

La Région Île-de-France au Salon du livre: tout un programme

Vendredi 26 mars

11h00 Carte blanche à la revue *Rouge déclin*

Nouvelle revue de littérature française et de photographie, Rouge déclin propose des textes inédits d'écrivains contemporains. Autour de ces créations, quelques talents novateurs encore inconnus, huit photographies inédites, du dessin et des redécouvertes littéraires. L'ensemble est à chaque fois une variation autour d'un thème.

15h00 Une proposition des Éditions Rue des Cascades

Sauver le patrimoine de l'Imprimerie nationale

Avec Jérôme Peignot, auteur de plusieurs dizaines d'ouvrages, la plupart consacré à l'écriture et à la typographie, Jean-Louis Estève, professeur à l'École Estienne et Marc Kopylov des Éditions des Cendres. Débat animé par Marc Tomsin des Éditions Rue des Cascades.

La mémoire de l'imprimerie, du xv^e siècle à nos jours, rassemble des milliers de fontes de caractères, des presses typographiques, une bibliothèque de plus de 30 000 ouvrages... Avec des éditeurs, imprimeurs, auteurs, libraires, les Éditions Rue des Cascades appellent à sauvegarder ce patrimoine typographique.

17h00 Revue Rêvée

Des revues inventent en direct la revue de leur rêve. Venez les écouter, ou participer à leurs échanges sur la construction d'un sommaire idéal. Confrontez-vous à la vitalité des revues aujourd'hui, à leur désir de débattre, de réfléchir, de proposer.

Avec les revues *Cassandra*, *Geste*, *Europe*, *Le Tigre*, *Vacarme*, et l'association Ent'revues.

Samedi 27 mars

11h00 Carte blanche à la revue *Fusées*

«*Fusées* doit à Baudelaire (outre son titre) l'idée qu'il y a à goûter et à comprendre une *modernité* faite de la somme des phénomènes stylisés mais impensés qui surgissent dans la confusion du présent... Au pouvoir: le pari du simple goût, l'amitié comme mode d'échange privilégié, l'amour de la découverte, de la diversité, d'une certaine rapidité joyeuse, la volonté de présenter luxueusement les productions les plus marginales...» Christian Prigent

14h00 Carte blanche à la revue *Le Préau des collines*

Le préau des collines paraît grâce aux obstinés amoureux de livres et de rêves qui veulent saluer les travaux d'écrivains, de poètes et de peintres.

Une heure avec l'écrivain Pierre Bergounioux à l'occasion de la sortie du dernier numéro de la revue.

15h30 Une proposition des Éditions Laureli Léo Scheer

Écrivains en séries

Avec des écrivains et des philosophes qui ont participé à l'ouvrage *Écrivains en séries, saison 2*, Emmanuel Rabu, Hélène Frappat, Stéphane Legrand, Pacôme Thiellement. Débat animé par Nathalie Lacroix de la librairie Le Comptoir des mots.

Les ouvrages collectifs *Écrivains en séries* proposent une rencontre entre écrivains et séries télévisées, ces dernières s'imposant de plus en plus manifestement dans leur imaginaire. Ce débat tentera d'analyser ce qui, dans la série, fascine tant les écrivains, l'abolition de la distinction « culture savante » / « culture populaire » que cela pourrait signifier.

17h00 Revue Rêvée

Dimanche 28 mars

11h00 Carte blanche à la revue *Midi*

Midi poursuit l'objectif de faire lire des poètes qui, dans leurs écrits, abordent le rêve, la mémoire, la vie dans la ville, le paysage... Les œuvres de peintres, de graveurs, de dessinateurs, de sculpteurs et de photographes reproduites s'inspirent de la même démarche. La revue se tient à l'écart des courants en vogue pour suivre sa ligne de découverte.

15h00 Une proposition des Éditions Hélicon

Les femmes et le sport

Avec les écrivains Maylis de Kerangal, Joy Sorman et François Bégaudeau qui ont participé à l'ouvrage *Femmes et sport*.

Dans les starting-block, Joy Sorman et Maylis de Kerangal, directrices de l'ouvrage collectif *Femmes et sport*. À leurs côtés, François Bégaudeau, l'un des treize auteurs de cette réflexion littéraire et ludique. Une équipe mixte pour une rencontre pleine de punch qui dresse le portrait de grandes athlètes et montre comment le sport a contribué à libérer les femmes. De quoi mettre K.O. ceux qui pensent que le sport est avant tout une affaire d'hommes!

Lundi 29 mars

11h00 Jouer collectif

Avec Renny Aupetit de Lib'Est, Laurence Hugues de l'Alliance des éditeurs indépendants, Anne Lima des Éditeurs associés et Ophélie Ramonatxo de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis.

Outre ses aides aux auteurs et à la vie littéraire, aux librairies, aux éditeurs et aux revues, la Région Ile-de-France, à travers ses aides aux actions collectives, encourage les projets de regroupements professionnels du livre. Pourquoi, comment jouer collectif aujourd'hui dans la chaîne du livre? Des regroupements de libraires, d'éditeurs, de bibliothèques témoignent de leurs actions et de leurs réflexions.

Lib'Est, L'Alliance des éditeurs indépendants, Les éditeurs associés et Bibliothèques en Seine-Saint-Denis sont soutenus par la Région Ile-de-France, au titre de ses aides aux actions collectives.

12h30 Une proposition du MOTif

Extension de la lutte pour le domaine

Avec Francis Combes de L'Autre livre, Mathias Lair-Liaudet de l'Union des Écrivains et Yves Frémion, Président du MOTif.

Christian Robin, professeur à l'université Paris 13, présente l'étude qu'il a réalisée pour le MOTif concernant le domaine public.

14h00 Une proposition de la Société européenne des auteurs

Qu'est-ce qu'une communauté littéraire?

Avec Gilles Collard, animateur de la revue Pylône, Bernard Lahire, sociologue et auteur, Olivia Rosenthal, écrivain et enseignante, David Ruffel, enseignant, éditeur et cofondateur de « l'École de littérature ». Débat animé par Leyla Dakhli de la Société européenne des auteurs.

Dans un contexte de mondialisation de l'espace des lettres, dans des situations où il y aurait parfois urgence à créer du commun, peut-on se contenter d'un vague sentiment d'« être du même monde » ou peut-on élaborer des formes contemporaines de communautés?

15h30 Une proposition des Éditions Argol

Vous avez dit « poésie »?

Avec les écrivains et poètes Eric Suchère, Véronique Vassiliou, Emmanuel Adely, Frédéric Forte. Débat animé par Catherine Flohic des Éditions Argol.

La « poésie » est le lieu d'une création littéraire des plus riches. Cependant, ses ouvrages échappent à un public de lecteurs curieux. Comment faire découvrir la poésie contemporaine, de nouvelles formes d'écriture? Comment présenter la poésie et en parler? Faut-il d'ailleurs dire « poésie », « écriture de recherche », « expérimentale »?

17h00 Revue Rêvée

Mardi 30 mars

11h00 Carte blanche à la revue *Frictions*

Ni journal, ni magazine, *Frictions* se situe délibérément dans la mouvance des revues de réflexion. Elle entend réinstaurer le débat dans le monde du théâtre, sans craindre la polémique, mais sans la rechercher artificiellement. *Frictions* entend réinterroger les véritables enjeux de l'activité théâtrale et être le lieu d'émergence d'une authentique pensée critique.

14h00 Une proposition des Périphériques vous parlent

Dans le sud des lectures

Avec Yves Chemla, enseignant dans les universités Paris I et Paris V, auteur de *La question de l'autre dans le roman Haïtien contemporain*, (Ibis Rouge Éditions). Débat animé par Yovan Gilles, Les Périphériques vous parlent.

Yves Chemla parlera de la posture du lecteur, de l'entrée et de la sortie dans un livre et de ce qui les facilite. De préférence un livre écrit par un auteur, non du Sud, mais des Sud, et souvent iliens. Au fil des pages, le texte se dépile; de sa lecture en émane un autre, celui du lecteur.

En avant les revues

Faisant du soutien aux revues une des priorités de sa politique du livre, la Région Île-de-France met cette année les revues en avant.

D'une part, des **cartes blanches** permettront de découvrir 6 revues, parmi les 33 présentes sur le stand: rencontres avec des auteurs, performances, lectures, etc., les revues invitées ont toute liberté de nous surprendre.

D'autre part, un comité de rédaction composé d'animateurs de revues s'est donné comme défi de construire en direct **la revue de leur rêve**, invitant le public à participer à leurs réflexions: quels sujets aborder, quel sommaire construire, avec quels auteurs... ces questions et bien d'autres seront débattues sur le Salon.

Avec les revues *Cassandra*, *Geste*, *Europe*, *Le Tigre*, *Vacarme*, et l'association Ent'revues.

Mardi 30 mars (suite)

15h30 Une proposition des Éditions de l'EHESS et de la Revue Internationale des Livres et des Idées (RiLi)

Les statistiques de la discorde

Avec **Éric Fassin**, sociologue (École normale supérieure) et auteur de *Le Sexe politique. Genre et sexualité au miroir transatlantique* (éditions de l'EHESS, 2009) et **Paul Schor**, maître de conférences à l'université Paris Diderot Paris 7 et auteur de *Compter et classer. Histoire des recensements américains* (éditions de l'EHESS, 2009). Débat animé par **Jérôme Vidal** de La Revue Internationale des Livres et des Idées.

Le débat sur les « statistiques ethniques » suscite bien des passions. Le spectre du communautarisme hante une fois encore la République. Est-il possible de sortir de la confusion et formuler de façon plus rigoureuse et informée les questions indissociablement politiques et scientifiques soulevées ?

18h30 Carte blanche à la revue *La Femelle du Requin*

Depuis 1995, cette revue de littérature s'est spécialisée dans les dossiers sur des écrivains contemporains. La revue met en place une présentation complète de l'auteur à travers l'analyse détaillée de chacun de ses livres et des articles critiques. Elle privilégie la parole des auteurs, notamment par la publication de textes inédits, mais aussi par un long entretien qui fonctionne comme une discussion adressée tout autant au spécialiste qu'au novice.

20h30 Autour du programme régional de résidences d'écrivains

Avec **Francis Parny**, Vice-Président chargé de la culture, des nouvelles technologies de l'information et de la communication, **Henriette Zoughebi**, conseillère régionale, présidente du comité de lecture du programme régional de résidences d'écrivains, les écrivains **Christophe Fiat**, **Jean-Yves Jouannais** et **Gwenaëlle Stubbe**.

Depuis 2007, le programme régional de résidences d'écrivains a permis d'associer une centaine d'auteurs à autant de lieux : librairies, lycées, théâtres, bibliothèques, centres d'art, etc. Soutenir la création littéraire, permettre une diversité de projets multipliant les formes de rencontres entre les publics et les écritures contemporaines, tel est l'enjeu de cette action. Ce débat veut permettre d'échanger sur le sens de ce programme, sur le bilan des expériences menées, mais aussi sur la manière dont des projets peuvent continuer de s'inventer.

Mercredi 31 mars

11h00 Carte blanche à la revue *La Grande Oreille*

La Grande Oreille, la revue des arts de la parole, a pour but de faire (re)découvrir les contes, mythes et légendes, bref tous les récits, fondements de notre culture, de redonner aux contes et à l'oralité la place qu'ils méritent pour inviter aux échanges interculturels.

15h00 Une proposition de la revue Ubu

Le Théâtre jeune Public en Europe : vers un théâtre tous publics ?

Avec **Dominique Bérody**, délégué général Jeunesse et Décentralisation au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines CDN, **Grégoire Callies**, directeur artistique du TJP, Centre dramatique national d'Alsace-Strasbourg, **Cécile Fraysse** de la Cie AMK, **Philippe Dorin**, auteur et **Claude Juin**, directeur adjoint du Théâtre de l'Est Parisien. Débat animé par **Chantal Boiron** de la revue UBU – Scènes d'Europe.

À l'occasion de la parution de son numéro 46/47, réalisé en partenariat avec la Convention Théâtrale en Europe (CTE), la revue UBU Scènes d'Europe propose un débat sur l'évolution actuelle du théâtre Jeune Public en Europe. Comment expliquer le dynamisme que ce secteur connaît actuellement, aussi bien dans la dramaturgie que dans la recherche de formes nouvelles ? Faut-il parler, aujourd'hui, d'un théâtre Jeune Public ou plutôt d'un théâtre tous Publics ? Assiste-t-on à un renouveau du théâtre populaire ?

La Région Île-de-France s'engage pour la vitalité de la chaîne du livre

Conçu en partenariat avec les associations L'autre livre, Centre de promotion du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis, Fontaine 0 Livres et Ent'revues, le stand de la Région Île-de-France au 29^e Salon du Livre accueille une centaine d'éditeurs indépendants et de revues.

Parc des expositions | Porte de Versailles
stand H 72

 **île de France**

Programme des rencontres

SALON DU LIVRE
PARIS 2010

 **île de France**