



Communiqué  
25 août 2014

**GéoCulture – La France vue par les écrivains : fin d’une expérimentation enthousiasmante et riche d’enseignements**

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture porte depuis mars 2012 l’expérimentation du service *GéoCulture – La France vue par les écrivains*, cartographie littéraire numérique dessinée par le grand public et les professionnels, inspiré de *GéoCulture : Le Limousin vu par les artistes*.

*La France vue par les écrivains* permet de découvrir des extraits d’œuvres littéraires géolocalisés enrichis de contenus qualifiés (présentation de l’œuvre, portrait de l’auteur, lectures à voix haute, entretiens, images et liens relatifs à l’extrait...), mais aussi de repérer ou de constituer des parcours géographiques, des sélections thématiques... L’occasion de redécouvrir nos territoires sous la plume d’auteurs français et étrangers, du patrimoine littéraire comme de la création contemporaine.

11 structures régionales pour le livre ont participé à la création du service et à son développement sur leur territoire en constituant un comité scientifique chargé d’établir la ligne éditoriale de leur région et un premier corpus d’extraits, et en faisant vivre le service sur le terrain auprès des professionnels du livre et du grand public.

De son côté, la Fill a coordonné nationalement le service et initié un travail constructif avec près de 100 éditeurs pour assurer la juste rémunération des auteurs et de leurs ayants droit dans le contexte actuel de négociation contractuelle sur l’édition numérique.

*La France vue par les écrivains* a ainsi mis à l’honneur sur son site et ses applications mobiles 600 extraits, reflétant la plus large diversité littéraire et éditoriale. Autant de villes, de villages, de rues, de petits coins de campagne, de côtes, de montagnes, de fleuves, de routes, de sentiers... explorés, aimés, remémorés, racontés, sublimés par plus de 300 auteurs, de Rabelais à Le Clézio, de Simone de Beauvoir à Maylis de Kerangal ; des romans, des BD, des poèmes, des polars, des livres jeunesse, les œuvres du patrimoine ou celles de la dernière rentrée littéraire...

Ce service gratuit d’intérêt général à destination du grand public et à vocation interprofessionnelle et pédagogique a reçu le soutien du Centre national du livre et de la Sofia lors de son lancement en 2012, ainsi que des régions Aquitaine, Auvergne, Bretagne, Centre, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Limousin, Basse-Normandie, Picardie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d’Azur.

Aujourd’hui, à l’issue de cette phase d’expérimentation et de la coordination du projet *La France vue par les écrivains* par la Fill, de nouveaux modèles de portage doivent se mettre en place. Plusieurs régions sont intéressées par une poursuite du développement du service, à une nouvelle échelle et sous de nouvelles formes. La Fill assure dès aujourd’hui la transmission de l’expertise capitalisée à ces structures.

La Fill remercie chaleureusement tous les partenaires ayant pris part à ce projet passionnant, à la création de ce nouvel outil de valorisation des œuvres et des régions, témoin de l’incroyable richesse née du dialogue entre la langue et le territoire.

En attendant de retrouver les nouvelles concrétisations numériques de ce concept de géolocalisation artistique, le site de démonstration [lafrancevueparlesecrivains.fr](http://lafrancevueparlesecrivains.fr) reste en ligne pour rendre compte de cette expérimentation fertile, porteuse de nombreux apprentissages et réalisations.