

GéoCulture

**LA FRANCE VUE
PAR LES ÉCRIVAINS**

Revue de presse

- extraits -

EXTRAITS

Gallimard signe pour GéoCulture

Gallimard a rejoint le portail « GéoCulture – La France vue par les écrivains ». Des extraits d'œuvres de son catalogue figurent désormais aux côtés de ceux d'une cinquantaine de maisons d'édition dans cette cartographie numérique littéraire gratuite créée en mars dernier et accessible via un site Internet et des applications pour smartphone. Le portail est coordonné par la Fill, avec le soutien du CNL et de la Sofia. c. a.

Guillermo del Toro va porter à l'écran le célèbre roman de Kurt Vonnegut « Abattoir 5 ». © AFP



LE SOIR

les livres

On aime...

- * bien
- ** beaucoup
- *** passionnément
- **** à la folie
- On n'aime pas du tout

Cliquez sur le GPS de la littérature

Les lieux de vos vacances françaises vus par les écrivains

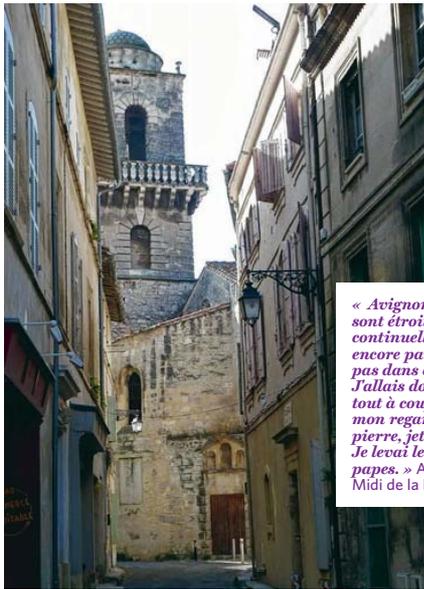
Vous êtes en vacances à Deauville, Avignon, Tulle, Angoulême, Pessac, Port-Bail, l'île d'Oléron? Des écrivains ont écrit sur ces lieux: Decoin, Dumas, notre Jean-Claude Pirotte, Hugo, Jean-Marc Raynaud... Vous voulez lire ce qu'ils en disent? Aucune difficulté. Il suffit de cliquer sur votre ordinateur ou votre smartphone, iPhone ou android. Et vous saurez tout.

En fait, c'est grisant. On a même envie de piocher, de façon totalement aléatoire, dans ce florilège qui nous fournit des visions extraordinaires de ces villes, ces villages, ces hameaux de France. « Les toits de vieilles tuiles, les charmants vieux toits à peine inclinés, vous avaient l'air confiant des choses d'autrefois », dit Maurice Renard de l'île d'Oléron. « Il naquit au Châtain. C'est un lieu touffu mais pierreux, de vipères, de digitales et de blé noir, et les fougères y sont hautes sous des arceaux d'ombre bleue », écrit Pierre Michon sur Saint-Goussaud, dans la Creuse. On peut continuer. Vous pouvez continuer. Il suffit de surfer sur deux sites : lafrancevueparlescrivains.fr et cartographie-litteraire.net.

Où acheter ou emprunter le livre ?

L'un et l'autre ont le même objet, mais le premier est institutionnel, le second est purement privé. Celui-ci a été lancé en janvier 2013 ; celui-là en mars 2013. Tous les deux ont leurs particularités, leur façon de faire. La France vue etc., c'est la Fédération interrégionale (française) du livre et de la lecture (Fill). Cartographie etc. c'est un libraire, Jean-Benoît Guinot, de Ivres de livres, à Strasbourg. Le site officiel compte 300 citations d'auteurs ; le site privé déjà plus de 900.

« Je suis libraire, je vends des livres anciens, j'ai lu nombre de



« Avignon est bâti contre le vent et le soleil : ses rues sont étroites et tortueuses, et descendent ou montent continuellement, non seulement par des ruelles, mais encore par des escaliers. À peine eus-je fait cinquante pas dans ce labyrinthe que je perdais mon orientation. J'allais donc ainsi vaguement et devant moi, quand tout à coup, au détour d'une petite rue montante, mon regard alla heurter une arche colossale de pierre, jetée en arc-boutant au-dessus de cette ruelle. Je levai les yeux : j'étais au pied du château des papes. » Alexandre Dumas, « Impressions de voyage : Le Midi de la France », François Bourin, 1841

descriptions de lieux, raconte M. Guinot. Et je me suis dit : pourquoi ne pas localiser ça sur une carte googlemap. C'était informatiquement facile et je me suis lancé, pour le plaisir de partager mes découvertes. J'avais quelque 200 occurrences au début, mais les internautes m'aident beaucoup et nous touchons aujourd'hui toutes les régions de France avec 950 textes. Ce qui permet de confronter les textes d'écrivains différents sur le même lieu. »

On est moins complet sur la-

francevueparlescrivains. Sur les 21 Régions de France, 10 participent aujourd'hui à ce GPS littéraire. « Mais nous

continuons à étendre le territoire touché, explique Laurent Delabougliuse, le président de la Fill. Toutes les Régions veulent participer : le Nord-Pas-de-Calais, la Picardie, la Bourgogne vont nous rejoindre bientôt. Au printemps 2014, la couverture nationale sera complète. »

C'est que ce site est basé sur les Régions. C'est d'ailleurs du Limousin que l'initiative s'est enclenchée. Cette Région avait créé Géoculture, où l'on pouvait trouver les visions d'artistes sur la région : art plastique, cinéma, photo, littérature. « En nous basant sur cette expérience, explique Marianne Viremoumeix, de la Fill, nous la déplaçons au niveau national sur la seule littérature. » Si la croissance est moins rapide sur ce site, c'est que, précisé-

ment, les agences régionales du livre sont le moteur et le garant du projet : elles cherchent les textes, contrôlent, agréent, enrichissent les textes proposés par les internautes.

« Et puis, la cartographie est élaborée, ajoute M^{me} Viremoumeix. On peut voir les citations, mais aussi, selon votre propre géolocalisation, vous proposer d'autres villes proches d'où vous êtes et donc d'autres textes. Et même vous préciser dans quelle librairie indépendante vous pouvez acquérir le livre d'où vient la citation ou dans quelle bibliothèque l'emprunter. De plus, les Régions proposent des loisirs : la Normandie vue au fil de l'eau par les écrivains, par exemple. Chacun peut d'ailleurs se faire son propre parcours géolittéraire... »

Et puis chacun, sur un site ou l'autre, peut apporter sa pierre, enfin : son texte, à l'édifice littéraire.

Vous avez des auteurs en tête ? Il suffit de les proposer. A vous de jouer, comme spectateur ou comme auteur. D'une place ou de l'autre, c'est passionnant.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

www.lafrancevueparlescrivains.fr
www.cartographie-litteraire.net



« La mer à Deauville sentait l'Ambre solaire dont les baigneuses, malgré la carence en soleil, huilaient leurs bras, leurs épaules, leur nuque (alors, du tranchant de la main, elles devaient relever leurs cheveux, dévoilant un fragment de cou pâle, émouvant). L'odeur d'Ambre solaire est restée pour moi celle, affolante, de l'enfance et du désir. » Didier Decoin, « Avec vue sur la mer », Nil Editions, 2005.

© MYCHELE DANIALI/BELGA

Et si on faisait la même chose en Belgique ?

Plein d'écrivains belges et étrangers ont parlé de la Belgique. Gérard de Nerval, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Baudelaire et bien d'autres. Deux livres ont d'ailleurs été consacrés à ce sujet : *Bruxelles vu par les grands écrivains* et *La Wallonie vue par les grands écrivains*, tous deux chez Luc Pire. Mais de GPS littéraire belge, point. Et si les deux sites français dont il est question ci-dessus étendaient leur filet à ci-

tations jusque sur le sol belge ? « Pour l'instant, je m'en tiens à la France continentale, répond Jean-Benoît Guinot, de cartographie-litteraire.net. Dois-je élargir vers les autres pays francophones, la Suisse et la Belgique d'abord ? Je ne suis pas sûr. Il reste encore beaucoup de grands textes à découvrir pour la France. »

Chez lafrancevueparlescrivains.fr, on est loin d'être si catégorique, au contraire. « On est

en train de finaliser un projet de conservation partagé entre le Nord-Pas-de-Calais et la Fédération Wallonie-Bruxelles, répond Laurent Delabougliuse, le président de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture. Il est naturel que ce genre de projet ne se trouve pas délimité par des frontières. Et quand nous aurons atteint toutes les Régions de France, nous serions intéressés de travailler avec la Belgique, via le

Nord-Pas-de-Calais, qui est habitué à cette collaboration. »

Déclioonner la littérature

D'accord, mais cela intéresse-t-il les Belges ? Oui ! « Ça peut être une initiative intéressante, affirme Laurent Moosen, directeur de la Promotion des Lettres à la Fédération Wallonie-Bruxelles. C'est important pour les écrivains et c'est aussi porteur d'un impact touristique. » Bien sûr, il faut un bud-

get. En France, il est en grande partie supporté par le Centre national du livre. Chez nous, ce devrait être le Service général des lettres et du livre du ministère de la Culture. « Évidemment, il faut des sous, mais c'est passionnant, reprend Laurent Moosen. Ça permet de déclioonner la littérature, de valoriser les textes et aussi les sites qu'ils décrivent. » Alors, on est parti ?

Littérature itinérante

Avec « GéoCulture », visitez la France en compagnie des meilleurs auteurs d'hier et d'aujourd'hui

APPLICATION

C'est un compagnon de route idéal pour les vacances. Nul besoin de feuilleter un guide : vous visitez une ville, contemplez un paysage ? Grâce à la géolocalisation, « GéoCulture. La France vue par les écrivains » propose de découvrir sur votre smartphone ou votre tablette des extraits d'œuvres en relation directe avec le lieu où vous vous trouvez, qu'il s'agisse d'une page écrite par un auteur contemporain ou un romancier du XIX^e siècle.

De Saint-Raphaël, voici ce que dit Jean Lorrain dans *Fards et poisons* (1903) : « *Et ces cimes ensoleillées et vaporeuses des Maures, tout ce cirque déjà familier de montagnes que j'ignorais hier, il me semblait l'avoir connu toujours !* » Dans *Mémoires d'un touriste* (1838), Stendhal s'exalte de la « *belle position* » de Clermont-Ferrand et de l'admirable vue sur le puy de Dôme qu'offre sa cathédrale. « *En Auvergne, on tire un grand parti de la différence de couleur dans les matériaux des surfaces...* », conclut-il.

Si vous faites une halte devant les ruines de la tour d'Echizadour

Saint-Méard (Haute-Vienne), George-Emmanuel Clancier vous accompagne : « *Je mis pied à terre pour déchiffrer l'inscription d'une plaque indicatrice fixée sur un poteau de l'autre côté du talus. La rouille avait rongé des lettres, des syllabes, des mots même.* » (*Une ombre sarrasine*, Albin Michel, 1996). Autant de portes dérobées vers la rêverie, agrémentées de la présentation des œuvres et des auteurs, parfois même de lectures à haute voix.

Conçu par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill), cet atlas littéraire indique même l'adresse de la librairie indépendante la plus proche où se procurer l'ouvrage en question, celle de la bibliothèque où l'emprunter, ou renvoie sur Gallica si l'œuvre est passée dans le domaine public et a été numérisée. Depuis 2012 et la première phase d'expérimentation, neuf régions participent à l'enrichissement éditorial de cette application. D'autres suivront cette année, parmi lesquelles la Bretagne. ■ Macha Séry

... **GÉOCULTURE**, sur App Store et Google Play, gratuit.

... Voir aussi **LA FRANCE VUE**

- Autre application gratuite, consacrée spécifiquement à la littérature : La France vue par les écrivains.

Gardez votre téléphone en mains, restez à Marseille ou changez de région et branchez-vous sur lafrancevueparlesécrivains.fr sur Appstore et Googleplay.

Du Vaucluse à la Normandie, partout en France, cette application vous propose des extraits de textes littéraires ayant trait à l'endroit où vous êtes. C'est donc du texte à lire, mais aussi des lectures, parfois par leurs auteurs eux-mêmes, ainsi que des fiches sur les auteurs.

C'est aussi beaucoup plus scolaire et pédago dans le principe. C'est une initiative destinée à soutenir la lecture et l'économie du livre. Ainsi on peut se retrouver à lire Proust en Normandie, Marie-Helen Lafon en Auvergne...

La France vue par les écrivains compte bien sur la participation de tous pour alimenter ses contenus. C'est donc un appel à tous à signaler des extraits ou des romans, qui se rapportent à un lieu, comme l'explique Laurent Delabouglise, le président de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture à l'origine de cette application :



Pour autant, pas question de remplacer les guides touristiques par des écrivains. Ce qui compte, c'est de rendre le réel à la fiction :



C'est Emile Zola, un extrait des *Bains de mer* (Monsieur Pichon veut marier sa fille), lu par un comédien de la compagnie PMVV Le grain de sable. Luc-sur-mer, c'est dans le Calvados.

GÉOCULTURE: LA FRANCE VUE PAR LES ÉCRIVAINS

APPLICATION

T

Il en pensait quoi, Victor Hugo, de Biarritz? Et La Fontaine, que disait-il d'Orléans? Cette cartographie littéraire vous fait visiter le pays par les chemins de la littérature. Neuf régions ont pioché des extraits dans leur bibliothèque pour nous les restituer in situ. Vous vous approchez de Chartres ou de Bordeaux? Votre téléphone vous oriente vers Huysmans, Stendhal ou Tanguy Viel, avec des citations géolocalisées et de courtes bios des auteurs. Beau projet contributif qui devrait s'épaissir dans l'année (rien sur Paris ni le Nord pour l'instant).

– *Erwan Desplanques*

| <http://lafrancevueparlesecrivains.fr>

Télérama 3303 01/05/13

Carte à plumes

M le magazine du Monde | 19.04.2013 à 16h07 • Mis à jour le 19.04.2013 à 18h53

Par Aude Lasjaunias



"La France vue par les écrivains", disponible sur l'AppStore et sur GooglePlay, est coordonné par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture. | DR

Découvrir la "Belle Endormie" à travers *Le Voyage à Bordeaux* de la Japonaise Yoko Tawada. Sillonner Limoges au gré du *Curé de village* d'Honoré de Balzac... Lancé en mars, "La France vue par les écrivains" se veut une cartographie littéraire du territoire et propose à travers un site Internet et une application mobile des extraits géolocalisés d'œuvres classiques et contemporaines. Le projet, né de l'expérience "Le Limousin vu par les artistes", accueille pour l'heure neuf régions et bénéficie déjà de plus de 250 textes, tirés de quelque 145 ouvrages, signés de 115 auteurs.

Aude Lasjaunias

A voir

"La France vue par les écrivains", disponible sur l'AppStore et sur GooglePlay, est coordonné par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture. <http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>

Carte à plumes:



"La France vue par les écrivains", disponible sur l'AppStore et sur GooglePlay, est coordonné par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture.

Découvrir la "Belle Endormie" à travers Le Voyage à Bordeaux de la Japonaise Yoko Tawada. Sillonner Limoges au gré du Curé de village d'Honoré de Balzac... Lancé en mars, "La France vue par les écrivains" se veut une cartographie littéraire du territoire et propose à travers un site Internet et une application mobile des extraits géolocalisés d'oeuvres classiques et contemporaines. Le projet, né de l'expérience "Le Limousin vu par les artistes", accueille pour l'heure neuf régions et bénéficie déjà de plus de 250 textes, tirés de quelque 145 ouvrages, signés de 115 auteurs.

Retrouvez cet article sur LeMonde.fr

A LIRE AUSSI SUR LE MONDE.FR

Carte à plumes
Le Washington de George Pelecanos
Balade romaine sur les sentiers cinéphiles
L'Espagne, première destination touristique des Européens
Les touristes de l'empire du Milieu chouchoutés

Ouest-France / Basse-Normandie / Caen / Bénouville / Archives du vendredi
19-04-2013

Découvrez la région vue par les écrivains grâce à Géoculture - Blainville-sur-Orne

vendredi 19 avril 2013



Laurent Müller a lu quelques extraits de la correspondance intime de Victor Hugo à la tribune.

Géoculture - La France vue par les écrivains est un service qui permet de découvrir des extraits d'oeuvres littéraires géolocalisés, enrichis de contenus qualifiés : présentation de l'oeuvre, portrait de l'auteur, lectures à voix haute, entretiens, archives, images et liens relatifs à l'extrait, l'oeuvre, l'auteur ou le lieu...

La Basse-Normandie vue par les écrivains

Pour le lancement régional de ce service, mardi, le Centre régional des lettres de Basse-Normandie (CRL), avait choisi le Théâtre du champ-exquis (TCE). Et une cinquantaine d'invités de la chaîne du livre, des éditeurs, des libraires, des écrivains, des comédiens...

Plusieurs temps forts ont ponctué cette matinée : la présentation du site internet et des applications smartphone, quelques lectures à haute voix, les modes de contributions possibles. Et enfin, les applications pédagogiques envisageables.

« Avec Géoculture, on découvre la présentation de l'oeuvre, le portrait de l'auteur, des entretiens, des archives, des images et des liens relatifs à l'extrait. Le service permet de découvrir des parcours géographiques », explique Laurent Delabouglise, président de la Fill, Fédération interrégionale du livre et de la lecture, et directeur du Centre régional des lettres,

Dans la région, c'est Cindy Mahout qui pilote ce service au sein du CRL : « Des comités réunissant les professionnels du livre ont été constitués pour dessiner les grandes orientations du projet et des contributeurs assureront le développement de cette cartographie littéraire. »

Devenez géoculteur

Mais qui peut devenir géoculteur ? Tout le monde. « Le grand public, les utilisateurs sont invités à enrichir les contenus » en proposant des extraits, des sélections ou des parcours et peuvent intégrer un groupe de géoculteurs pour partager leurs trouvailles et échanger sur les réseaux sociaux.

La France vue par les écrivains est, pour les éditeurs, un outil de mise en avant de leur catalogue. Et, pour les auteurs, un outil de valorisation de leurs oeuvres dans le respect de leurs droits d'auteur.

La cartographie littéraire numérique est ainsi un formidable outil pédagogique pour les enseignants et une source d'informations pour les touristes.

Site internet : lafrancevueparlesecrivains.fr

livres

La France vue par les écrivains: un site internet et des applications mobile pour découvrir sa région autrement

Inspiré par Géoculture-Le Limousin vu par les artistes, la France vue par les écrivains est un projet coordonné par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture

Par Christian Bélingard Publié le 16/04/2013 | 06:09



Une cartographie littéraire numérique du territoire français: Geoculture, la France vue par les écrivains

Cette initiative est soutenue par le **Centre National du Livre** et a été présentée fin mars au salon du Livre à Paris. C'est un moyen très convivial pour découvrir dans sa région des écrivains qui ont parlé d'un lieu, d'une ville, d'un hameau, qu'il s'agisse d'écrivains contemporains comme **Pierre Bergounioux** ou **Matthieu Riboulet** ou d'auteurs du XIXème siècle comme **Elie Berthet** ou du XVIIIème siècle comme le voyageur anglais **Arthur Young**. Un outil tout simplement passionnant !



ATELIER NUMÉRIQUE

**BFM : 13/04 - Atelier Numérique
- 17h-18h**

0:27 | 47:58

[Télécharger](#)

Passion selon Saint Net: Le savoir passe par la géolocalisation. Avec Laurent Delabouglise, président du Fill et à la tête du projet Géoculture, et Marc-Antoine Durand, cofondateur de Bobler. Les Envers du milieu: Les boutiques hightech en Chine. Avec Jacques Ortega,

EXPRESSÉMENT

The screenshot shows the GéoCulture website interface. At the top left is the logo 'GéoCulture LA FRANCE VUE PAR LES ÉCRIVAINS'. To the right are three icons: a portrait of an author, a handwritten manuscript, and a landscape, labeled 'DES AUTEURS', 'DES ŒUVRES', and 'DES LIEUX'. Below this is a search bar containing 'MARCEL PROUST' and icons for Google Play and the App Store. The main content area features a map of a city street grid with a callout box containing the text: 'Je savais que mes amies' A la recherche du temps perdu Marcel Proust. To the right of the map is a sidebar with a search filter 'FILTRE LA RECHERCHE' and three sections: '1 AUTEUR' (Marcel Proust (1871 - 1922)), '1 ŒUVRE' (A la recherche du temps perdu Marcel Proust 93-932 et 0472444, 1927), and '1 EXTRAIT' (Je savais que mes amies Marcel Proust A la recherche du temps perdu Marcel Proust). A small 'DR' watermark is visible on the left side of the map area.

MOTS À LA CARTE

C'est tout nouveau, et c'est une bonne idée. Initié par le Centre régional du livre en Limousin, et coordonné par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture, GéoCulture – « la France vue par les écrivains » est un service numérique qui permet de découvrir l'Hexagone à travers les écrivains, via des extraits géolocalisés d'œuvres, des portraits d'auteurs, des interviews ou encore des lectures à voix haute. Chacun pourra enrichir ce fonds avec ses propres sélections (après « modération » par les professionnels du livre). Ce service permet également de savoir où se procurer un ouvrage, en indiquant la librairie ou la bibliothèque la plus proche. Dernier argument, et non des moindres : GéoCulture est disponible gratuitement sur Lafrancevueparlesecrivains.fr et sous la forme d'une application pour iPhone et Google Play.

Publié le 29 mars 2013 à 13h12 | Mis à jour le 29 mars 2013 à 13h12

Découvrir la France avec les mots de ses écrivains



Agence France-Presse
Paris

Baladez-vous en vous «géocultivant»: une application mobile et un site permettent désormais de découvrir la France par les yeux et les mots d'écrivains, avec des extraits géolocalisés d'oeuvres, des portraits d'auteurs, des entrevues ou encore des lectures à voix haute.

Ainsi, si vous vous promenez dans le Limousin, dans le centre de la France, vous découvrirez le *Curé de village* de Balzac, les *Mémoires d'une jeune fille rangée* de Simone de Beauvoir, les poèmes de Gaulcem Faidit, grand troubadour du XIIe siècle, ou encore *La Souterraine* du jeune romancier Christophe Pradeau...

Neuf régions participent pour l'instant à «La France vue par les écrivains», première cartographie littéraire et numérique dessinée par les lecteurs et les professionnels du livre. Chaque professionnel ou internaute est invité à devenir lui-même «géoculteur» et à enrichir la base.

Cette cartographie littéraire est disponible gratuitement sur l'internet (<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>) et l'internet mobile (app store et google play).

Ce service de «GéoCulture» permet également de concocter des parcours thématiques et de savoir où se procurer tel ouvrage, en indiquant la librairie ou la bibliothèque la plus proche. Il est également possible de télécharger les oeuvres sur Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France, pour les livres libres de droits.

La recherche se fait par auteur, oeuvre ou lieu. Les internautes peuvent aussi s'abonner gratuitement pour être alerté de l'ajout d'un nouvel extrait lié à un écrivain.

TV5MONDE

Accueil / Information / actualites : "La France vue par les écrivains": un GPS littéraire

Littérature

"La France vue par les écrivains": un GPS littéraire

PARIS, 29 mars 2013 (AFP) - 29.03.2013 16:00

Baladez-vous en vous "géocultivant": une application mobile et un site permettent désormais de découvrir la France par les yeux et les mots d'écrivains, avec des extraits géolocalisés d'oeuvres, des portraits d'auteurs, des interviews ou encore des lectures à voix haute.

Ainsi, si vous vous promenez dans le Limousin, vous découvrirez le "Curé de village" de Balzac, les "Mémoires d'une jeune fille rangée" de Simone de Beauvoir, les poèmes de Gaulcem Faidit, grand troubadour du XIIe siècle, ou encore "La Souterraine" du jeune romancier Christophe Pradeau...

Neuf régions participent pour l'instant à "La France vue par les écrivains", première cartographie littéraire et numérique dessinée par les lecteurs et les professionnels du livre. Chaque professionnel ou internaute est invité à devenir lui-même "géoculteur" et à enrichir la base.

Cette cartographie littéraire est disponible gratuitement sur l'internet (<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>) et l'internet mobile (app store et google play).

Ce service de "GéoCulture" permet également de concocter des parcours thématiques et de savoir où se procurer tel ouvrage, en indiquant la librairie ou la bibliothèque la plus proche. Il est également possible de télécharger les oeuvres sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BNF, pour les livres libres de droits.

La recherche se fait par auteur, oeuvre ou lieu. Les internautes peuvent aussi s'abonner gratuitement pour être alerté de l'ajout d'un nouvel extrait lié à un écrivain.

La Fill (Fédération inter-régionale du livre et de la lecture) est à l'origine de l'initiative avec le concours des Centres régionaux du livre et de la Sofia (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit).

© 2013 AFP

Accueil / Information / actualites : "La France vue par les écrivains": un GPS littéraire

Partager

ÉGALEMENT SUR TV5MONDE.COM



Marseille Provence 2013



Numérique Tendances



Web-documentaire : Fatea, le travail des femmes en Algérie



Terriennes : le portail consacré aux femmes



Franche Connexion

NOS SERVICES / NOS OUTILS

Météo internationale
Enseigner le français
Apprendre le français
Dictionnaire

Les jeux de lettres interactifs
Questions pour un champion
Lettiris
Entraînement cérébral
La dictée de Bernard Pivot

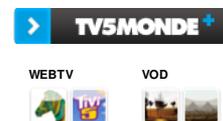
NOUS SUIVRE



LA CHAÎNE

A propos de TV5MONDE
Presse
Réception
Publicité
Contact
Marchés publics
Mentions légales
Crédits

(RE)VOIR TV5MONDE



NOS PARTENAIRES



RECHERCHER

Rechercher sur le site



DERNIÈRES INFOS

"La France vue par les écrivains": un GPS littéraire

AFP | vendredi, mars 29, 2013

Baladez-vous en vous "géocultivant": une application mobile et un site permettent désormais de découvrir la France par les yeux et les mots d'écrivains, avec des extraits géolocalisés d'oeuvres, des portraits d'auteurs, des interviews ou encore des lectures à voix haute. Ainsi, si vous vous promenez dans le Limousin, dans le centre de la France, vous découvrirez le "Curé de village" de Balzac, les "Mémoires d'une jeune fille rangée" de Simone de Beauvoir, les poèmes de Gaulcem Faidit, grand troubadour du XIIe siècle, ou encore "La Souterraine" du jeune romancier Christophe Pradeau...

Neuf régions participent pour l'instant à "La France vue par les écrivains", première cartographie littéraire et numérique dessinée par les lecteurs et les professionnels du livre. Chaque professionnel ou internaute est invité à devenir lui-même "géoculteur" et à enrichir la base.

Cette cartographie littéraire est disponible gratuitement sur l'internet

(<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/>) et l'internet mobile (app store et google play).

Ce service de "GéoCulture" permet également de concocter des parcours thématiques et de savoir où se procurer tel ouvrage, en indiquant la librairie ou la bibliothèque la plus proche. Il est également possible de télécharger les oeuvres sur Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France, pour les livres libres de droits.

La recherche se fait par auteur, oeuvre ou lieu. Les internautes peuvent aussi s'abonner gratuitement pour être alerté de l'ajout d'un nouvel extrait lié à un écrivain.



IDBOOX tout savoir sur les eBooks et les tablettes

La France vue par les écrivains, une ballade culturelle numérique

28 mars, 2013 par Elizabeth Sutton



GéoCulture – La France vue par les écrivains, est un concept original pour les amoureux de la littérature. Cette application et le site Web compagnon ont été créés pour dessiner une cartographie littéraire du territoire. 9 régions y contribuent pour le moment.

Ce paysage littéraire géolocalisé et contributif est sans cesse alimenté par des professionnels du livre et des internautes passionnés. Les «Géoculteurs» ont accès aux présentations des œuvres, aux portraits des auteurs, à des lectures à voix haute, des interviews, des images. Avec la fonction « Autour de moi », l'utilisateur peut à tout moment consulter des extraits littéraires en fonction de l'endroit où il se trouve.

Ces extraits sont issus aussi bien d'œuvres du patrimoine littéraire que de la création contemporaine.

Plusieurs éditeurs proposent d'ailleurs des contenus de leur catalogue dans le strict respect du droit d'auteur.

L'objectif de ce projet qui a été inauguré lors du Salon du livre de Paris est multiple : tout d'abord il offre à tous l'accès à la littérature, il promeut de façon ludique et interactive les auteurs, les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires.

Chacun peut aussi proposer des parcours littéraires lié à toutes les régions de France.

Géoculture – La France vue par les écrivains été coordonné par la Fill (Fédération interrégionale du livre et de la lecture), soutenu par le CNL (Centre national pour le livre) et la Sofia (Société française des intérêts de l'auteur et de l'écrit) et développé par le CRL en Limousin, l'AVEC (Agence de valorisation économique et culturelle du Limousin) et le Hub agence.

Téléchargez l'application iPhone  ou [Android](#) Voir le [site Web](#)

Les régions de France vues par les écrivains

En 2010 était lancé le site [Geoculture](#), un projet numérique à vocation culturelle et touristique, ayant pour ambition de présenter la région du Limousin à travers le regard d'artistes tels que Doisneau, Monet ou encore George Sand. Ecrivains, peintres, sculpteurs, photographes, cinéastes, musiciens ont réalisé plus de 600 œuvres qui sont inspirées par la région et réunies sur une carte interactive. Et ce beau projet a depuis fait des petits. Inspiré par cette démarche, le site [La France vue par les écrivains](#), mis en en ligne dimanche à l'occasion du Salon du livre de Paris, étend ce projet à l'échelle nationale, mais ici dans le domaine de la littérature. Ce service numérique, gratuit et contributif, propose une cartographie littéraire du territoire français à travers des extraits géolocalisés d'œuvres littéraires patrimoniales et contemporaines. Associés aux extraits - et aux fiches auteur

et œuvres les complétant -, des enregistrements de lectures à voix haute, des interviews, des archives viennent enrichir le projet, qui proposera également des sélections thématiques et des parcours. Le tout évidemment élaboré dans le respect des écrivains et du droit d'auteur. Neuf régions sont représentées pour le moment dans la carte interactive hexagonale (Aquitaine, Auvergne, Centre, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Limousin, Basse-Normandie, Poitou-Charentes et Provence-Alpes-Côte d'Azur). D'autres devraient rejoindre l'expérimentation au cours de l'année. Le site est également disponible sur tablettes et smartphones grâce à une [application](#).

■ BRIVE

Le Salon de l'habitat se tient jusqu'à ce soir aux Trois-Provinces

PAGE 8

■ PAUL QUILÈS À BRIVE

L'ancien ministre de la Défense contre l'arme nucléaire

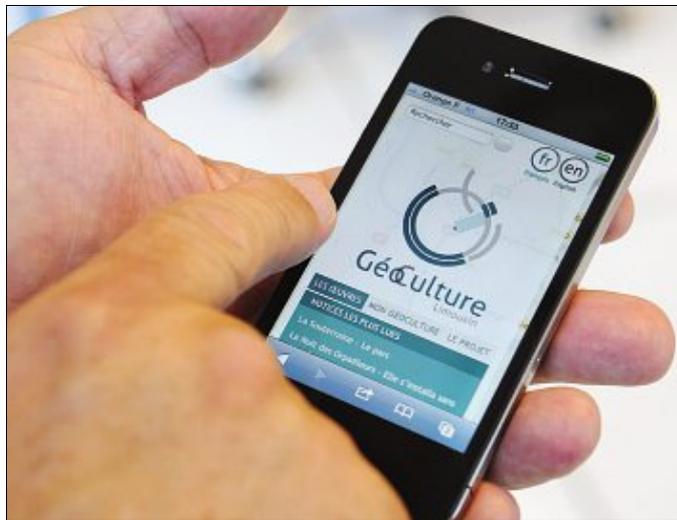
PAGE 3

■ MONTBRUN (HAUTE-VIENNE)

Le château vendu vingt millions d'euros sur un site Internet

PAGE 3

Géoculture a vu le jour en Limousin



■ **LANCEMENT.** Le service numérique *Géoculture - La France vue par les écrivains* doit être officiellement lancé aujourd'hui au Salon du livre de Paris.

■ **INTERNET.** « Interactif et gratuit », il repose sur le principe de la géolocalisation d'extraits d'œuvres littéraires. Proposé via un portail Internet et une application Android et Apple, il permet de partir à la découverte des régions de façon originale.

■ **MADE IN LIMOUSIN.** L'idée de base de ce service est née dans la région, il y a trois ans, avec *Le Limousin vu par les artistes*. Cette initiative est maintenant développée à l'échelle nationale.

PHOTO JEAN LEPLANT

PAGES MAGAZINE



CARTOGRAPHIE

Sur les pas des auteurs

Le respect du droit d'auteur est au cœur du portail de géolocalisation d'extraits d'œuvres littéraires « La France vue par les écrivains », mené par la Fill.

Le 24 mars au Salon du livre de Paris, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) inaugurerait un portail numérique gratuit de géolocalisation d'œuvres littéraires, « La France vue par les écrivains ». Pilotés par la Fédération, le site Internet et l'application pour smartphones proposent extraits d'œuvres – sous droits et libres de droits –, présentations des auteurs et des œuvres, lectures à voix haute, liens vers les librairies indépendantes et les bibliothèques les plus proches, ainsi que vers Gallica lorsque l'œuvre est numérisée... Les extraits liés à des lieux sont sélection-



L'application iPhone de « La France vue par les écrivains ».

nés par des comités scientifiques constitués autour des structures régionales pour le livre dans les neuf régions qui ont pris part à l'expérimentation issue du projet Géoculture en Limousin. Les internautes pourront faire des propositions, qui seront validées par les comités scientifiques. « Nous apportons une information qualifiée avec les professionnels. Ce n'est pas un système wiki, nous vérifions si les extraits sont

sous droits et contactons les éditeurs le cas échéant », explique Stéphanie Meissonnier, déléguée générale de la Fill. Car, à côté d'autres initiatives menées sur le Net, Lafrancevuepar-

lesecrivains.fr s'appuie sur l'interprofession. « Nous tenons à respecter le droit d'auteur », souligne Stéphanie Meissonnier. La Fill établit des contrats avec les éditeurs, auxquels elle propose un forfait de 30 euros par livre, pour un à cinq extraits de 1 500 et 3 000 signes. Arléa, Balaie, Belin, La Barbacane, Buchet-Chastel, Champ Vallon, Confluences, Le Dilettante, Le Festin, In8, Julliard, Jacques Brémond, José Corti, La Différence, La Part des anges, Liana Levi, Minuit, Nil, Phébus, Robert Laffont, L'Arbre vengeur, Verdier et Viviane Hamy ont donné leur accord. D'autres devraient suivre rapidement. Le projet dispose, pour les dix-huit mois que dure l'expérimentation, d'un budget de 240 000 euros, dont près de 80 000 euros venant du CNL et 50 000 euros de la Sofia.

CATHERINE ANDREUCCI

Livres Hebdo, 15 mars 2013

GéoCulture, appli gratuite pour prendre la France à la lettre

Et sans faute !

Suivre @Actualitte

Le mercredi 20 mars 2013 à 12:09:42 - 1 commentaire

Les livres bénéficient souvent d'un supplément d'âme lorsqu'ils sont lus en contexte : avec l'apparition de solutions simples et accessibles de géolocalisation et de création collaborative, les cartes littéraires affolent la boussole de la recommandation. Pour une présentation au Salon du Livre de Paris, la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (Fill) a mis le point final à son application de géolocalisation, GéoCulture. Et attend désormais ses contributeurs.



Pour l'instant, 9 régions ont répondu à l'appel de la Fill et de son projet GéoCulture, qui souhaite recenser les livres qui évoquent tel ou tel lieu, géolocalisation à l'appui. « *Le projet trouve son origine au Centre Régional du Livre en Limousin, qui a mis en place une opération de ce type dès 2010 avec une cartographie culturelle du Limousin vu par les artistes* », explique Marianne Viremoueix, chargée de mission et coordinatrice du projet au sein de la Fill.

Après signature d'une convention entre le CRL en Limousin, la Fill et le CNL (soutien financier du projet au même titre que la Sofia), GéoCulture s'est constitué grâce aux efforts de l'interprofession du livre : bibliothécaires, librairies, fédérations d'écrivains se sont appliqués à ajouter une première base de contenus pour le lancement de l'application : « *Plus de 200 extraits livres de droit ou sous droits sont déjà disponibles* », souligne Marianne Viremoueix.

Si, par la suite, l'objectif est de faire reposer l'enrichissement sur la collaboration des internautes, tout élément ajouté dans l'application sera vérifié par des experts, un gage de qualité indéniable. Bénévolement, les membres de l'interprofession vont examiner les contenus, y compris au niveau des autorisations de reproduction : « *Mais ils vont également ajouter, si besoin est, des informations complémentaires, des liens, des informations sur la genèse de l'oeuvre...* », ajoute la coordinatrice.

Mobilité et mobilisation

Par ailleurs, « *Toute une partie du site peut être éditorialisée à l'occasion de la présence d'un auteur, de la création d'une nouvelle collection, d'un anniversaire* » poursuit-elle. L'application proposera à l'utilisateur de constituer ses propres parcours littéraires, partageables avec ses amis à la seule condition d'une création d'un compte sur GéoCulture. Des alertes personnalisées, selon l'auteur, la ville ou la région préférée, pourront également être paramétrées par l'utilisateur connecté.

La création de contenu inédit est probablement le versant le plus audacieux du projet de la Fill : des lectures à voix haute par des comédiens ou les auteurs eux-mêmes, des entretiens ou des portraits d'écrivains seront ajoutés par les structures interrégionales du livre. Les éditeurs eux, pourront s'assurer un peu de promo en partageant des extraits de livres, tandis que des partenariats avec des bibliothèques d'archives comme l'INA sont en ligne de mire.

« *Le site et l'appli s'inscrivent dans la chaîne du livre, en proposant des liens et une géolocalisation de la librairie indépendante ou de la bibliothèque la plus proche* » souligne Marianne Viremoueix. Un côté engagé qui dépasse le simple enjeu touristique, et pourrait susciter des intérêts pédagogiques.

[Numérique] Sur le net, des cartes collaboratives mènent à la littérature

PUBLIE LE 12/02/2013 par sp



De nouveaux sites web proposent des cartes géographiques interactives, où l'internaute clique sur un lieu pour découvrir œuvres et textes littéraires associés. Les sites web «Cartographie littéraire», «BooksGeo» et «GéoCulture» offrent la possibilité de combiner, sur des cartes, lieux géographiques et livres.

Le libraire Jean-Benoît Guinot, de la librairie strasbourgeoise Ivre de livres, a créé fin janvier le site www.cartographie-litteraire.net, avec pour slogan «*La France des écrivains, cartographie littéraire collaborative.*» Une carte de l'Hexagone parsemée de repères propose pour une ville, une île ou un lieu, un texte. «*Je suis un amoureux du livre et je voulais partager cette passion*» explique Jean-Benoît Guinot.

Il suffit de cliquer sur le repère de couleur pour accéder à un extrait littéraire évoquant le lieu. Pour l'île d'Oléron, du Victor Hugo. Pour Grenoble, un poème d'Anna de Noailles. Cliquez sur Bonifacio en Corse, vous lirez du Maupassant. Sur la place Saint-Sulpice à Paris, vous découvrirez un texte de Georges Pérec.

Les textes relèvent «*du domaine public, ou publiés au titre de l'article 122-5 du Code de la Propriété Intellectuelle, autorisant de courtes citations à caractère pédagogique.*» Une recherche par auteur est également possible. N'importe quel internaute peut participer à l'enrichissement de cette carte en proposant un texte littéraire.

«Retrouver les lieux qui vous ont marqué»

Avec le même outil, Google Maps, le site fr.booksgeo.com propose une carte du monde interactive où l'on découvre des lieux, avec non pas des textes, mais les titres des livres où l'histoire se déroule, et la fiche descriptive de l'ouvrage. A Bruges, *Bruges-la-morte* de Georges Rodenbach. A Prague, *L'insoutenable légèreté de l'être* de Milan Kundera. Ou encore à Tokyo, les tomes de *1Q84* de Haruki Murakami.

L'objectif: retrouver, après un voyage, «*la possibilité de découvrir quels romans se situent dans les lieux qui vous ont marqué*» selon le site web. Là aussi, les internautes peuvent participer.

Dans la même logique, un projet est en train d'être expérimenté par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL) ainsi que d'autres acteurs: une «*cartographie littéraire numérique du territoire français*», s'appuyant sur l'expérience limousine du site geo.culture-en-limousin.fr

A venir sur le nouveau site de ce projet public, des extraits d'œuvre, fiches auteur et œuvres mais aussi des archives sonores et enregistrements de lecture à voix haute. La collaboration des internautes sera possible à partir de mars 2013.