

7

SOUTIEN AUX ENTREPRISES ET INDUSTRIES CULTURELLES

Dans son rapport sur le développement de l'entrepreneuriat dans le secteur culturel en France*, Steven Hearn** qualifie l'entrepreneuriat culturel selon ces termes : « *Agent économique à part entière, il innove et l'innovation qu'il crée peut concerner le contenu, le produit ou service, l'usage, le mode d'organisation, le processus de création ou de distribution et même les schémas de pensée. Ses projets, s'ils demeurent par nature spéciaux et irréductibles à leur évaluation comptable et financière, peuvent comme tout autre générer des revenus, dégager des bénéfices et s'inscrire dans une stratégie de développement économique.* »

Évoquant le financement des entreprises culturelles, Steven Hearn préconise l'insertion des entreprises culturelles au sein des dispositifs entrepreneuriaux existants.

Recommandation 1 : «Insérer les entreprises du secteur culturel dans les programmes de stimulation de l'entrepreneuriat et de l'innovation»

C'est dans cette même optique de positionner l'entrepreneuriat culturel dans le droit commun des aides aux entreprises qu'œuvre depuis 2008 le comité de pilotage «Culture et économie»*** réuni autour du TRANSFO.

Progressivement, des outils ont été mis en œuvre et des financements ont été rendus accessibles aux entrepreneurs culturels. Il s'agit de formations spécifiques à la création d'activités économiques dans ce secteur, de financements spécifiques (via les dispositifs de l'économie sociale et solidaire mais aussi de droit commun), de la constitution d'un réseau d'acteurs au service des entrepreneurs culturels.

Cette partie est consacrée aux bénéficiaires des résidences d'entrepreneurs (dispositif en lien avec l'accueil de nouvelles populations spécifique à la région Auvergne), des aides économiques régionales (classiques et ESS), des outils de financements bancaires (via Auvergne Active et les plateformes d'initiatives locales), du dispositif Auverboost (porté par l'Espace Initiative Jeunes) et enfin du FSE (mesure 4.2.3).

La période étudiée s'étend de fin 2007 à 2014.

Une trentaine d'entrepreneurs ont bénéficié d'une formation à la création d'entreprise entre 2009 et 2013.

* Rapport sur le développement de l'entrepreneuriat dans le secteur culturel en France juin 2014.

** Steven Hearn est gérant de la Holding Scintillo qui regroupe de nombreuses participations dans des entreprises filiales de la culture et de l'incubateur d'entreprises culturelles, Créatis, hébergé à la Gaité lyrique à Paris, dont il est l'un des délégués.

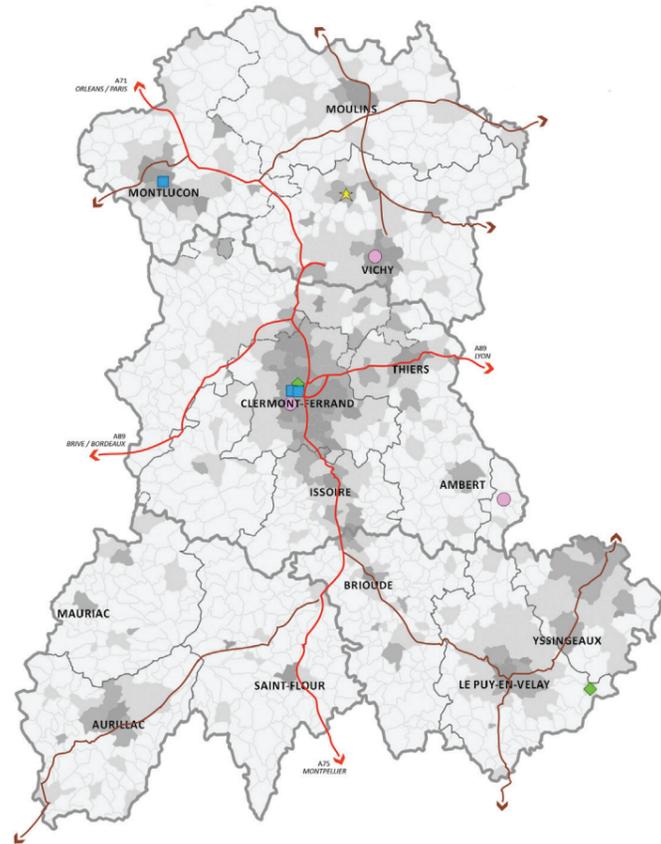
*** Le comité de pilotage Culture et économie regroupe une quinzaine d'organismes et de collectivités impliqués dans le soutien et l'accompagnement des entreprises (Auvergne Active, CCI, Espace Initiative Jeunes, Urscop, Appuy Culture, BGE Auvergne, La Pépinière de Mai, Coagir, Adie, Université Blaise Pascal, Université d'Auvergne, Ecole supérieure de Commerce de Clermont-Fd, Le Damier, Lira, les directions de la culture et de l'économie Clermont-Communauté, les services culture, formation, économie sociale et solidaire, innovation du Conseil régional d'Auvergne, la Drac, Pôle Emploi, ...).



ENTREPRISES CULTURELLES 9 ENTREPRENEURS ACCOMPAGNÉS FINANCIÈREMENT AVANT 2007



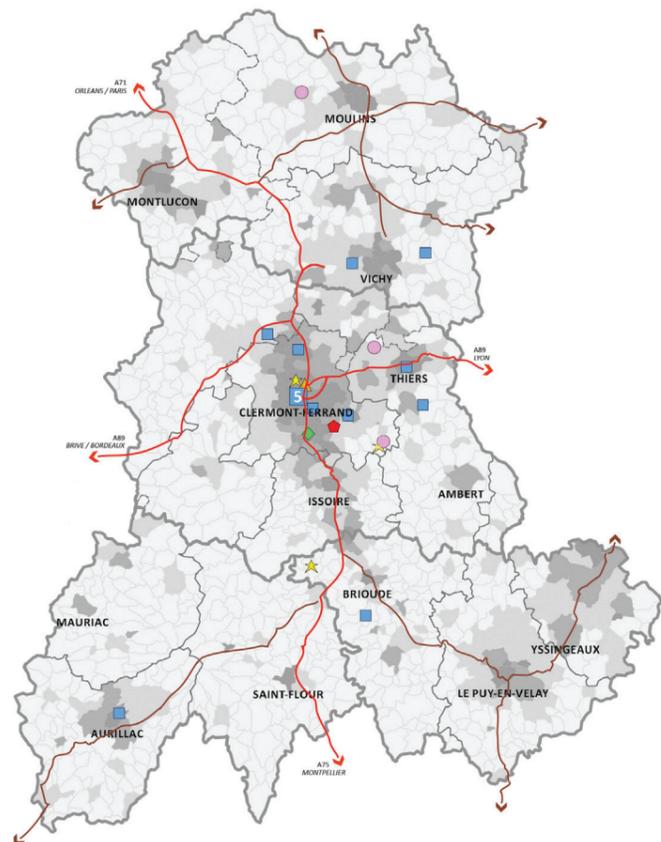
Structures par genre
Avant 2007



ENTREPRISES CULTURELLES 24 ENTREPRENEURS ACCOMPAGNÉS FINANCIÈREMENT ENTRE 2007 ET 2010



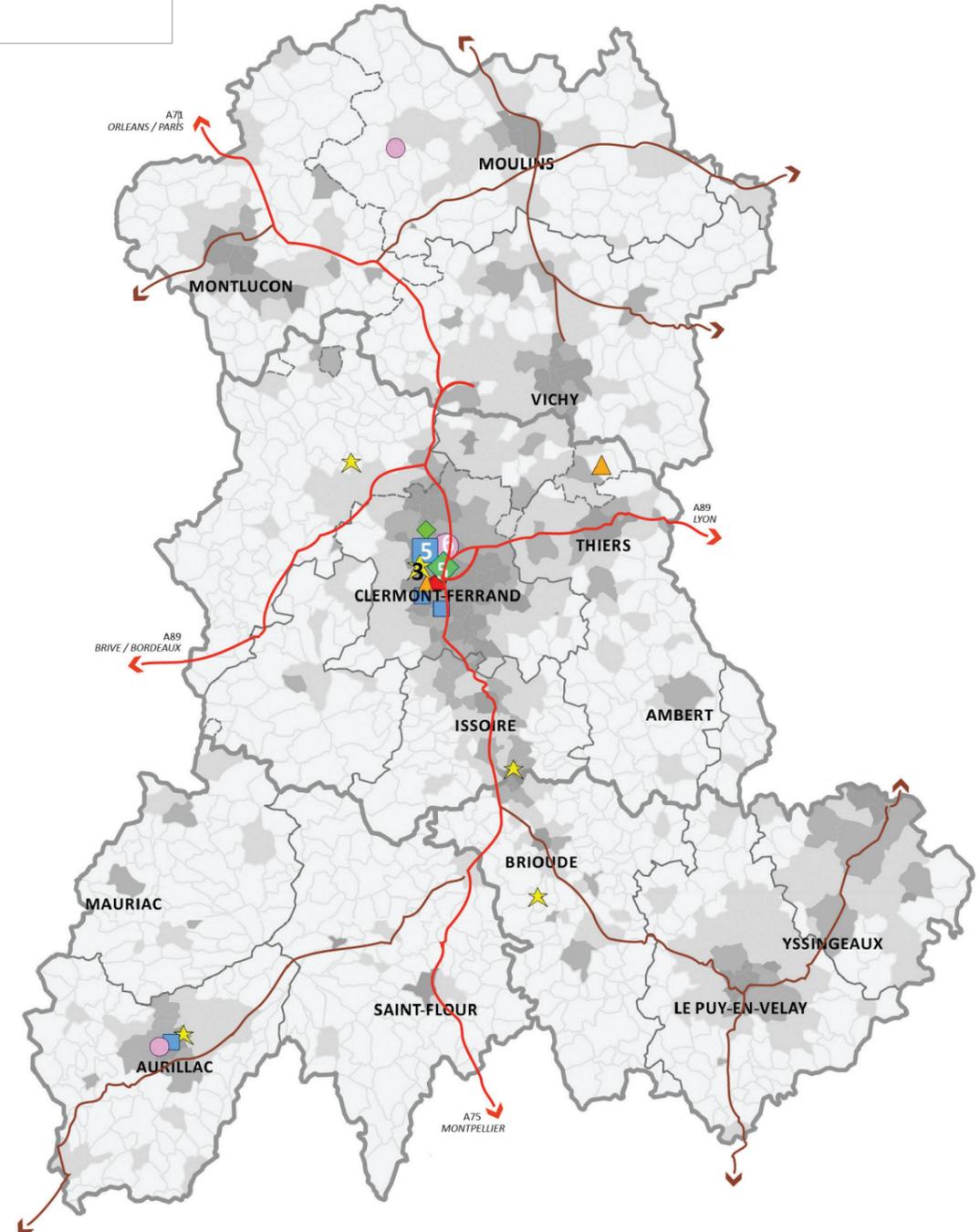
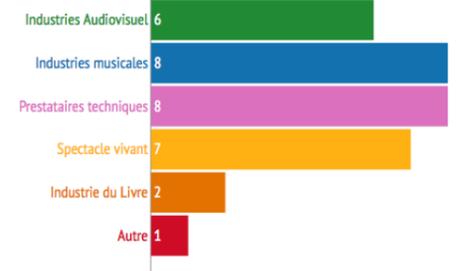
Structures par genre
Entre 2007 et 2010



ENTREPRISES CULTURELLES 32 ENTREPRENEURS ACCOMPAGNÉS FINANCIÈREMENT APRÈS 2010



Structures par genre
Après 2010



ENTREPRISES CULTURELLES
**AIDES RÉGIONALES
 ESS INDUSTRIES CULTURELLES*
 ET FIAD****
**36 STRUCTURES
 BÉNÉFICIAIRES
 ENTRE 2009-2013**

Date de réalisation : 2013

En 2009, sur proposition du TRANSFO, le Conseil régional a mis en place un dispositif spécifique destiné à soutenir la création et le développement des entreprises culturelles intitulé : « aide à la création d'entreprises (associations, sociétés commerciales) intervenant dans le domaine des industries culturelles ».

Cette aide spécifique, dimensionnée pour accompagner l'émergence de la filière musicale sur une phase d'expérimentation (2009-2010), s'est ensuite élargie à l'ensemble du champ des industries culturelles.

A partir de 2011, afin de répondre aux besoins de consolidation et de développement des entreprises culturelles, de nouveaux outils de financements (aide au développement, aide à l'emploi, aide à la restructuration) ont été intégrés.

En 2012, le Conseil régional a mis en place le FIAD (fonds d'investissement Auvergne Durable) dispositif de soutien aux TPE et PME des secteurs « les plus porteurs » dont les industries culturelles.

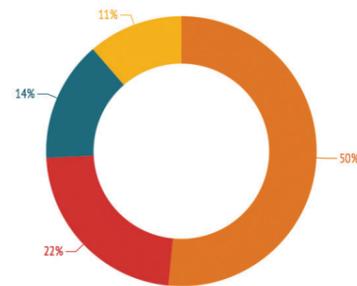
La moitié des 36 bénéficiaires de l'aide ESS industries culturelles et du FIAD entre 2009 et 2013 sont implantés sur l'agglomération clermontoise.

En 2014, 15 entreprises ont bénéficié du dispositif : 12 créations (dont 4 entreprises de production audiovisuelle et 3 développement et aide à l'emploi).

*ESS Industries Culturelles : Aide à la création (ou reprise) d'associations ou d'entreprises entrant dans le champ des industries culturelles

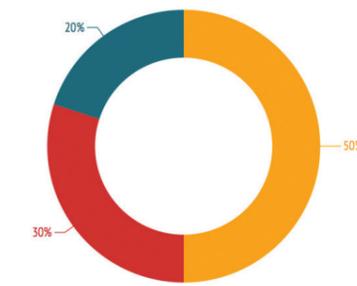
**FIAD : Fonds d'Investissement Auvergne Durable (Conseil Régional Auvergne)

Bénéficiaires des aides par filière
 Entre 2009 et 2013



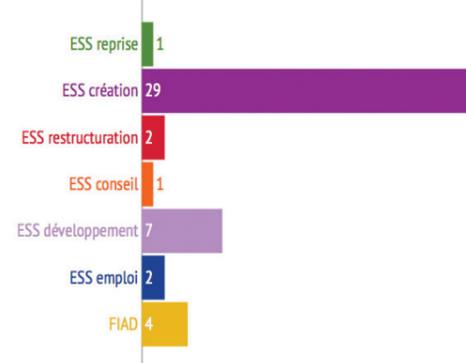
Industries musicales | Prestataires et services
 Audiovisuel et image | Autres (livre, spectacle vivant...)

Typologie des entreprises bénéficiaires des aides
 Entre 2008 et 2013



SARL | Associations | Coopératives

Répartition du type d'aide
 Entre 2009 et 2013



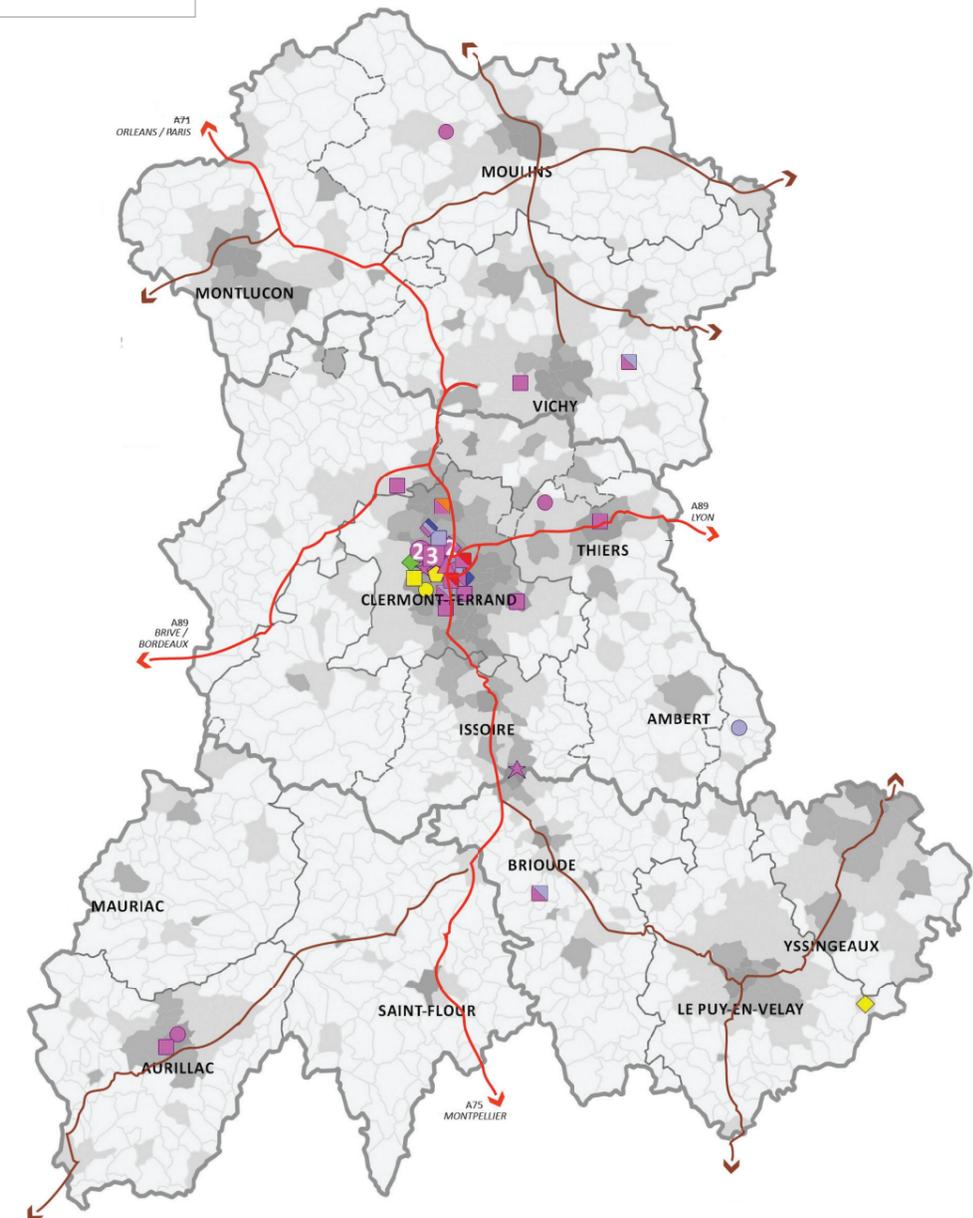
STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES DES AIDES RÉGIONALES
 ESS INDUSTRIES CULTURELLES ET FIAD
 EN AUVERGNE ENTRE 2009-2013

Type de l'aide

- aide ESS reprise (1)
- aide ESS création (29)
- aide ESS restructuration (2)
- aide ESS conseil (1)
- aide ESS développement (7)
- aide ESS emploi (2)
- aide FIAD (4)

Structure par genre :

- industrie musicale (18)
- ◇ industrie audiovisuel-image (6)
- prestataires techniques et services (8)
- ☆ spectacle vivant (2)
- ◇ autre (1)
- △ industrie du livre (1)



ALLIER : BULL SHEET MUSIC - CRÉÉ EN 2009 - ESPINASSE-VOZELLE / ATELIER D'EN FACE - CRÉÉ EN 2010 - ISSERPENT / ROAD TO YELL - CRÉÉ EN 2010 - SAINT-MENOUX
 PUY DE DÔME : BASALTE STUDIO - CRÉÉ EN 2011 - BEAUMONT / STS - CRÉÉ EN 1987 - BEAUMONT / TERRE DE GROOVE - CRÉÉ EN 2010 - BILLON / LE CRI / LAMPISTERIE - CRÉÉ EN 2012 - BRASSAC-LES-MINES / RIOT HOUSE PRODUCTIONS - CRÉÉ EN 2012 - CHÂTEAUGAY / AMC2 - CRÉÉ EN 1995 - CLERMONT-FD / APRES LA GUERRE - CRÉÉ EN 2011 - CLERMONT-FD / AUTOUR DU VOLCAN - CRÉÉ EN 2011 - CLERMONT-FD / CÔTE COULISSE PRODUCTION - CRÉÉ EN 2011 - CLERMONT-FD / EPICENTRE COWORK - CRÉÉ EN 2013 - CLERMONT-FD / ET SI PAR HASARD - CRÉÉ EN 2010 - CLERMONT-FD / HIBOOKING - CRÉÉ EN 2012 - CLERMONT-FD / IMPULSION CLASSIQUE - CRÉÉ EN 2010 - CLERMONT-FD / KAKO MAMA FILMS - CRÉÉ EN 2012 - CLERMONT-FD / KUTU FOLK RECORDS - CRÉÉ EN 2009 - CLERMONT-FD / LA BERGAMOTHÉE - CRÉÉ EN 2013 - CLERMONT-FD / MASSIVE CENTRAL - CRÉÉ EN 2009 - CLERMONT-FD / PAGE CENTRALE - CRÉÉ EN 2011 - CLERMONT-FD / PALISSY PRODUCTION - CRÉÉ EN 2006 - CLERMONT-FD / PYROMANE RECORDS - CRÉÉ EN 2009 - CLERMONT-FD / RHONE RUNNER AUVERGNE - CRÉÉ EN 2012 - CLERMONT-FD / STUDIOS 160 - CRÉÉ EN 2011 - CLERMONT-FD / SOPHIANE TOUR - CRÉÉ EN 2009 - COURNON D'Auvergne / COOPERATION - CRÉÉ EN 2010 - CREVANT-LAVEINE / LABEL DIFF - CRÉÉ EN 2009 - LOUBEYRAT / AUVERGNE DIFFUSION - CRÉÉ EN 2009 - RIOM / CERCLE 2 FEU PRODUCTION - CRÉÉ EN 2011 - LA ROCHE-BLANCHE / OIKOS EVENTS / FG MULTIPOLE - CRÉÉ EN 2006 - SAINT-ROMAIN / ONE 2 FREE - CRÉÉ EN 2009 - THIERS / CANTAL : LE KIOSQUE - CRÉÉ EN 2012 - AURILLAC / SIRVENTES - CRÉÉ EN 2009 - AURILLAC / HAUTE-LOIRE : ANIS PRODUCTION - CRÉÉ EN 1998 - FAY-SUR-LIGNON / GREEN PISTE RECORDS - CRÉÉ EN 2009 - VILLENEUVE-D'ALLIER

ENTREPRISES CULTURELLES
**AIDES AUVERGNE ACTIVE
 ET PLATEFORMES
 D'INITIATIVE LOCALE :
 15 STRUCTURES
 BÉNÉFICIAIRES
 ENTRE 2010-2013**

Date de réalisation : 2013

Les **outils de financement bancaire** (prêts d'honneur, garanties sur emprunt, avances remboursables, ...) **sont très utiles pour les entreprises culturelles**. Pendant la phase de création et lors des différentes étapes de la vie des entreprises culturelles, l'obtention de financements de ce type leur permet de consolider leurs fonds propres, de cofinancer leurs investissements, de mobiliser des partenaires (banques, collectivités, ...)

Auvergne Active : Membre du réseau France Active, Auvergne Active facilite l'accès au crédit bancaire pour les créateurs d'entreprises solidaires et les associations qui emploient du personnel.

Les PFIL : Les plateformes d'initiative locale soutiennent les créateurs d'entreprises via des prêts d'honneur permettant de renforcer les fonds des petites entreprises.

**Outils de financement
 bancaire**
 Entre 2010 et 2013



Certaines structures ont reçu plusieurs aides du même organisme et / ou ont été financées à la fois par Auvergne Active et une Plateforme.

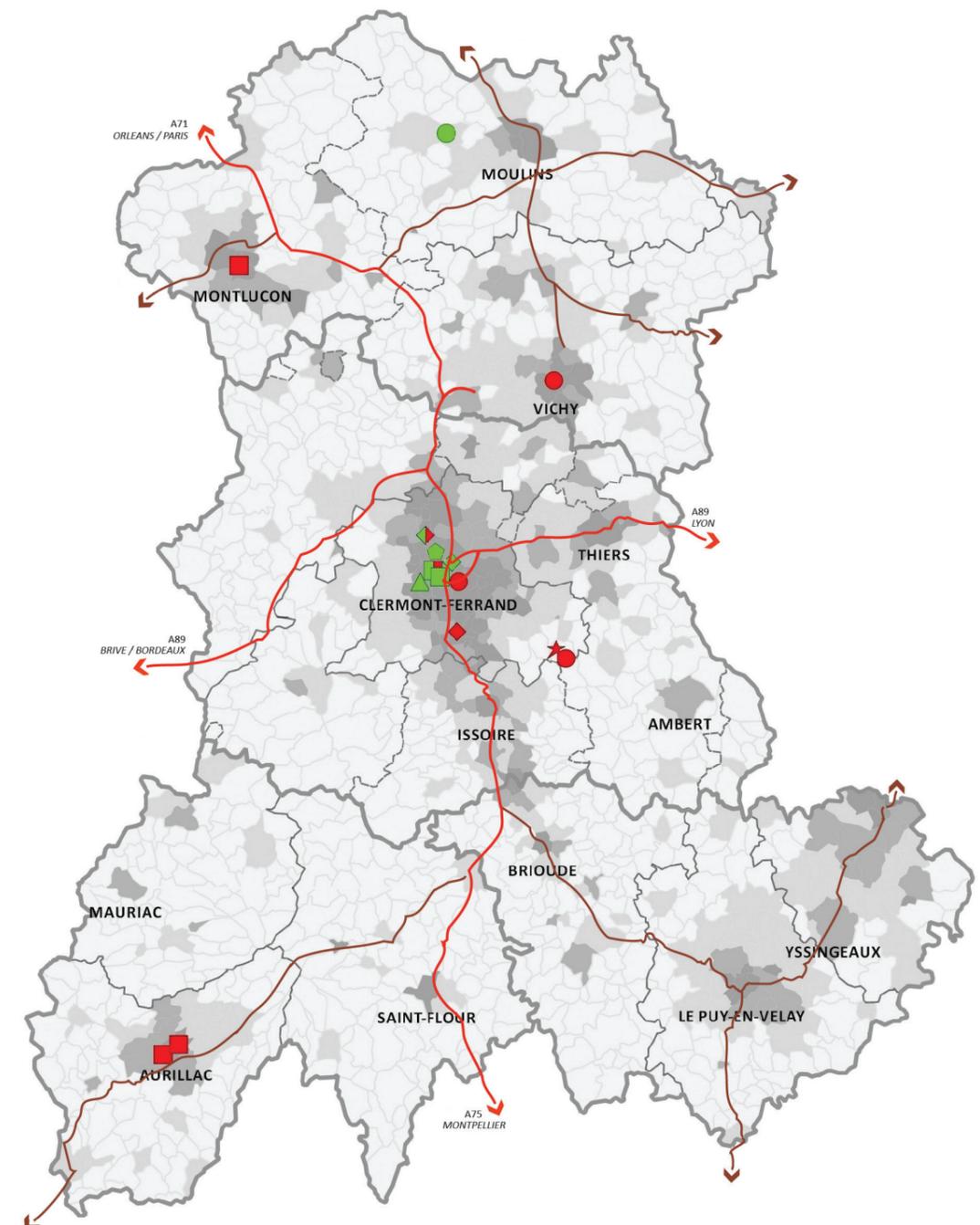
15 STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES DES AIDES AUVERGNE ACTIVE ET PLATEFORMES D'INITIATIVE LOCALE EN AUVERGNE ENTRE 2010 ET 2013

Structure par genre :

- industrie musicale (5)
- ◇ industrie audiovisuel-image (3)
- prestataires techniques et services (4)
- ☆ spectacle vivant (1)
- ◇ autre (1)
- △ industrie du livre (1)

Type de l'aide

- prêts d'honneur des plateformes d'initiatives locales (PFIL) (7)
- aides Auvergne Active (12)



ALLIER : RADIO MONTLUÇON BOURBONNAIS - 03 - MONTLUÇON / ROAD TO YELL - 03 - SAINT-MENOUX / EN ATTENDANT L'ÉTÉ - 03 - CUSSET
PUY-DE-DÔME : RIOT HOUSE PRODUCTIONS - 63 - CHATEAUGAY / PYROMANE RECORDS - 63 - CLERMONT-FERRAND / AMC2 - 63 - CLERMONT-FERRAND / LA BERGAMOTHÉE - 63 - CLERMONT-FERRAND / PAGE CENTRALE - 63 - CLERMONT-FERRAND / STUDIOS 160 - 63 - AUBIÈRE / LE CENTRE D'AILLEURS - 63 - SAINT-JEAN-DES-OLLIERES / TERRITOIRES VOYAGEURS - 63 - SAINT-JEAN-DES-OLLIERES / PIX N'PROD - 63 - VEYRE-MONTON
CANTAL : SIRVENTES - 15 - AURILLAC / SIRVENTES EDITIONS - 15 - AURILLAC

ENTREPRISES
CULTURELLES
**AIDES FSE :
28 STRUCTURES
BÉNÉFICIAIRES
ENTRE 2009-2014**

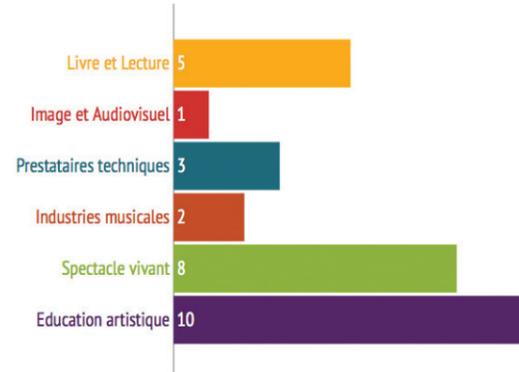
Source : CREDIS*
Date de réalisation : 2013

Entre 2009 et 2014, 28 structures culturelles ont pu bénéficier d'un financement du Fonds Social Européen FSE via le dispositif initiatives locales 4.2.3.

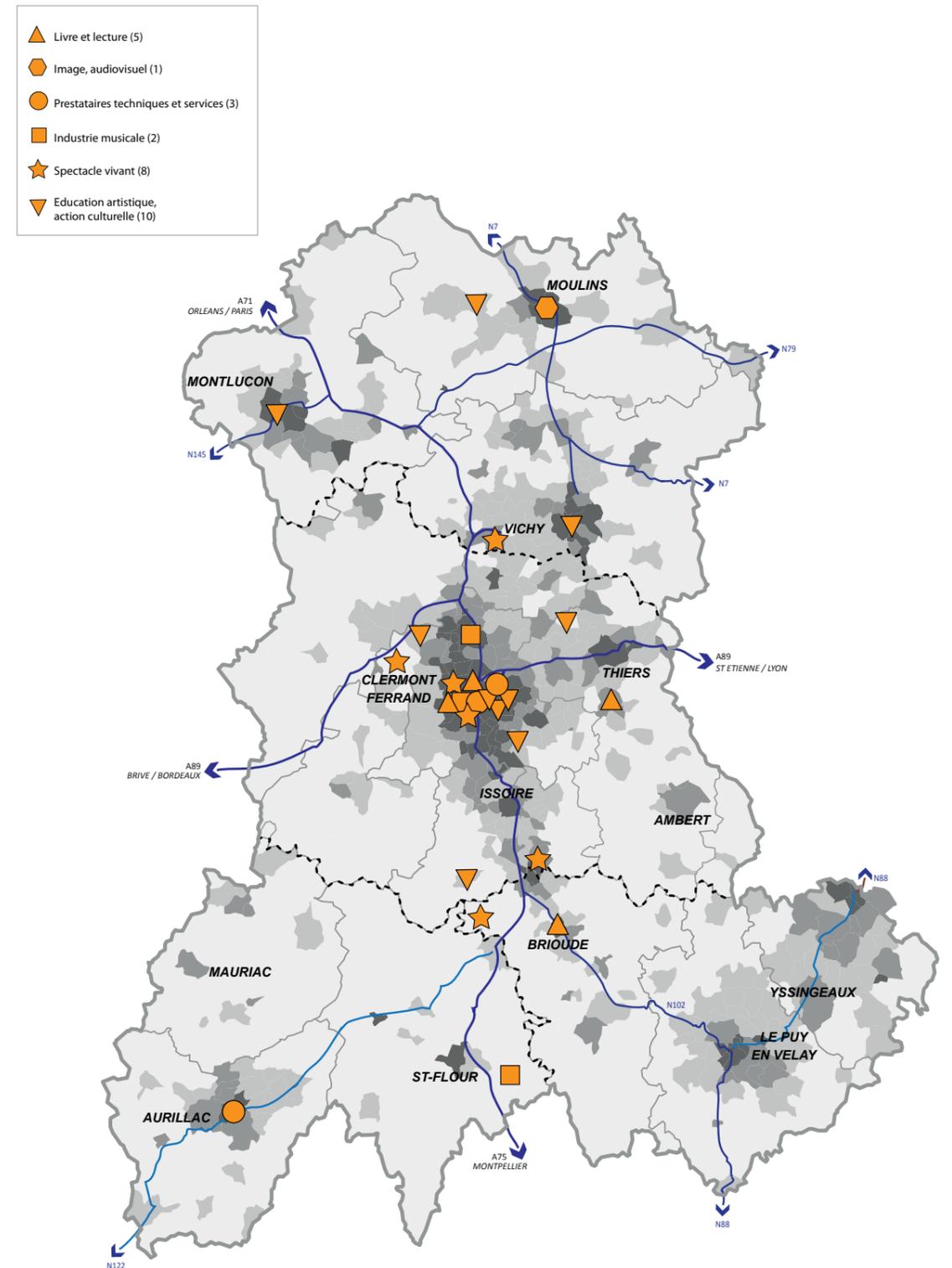
Ce dispositif permet aux porteurs de projets d'expérimenter des actions, de répondre à des besoins non pourvus, ou encore de créer des activités relevant du domaine de l'économie sociale et solidaire et de la redynamisation économique des territoires.

CREDIS : Collectif Régional pour le Développement des Initiatives Solidaires

Structures bénéficiaires des aides FSE par genre
Entre 2009 et 2014



STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES DES AIDES FSE
DANS LE CADRE D'UNE CRÉATION D'ENTREPRISE
EN AUVERGNE ENTRE 2009 ET 2014



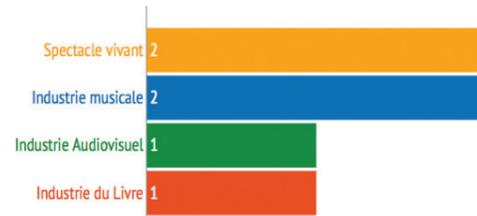
ALLIER : SCOP Z'IMAGES - MOULINS / UNE TÉLÉ POUR MONTLUÇON - MONTLUÇON / ZÈBRE THÉÂTRE - VICHY / L'ESPIGAOU EGARÉ - GANNAT / LE CHAMP DES POSSIBLES - ST-MENOUX / PUY-DE-DÔME : FAIS ET RIS - CHARBONNIÈRES-LES-VARENNES / AUVERGNE DIFFUSION - RIOM / PYROMANE RECORDS - CLERMONT-FERRAND / D'ART EN ART - CHARNAT / CÉMÉA - CLERMONT-FERRAND / LE POULAILLER - ST PIERRE-ROCHE / PIXEL - BUSSEOL / LES NAVIGATEURS - CLERMONT-FERRAND / KUTU FOLK RECORDS - CLERMONT-FERRAND / CULTURES TRAFIC - CLERMONT-FERRAND / APPUY CULTURE, COOPÉRATIVE D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI - CLERMONT-FERRAND / ART'AIR - CLERMONT-FERRAND / LIRA (2009) - CLERMONT-FERRAND / LIRA (2012) - CLERMONT-FERRAND / LE CRI - CLERMONT-FERRAND / LE CENTRE D'AILLEURS - SAINT JEAN DES OLLIÈRES / L'ÉPICERIE D'ART - CLERMONT-FERRAND / BOOM'S TRUCTUR - CLERMONT-FERRAND / CES ALLIÉS DU PAYS D'ISSOIRE - ARDES SUR COUZE / CANTAL : DIEGO N'CO - RUYNES-EN-MARGERIDE / LES MOTS BLEUS - COURPIÈRE, LIVRE ET LECTURE / SIRVENTES - AURILLAC / HAUTE-LOIRE : ALLO LA LUNE - BLESLE / LA PLUME DE MA TANTE - BRIOUDE

ENTREPRISES CULTURELLES
**AIDES AUVERBOOST :
 6 BÉNÉFICIAIRES
 EN 2012**

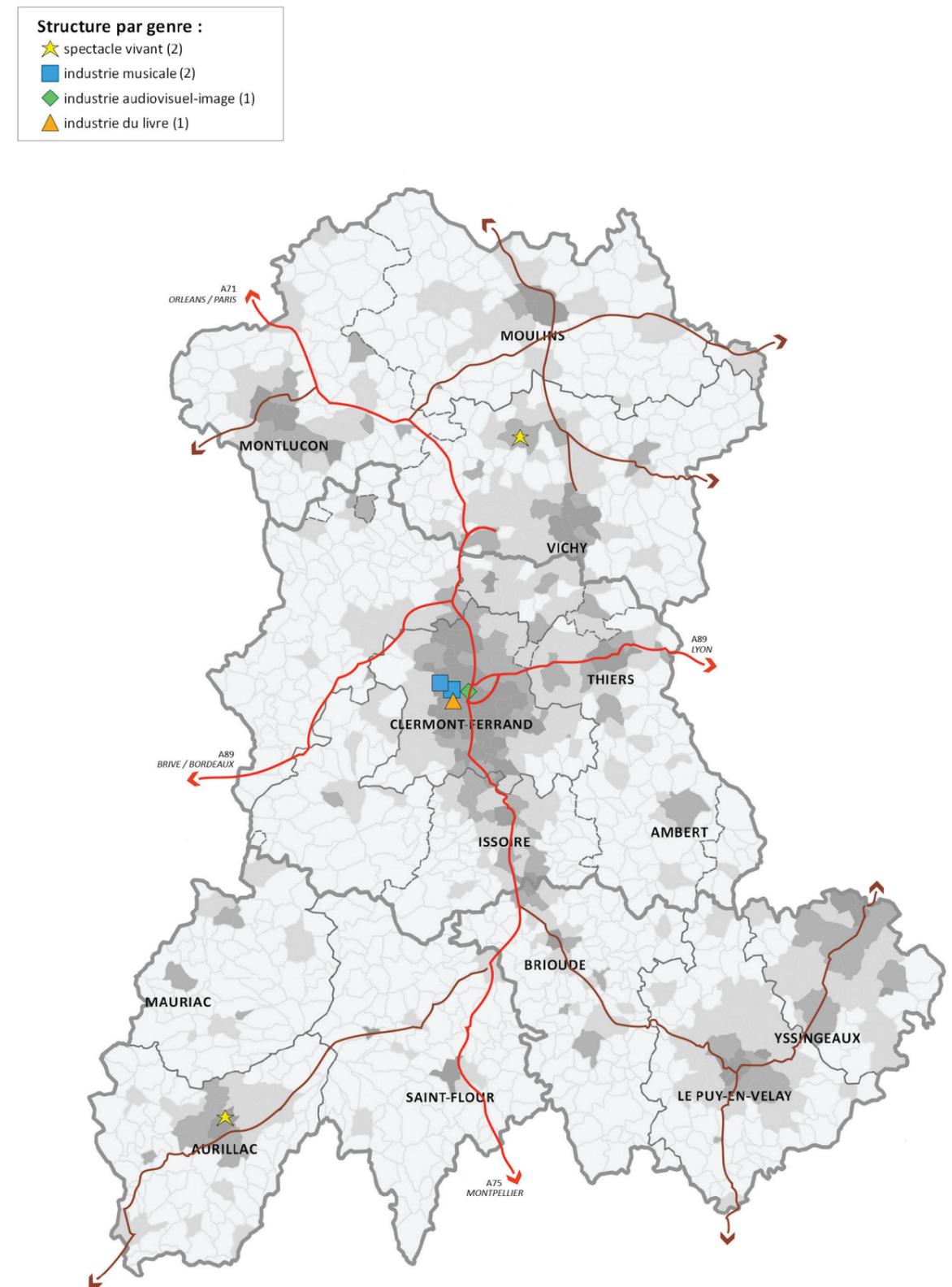
Date de réalisation : 2013

Mis en place par l'Espace Initiative Jeunes, le dispositif Auverboost apporte un soutien aux projets portés par des jeunes de 18 à 30 ans dans les domaines de l'artisanat, du commerce, de l'agriculture, des services, de l'industrie, des arts et de la culture, du sport et de la solidarité. Ont été retenus pour l'Atlas uniquement les bénéficiaires d'aide à la création d'entreprise dans le secteur culturel.

Les structures bénéficiaires d'Auverboost par genre
 Créées en 2009



6 STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES DES AIDES AUVERBOOST DANS LE CADRE D'UNE CRÉATION D'ENTREPRISE EN AUVERGNE ENTRE 2009 ET 2012



ALLIER L'ESPIGAOU ÉGARÉ - CRÉÉ EN 2006 - 03254 SAINT-POURCAIN/SIOULE / **PUY DE DÔME** COLLECTIF FLOWER COAST - CRÉÉ EN 2010 - 63102 CLERMONT-FERRAND / HIBOOKING - CRÉÉ EN 2012 - 63113 CLERMONT-FERRAND / **IN** - CRÉÉ EN 2012 - 63113 CLERMONT-FERRAND / MOBILIV.RE - 63113 CLERMONT-FERRAND / **CANTAL** CIE DU PETIT FUTUR - CRÉÉ EN 2011 - 15014 AURILLAC