

Près de 25 000 livres différents

Près de 25 000 livres différents sont présentés dans les catalogues des maisons d'édition néo-aquitaines, soit 138 titres en moyenne par éditeur.

Un tiers des éditeurs publient plus de 10 titres par an.

La majorité des éditeurs (39 %) en publient moins de 5. La moitié des éditeurs diffusent et distribuent eux-mêmes leurs ouvrages, l'autre moitié fait appel à des diffuseurs et des distributeurs professionnels.

L'éditeur le plus prolifique

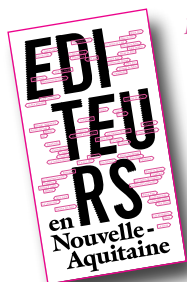
Geste éditions (La Crèche, 79) : 260 titres par an

Un éditeur sur trois a moins de 10 ans

L'âge moyen des maisons d'édition est de 20 ans et plus d'un tiers d'entre elles ont moins de 10 ans. 60 maisons sont installées dans la région depuis 20 ans ou plus.

La plus ancienne maison d'édition

Éditions Marrimpouey (Pau, 64), créée en 1689



Éditeurs en Nouvelle-Aquitaine: répertoire 2017 est publié par :

- le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes

livre-poitoucharentes.org

- le Centre régional du livre en Limousin

www.crl-limousin.org

- l'agence régionale Écla

ecla.aquitaine.fr

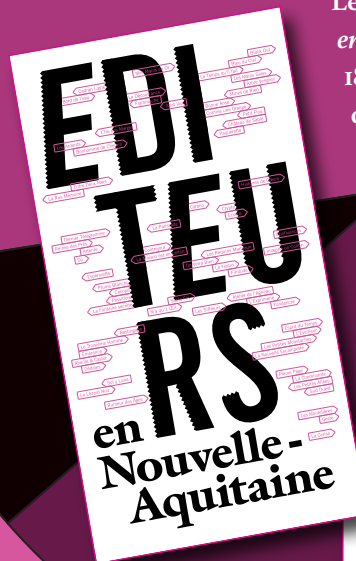
Avec le soutien de la Région et de la Drac de la Nouvelle-Aquitaine

Disponible gratuitement sur demande et accessible en version numérique sur les sites des trois structures

Éditeurs en Nouvelle-Aquitaine

Près de 200 maisons d'édition au service de la bibliodiversité

Le premier répertoire *Éditeurs en Nouvelle-Aquitaine* présente 185 maisons d'édition installées dans les douze départements de la grande région du sud-ouest de la France, fruit de la réunion de l'Aquitaine, du Limousin et du Poitou-Charentes.



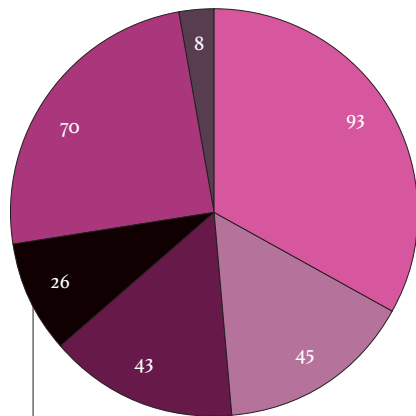
La parution de ce guide permet de donner une photographie du paysage éditorial régional en 2017.



Une production éditoriale très diversifiée

Les informations de ce nouvel outil interprofessionnel qu'est le répertoire *Éditeurs en Nouvelle-Aquitaine* mettent en lumière

la grande diversité de la production éditoriale de la région.



Si la moitié des éditeurs publient essentiellement de la littérature, le patrimoine régional,

les beaux-livres, les sciences humaines, la jeunesse ou la bande dessinée sont aussi très présents dans les livres édités en Nouvelle-Aquitaine.

Les démarches proposées sont très variées, tournées vers un large public ou centrées sur des « niches » éditoriales : manuels d'équitation, romance, archéologie, promotion de la langue basque ou occitane, connaissance des animaux domestiques, permaculture ou culture afghane : la bibliodiversité est bien vivante en Nouvelle-Aquitaine.



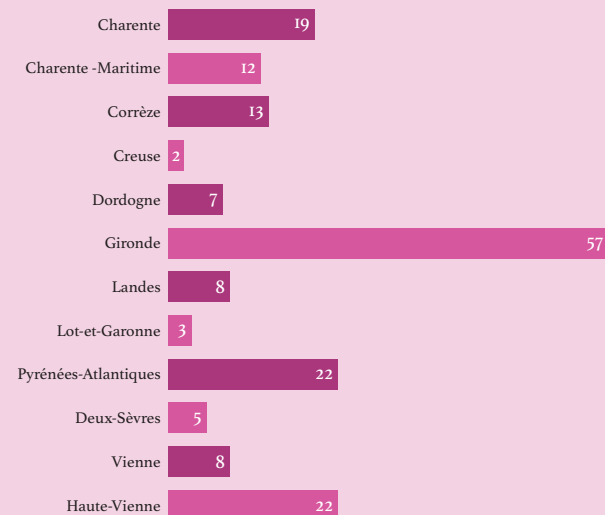
Les éditeurs « les plus japonais »

Éditions Akata (Rancon, 87) et Le Lézard Noir (Poitiers, 86)

Une bonne répartition sur le territoire

Les éditeurs sont plutôt bien répartis sur les douze départements de la région, même si près d'un tiers d'entre eux sont situés en Gironde.

Les Pyrénées-Atlantiques et la Haute-Vienne accueillent chacune plus de 20 maisons d'édition. La Charente et la ville d'Angoulême en particulier rassemblent la majorité des éditeurs de bande dessinée de la région.



Si l'on rapporte le nombre d'éditeurs au nombre d'habitants, la Haute-Vienne (un éditeur pour 17 090 habitants), la Corrèze et la Charente sont les départements les mieux dotés en maison d'édition.

L'éditeur le plus au sud

Letras d'Oc / Camins (Osse-en-Aspe, 64)

Le plus gros buzz de 2016

Finitude : *En attendant Bojangles*, d'Olivier Bourdeaut