



30 ans, c'est grand ?

ÉDITION ANNIVERSAIRE
26 nov. - 1^{er} déc.

Journée pro lundi 1^{er} décembre

Avec comme fil rouge l'interro-affirmation qui traverse tout le Salon « Littérature jeunesse, 10e art?! », ce programme ouvert à tous les publics, viendra poursuivre les débats et consolider les réflexions engagées sur le statut, la singularité, la perception, la réception et les évolutions de cet art littéraire destiné aux jeunes générations.

Enfances et langages des arts Scène littéraire / K12

9H30 Lire le monde

Un essai pour souligner l'importance des fondements de la littérature et de la transmission culturelle plus généralement, pour donner toute sa place à la littérature, orale et écrite, et l'art sous toutes ses formes, dans la vie quotidienne, en particulier dans celle des enfants et des adolescents.

Interview de Michèle Petit, anthropologue LADYSS (Dynamiques sociales et recomposition des espaces, CNRS-Université Paris I) par Philippe-Jean Catinchi, journaliste, Le Monde.

10H15 Au cœur de l'enfance

Comment les artistes se saisissent-ils des états d'enfance pour créer ? Quelle part d'enfance traverse leurs œuvres ? Comment monde de l'enfance et monde de la création se rejoignent-ils ? Autant de questions abordées par deux grandes plasticiennes, Elzbieta et Květa Pacovská, toutes deux exposées au Salon.

Interviews des artistes Elzbieta et Květa Pacovská, par Philippe-Jean Catinchi, journaliste, Le Monde.

11H30 50 minutes pour 50 ans !

A l'occasion des 50 ans de l'école des loisirs, de grands événements seront proposés en 2015 pour les professionnels de la littérature jeunesse et au grand public, en France et à l'étranger. Expositions, journées d'étude, ressources numériques et bien d'autres surprises seront présentées.

Avec Vincent Monadé, président du Centre national du livre, Anne Tallineau, directrice générale déléguée de l'Institut Français, Anne Monier, conservateur du Musée des arts décoratifs - galerie des jouets, Violaine Kanmacher, responsable du réseau jeunesse des bibliothèques de Lyon, Arthur Hubschmid, directeur éditorial, Louis Delas, directeur général, Nathalie Brisac, responsable de la communication et Marie Pageault, chef de projet "50 ans" de l'école des loisirs.

12H30 Derrière l'image

Une plongée dans l'univers poétique et tendre de Quentin Blake, à l'occasion de la réédition de « Pages, mots, images », chez Gallimard jeunesse et dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée au Salon 2014. Ses coups de crayon sont légendaires et ont marqué l'histoire de l'illustration... Anobli par la Reine d'Angleterre en 2013, il a été le 1^{er} « Children's Laureate » en 1999, et a ouvert récemment « the House of illustration » à Londres.

Interview de l'auteur-illustrateur Quentin Blake, par Florence Noiville, journaliste, Le Monde.

13H30 Des scènes pour eux

Regards croisés de trois créateurs investis dans les domaines du spectacle vivant et de l'enfance... Pourquoi créent-ils pour les jeunes ? Qu'attendent-ils de ces publics ? Quelles perspectives voient-ils pour miser ainsi sur la jeunesse ? Un débat initié à l'occasion de la Belle Saison, programmation nationale pour le jeune public lancé par le Ministère de la Culture et de la Communication, pour découvrir toutes les richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse.

Avec Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville, Jean-Claude Gallotta, chorégraphe ("L'Enfance de Mammame") et Olivier Letellier, metteur en scène ("Oh, Boy !", d'après Marie-Aude Murail, Théâtre de Chaillot). Rencontre animée par Aline Pailler, journaliste, France Culture.

14H30 Une grande fête pour la littérature jeunesse, à l'été 2015 !

Le Ministère de la Culture et le Centre national du livre lancent, à l'été 2015, la première édition de la fête nationale dédiée à la littérature jeunesse. Avant-première des raisons de cet événement et de la façon dont il sera mené à travers la France. Organisée par le CNL, cette manifestation littéraire se veut le grand rendez-vous populaire de l'été, faisant la part belle aux auteurs et à l'oralité.

Avec Vincent Monadé, président du CNL et Sylvie Vassallo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse, accompagnés par les premières structures partenaires : l'ADPDP, Bibliodef, Bibliothèques sans frontières, la CCAS,

la FILL, la Fédération des Salons et fêtes du livre de jeunesse, Lire et faire lire, Quand les livres relient... Rencontre animée par Denis Cheissoux, journaliste et producteur, France Inter.

15H30 La force des mots

Intervention de clôture
Erik Orsenna, écrivain et académicien.

16H La ruée vers les Pépites du Salon

Interviews des lauréats et lectures des textes primés, en compagnie des deux parrains, Marie Desplechin et Gilles Bachelet, suivis d'une signature collective.

Pratiques culturelles et littéraires des adolescents Pôle Ados / E41

9H30 Inégalités, mutations et nouvelle donne culturelle !

Échanges de points de vue entre Sylvie Octobre, sociologue, pour « Deux pouces et des neurones, les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique », Département des Etudes de la Prospective et des Statistiques, Ministère de la Culture et de la Communication et Julie Zerlauth, responsable des relations avec les collectivités territoriales, UNICEF France, pour la 2e consultation nationale menée auprès de jeunes de 6 à 18 ans « Écoutons ce que les enfants ont à nous dire ». Rencontre animée par Aline Pailler, journaliste, France Culture.

10H15 L'évolution du roman ados vue par des professionnels

Table ronde autour du roman ados organisée en parallèle de l'enquête menée par le LabSIC (Laboratoire des sciences de l'information et de la communication) de l'Université Paris 13, sur la perception qu'ont parents et enfants de la littérature de jeunesse.

Avec les éditrices Marion Mazauric, Au diable vauvert et Cécile Térouanne, Hachette Romans, Valérie Beaugier, bibliothécaire, Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil, Anne-Pascale Serafini, libraire, L'Arbre à lettres (Paris 14) et Corinne Abensour, enseignante, LabSIC, Paris 13.

Benjamins Médias et Stéphane Bataillon, journaliste, Radio Pomme d'Api, Bayard Presse.

11H45 40 ans de littérature ado ?

Littérature(s) pour les ados, littérature(s) sur les ados ou littérature, tout simplement ? Depuis 40 ans, Lecture Jeunesse suit les évolutions de l'édition pour ados. Retrouvez tous ses coups de cœur 2014 à l'occasion de ce débat qui réunit un auteur, un chercheur et un éditeur.

Avec Timothée de Fombelle, auteur, Laurent Bazin, maître de conférences en littérature française à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et membre du comité de rédaction de "Lecture Jeune", Stephen Carrière, directeur éditorial aux éditions Anne Carrière et co-fondateur du label "La Belle Colère" et Sonia de Leusse, directrice de Lecture Jeunesse.

13H15 Fragments d'adolescence

Comment la littérature de jeunesse est-elle miroir des adolescences ? Comment l'écrivain, à travers son parcours, s'en saisit-il ? Comment les travaille-t-il ? Deux regards sensibles et aiguisés sur l'adolescence et ses bouleversements.

Dialogue entre les auteurs Gaià Guasti, « La Voix de la meute », Thierry Magnier Éditions et Hélène Vignal, « Casseurs de solitudes », Le Rouergue, mené par Françoise Dargent, Le Figaro.

14H15 L'évolution du roman 8-12 ans vue par les professionnels

Table ronde autour des lectures pour les 8-12 ans organisée en parallèle de l'enquête menée par le LabSIC (Laboratoire des sciences de l'information et de la communication) de l'Université Paris 13, sur la perception qu'ont parents et enfants de la littérature de jeunesse. Avec les éditrices Eva Grynszpan, Nathan Jeunesse et Caroline Westberg, Rageot, Stéphanie Mallaë, libraire, Librairie Les Buveurs d'encre et Corinne Abensour, enseignante, LabSIC, Paris 13.

15H30 Attention Talent !

Pierre Deschavannes signe, avec « Belle Gueule de bois », Le Rouergue, un premier roman poignant et profondément humain, écrit à la première personne... Un récit particulièrement travaillé dans sa forme, coup de poing empreint de tendresse, et de rage... Flash back sur les motivations de l'auteur, sous le regard de son éditrice qui évoquera la façon dont elle travaille autour des premiers textes.

Avec Pierre Deschavannes, auteur et Sylvie Gracia, éditrice. Rencontre animée par Philippe Jean Catinchi, journaliste, Le Monde.

Cultures enfantines et domaines artistiques croisés

Pôle Bande dessinée / E17

9H30 Le livre audio : une chance pour la littérature jeunesse

Comment s'effectue le passage des histoires, du texte à l'audio ? L'approche spécifique des conteurs et de la tradition orale ? Quels sont les apports de ces adaptations ? Quel rôle jouent-elles pour les enfants ? Retransmission en podcast sur le site de radio Pomme d'Api, la web radio des petits : <http://www.radiopommeapi.com>. Avec les éditeurs Mathilde Davignon, Éditions des Braques, Pascal Dubois, Oui Dire éditions, Véronique Haitse, l'école des loisirs, Rudy Martel,

10H30 Le texte de théâtre : outil de médiations multiples

Depuis 2001, date de création de la collection « Théâtrales Jeunesse », il existe de multiples façons d'utiliser ces textes en classe, en bibliothèque, en atelier, par des lectures, des ateliers d'écriture, des valises théâtre, des comités de lecture, des carnets artistiques et pédagogiques... Par le biais de retours d'expériences, présentation de la diversité et du foisonnement des médiations possibles autour des textes de théâtre contemporains pour la jeunesse, comme une boîte à outils vivante.

Avec Pierre Banos, directeur des éditions Théâtrales, David Bree, responsable culture, La Ligue de l'enseignement, Françoise du Chaxel, auteur, directrice de collection, Éditions Théâtrales, Pascale Grillandini, Association Postures pour Collidram et Sylvain Levey, auteur.

12H L'insurrection poétique !

C'est le thème du prochain Printemps des Poètes, qui se propose de diffuser la poésie à tous les publics "jeunes", sous des formes originales et surprenantes. A travers de nouvelles initiatives éditoriales et événementielles, les petits seront invités à écouter des poèmes, les plus grands à participer à l'opération Typoèmes et les jeunes de 17 ans à élire le poème de leur choix grâce à des conseils de lecture et des collections qui leur sont spécialement dédiées.

Avec Stéphane Bataillon, journaliste, Radio Pomme d'Api, Bayard Presse, Anne Dieusaert, responsable éditoriale, Seghers Jeunesse, Julie Nice, responsable de l'action éducative, Le Printemps des poètes et Alain Serres, responsable éditorial, Rue du Monde.

13H Le guide de cinéma « Premières séances »

Depuis 1934, Les Fiches du Cinéma éditent une revue et des ouvrages de cinéma. En 2013, a été lancée la collection Premières Séances, une série de guides de cinéma pour enfants. Le premier tome s'adressait aux 3-6 ans, le second, qui vient de paraître, aux 7-10 ans et le prochain opus paraîtra l'année prochaine. Chacun de ces guides comprend une sélection de 100 films classés par âge, ainsi que des textes de réflexion sur l'éducation à l'image et les différents rapports que peuvent entretenir les enfants avec le 7ème art.

Avec Chloé Rolland, directrice de la publication et Pierre-Jean Marest, directeur commercial, Les Fiches du Cinéma.

13H30 L'exemple du 7ème art : 20 ans d'École et cinéma

Les enfants de cinéma fêtent leurs 20 ans cette année. Créée pour porter le développement du projet École et cinéma, l'association rassemble en son sein cinéastes, enseignants, exploitants de salles de cinéma art et essai, universitaires et pédagogues du cinéma, qui accompagnent la réflexion autour du dispositif. Elle propose une approche sensible du cinéma comme art, à découvrir et à aimer. Véritable école du regard de nos écoliers et jalon de leur parcours d'éducation artistique et culturelle à l'école, elle a su en 20 ans faire son chemin. Les enfants de cinéma ont ainsi vécu de l'intérieur l'évolution de la place des images animées dans l'environnement des écoliers et de leurs enseignants. Aujourd'hui, l'avènement du numérique comme mutation des pratiques des écrans mais aussi comme nouvel espace

d'innovation, pose à notre association éditrice un nouveau défi pédagogique à relever.

Avec Carole Desbarats, auteur, essayiste, vice-présidente et Eugène Andréanszky, directeur de publication et délégué général, Les enfants de cinéma.

14H30 Pourquoi une résidence jeune public « Court-métrage »

Présentation de La Résidence du studio d'animation Folimage. Projection du court métrage lauréat 2014 « One, two, tree » de Yulia Aronova et du projet 2015 « Le Renard minuscule » d'Aline Quertain et Sylwia Szkiladz. Avec Yulia Aronova, réalisatrice, Russie, Sophie Boe, Canal Family, Nicolas Burlet, Nadasdy Prod, Suisse, Murielle Coueslan, éditrice, Nathan, Catherine Puthod, Région Rhône-Alpes, Aline Quertain et Sylwia Szkiladz, réalisatrices, Belgique et Corinne Destombes, productrice, Folimage.

15H30 Un nouveau site pour le Muz !

Navigation en compagnie de Claude Ponti dans les nouveaux espaces du Muz et débat sur les perspectives de développement liés à ce nouveau site.

Avec Claude Ponti, auteur et illustrateur, Aline Hébert-Matray, déléguée générale et Louise Joly, assistante, Le Muz.

L'album à la loupe

Pôle Cinéma / E35

9H30 L'évolution de l'album vue par les professionnels

Table ronde sur l'évolution et l'avenir de l'album organisée en parallèle de l'enquête menée par le LabSIC (Laboratoire des sciences de l'information et de la communication) de l'Université Paris 13, sur la perception qu'ont parents et enfants de la littérature de jeunesse. Avec les éditeurs Isabel Finkenstaedt, Kaléidoscope, Jean Podéros, éditions Courtes et longues, Béatrice Vincent, Albin Michel Jeunesse, Chloé Marot, chroniqueuse, Causette, Céline Gardé, bibliothécaire (Robert Desnos /Montreuil) et Bertrand Legendre, enseignant, LabSIC, Paris 13.

10H45 Images fixes ou images animées ?

Écrire une histoire ou un scénario de film d'animation, ce n'est pas si facile. On connaît l'angoisse de la page blanche, mais imagine-t-on la multitude de questions qui se posent à l'illustrateur lorsqu'il commence un projet ? Faut-il commencer par créer les personnages ? Travailler sur les recherches graphiques ?... Échange avec l'auteur autour de son livre qui présente de manière très complète les procédés d'élaboration et de fabrication d'un album ou d'un film d'animation et propose des pistes de réflexion à ceux qui souhaitent se lancer dans l'écriture d'une histoire en images, fixes ou animées.

Avec Nicolas Bianco-Levrin, auteur et réalisateur et Anne Leloup, éditrice, Belgique, Esperlouète.

11H45 L'atelier du poisson soluble, 25 ans d'engagement

L'atelier du poisson soluble fête ses 25 ans. C'est l'occasion de faire le point sur ses engagements éditoriaux, notamment en terme de publications critiques : ouvrages de référence sur l'album et la littérature jeunesse, et revue Hors Cadre[s], d'audience internationale.

Avec Olivier Belhomme, éditeur, Liliane Cheilan, rédactrice en chef adjointe, Sophie Van der

Linden, rédactrice en chef, revue Hors Cadre[s], L'atelier du poisson soluble et Philippe-Jean Catinchi, journaliste, Le Monde.

12H45 Le livre ajouré en animation

L'utilisation du livre ajouré en animation dans les bibliothèques et les écoles. Évocation de l'historique de ce type d'ouvrage, des différentes techniques de découpe au laser. Présentation de plusieurs livres, dont un livre en 3D circulaire et propositions de clés d'animation pour les professionnels.

Avec Olivier Ayme, éditeur, Lirabelle.

13H30 Quand les images naissent avant le texte...

Le texte d'un album pré-existe généralement à la réalisation des images, mais la mécanique peut parfois fonctionner à l'envers : des auteurs écrivent alors à partir d'illustrations. Défis littéraires ou stimulations ludiques ? Voyage dans les coulisses complexes de la créativité. Avec Vanessa Hié, illustratrice, Carl Norac, auteur, Nathalie Novi, illustratrice, Daniel Picouly, auteur, Alain Serres, auteur et éditeur, Rue du monde et Zaü, illustrateur.

14H45 Kaléidoscope d'histoires

Présentation de l'anthologie anniversaire, un recueil grand format de 25 albums emblématiques de la maison d'édition consacrée aux tout jeunes lecteurs, qui fête cette année ses 25 ans.

Avec Isabel Finkenstaedt, éditrice, Kaléidoscope et Sophie Van der Linden, spécialiste de littérature jeunesse.

15H45 Le Prix franco-allemand pour la littérature de jeunesse

Présentation officielle de la liste des œuvres sélectionnées dans la catégorie "Album" du Prix franco-allemand pour la littérature de jeunesse, organisé par le Salon européen du livre de jeunesse de Sarrebruck et la Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande. Les lauréats seront désignés par un jury indépendant composé de dix membres disposant d'une connaissance éprouvée de la littérature jeunesse en langue allemande et française. Le prix sera décerné à un auteur allemand et un auteur français lors de l'édition 2015 du Salon européen du livre de jeunesse de Sarrebruck.

Avec Doris Pack, présidente de la Fondation pour la coopération culturelle franco-allemande/ présidente du Salon européen du Livre de Jeunesse, Erik Schrader, adjoint aux affaires culturelles de la ville de Sarrebruck, les membres du jury Isabelle Enderlein, traductrice, Mathilde Lévêque, maître de conférences à l'Université Paris 13, Géraldine Elschner et Alexandra Rak, écrivains et Gaia Guasti, auteur, lauréate 2014.

Nouvelles recherches dans le documentaire

Documentaire / E7

10H Les 10 ans de Palette...

« L'Art et la manière », « Ma première histoire de l'art », « L'Atlas de l'art », « Les (vraies !) histoires de l'art » ou encore « Art et politique » : depuis 2004 les éditions Palette... proposent aux jeunes lecteurs, à travers leurs collections, des ouvrages pédagogiques ou ludiques qui racontent 5 000 ans d'histoire de l'art et tentent de nouvelles approches, maniant l'humour et le décalage, pour sensibiliser le grand public.

Avec Didier Baraud, directeur des éditions Palette...

11H La presse jeunesse : 100% créativité éditoriale et visuelle !

Présentation d'un panorama général de la presse des jeunes, une exception culturelle française ! Sa diversité, son rôle, ses chiffres clés et les innovations en cours et à venir.

Avec Fanny Pollet, responsable promotion, Syndicat des éditeurs de la presse magazine.

13H30 L'évolution du documentaire vue par les professionnels

Table ronde sur l'évolution et l'avenir du documentaire organisée en parallèle de l'enquête menée par le LabSIC (Laboratoire des sciences de l'information et de la communication) de l'Université Paris 13, sur la perception qu'ont parents et enfants de la littérature de jeunesse.

Avec les éditeurs Thomas Dartige, Gallimard Jeunesse et Isabelle Péhourticq, Actes Sud Junior, Anne Lanoë, documentaliste et Bertrand Legendre, enseignant, LabSIC, Paris 13.

15H La presse jeunesse : 100% créativité éditoriale et visuelle !

Présentation d'un panorama général de la presse des jeunes, une exception culturelle française ! Sa diversité, son rôle, ses chiffres clés et les innovations en cours et à venir.

Avec Fanny Pollet, responsable promotion, Syndicat des éditeurs de la presse magazine.

Numérique et littérature jeunesse

Pôle Numérique / D45

De 9H15 à 12H Présentation des 5 œuvres lauréates de la bourse d'aide à la création d'œuvres numériques (Cnl/Salon)

9h15 Mot d'introduction

Avec Jane Rivière, chargée des aides à l'édition numérique, Centre national du livre

9H30 Le lapin bricoleur, un récit labyrinthique

Cet ebook propose une expérience de lecture ludique et interactive où l'histoire se présente comme un labyrinthe à explorer. Pour progresser dans le récit, le lecteur choisit à chaque étape l'une des deux solutions proposées. Le fil de l'histoire se tisse alors dans l'esprit du lecteur, et selon le contexte, une même étape peut décrire un rêve, une légende, un souvenir...

Avec Stéphane Kiehl, illustrateur et directeur artistique chez e-toiles éditions et Michaël Leblond, auteur.

10H Et si la nuit, livre numérique interactif

"Et si la nuit" a pour thème le rituel du coucher, moment ambivalent où parents et enfants se rassemblent, avant de se dire au revoir et de laisser la place aux rêves et à la nuit. Ce livre joue sur cette ambivalence en proposant deux modes de lecture: l'un concret, qui participe au rituel du soir rassurant, l'autre imaginaire, qui propose une version rêvée et s'amuse des petites peurs du quotidien... Le point de basculement entre ces deux modes étant le mot-passerelle qui permet, au gré des envies de l'enfant, de transformer images et texte.

Avec Julie Guillemot et Adèle Pedrola, L'Apprimerie.

10H30 La pluie à midi, une appli et un livre

"La pluie à midi" est une expérience interactive sur tablette conçue par Julie Stephen Chheng qui conte les aventures d'un petit poisson Joe. L'univers marin évolue selon la situation géographique de l'utilisateur, la météo et le calendrier. A la fin de l'aventure est généré un livre personnalisé !

Avec Julie Stephen Chheng, auteur et Etienne Mineur, éditeur, Editions Volumiques.

11H Au boulot !, promenade numérique

"Au boulot" (titre provisoire) est un conte horizontal, pour grands petits hommes, écrit, illustré et animé par Mikaël Cixous, mis en son par Jean-Jacques Birgé, propulsé par Mathias Franck et soutenu par Sonia Cruchon, tous fondateurs de la société d'édition et de création d'œuvres interactives sur tablettes, Les inéditeurs.

Avec Mikaël Cixous et Jean-Jacques Birgé, Les inéditeurs.

11H30 La Mégalopole, un conte à la verticale

"La Mégalopole" est un double conte à la verticale, raconté dans deux livres siamois : un drame nocturne sur tablette et un festival solaire à déplier sur papier, long de 3 mètres (publié chez L'Agurme). Découvrez le processus de création de la facette digitale du livre.

Avec Cléa Dieudonné, illustratrice et designer.

12H Définir une politique éditoriale numérique : l'exemple d'Albin Michel jeunesse

Construire une offre numérique à partir d'un catalogue existant, éditer un album ou un documentaire sur double support (papier et tablette), explorer les possibilités créatives du multimédia. Albin Michel jeunesse revient sur ces enjeux à travers des exemples choisis: la numérisation homothétique de l'album "L'Abacadabrant Alphabet" de Michel Leeb et Lucile Placin sous la forme d'un epub 3, une double approche du documentaire avec les "Petits Débrouillards" et la nouvelle création numérique de Benjamin Lacombe et Sébastien Pérez "Les Héros détestent les artichauts".

Une présentation de Marion Jablonski, directrice et Lucette Savier éditrice, Albin Michel jeunesse, en collaboration avec Cyril Bechemin, directeur de Néolibris chez IGS-CP et Justin Pechbert, réalisateur, Les Valseurs.

13H L'expérience des tablettes et le choix des applications dans les bibliothèques de la ville de Paris

Depuis juin 2014, plus de 150 tablettes sont proposées en libre accès dans les 54 bibliothèques jeunesse de la ville de Paris. Venez découvrir les 10 applications choisies par les bibliothécaires et partagez avec eux leurs expériences numériques.

Avec Fabrice Barcq, responsable de la section jeunesse, Bibliothèque Aimé Césaire (Paris XVème), Carole Bellet, responsable de la veille documentaire jeunesse, Ville de Paris et Mona Garreaud, chargée de la veille numérique jeunesse de la future médiathèque Françoise Sagan (Paris Xème). Une rencontre animée par Séverine Lebrun, formatrice.

14H Jeunesse(s) et webdocumentaires

Les webdocumentaire comme nouvelle façon de dire le monde pour et par la jeunesse.

Présentation de projets portés par Narrative: "L'Amour à la plage" réalisé par Irvin Anneix et Floriane Davin, le documentaire transmédia "Photo de classe" d'Estelle Fenech et Catherine Portaluppi et enfin le film interactif et infini de Simon Bouisson et Elliot Lepers, "Stains beau pays".

Avec Irvin Anneix et Floriane Davin, réalisateurs, Cécile Cros, co-fondatrice de Narrative et Anne Clerc, formatrice, Ne vois-tu rien venir ?

Toute la journée Popapp, le portail des littératures numériques

Pas évident de trouver des applications de qualité dans la jungle des stores. C'est pour aider les familles et les professionnels à s'orienter dans cette offre foisonnante que le Salon du livre et de la presse jeunesse a créé ce portail des littératures numériques. Venez découvrir ces œuvres, sélectionnées par le comité de lecture numérique du Salon, composé de professionnels du livre et de la médiation. Drôles, touchantes, belles, surprenantes : il en a pour tous les goûts et tous les âges pour de belles lectures... numériques !

Pôle Petite enfance

Niveau -1

Toute la journée Découverte de l'Univers d'Olivier Douzou

L'auteur-illustrateur Olivier Douzou rompt avec les images classiques réservées à la petite enfance et concentre ses livres sur les jeux de construction-déconstruction, de présence-absence, jouant avec les sonorités, les mots et les images. Autant d'éléments qui correspondent aux jeux essentiels à la construction du tout-petit. Ce pôle offre un très bel espace de lecture en volume pour amener le tout-petit à découvrir les livres en très grand, dans une mise en scène sobre et épurée propre à l'univers de l'artiste. Un espace en volume dans lequel les enfants peuvent se mouvoir, jouer avec les formes, composer des images, construire des mots tout en revenant aux livres et aux histoires.

Statut de l'auteur et création

Pôle Théâtre / B28

10H Tribun(e) William Shakespeare

« La pensée est pouvoir. Tout pouvoir est devoir. Au siècle où nous sommes, ce pouvoir doit-il rentrer au repos ? Ce devoir doit-il fermer les yeux ? et le moment est-il venu pour l'art de désarmer ? Moins que jamais. » Victor Hugo. Les Arts et Mouvements se sont emparés de ce dernier grand manifeste du romantisme, toujours d'actualité, qui rappelle les fondamentaux d'une société et de ce lien indicible mais nécessaire entre le peuple et le créateur. Ils en ont extrait une tribune poétique et musicale à partager... haut et fort !

Avec Laurent Schuh, auteur et Marc Lauras, violoncelliste, Les Arts et Mouvements, en partenariat avec le Motif, Observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France et La Maison de Victor Hugo à Paris.

12H Les auteurs, bientôt tous à poil ?

Un vent de réformes souffle actuellement sur le statut des auteurs -sécurité sociale (AGESSA), retraite complémentaire (RAAP)- alors même que le monde de l'édition subit des bouleversements liés au marché numérique. Quid de la place des auteurs dans la chaîne du livre ? Maillon indispensable et pourtant peu considéré, les auteurs seront-ils bientôt une espèce en danger ?

Avec Ronan Le Breton, scénariste de bande dessinée, SNAC BD, Valentine Goby, présidente

du CPE et administrative de La Charte, Carole Trebor, administratrice et Maia Brami, vice-présidente, La Charte.

14H30 En fin de droits, lecture poétique

Quand Yvon Le Men, poète et diseur de poèmes, s'est vu dénier son statut d'artiste par Pôle Emploi, il a répondu avec les seules armes en sa possession : la création littéraire. Cela donne le livre "En fin de droits", publié aux éditions Bruno Doucey, cri qu'il viendra partager sur scène avec Pef. Celui-ci a illustré son recueil et réalisera en direct une performance picturale pendant la lecture.

Yvon Le Men, poète, Pef, illustrateur et Bruno Doucey, éditeur, éditions Bruno Doucey.

15H30 Trousse de secours juridique pour auteurs et illustrateurs en détresse

Parce que le travail d'auteur ou d'illustrateur jeunesse n'est pas toujours un parcours de santé, mieux vaut être équipé d'une trousse de secours juridique ! Conseils préventifs, prescriptions pour premiers soins, glossaire, liste d'établissements spécialisés, etc. Cette rencontre sera l'occasion de présenter la seconde plaquette réalisée par la SAIF et la Charte à l'usage des auteurs.

Avec Agnès Defaux, directrice juridique, SAIF, Gaël Aymon, administrateur, Marie Quentrec, présidente et Maia Brami, vice-présidente, La Charte.

Histoire et médiations

Salle de rencontre / Niveau -1

9H30 Bibliothèques jeunesse, toute une histoire !

Les bibliothèques, avec le soutien des institutions depuis des décennies, œuvrent à la promotion et à la création littéraire à destination de la jeunesse à travers des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, résidences d'auteurs, ateliers et salons. Table ronde organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC) / Service du livre et de la lecture, animée par Françoise Legendre, Service de l'Inspection Générale des Bibliothèques, Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec Viviane Ezratty, directrice de la médiathèque Françoise Sagan / Collections patrimoniales pour l'enfance et la jeunesse - Fonds Heure Joyeuse / Carré historique du fonds Saint Lazare, Marie Paquet, directrice de la médiathèque départementale du Gers, Pauline Veillerot, chargée de communication et de coordination du Salon du livre de la petite édition et de la jeune illustration de Saint-Priest.

10H45 Cette littérature qui vient de loin

Quelles marques indélébiles les grands classiques de la littérature de jeunesse laissent-ils ? Comment s'inscrivent-ils dans les parcours de lecteurs ? Quelles terres d'enfance cultivent-ils ? Qu'apportent-ils à la littérature d'aujourd'hui ? Autant de questionnements au cœur de ce dialogue instauré entre une chercheuse et enseignante de littérature comparée, et deux écrivains.

Rencontre entre les écrivains Marie Desplechin, Christophe Honoré, et Isabelle Nières-Chevrel, professeur émérite de Littérature générale et comparée, Université de Haute-Bretagne, Rennes II, menée par Michel Abescat, journaliste, Télérama.

11H45 La numérisation concertée des collections jeunesse : une opportunité pour les bibliothèques

Présentation de l'appel à initiatives pour la numérisation de collections patrimoniales pour la jeunesse par les bibliothèques, lancé en décembre 2014 par la BnF et la médiathèque

Françoise Sagan. Retour sur le contexte du projet, les modalités pratiques et la médiation de la littérature pour la jeunesse numérisée dans Gallica.

Avec Viviane Ezratty, directrice de la Médiathèque Françoise Sagan, Aline Girard, directrice du département de la coopération de la BnF et Marine Planche, adjointe au directeur du CNLJ (BnF).

12H45 Quand le magazine Georges rencontre le réseau Lire au Havre...

Au printemps 2014, le réseau des bibliothèques municipales du Havre (Lire au Havre) a accueilli, dans le cadre d'Une saison graphique, le magazine Georges. Retour et partage d'expérience sur un projet de médiation culturelle exemplaire autour d'une aventure éditoriale innovante pour la jeunesse. Une aventure collaborative singulière impliquant bibliothécaires et professionnels du livre, auteurs et illustrateurs, scolaires et centres de loisirs et du grand public. Un modèle d'initiative qui a suscité synergies multiples, émulation, créativité... À faire voyager sur d'autres territoires.

Avec Nathalie Beaufort, coordinatrice de la médiation culturelle, Direction de la Lecture Publique et de l'Accès à la Connaissance et Anne-Bénédicte Schwebel, fondatrice et éditrice des Editions Grains de Sel (Magazine Georges).

14H Knock Outsider !

Knock Outsider!, plate-forme d'expérimentations et d'échanges, a pour enjeu de susciter un renouvellement de la scène artistique dans laquelle les artistes outsiders ont, au même titre que n'importe qui, la possibilité de s'exprimer, de partager et d'échanger. Il vise d'une part une prise de conscience du public sur les réels apports culturels de ces pratiques de mixité et d'autre part à faire évoluer les représentations du handicap mental en déjouant les clichés habituels. Au terme de la rencontre, une visite guidée de l'exposition « Éric Derkenne, Champs de bataille », programmée par La « S » Grand Atelier à l'espace abcd (à 5 min du Salon), sera proposée au public.

Avec Thierry Van Hasselt, auteur et éditeur de bandes dessinées, FRMK et Anne-Françoise Rouche, directrice artistique, La "S" Grand Atelier, créateurs de la plateforme Knock Outsider! et de la collection Knock Out!

15H15 Formation et recherche en littérature de jeunesse : mutations et perspectives

Avec l'accroissement de la production éditoriale jeunesse, les professionnels du livre, de la lecture, de l'éducation expriment le besoin d'une offre adaptée de formation, initiale et continue sur la littérature de jeunesse, les médiations littéraires, les dernières recherches dans le domaine, ainsi que les ressources mises à disposition. Table ronde organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC)/Service du livre et de la lecture, animée par Murielle Szac, rédactrice en chef, Bayard Éducation.

Avec Cécile Boulaire, maître de conférences en littérature pour la jeunesse à l'Université François-Rabelais de Tours (sous réserve), Nathalie Mansuy-Todeschini, responsable de la médiation

jeunesse, Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, Lucette Savier, éditrice, Albin Michel Jeunesse et formatrice, Sylvie Vassallo, directrice du SLPJ / École du livre jeunesse et Jacques Vidal-Naquet, directeur, Centre national de la littérature pour la jeunesse / BnF.

La Biblio-connection, à la frontière entre le livre, l'écran, le jeu et la médiation

Biblio-connection C45

9H30 / 15H / 16H30 Séance découverte

Dans le cadre de son Laboratoire des pratiques, l'École du livre de jeunesse a développé cette bibliothèque numérique interactive et accessible. Ce dispositif de médiation littéraire permet d'organiser des séances de lecture d'albums et de bandes dessinées en groupe. Il s'adresse à tout type de structure (institut médico éducatif, centre social, bibliothèque...) et est particulièrement adapté pour mener un travail auprès de publics éloignés du livre. Venez expérimenter cette application et découvrir l'ensemble de ses contenus traduits, pour certains, en langues des signes et en audio-description et pour certains en langage « Facile à lire et à comprendre », développé avec le soutien de l'UNAPEL.

Présentation par Julien Renon, comédien.

MICE numérique

Carré rouge / Niveau 4

Journée modérée par Nathalie Colombier, Totambox

9H30 L'apprentissage de l'écriture sur tablette

Appicadabra raconte la genèse de son application d'apprentissage de l'écriture, qui est en cours de développement. De l'intuition au prototype, récit détaillé de toutes les phases de conception, développement et test avec un groupe d'enseignants chercheurs de l'université du Mirail de Toulouse.

Avec Dimitri Galitzine, directeur, Mediatools.

10H Adapter ses collections jeunesse en numérique pour l'école

Depuis 2 ans, Tralalere accompagne les éditeurs dans leur transition numérique en adaptant des ouvrages jeunesse en applications et ePub3 enrichis (Nathan, Editions des Braques, Thierry Magnier, France Culture...). Aujourd'hui Tralalere associe son expertise en production plurimédias, en ingénierie pédagogique et en livre numérique pour enrichir la littérature de jeunesse de fonctionnalités pour l'apprentissage de la lecture, du décodage à la lecture critique.

Avec Axelle Desaint, responsable édition numérique, Tralalere.

10H30 Gamification, des apprentissages parascolaires numériques

En partant d'une édition papier d'ouvrages parascolaires, comment a été gérée la migration vers un ouvrage numérique, puis dans un second temps et sur un nouveau millésime de

l'application, son adaptation vers une cible plus jeune ? Quelles opportunités en dégager dans une logique de collection ?

Avec Jean-Marie Lagnel, président et directeur artistique, Studio V2 et Amandine Giraud, chef de projet, Hatier.

11H Le livre animé jeunesse au format e-pub, fixed layout

Le format ePub fixed Layout est un format qui offre de nombreuses possibilités d'interaction et d'enrichissement. Particulièrement bien adapté pour les livres illustrés, il est de plus en plus plébiscité par les éditeurs jeunesse pour les adaptations numériques de leurs ouvrages. Comment adapter et enrichir vos fichiers ePub3 ?

Avec Cyril Bechemin, directeur de Néolibris chez IGS-CP.

11H30 Connecter le monde imprimé au digital

La solution Onprint ouvre une nouvelle dimension aux livres imprimés. Proposer plus de contenus (vidéo, liens Url, etc), réaliser des livres audio sans CD, enrichir les ouvrages sans contrainte, à volonté, l'application Onprint crée un nouvel usage liant le livre imprimé aux écrans de ses lecteurs.

Avec Olivier Gravet, président, Onprint

12H Créer des contenus et jeux interactifs

Spécialiste de la publication plurimédia depuis plus de dix ans, Prismallia conseille, forme les éditeurs, et développe des solutions sur-mesure pour décliner leurs contenus sur tous les supports. La société a présenté en 2012 sa solution PubliForge : une plateforme d'édition open source, pour générer et publier des ouvrages sur différents formats, de façon autonome et sans technologie propriétaire. Présentation des dernières améliorations de l'outil PubliForge, axées sur le module d'édition de contenus et jeux interactifs.

Avec Claire Mouls, commerciale et Patrick Pierre, président, Prismallia.

12H30 Les Cartes à lire: rematérialiser l'offre des éditeurs pure-player jeunesse

Les livres interactifs du Kenji se matérialisent en cartes à lire. Passerelles entre le monde physique et le monde immatériel, les cartes à lire ont été imaginées pour que le plaisir de lire et d'offrir reste intact en numérique. Et parce que le numérique et le papier sont des espaces de création et d'expression complémentaires, elles se placent en librairie et dans les bibliothèques.

Avec Claire Gervaise, E-toiles éditions et Julie Guillemot, L'Apprimerie et Françoise Prêtre, La Souris qui raconte.

13H30 Allbrary: première source ouvert fiable et légale de la diffusion de la culture du monde entier

Allbrary est un nouveau service Internet avec un accès unique pour s'informer, acquérir, partager, ranger et organiser ses contenus culturels numériques gratuits et payants, et échanger avec les membres de la communauté. Croyant en la créativité humaine, ALLBRARY vise à devenir la source ouverte et fiable de culture, permettant à tous de bénéficier des talents des autres et de les partager en toute liberté.

Avec Diana Nowak, Business Unit Manager-ebooks, Allbrary.

14H Un lecteur e-pub3 multiplateforme chez

Totambox

Totambox librairie numérique jeunesse présentera son lecteur ePub 3 multiplateforme, et son déploiement en tant que librairie numérique exclusif sur tablettes jeunesse en France et à l'international.

Avec TERENCE Mosca, directeur, Nathalie Colombier, responsable éditoriale et Cyril Labordrie, directeur développement, Totambox.

14H30 Le Crak : applications et book apps pour enfants

Trois sociétés adhérentes au Cercle des éditeurs d'applications pour les kids (Crak) présenteront leurs activités et leurs dernières nouveautés. Venez découvrir Cylapp, l'outil d'aide à la création et à création d'histoires interactives sur tablettes, Atomic Soom, la start-up créative d'expériences digitales et la nouvelle version de son application « Potatoz » et enfin le studio de création de contenus ludo-éducatifs Planet Nemo Interactive qui lance une nouvelle marque dédiée aux book apps pour enfants : « Beebooks ».

Avec Marc Bouchardat, Planet Nemo Interactive, Antoine Vu, Atomic Soom et Audrey Wermeister, Cylapp.

15H30 Numérique dans les bibliothèques jeunesse: retour d'expérience de Storyplay'r

A l'heure où la génération des « natifs numériques » multiplie les supports et les modes de consommation de l'offre culturelle, comment les bibliothèques jeunesse peuvent-elles intégrer le numérique dans leur offre, et faire évoluer leur rôle de médiation ?

Avec Edouard Morhange, directeur du développement et Thomas Salomon, président, Storyplay'r.

16H Bibliovox, la lecture en streaming pour les petits et les grands

Bibliovox est une bibliothèque numérique de 17.000 titres disponible en bibliothèque municipale. Petits et grands peuvent lire en streaming, sans limitation, dans la bibliothèque ou chez eux. Présentation des éditeurs jeunesse présents dans Bibliovox, ainsi qu'une belle expérience vécue avec les enfants de Levallois lors du dernier salon du roman historique.

Avec Jean-Pierre Degoulet, responsable collectivités, Cyberlibris.

Entrée libre et gratuite pour les professionnels détenteurs d'une accréditation.

Enregistrement sur www.slpj.fr