

Les Rencontres de l'EAC : patrimoine écrit et éducation aux médias

Carré d'Art Bibliothèque - Nîmes
Jeudi 12 novembre 2015

9h - 9h30 : accueil café

9h30 - 10h : discours d'accueil

Un représentant de la Ville de Nîmes et/ou du Carré d'Art Bibliothèques, A. Dablang, directrice des publics et de la médiation à la Bibliothèque nationale de France, M-C Chaze, présidente de LR livre et lecture, un(e) représentant(e) de la Région Languedoc-Roussillon, un(e) représentant(e) de la DRAC Languedoc-Roussillon.

Contexte

10h - 11h : Présentation de l'étude « Enquête sur les actions des bibliothèques territoriales en matière d'éducation artistique et culturelle (EAC), par Isabelle Le Pape (BnF)

Découvrir les ressources de la BnF

11h-11h30 : L'offre pédagogique BnF : exemples et méthodologie - description des ateliers, présentation du matériel pédagogique, évocation des partenariats mis en place, choix des fournisseurs, par Jérôme Fronty, chef de l'action pédagogique (BnF)

11h30-12h15 : Les outils : ressources en ligne - classes.bnf, expositions.bnf, Gallica... par Isabelle Le Pape (BnF)

12h15-12h30 : Une illustration citoyenne : l'exposition laïcité par Jérôme Fronty, (BnF)

12h30 - 14h : déjeuner libre

Ateliers au choix (sur inscription préalable)

14h-15h :

Atelier 1 : Atelier « Unes de presse » sur la liberté de la presse (Isabelle Le Pape, BnF)

Grâce à l'exploration de l'univers de la presse du XXe siècle, l'atelier vise à interroger la construction de l'évènement par les journaux : choix éditoriaux, fabrication de l'image, questionnement sur la liberté de la presse...une mise en situation.

15h-16h :

Atelier 3 : Visite du fonds patrimonial de Nîmes et de l'exposition « La presse ancienne révélée » (Evelyne Bret, Benedicte Tellier, Carré d'Art Bibliothèques)

Mise en perspective des actions de la Bibliothèque Municipale Classée de Nîmes autour de la presse ancienne locale et régionale et son utilisation pédagogique.

Atelier 2 : Créer à partir des archives : « le poids des mots, le choc des images » (Coraline Raguin, Archives départementales de l'Hérault, Pablo Garcia, artiste)

Témoignage sur les pratiques et exemple de l'atelier « Le poids des mots, le choc des images » (Création collective d'un journal, récit d'un voyage dans le temps).

Atelier 4 : La Maleta, 1 000 ans de culture occitane (Perrine Charteau, Jeanne-Marie Vazelle, Cirdoc)

Présentation et échanges autour du site web collaboratif « La Maleta », destiné aux publics scolaires, jeunesse et néophytes, pour un accès ludique à la médiathèque numérique Occitanica et usage dans le cadre scolaire et des TAP en bibliothèque.

16h-16h30 : bilan et échanges