

recrutement du directeur/directrice général(e) de la Cité internationale de bande dessinée et de l'image d'Angoulême

Présentation générale de la structure

La **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (la Cité)** est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère industriel et commercial (EPIC), créé en 2008, administré et financé par le Département de la Charente, l'Etat (ministère de la Culture et de la Communication), la Ville d'Angoulême et la Région Poitou-Charentes.

L'objet principal de l'établissement est de promouvoir et valoriser la bande dessinée et l'image, en France et à l'Étranger, et d'en conserver et enrichir le patrimoine.

Établissement culturel pluridisciplinaire, **la Cité** réunit en son sein notamment, le **musée de la bande dessinée** (labellisé Musée de France) et ses expositions temporaires, une **librairie-boutique** de référence, une **résidence internationale d'artistes** (la Maison des auteurs), une **bibliothèque** patrimoniale (pôle associé de la Bibliothèque nationale de France), une salle de lecture publique spécialisée et un **centre de documentation**, ainsi qu'un **cinéma** de deux salles d'art et d'essai et de recherche.

Implantée dans trois superbes bâtiments (11 000 m²) au cœur de la ville d'**Angoulême**, bordant le fleuve Charente ou le surplombant, la Cité se positionne comme un **équipement culturel structurant pour le territoire**. De fait, elle contribue, au côté du **Pôle image Magelis**, des **écoles de l'image** (Ecole européenne supérieure de l'image, formations en jeu vidéo, bande dessinée, cinéma d'animation...), du **Festival international de la bande dessinée à faire d'Angoulême** l'une des grandes capitales internationales de l'image.

La Cité dispose d'un budget annuel de fonctionnement de 5,1 M€. Les contributeurs participent à hauteur de 2,8 M€ dont 1,1 M€ pour le Département de la Charente, 751 K€ pour l'Etat (ministère de la Culture et de la Communication), 695 K€ pour la Ville d'Angoulême, 284 M€ pour la Région Poitou-Charentes. L'équipe est constituée de 44 permanents, pour un effectif total en équivalent temps plein de 56 personnes.

La Cité recrute son directeur/sa directrice pour un mandat de trois ans sur la base d'un contrat à durée déterminée de droit public renouvelable.



Missions et positionnement

Vous devrez plus particulièrement, avec l'appui du comité de direction

- élaborer et mettre en œuvre le projet d'établissement ;
- contribuer à la politique culturelle de la bande dessinée sur Angoulême en présentant aux partenaires publics, financeurs de cette politique, des propositions sur l'ensemble des déclinaisons que peut prendre cette politique ;
- développer une programmation patrimoniale et culturelle pour les différents services de la Cité (musée, bibliothèque, maison des auteurs, cinéma, librairie) ;
- conforter la Cité dans son rôle national de centre de ressources, de veille et d'observation sur la bande dessinée et l'image tant pour les chercheurs que pour les professionnels du secteur ;
- amplifier une dynamique partenariale au plan local, national et international en accordant une attention particulière aux synergies possibles avec le Festival international de la bande dessinée ;
- optimiser la gestion de l'établissement au plan opérationnel (personnels, finances, moyens techniques) en privilégiant les mutualisations entre les équipes et en développant la recherche de ressources nouvelles.

Profil

Vous avez déjà fait vos preuves à la direction d'un établissement culturel ou dans le développement d'un projet d'envergure nationale ; votre implication et votre connaissance du champ culturel se manifeste par un engagement personnel, une réflexion théorique ou encore une production artistique/éditoriale reconnue par vos pairs ; une bonne connaissance du secteur de l'image dessinée au plan national et international serait un plus.

Compétences et qualités

Vous devrez démontrer

- ⤴ une grande disponibilité et un sens réel de la concertation,
- ⤴ des qualités managériales, prédisposition à animer des équipes scientifiques et administratives,
- ⤴ des capacités significatives en matière de gestion et de finances,
- ⤴ des aptitudes à la conduite de projet,
- ⤴ une vision stratégique des enjeux culturels,
- ⤴ l'aptitude à travailler en partenariat,
- ⤴ la capacité à travailler en transversalité et synergie avec les acteurs culturels du territoire et au-delà,
- ⤴ un réel sens de l'organisation,
- ⤴ des aptitudes à négocier, faire partager,
- ⤴ des aptitudes à communiquer et représenter un établissement dans le cadre de manifestations,
- ⤴ la maîtrise de l'anglais et éventuellement d'autres langues étrangères.

Descriptif du poste

Temps complet (contrat de 3 ans renouvelable), CDD de droit public, poste ouvert à tous, titulaire ou non de la fonction publique ou contractuel détaché sur contrat de l'EPCC.

Recrutement

Les candidatures sont à transmettre à Monsieur Samuel Cazenave, Président de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (president@citebd.org), elles devront comporter une lettre de motivation, un CV détaillé accompagné de tout document susceptible de fournir des éléments d'information sur les expériences antérieures.

Procédure :

- sélection de candidats assurée par le Président et validée par le jury sur la base des CV et des lettres de motivation ;
- étude par le jury d'un projet d'orientation détaillant pour chaque candidat sélectionné, leur stratégie de développement de l'établissement dans ses composantes artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques, ainsi que leurs prétentions salariales.
Un document présentant les éléments de contexte pour l'élaboration de ce projet d'orientation sera adressé aux candidats sélectionnés pour les guider dans cette réflexion en leur apportant l'éclairage nécessaire sur la situation de la Cité, sur son fonctionnement actuel et sur son développement.
- audition des candidats par le jury

Le jury composé de huit représentants des personnes publiques membres de l'EPCC (3 représentants pour le Conseil départemental de la Charente, 2 représentants pour de l'Etat, 2 représentants pour la Ville d'Angoulême, 1 représentant pour Région Poitou-Charentes) sera présidé par le Président de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Le calendrier prévisionnel de recrutement est fixé comme suit :

- Profil de poste/annonce publique à compter du 24 août 2015
- Clôture des candidatures le 20 septembre
- Examen des candidatures par le jury à compter du 21 septembre
- Constitution d'une courte liste de candidats début octobre
- Envoi d'un projet d'orientation des candidats retenus au Président fin octobre
- Auditions des candidats présélectionnés mois de novembre
- Proposition du conseil d'administration et nomination par le Président mois de novembre
- Entrée en fonction du directeur à partir de janvier 2016

Les demandes d'informations complémentaires devront être adressées à M. Christian Doucet, directeur par intérim (cdoucet@citebd.org) ou à Madame Arabella Horrereau, responsable ressources humaines (ahorrereau@citebd.org).