

## **Chargé(e) de mission « Promotion régionale de l'écrit – Structuration économique des projets culturels »**

*Créé en 1983, à l'initiative du Conseil régional de Champagne-Ardenne, l'Office régional culturel de Champagne-Ardenne est une association qui a pour mission de contribuer au développement culturel de la région en tant que centre ressources. Par ailleurs, l'Orcca conseille la Région dans la mise en œuvre de sa politique culturelle.*

Dans un paysage économique et technologique en profonde mutation, le/la chargé(e) de mission « Promotion régionale de l'écrit - Structuration économique des projets culturels » devra posséder une double expertise portant autant sur la maîtrise des enjeux contemporains de l'écrit que sur l'accompagnement économique de la filière du livre et des autres secteurs culturels. Début 2012, les fonctions des experts artistiques ont été enrichies par des missions transversales afin de favoriser un travail collaboratif avec les autres chargés de mission thématiques de l'Orcca et avec, pour ce poste, la direction du développement économique dont l'économie sociale et solidaire du Conseil Régional de Champagne-Ardenne. Il/elle aura un profil de développeur.

### **Missions :**

Placée au sein du Pôle Economie – Formation – Insertion professionnelle de l'Orcca, sous l'autorité de la direction de l'Orcca. Encadrement d'une assistante.

### **Mission « Promotion régionale de l'écrit » :**

L'accompagnement de la filière de l'écrit en Champagne-Ardenne recouvre la création littéraire dans sa diversité, graphique et documentaire, la diffusion notamment à partir des librairies, la recherche et l'innovation, la formation professionnelle, la médiation auprès de la population et la promotion des auteurs, éditeurs et libraires aux niveaux régional, national et international.

Le/la chargé(e) de mission réalisera un diagnostic des forces et faiblesses de l'écrit en région Champagne-Ardenne. Il/elle accompagnera l'exécutif Régional pour la transformation des politiques Régionales de l'écrit, dans un esprit de complémentarité avec les politiques menées par l'Etat et les autres collectivités publiques.

Le/la chargé(e) de mission devra plus spécifiquement :

- Assurer une veille artistique, économique, technique et juridique du secteur ;
- Informer et conseiller tous les acteurs de la création et de la diffusion de l'écrit en région, en transversalité avec le développement économique ;
- Instruire les 40 demandes de subventions par an dans le cadre des dispositifs d'aides spécifiques ;
- Rédiger les conventions pluriannuelles d'objectifs avec les centres de ressources et les notes à l'attention des élus ;
- Travailler avec les réseaux existants et émergents de l'écrit dans les territoires champardennais dont « Interbibly » mais aussi dans des genres littéraires développés en région (poésie, roman policier ...) ;
- Rédiger des articles pour la Newsletter de l'Orcca et repenser la revue In texto en 2015.

### Mission transversale : structuration économique des projets culturels :

Cette mission complémentaire nécessite une collaboration étroite avec plusieurs partenaires en Champagne-Ardenne :

- Les services de l'économie sociale et solidaire (ESS) de la direction du développement économique du Conseil régional, en lien avec les fonds européens Feder / FSE ;
- « Champagne Ardenne active » ;
- La Chambre régionale de l'économie sociale de Champagne-Ardenne (CRESCA), et plus particulièrement, au sein de celle-ci, avec le Centre régional de ressources et d'animation (C2RA) ;
- Les quatre dispositifs locaux d'accompagnement (DLA), un par département ;
- Chacun des chargés de mission de l'Orcca pour appréhender les spécificités de leur domaine artistique (arts de la scène, musiques, arts visuels-numérique, cinéma).

Cette mission débouche sur des stratégies de formations collectives et du conseil.

Avec tout ou partie de ces interlocuteurs, la mission se décline ainsi :

- Veille sur la littérature juridique et pratique se rapportant à l'ESS ;
- Veille sur les conclusions des comités de sélection des aides économique ;
- Repérage, dans tous les domaines artistiques, des associations nécessitant un DLA ou pouvant bénéficier d'un accompagnement à partir des dispositifs d'aide en région ;
- Conception et organisation de 2 à 3 journées de rencontres ou d'ingénieries collectives régionales, avec l'ensemble des interlocuteurs cités.

### **Profil exigé :**

- Formation universitaire aux métiers du livre et expérience significative dans la filière ;
- Bonne connaissance de la gestion des entreprises et plus particulièrement des entreprises culturelles avec, dans la mesure du possible, une formation diplômante en économie.

### **Conditions :**

- CDI de droit privé puis CDI de droit public à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2015 ;
- Poste basé à Epernay (Orcca) puis à Châlons-en-Champagne au sein du Conseil Régional ;
- Cadre A (*groupe H - 450/Convention collective Animation*), expert(e) ;

**Lettre de motivation accompagnée d'un CV détaillé à adresser au plus tard le 9 mai 2014 à :** Monsieur le Président de l'Orcca - 33 avenue de Champagne - 51200 Epernay, et par courriel à : [infos@orcca.fr](mailto:infos@orcca.fr)

**Les candidat(e)s retenu(e)s seront auditionné(e)s fin mai 2014.**

L'Orcca est subventionné par la Région Champagne-Ardenne. Consulter le site : [www.orcca.fr](http://www.orcca.fr)