



[Lire + écrire] numérique
Cycle de rencontres et de formation
à la culture numérique

4^e journée : jeudi 26 septembre 2013

ÉDITION MULTIPLIÉE : LE LIVRE NUMÉRIQUE

Roxane Lecomte et Jiminy Panoz

Pôle yonnais de l'Université de Nantes

18, boulevard Gaston Defferre, 85035 La Roche-sur-Yon

De 9 h 30 à 17 h

À destination des médiateurs et acteurs de la lecture publique

Cycle conçu et animé par Catherine Lenoble et Guénaël Boutouillet

<http://lirecirennumerique.wordpress.com/>

Inscriptions pour la conférence : crl@paysdelaloire.fr

Inscriptions pour l'atelier : catherinelenoble@gmail.com / guenael.boutouillet@orange.fr

Programme de cette session :

9 h 30 : Accueil café

10 h : Conférence en duo « Edition multipliée : Le livre numérique » avec Roxane Lecomte et Jiminy Panoz. Comment fabrique-t-on un livre numérique aujourd'hui ? Qui sont ces nouveaux artisans de l'édition qui façonnent un objet immatériel que l'on embarque sur de nouveaux supports, de nouveaux écrans ? Comment pense-t-on cet objet, en continuité ou en rupture avec la chaîne graphique et les circuits d'impression traditionnels de fabrication du livre ? À travers le parcours de nos invités – de leur formation (à l'IUT de la Roche sur Yon pour Roxane Lecomte) à la création de leur studio (Chapanal&Panoz) en passant par l'expérience publie.net, nous déplierons les étapes nécessaires à la fabrication d'un livre numérique et discuterons de ce que cela change du côté de l'éditeur, de l'auteur, du lecteur et plus largement des acteurs du livre et de la lecture.

12 h 30 : Pause-déjeuner

14 h : Atelier de conception et pré-production d'une édition numérique. Atelier de trois heures en groupe restreint. Depuis le démarrage du cycle en janvier 2013, les productions des ateliers et la redocumentation des conférences (captations vidéo, ressources documentaires, glossaire) sont venues alimenter le blog [lire+écrire]. Dans la perspective de faire de ce blog un nouvel objet éditorial (livre numérique), nous en imaginerons ensemble la maquette ; l'occasion d'interroger ce qui diffère des objets éditoriaux tel qu'un "site" ou un "livre". Et ce qui évolue.

A propos des intervenants

Roxane Lecomte et Jiminy Panoz ont fondé le Studio Ebook Chapal & Panoz, opérant à la croisée de l'édition numérique, du code et du design graphique.

Roxane Lecomte développe notamment le design éditorial de la coopérative publie.net. Son domaine de prédilection est le graphisme. Jiminy Panoz est un auteur publié par Walrus Books, un designer de livres numériques et un passionné de typographie.

<http://chapalpanoz.com>

Concepteurs et animateurs :

Catherine Lenoble est auteure de *Petit Bain*, une fiction en ligne et un roman publié aux éditions à la criée (2010). Elle développe des projets dans le champ de l'édition, de la création littéraire et des cultures numériques en France et à l'étranger.

<http://litteraturing.wordpress.com>

Guénaël Boutouillet édite textes et articles critiques sur le site remue.net, anime des ateliers d'écriture, débats littéraires, journées de formation professionnelle et participe à des projets artistiques collectifs (*Général Instin*, revue de création *ce qui secret*).

<http://materiaucomposite.wordpress.com>

Retrouvez sur ce blog les captations vidéo et productions écrites lors des précédentes journées.

<http://lirecreirenumerique.wordpress.com>