

**Quest en Actes**

**ATELIER**  
de coopération  
et d'évaluation

**VERSO**  
CULTURE .

# **LES ATELIERS *EPCC***

**CREATION ET LE FONCTIONNEMENT  
D'UN ETABLISSEMENT PUBLIC DE  
COOPERATION CULTURELLE**

**Une occasion de réaffirmer  
le projet artistique et  
culturel**

**ANNEE 2013**

# CREER UN ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION CULTURELLE

## PROPOSITION D'UN CHEMIN DE REFLEXION ET DE DECISIONS

### Formation

**Mots clefs :** *coopération culturelle et politique, service public de la culture, stratégie de changement, transferts, Code Général des Collectivités Territoriales, calendriers, nouvelles responsabilités professionnelles*

Les collectivités territoriales sont de plus en plus nombreuses à envisager l'utilisation du statut d'établissement public de coopération culturelle pour gérer le développement culturel de leur territoire. Ces établissements reposent sur une volonté politique de coopération entre plusieurs collectivités territoriales et l'Etat éventuellement, mais aussi sur la mise en place d'une administration et d'une organisation spécifique répondant à la fois aux exigences du Code Général des Collectivités Territoriales et aux exigences de gestion liées aux activités.

Ce stage a pour principal objectif d'examiner l'ensemble des décisions à prendre tant sur les aspects politiques et stratégiques, qu'administratifs et techniques : **c'est la définition d'un chemin critique de décisions**

Depuis 2003, un comité de liaison des EPCC - qu'ils soient à caractère administratif ou à caractère industriel et commercial - a été créé en vue de mutualiser les différentes expériences existantes. Grâce à cet espace collectif de coopération, les premiers établissements ont pu s'échanger et transférer des savoir-faire.

Forts de cette expérience de plusieurs années et de la publication du *Vademecum sur les EPCC* en février 2010, le Comité national de liaison a décidé d'organiser en 2013 deux stages de formation intitulés « Créer un EPCC ».

### LES OBJECTIFS

Permettre à chacun des participants :

- de comprendre le contexte et les enjeux auxquels répond le projet d'EPCC ;
- de disposer d'informations pratiques sur la mise en place d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle ;
- de construire leur propre calendrier de mise en œuvre : élaboration des statuts, recrutement du directeur, mise en place des outils administratifs et comptables, calendrier des procédures ;
- de développer l'EPCC dans une recherche de cohérence et une articulation entre le projet politique, le projet d'activité, le projet d'établissement et la stratégie budgétaire.

### ORGANISATION ET METHODE

#### Points abordés durant le stage

- la loi sur les établissements publics de coopération culturelle
- les statuts de l'établissement public de coopération culturelle
- le contrat de directeur
- les procédures de décision : débat d'orientation budgétaire, budgets primitifs, décision modificative,...
- la gestion sociale du personnel : types de contrat, caisses de retraite, ASSEDIC,...
- les questions liées à la fiscalité, notamment entre activités commerciales et activités non commerciales
- la comptabilité générale d'un établissement public à caractère industriel et commercial ou administratif

## Méthodes

Le stage, organisé depuis plusieurs années, sera encadré par une équipe pédagogique ayant une expérience de création et de fonctionnement d'établissements publics de coopération culturelle. Didier SALZGEBER et Jihad Michel HOBALLAH étaient membres de l'équipe de rédaction du Dossier d'Expert *Vademecum pour mieux comprendre les EPCC*.

Chaque temps de travail s'appuiera sur l'expérience et les questions posées par les participants. Ces deux journées seront structurées autour :

- d'apports théoriques et de documents réglementaires,
- de travail en petits groupes, sous forme d'ateliers et de débats, et en grands groupes,
- d'études de cas,
- d'exploration documentaire.

Les méthodes de formation sont maintenant éprouvées. L'équipe pédagogique se tiendra à la disposition des participants au cours des 3 mois qui suivront la formation.

Ces 5 jours proposés seront structurés à partir de travaux en petits et grand groupes, d'études de cas, d'apports théoriques et d'une exploration documentaire.

## LIEUX, DATES ET HORAIRES

Deux stages de 5 jours (2 jours et 3 jours) sont organisés en 2013 à PARIS : **Jun 2013 et Octobre 2013**

### LES DATES DU STAGE DE JUIN 2013

- Lundi 4 et mardi 5 juin 2013
- Mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 juin 2013

### LES DATES DU STAGE D'OCTOBRE 2013

- Lundi 1er et mardi 2 octobre 2013
- Mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 octobre 2013

---

## NOMBRE D'HEURES TOTAL

**36 H**

---

Afin de faciliter les échanges, le nombre de stagiaires est limité à 20. Un programme détaillé accompagné des horaires sera communiqué avec la convention de stage.

---

### Les références :

Atelier Verso Culture :

<http://didiersalzgeber.wordpress.com/>

Ouest en Actes

<http://ouest-en-actes.com>

*L'ATELIER VERSO CULTURE est Organisme de Formation enregistré auprès de la Préfecture de la Région Lorraine sous le N° 41540300654*

## PUBLICS CONCERNES

Agents de collectivités territoriales et de l'Etat, directeurs et administrateurs de structures culturelles et artistiques, salariés d'EPCC récemment créés, ou en cours de création.

## FRAIS PEDAGOGIQUES

STAGE de 5 jours de formation

**2.540,00 € HT** (soit 3 037,84€ TTC)

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge par l'OPCA dont vous dépendez (AFDAS, UNIFORMATION...)

Les frais de déplacement, de repas et d'hébergement ne sont pas inclus dans les tarifs indiqués.

## EQUIPE PEDAGOGIQUE

La formation sera animée par

**Didier SALZGEBER – Directeur de L'ATELIER VERSO CULTURE – Atelier de coopération et d'évaluation.**

**Jihad Michel HOBALLAH, Directeur D'OUEST EN ACTES**

**Didier SALZGEBER** : fondateur et directeur de L'ATELIER VERSO CULTURE, il apporte une contribution, en qualité de coopérateur culturel, aux débats publics sur la place des arts et de la culture et à l'accompagnement de nouveaux projets. Il assure la coordination du Comité National de Liaison des EPCC.

Il a dirigé Arteca – Centre de ressources de la culture en Lorraine, dont il a été le fondateur, et a été chargé du transfert de l'association vers l'EPCC. Il a animé pendant 20 ans plusieurs réseaux professionnels ainsi que de très nombreux projets de coopération, en particulier autour du développement des secteurs créatifs.

**Jihad Michel HOBALLAH** : DECF- Licence d'histoire à la Sorbonne - BTS de Commerce international (ISEG). En 2004, il est chargé du transfert des associations Ile de France Opéra et Ballet et Thécif vers l'EPCC Arcadi. Il en est le Directeur administratif et financier jusqu'en 2007.

Il est de 2007 à 2010, Directeur administratif et financier de l'Opéra de Lille ; Il organise alors le transfert de la régie municipale avec autonomie financière en Etablissement public de coopération culturelle.

Depuis le 15 juillet 2010, il anime et gère Ouest en Actes.

### Information et retrait des Dossiers d'inscription

#### ADRESSE DE CORRESPONDANCE :

ATELIER VERSO CULTURE

1 RUE DU FAUBOURG SAINT PHILIN

54510 ART SUR MEURTHE

Information sur le stage : Didier SALZGEBER :

06.80.22.74.27

**Didier SALZGEBER** : fondateur et directeur de L'ATELIER VERSO CULTURE apporte une contribution, en qualité de *coopérateur culturel*, aux débats publics sur la place des arts et de la culture et à l'accompagnement de nouveaux projets.

Il a dirigé Arteca – Centre de ressources de la culture en Lorraine, dont il a été fondateur et a été chargé du transfert de l'association vers l'EPCC. Il a animé, à ce titre, pendant 20 ans plusieurs réseaux professionnels ainsi que de très nombreux projets de coopération, en particulier autour du développement des secteurs créatifs (spectacle vivant, livre, arts visuels, cinéma et l'audiovisuel), de la numérisation des fonds patrimoniaux, et plus largement sur l'observation de la culture, sur l'économie, l'emploi et la formation et sur les coopérations culturelles professionnelles, territoriales et européennes.

En 2004, il est à l'initiative, avec d'autres directeurs et administrateurs, de la création du Comité National de Liaison des EPCC, qu'il anime depuis sa création.

Bibliographie ; CHOSSON JF. SALZGEBER, D. (1999) *Pour un imaginaire citoyen*, Revue POUR – GREP N°163. SALZGEBER, D. HOBALLAH, JM. POMPOUGNAC, JC. (2011) *EPCC : création et fonctionnement – Vademecum pour mieux comprendre les Etablissements Publics de Coopération Culturelle*, Dossier d'Expert N°681, Editions Groupe Territorial, Comité National de liaison des EPCC.

**Jihad Michel HOBALLAH** : DECF- Licence d'histoire à la Sorbonne - BTS de Commerce international (ISEG). En 2004, il est chargé du transfert des associations Ile de France Opéra et Ballet et Thécif vers l'EPCC Arcadi. Il en est le Directeur administratif et financier jusqu'en 2007.

Il est de 2007 à 2010, Directeur administratif et financier de l'Opéra de Lille ; Il organise alors le transfert de la régie municipale avec autonomie financière en Etablissement public de coopération culturelle.

Depuis le 15 juillet 2010, il anime et gère OUEST EN ACTES.

## REFERENCES

| Période       | ATELIERS REALISES   |
|---------------|---|
| Janvier 2012  | ORCHESTRE D'Auvergne (CLERMONT FERRAND)                       |
| Mars 2012     | POLE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR EN MUSIQUE DE BOURGOGNE (DIJON) |
| Avril 2012    | PROJET 9/9BIS 6 (HENIN BEAUMONT)                              |
| octobre 2012  | OPERA ET ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER                    |
| Décembre 2012 | ASSOCIATION TRAVAIL ET CULTURE (SAINT MAURICE L'EXIL)         |

## ORGANISATION ADMINISTRATIVE ET RETRAIT DES DOSSIERS D'INSCRIPTION

**ATELIER VERSO CULTURE** - ATELIER DE COOPERATION ET D'EVALUATION. Cette année le Comité national de liaison a confié l'organisation des formations à l'Atelier Verso Culture.

**Correspondance** : ATELIER VERSO CULTURE à l'attention de Didier SALZGEBER

**1 rue du Faubourg Saint Phlin – 54510 ART SUR MEURTHE**

Siège social : Centre d'affaires de Nancy - 109 bd d'Haussonville - 54041 NANCY CEDEX

TEL: (+33) 03.83.41.42.57 / 06.80.22.74.27

Mel: [dsalzgeber@orange.fr](mailto:dsalzgeber@orange.fr)

SIRET: 534 810 874 00014 APE: 8299Z - SARL au capital de 4.000€

*L'Atelier Verso Culture est Organisme de Formation enregistré auprès de la Préfecture de Région Lorraine sous le N° 41540300654. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.*

---

**Ce programme 2013 dédié aux Etablissements Publics de Coopération Culturelle est coproduit par l'Atelier Verso Culture et Ouest en Actes**