hiver continue au fond du magasin* / Krakoen
☞ Max OBIONE / 11h30-12h30 / *Gaufre royale* / Krakoen
☞ Mélissa PIGOIS / 14h30-16h30 / *Une vie merveilleuse* / Éditions Belize
☞ Hervé SARD / 16h-18h / *Morsaline* / Krakoen
☞ Lydwine SCORDIA et Pierre Choinet / 14h-17h / *Le livre des trois âges* / Publications des Universités de Rouen et du Havre
☞ Claude SOLOY / 14h30-15h30 / *Le plancher des algues* / Krakoen

Lundi 29 mars : œ Max OBIONE / 15h30-17h / *Scarelife* / Krakoen
œ Hervé SARD / 11h-13h / *Morsaline* / Krakoen
œ Gérard STREIFF / 11h30-13h / *Le trésor de Staline* / Krakoen
œ Gérard STREIFF / 15h-16h30 / *Le trésor de Staline* / Krakoen
œ Marie VINDY / 14h-15h30 / *Le mystère Krakoen* / Krakoen

Mardi 30 mars : œ Amelith DESLANDES / *Chair et tendre* / Éditions La Madolière
œ Cyril GELY / 16h-18h / *Poétique du combat* / Krakoen
œ Hervé SARD / 15h-16h / *Morsaline* / Krakoen
œ Nicole SNITSELAAR / 11h-12h / *Des couleurs pour demain* / Gecko
œ Elisa VIX / 15h-16h30 / *Andromicmac* / Krakoen

Mercredi 31 mars : œ Jeanne DESAUBRY / 11h-12h30 / *Le mystère Krakoen* / Krakoen
œ Amelith DESLANDES / *Chair et tendre* / Éditions La Madolière
œ Elisa VIX / 11h-13h / *Andromicmac* / Krakoen

Le soutien à l'édition en Haute-Normandie

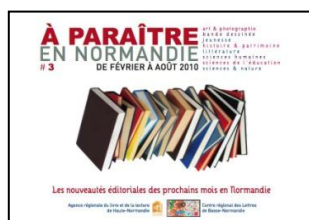
Le Salon du livre de Paris est l'occasion pour l'Agence régionale du livre et de la lecture de présenter les actions qu'elle mène en faveur de l'édition en région avec le soutien de la Région Haute-Normandie et du Ministère de la Culture – Drac Haute-Normandie.

Catalogue en ligne de l'édition régionale

Véritable outil de promotion et de diffusion de la production éditoriale de Haute-Normandie, le catalogue en ligne de l'édition recense, sur le site Internet de l'ARL, près de 850 ouvrages publiés à compte d'éditeur dans la région et disponibles à la vente, avec fiche technique, présentation de chaque titre, liens avec la fiche de l'éditeur et celle de l'auteur, ainsi que toutes les informations utiles pour les libraires et bibliothécaires souhaitant développer leurs fonds régionaux.

www.arl-haute-normandie.fr (rubrique Catalogue)

À paraître en Normandie



Outil de diffusion proposé par l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie et le Centre régional des lettres de Basse-Normandie, ce document souhaite inciter les éditeurs des deux régions normandes à anticiper sur leur calendrier de parutions en présentant leurs projets éditoriaux en amont de leur publication pour permettre aux libraires et bibliothécaires de préparer leur mise en place, de programmer des signatures ou encore des rencontres avec les auteurs...

Répertoire des Éditeurs de Haute-Normandie



Après l'enquête consacrée aux éditeurs et publiée en 2007, l'ARL Haute-Normandie actualise le répertoire des éditeurs en 2009 et valorise ainsi la richesse et la diversité de l'édition en région. Véritable outil pratique de 48 pages recensant 36 maisons d'édition, il vise à faciliter les démarches des auteurs, les commandes des libraires, les invitations des organisateurs de salons et festivals...

Catalogues thématiques



À l'occasion du salon du livre de Paris, l'ARL Haute-Normandie et le CRL Basse-Normandie coproduisent deux catalogues thématiques interrégionaux « Beaux-arts & Photographie » et « Jeunesse & BD » présentant les nouveautés des éditeurs de Normandie dans ces deux spécialités. Ces catalogues sont diffusés dans 400 librairies de premier niveau en France ainsi que dans le réseau des bibliothèques et des maisons de la presse en Normandie.

Seront également disponibles les catalogues des éditions précédentes : « Poésie & littérature » et « Histoire & patrimoine » parus en 2007, « Jeunesse & BD » et « Beaux-arts & Photographie » parus en 2008 ainsi que « Poésie & littérature » et « Histoire & patrimoine » parus en 2009.

Fonds d'aide à l'édition

En 2009, la Région Haute-Normandie a mis en place un dispositif expérimental qui s'adresse aux maisons d'édition dont les ouvrages sont destinés à valoriser le patrimoine architectural, urbain et paysager de la région, son histoire, les collections des musées de la région labellisés « Musée de France » ainsi que la mémoire de ses habitants. Ce fonds d'aide poursuit sa route en 2010.

L'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie

L'ARL Haute-Normandie est une agence de coopération des métiers du livre et de la lecture en Haute-Normandie. Plateforme d'échanges professionnels et interprofessionnels, elle favorise la promotion du livre par l'information, la coopération et le conseil, encourage et soutient l'animation et la création littéraire.

L'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie est l'héritière des mouvements de déconcentration et de décentralisation des années 80. Son histoire commence en 1989, la Haute-Normandie se dote alors d'une association de coopération de bibliothécaires et documentalistes, l'Ahncord, créée sous l'impulsion du Ministère de la Culture. En 1994, l'association s'ouvre à l'ensemble des professionnels du livre et de la lecture et prend le nom de Comellia, Coopération des métiers de la lecture, du livre et de l'audiovisuel en Haute-Normandie. Nouvelle étape en 2005, avec la redéfinition complète des statuts, des missions, des moyens et des méthodes, pour donner naissance à l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie qui adopte ses nouveaux statuts le 31 mars et vote sa résolution générale le 9 juin 2005.

L'ARL regroupe tous les métiers de la chaîne du livre en Haute-Normandie, aussi bien dans le domaine de la lecture publique (bibliothèques et médiathèques municipales, intercommunales et départementales) que dans celui de l'économie du livre (auteurs, éditeurs, libraires) ou de la médiation (médiateurs du livre, travailleurs sociaux, élus à la culture, associations et organisateurs de manifestations littéraires).

L'agence développe ses activités sur l'ensemble de la région de Haute-Normandie, en étant attentive à l'équité de traitement entre les divers espaces géographiques et en ayant le souci de l'aménagement du territoire en matière de promotion du livre et de la lecture.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - Drac Haute-Normandie, de la Région Haute-Normandie, des Départements de Seine-Maritime et de l'Eure, l'ARL mène quatre missions principales :

- **Favoriser la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture** : commissions thématiques, groupes de travail, journées d'études, rencontres professionnelles, centre de ressources et observatoire des métiers du livre et de la lecture en Haute-Normandie, recensement, expertise et conseil...
- **Promouvoir le livre et l'écrit** : journal trimestriel, site Internet collaboratif, aide à la participation aux salons du livre, coordination de manifestations interprofessionnelles à caractère régional, diffusion d'un catalogue de l'édition régionale, conception d'un annuaire des métiers et lieux du livre et de la lecture, communication en direction des médias...
- **Travailler à l'élargissement des publics et au développement de la lecture** : information et formation des acteurs de la médiation du livre, réflexion sur les publics jeunes, adolescents, adultes éloignés, âgés, handicapés, hospitalisés...
- **Valoriser le patrimoine écrit et graphique** : favoriser la conservation préventive, valoriser les documents rares et précieux...

ARL Haute-Normandie
4, rue du Contrat-Social - 76000 Rouen
Tél. : 02 32 10 04 90
Fax : 02 32 10 04 84
Courriel : contact@arl-haute-normandie.fr
Site Internet : www.arl-haute-normandie.fr