

Rencontres territoriales de l'éducation et de la culture

Les 19 et 20 avril 2013, INSET de Nancy

Les collectivités locales sont engagées dans l'accompagnement et la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle en faveur de l'enfance et de la jeunesse, avec plus ou moins de succès (dispositifs, pérennité des financements, transversalité des objectifs, etc.).

L'un des axes majeurs de cette politique est de positionner l'éducation artistique et culturelle comme dimension de l'activité de création, de relations avec la population et d'ancrage sur un territoire. Interdisciplinarité, transversalité des projets, intervention dans l'espace public, présence conjointe d'amateurs, d'artistes professionnels, d'enseignants, d'agents territoriaux sont autant d'éléments à prendre en compte.

Dans ce contexte, il s'agit de construire une relation renouvelée entre acteurs, de mettre en valeur la richesse et la connaissance mutuelle de la démarche artistique, du lien social et de ses pratiques, non pas comme une simple juxtaposition mais bien comme un ensemble constitutif d'une vie qui se construit sur un territoire.

Ces rencontres territoriales doivent permettre, au moment où de nouvelles orientations de politiques publiques sont redéfinies, d'explorer les expériences engagées par les collectivités territoriales, d'accompagner les acteurs par la connaissance partagée d'expériences innovantes, d'aborder librement les enjeux et les perspectives attendues dans ce domaine (formation, réussite éducative, citoyenneté, etc.).

VENDREDI 19 AVRIL 2013

9.00 Café - Accueil des participants

9.30 Présentation des rencontres territoriales

- Roger TIRLICIEN, conseiller régional de Lorraine, président du Fonds régional d'art contemporain de l'EPCC Arteca et de Spectacle vivant en Lorraine,
- Mathieu KLEIN, vice-président du Conseil général de Meurthe-et-Moselle
- un représentant de l'Etat (sous réserve)
- Jean-Jacques DUFFOURC, directeur de l'INSET de Nancy

10.15 - 12.00 TABLE RONDE

Favoriser une approche territoriale et partenariale de l'éducation artistique et culturelle

Modérateur : François DERUDDER, directeur adjoint, INSET de Nancy

Les récentes orientations des ministères de la Culture et de l'Education en direction de l'éducation artistique et des rythmes scolaires placent à nouveau cette thématique au cœur des politiques publiques. Or, depuis de nombreuses années, les collectivités locales se sont engagées dans l'accompagnement et la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle en faveur de l'enfance et de la jeunesse. Cette politique est au cœur de la cité notamment dans les établissements scolaires. Aujourd'hui, il est essentiel de concevoir et mettre en œuvre de nouvelles relations partenariales pour favoriser les actions conjointes entre les différents acteurs culturels, éducatifs et sociaux, dans le domaine de l'éducation artistique.

Intervenants :

- Daniel VERON, chef du département pratique amateur et éducation artistique à la Direction générale de la création artistique du Ministère de la Culture et de la communication (DDGCA)
- Roger TIRLICIEN, conseiller régional de Lorraine, président du Fonds régional d'art contemporain de l'EPCC Arteca et de Spectacle Vivant en Lorraine
- Mathieu KLEIN, vice-président du Conseil général de Meurthe-et-Moselle
- Jean-Pierre RODA, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts du Genevois (EBAG-Annemasse-Agglomération), vice-président de l'association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art (APPEA)

12.00 : déjeuner

13.30 - 15.00 CONFÉRENCE-DEBAT

Comment l'éveil artistique stimule-t-il le développement des jeunes enfants ?

- Christophe LUXEMBOURGER, docteur en psychologie, maître de conférences à l'Université de Lorraine, psychologue scolaire

15.00 - 16.30 TABLE RONDE

Education artistique et pratique culturelle des enfants et des jeunes comme facteur de développement d'un territoire »

Modérateur : Anne ABA PEREA, responsable du pôle Action éducative, INSET de Nancy

Exemple de dispositifs :

CréaMômes : un festival jeune public qui crée une véritable émulation territoriale. Imaginé et orchestré par la communauté de Montesquieu en Gironde, le festival création jeune public, *CréaMômes* offre plusieurs dimensions : actions de sensibilisation artistique, spectacles et soutien des artistes professionnels.

Introduction du volet éducation artistique et culturelle dans les conventions territoriales conclues entre l'Etat et les collectivités permettant de mettre en cohérence l'offre en matière d'éducation artistique et culturelle sur un territoire.

Les plans locaux et/ou territoriaux pour l'éducation artistique (CLEA - PTEA), les contrats éducatifs locaux (CEL), les lycées professionnels et les établissements scolaires situés dans les zones rurales désertifiées.

La place des équipements culturels, des artistes et des établissements du spectacle vivant.

Intervenants :

- Raoul BINOT, directeur du CIM - Conservatoire à rayonnement intercommunal de la Communauté d'agglomération de Bar-le-Duc Sud Meuse, coordonnateur du Plan local d'éducation artistique
- Odile PETERMAN, directrice du service culturel du Conseil général de la Moselle
- Mohamed HALLALI, chargé de mission projet culturel, Communauté de communes de Montesquieu

16.30 - 16.45

Pause

16.45 - 18.00 CONFÉRENCE DANSÉE

Danse et éducation artistique

Intervenantes : Brigitte DUMEZ et Micheline LELIEVRE, chorégraphes

18.00 - 19.00 Moment de convivialité

SAMEDI 20 AVRIL 2013

8.30 - 9.00 Café d'accueil

9.00 - 10h30 Ateliers de pratique artistique lecture à voix haute de textes classiques ou contemporains

Intervenant : Robin RENUCCI, comédien, directeur des *Tréteaux de France* et président de l'ARIA

10.30 - 10.45

Pause

10.45 - 12.15 **TABLE RONDE**

Mieux former les acteurs

Modérateur : Marc LEONARD, directeur général adjoint culture au Conseil général de la Moselle

La formation des amateurs, des artistes, des enseignants, des agents territoriaux de la culture, de l'action éducative, de la jeunesse, du social et de la vie associative.

Intervenants :

- Robin RENUCCI, comédien, directeur des *Tréteaux de France* et président de l'ARIA
- Brigitte HYON, directrice du département formation et pédagogie au Centre national de la danse, Pantin
- Lucien PIETRON, principal de collège L'Arsenal, Metz
- Claire RANNOU, déléguée nationale de l'ANRAT

12.15 : déjeuner

14.00 - 15.15 **CONFÉRENCE DÉBAT**

Les enjeux sociologiques de l'éducation artistique aujourd'hui

Il s'agit de faire le point sur les nouvelles orientations de politiques publiques, d'explorer les expériences engagées par les collectivités territoriales. Comment accompagner les acteurs par la connaissance partagée d'expériences innovantes et comment aborder librement les enjeux et les perspectives attendues dans ce domaine (formation, réussite éducative, citoyenneté, etc.).

L'éducation artistique comme levier pour le développement des territoires.

- Marie-Christine BORDEAUX, maître de conférences, chercheuse au GRESEC, responsable adjointe de l'ARC 5 Culture, Sciences, Sociétés et Médiations (Région Rhône-Alpes), chargée de mission culture de l'Université Stendhal, chargée de mission Culture & initiatives étudiantes et Culture scientifique du PRES, Université de Grenoble

15.15 **CONCLUSION DES TRAVAUX AUTOUR D'UN CAFÉ**

Une synthèse résumant les différentes interventions sera proposée par Pierre RAVENEL, sociologue, travailleur social et universitaire qui tiendra également le rôle d'interlocuteur, de contradicteur des différents intervenants durant ces deux jours, afin de maintenir un niveau dynamique de débat et d'échanges.

16. **FERMETURE DES TRAVAUX**

Bulletin d'inscription, [cliquez ici](#)