

JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE
AUTOUR DE LA LECTURE CHEZ
LES JEUNES

JEUDI 10 OCTOBRE 2013 – espace Alizé, Niort

**Culture – Education & Société : la lecture au cœur
d'un projet interprofessionnel**

9h30-10h

Accueil des participants.

10h - 11h

La Lecture au cœur de l'action culturelle d'un territoire.

Introduction par **Sylviane Sambor**, directrice du Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes.

Intervention d'**Emmanuelle Le Brun** : chargée d'une étude sur les actions livre et la lecture en direction des jeunes en Poit-Charentes (EAC, ect.).

Intervention de **Stéphanie Meissonnier**, **déléguée générale de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture** : la lecture au cœur de projets interprofessionnels en régions.

11h-11h30

Pause et échanges

11h30-12h45

Intervention de **Denis Merklen, sociologue**. ***Les bibliothèques et les lieux de culture dans la ville : représentations et enjeux***. Denis Merklen est enseignant-chercheur à l'Université Paris 7 Diderot et membre du Centre d'Etude des Mouvements Sociaux (EHESS/CNRS). Ses travaux portent sur les modes d'inscription collective, d'individuation et de socialisation politique des classes populaires.

13h-14h30

Buffet – vente de livres

14h30-16h30

Explorcamp : à la découverte de projets interprofessionnels originaux, ambitieux, dont la lecture est le cœur. Deux parcours de découverte, 15 minutes de présentation par projet, pour donner envie d'en savoir plus, de reprendre contact et pourquoi pas, d'imaginer un projet pour son territoire.

Parcours 1

L'expérience des Voyages lecture – Médiathèque Michel-Crépeau, La Rochelle

Livralire travaille depuis mai 1988 à la promotion de la littérature-jeunesse et depuis 2002 à celle de la littérature adulte. Ses prestations sont assurées par des professionnelles qui donnent la priorité à la lecture et au travail concret avec les livres. **Livralire** - www.livralire.org

La médiathèque Michel-Crépeau, propose ces voyages-lecture. Il s'agit d'embarquer un groupe,

scolaire ou non, d'enfants ou/et d'adultes, dans une aventure de lectures communes et partagées : lire et faire lire seul, par petit groupe ou ensemble une dizaine de titres, reliés par un fil (thème ou genre). <http://123albums.livralire.org/>

Passeurs de monde(s) – Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes :

Avec sa nouvelle forme de programmation directement construite par des médiateurs du livre (libraires, bibliothécaires, enseignants, etc.) ou d'autres acteurs (éducation populaire, groupes de lecteurs, etc.), ce festival littéraire réunira en 2014 des initiatives favorisant la lecture, en particulier auprès des jeunes. Ces actions seront labellisées par le Centre du livre et de la lecture (www.livre-poitoucharentes.org) autour de la thématique « Lire le territoire » (*titre provisoire*), en lien avec le service numérique GéoCulture - La France vue par les écrivains : <http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>

A propos de GéoCulture sur le blog de [Gwenaëlle Abolivier](#) :

« Déjà en ligne, cela constitue un magnifique outil pédagogique à la fois pour les enseignants, les chercheurs ainsi qu'une source d'informations pour les visiteurs et touristes. La GéoCulture, il fallait y penser ! C'est fait ! »

Une librairie au coeur de projets interprofessionnels : Danièle Gay, libraire à Saujon.

La librairie est à l'origine de 4 groupes de lecture, dont un plus particulièrement tourné vers les jeunes lecteurs, le comité de lecture du CDI du collège A. Albert de Saujon

La librairie prête les livres au comité de lecture des élèves. Pour chaque livre, 2 élèves rédigent une critique. Si elle est positive, le CDI achète le livre. S'ajoutent d'autres coopérations régulières avec des collèges et lycées environnants, dont ceux de Royan.

La librairie co-organise par ailleurs le festival de livres jeunesse "Je lis mômes", en étant force de proposition et en participant à son organisation.

Édition d'une BD par de jeunes voyageurs et des auteurs professionnels : le centre social Les Alliers (16) et les éditions Na.

Une bande-dessinée a été co-réalisée par de jeunes voyageurs et des auteurs professionnels sur le thème de la rencontre et de la connaissance mutuelle : entre enfants tsiganes et enfants sédentaires : création d'histoires communes ; entre grands-parents et petits enfants, illustration par les enfants de l'histoire familiale, réelle ou romancée ; entre deux auteurs professionnels primés à Angoulême et des enfants : création par les auteurs d'un scénario illustré par les enfants et inversement.

Le projet global a été accompagné par 2 jeunes auteurs créateurs d'une maison d'édition (l'association Na). Cette action a ensuite permis aux enfants de participer au festival de la BD, et, pour certains, d'assister à un concert de dessin au théâtre d'Angoulême. L'ouvrage **Django Banjo et autres histoires de Manouches** est diffusé par un réseau national et présent dans plusieurs centaines de librairies en France.

<http://na-editions.blogspot.fr/2012/01/django-banjo-et-autres-histoires-de.html>

Le théâtre ça se lit aussi : l'Union régionale des foyers ruraux.

Ce projet a pour but de faire découvrir des textes de théâtre d'auteurs contemporains à de jeunes élèves, et aussi de faire le lien entre le passage du primaire au collège.

19 classes du département des Deux-Sèvres lisent et étudient 4 extraits de pièces de théâtre tout au long de l'année : 2 textes de Catherine Zambon, "Sissi pieds-Jaune" et "Mon frère, ma princesse", et 2 textes d'Emmanuel Darley, "Là-haut, la Lune" et "Plus d'école". Les auteurs vont à la rencontre des classes pendant une semaine chacun, et à la fin de l'année scolaire les élèves et les auteurs se retrouvent pour élire et défendre le texte qu'ils ont préféré.

<http://www.mouvementrural-poitoucharentes.org/spip.php?article681>

Parcours 2 :

Un livre documentaire pour la jeunesse réalisé avec une école, une bibliothèque et une maison d'édition associative : édition Mama Josefa.

Pendant une année (janvier à décembre 2011), les enfants de l'école de Coursac (24), ont reçu la visite d'une historienne de l'art et d'une plasticienne pour partir à la découverte des jardins du monde. De cette expérience pédagogique est né un livre documentaire, ***Petite histoire des jardins du monde***, diffusé dans le réseau de libraires de France, une exposition mise à disposition des structures qui en font la demande, et un petit film pour la promotion du projet. Le projet a été primé par la Fondation de France et le livre récompensé par Lire au jardin, le salon du château de Versailles.

Ce projet a été soutenu par la Fondation des Parcs et Jardins de France, la Fondation de France (programme Enfance et Culture) et l'Assemblée nationale grâce au député Pascal Deguilhem.

La BDP de Dordogne, l'Office de Tourisme de Périgueux, les jardins des Manoirs d'Eyrignac ont également été des partenaires privilégiés dans le déploiement du projet.

<http://www.mamajosefa.com/>

Ernest Pérochon, un projet de médiation littéraire : médiathèque de Parthenay.

La ville de Parthenay et le réseau de bibliothèques inventent un projet autour de l'auteur Ernest Pérochon, lui redonnant vigueur et modernité.

Un auteur au coeur de projets : Alexis Ferrier

Alexis Ferrier est le fils de PEF et bon sang ne saurait mentir. Auteur-illustrateur (Gallimard, GRRR...ART éditions), il habite Paris et parcourt la France comme le monde (Maroc, Liban, Irlande...) pour animer de nombreux ateliers d'écriture et de dessins.

Il propose des projets d'écriture, d'illustration, en impliquant les habitants du territoire sur lequel il s'installe plus ou moins longtemps. Il pourra parler de sa résidence à Marennes-Oléron, de son séjour à Méricourt pour [28 jours Ferrier](#), et des multiples initiatives dans lesquelles il est engagé.

<http://www.alexisferrier.com/>

Collidram – Moulin du Roc, scène nationale de Niort

L'Association parisienne Postures a pour objectif de créer, organiser, susciter des manifestations culturelles qui favorisent le lien social, la promotion et l'émancipation de la personne humaine.

L'association développe des actions de sensibilisation à l'écriture contemporaine à travers l'organisation de comités de lecture en direction de différents publics non initiés à la littérature d'aujourd'hui : Des mots pour le théâtre, Des mots pour la poésie, Collidram - prix collégien de littérature dramatique, L'Inédithéâtre - prix lycéen de pièces inédites, Inédits d'Afrique et Outremer - prix lycéen de pièces francophones. Postures encourage aussi la création de Jeunes pages, journaux d'élèves de la maternelle au lycée, et propose des ateliers pour les enfants et des formations en direction des enseignants, bibliothécaires et documentalistes.

Ces actions fonctionnent grâce à un partenariat avec différents acteurs culturels, éducatifs et sociaux : établissements scolaires, théâtres, bibliothèques, associations, collectivités territoriales et directions régionales des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Dans notre région, le projet est porté par l'équipe du Moulin du Roc, scène nationale de Niort. www.postures.fr

Ville en poésie : label du Printemps des poètes Celles-sur-Belle

La Commune de Celles-sur-Belle (3 600 habitants, constituée de trois communes associées, Celles, Verrines et Montigné) est la première ville des Deux-Sèvres en région Poitou-Charentes à obtenir le label « Ville en poésie ».

C'est la reconnaissance de dix années de travail collectif entre écoles, collège, maison de retraite, maison familiale et rurale, bibliothèque, associations, commerçants et participants individuels, sur la lancée du Printemps des Poètes, avec les « Semaines poétiques » de mars fédérées par la Municipalité, et le travail assuré toute l'année par l'atelier de poésie du Foyer rural de Verrines, coordonné par Huguette-Maria Quintreau. Cet atelier créé en 2006 par des passionnés d'écriture, participe à la vie poétique celloise qu'il anime en lien avec d'autres partenaires multiculturels.

Son objectif est d'intégrer la poésie à certaines manifestations locales et de créer des liens avec d'autres centres poétiques géographiquement proches comme l'Union Régionale des Foyers Ruraux de Lezay, la Maison de la Poésie de Poitiers, l'association "Larochellivre Ecrivains en 17". Les liens qui unissent l'Atelier de poésie du Foyer rural de Verrines à Jean-Jacques Épron, directeur de l'Union régionale des Foyers ruraux, initiateur des chantiers poétiques itinérants et nomades, et passeur de mots, font que les actions de l'Atelier de poésie en ont toujours été facilitées.

Ce label est aussi un point de départ pour de nouvelles actions.

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Deux-Sevres/communes/Celles-sur-Belle/n/Contenus/Articles/2013/03/05/Dix-annees-de-poesie-et-un-label-1357818>

Voyage au coeur des livres en pays mellois

projet fédérateur, élaboré en 2009 avec les documentalistes des collèges et lycées du Sud-Deux-Sèvres, les médiathèques, la bibliothèque départementale des Deux-Sèvres et la librairie Le Matoulu dont l'objectif est de faire découvrir les différents métiers du livre aux élèves des collèges et lycées mais aussi aux maternelles, primaires et tout public en organisant des rencontres avec des professionnels.

16h30-17h

visites et échanges libres.

**Journée organisée grâce au CDDP des Deux-Sèvres, au Conseil général des Deux-Sèvres, à la bibliothèque départementale des Deux-Sèvres, à la médiathèque d'agglomération de Niort, à la DRJSCS et au CRAJEP.
En partenariat avec la MAIF.**