

PROGRAMME

Journée professionnelle
Lundi 7 décembre 2015



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
SEINE-SAINT-DENIS
MONTREUIL



DU 2 AU 7 DÉC.

Parlons d'avenir !

La création littéraire jeunesse, quel que soit son support, connaît de nombreuses transformations qui interrogent autant les acteurs de la chaîne du livre que les médiateurs et les professionnels de l'enfance.

Autour de l'invitation Parlons d'avenir !, la journée professionnelle mettra en lumière les problématiques liées à la création, aux modes de production et diffusion mais aussi les initiatives qui valorisent la lecture, sous toutes ses formes.

De l'autre côté du miroir de la création

Espace Exposition

Niveau -1

10h30 • Wonderland : les visages d'Alice.

Avec les auteurs et illustrateurs Gilles Bachelet, Anthony Browne (Royaume-Uni), Chiara Carrer (Italie), Benjamin Lacombe et animé par Florence Noiville, journaliste, Le Monde.

12h • Lire en short, 2^e !

Échanges sur la 2e édition du projet autour de la littérature de jeunesse, la grande fête du livre de jeunesse, initiée par le Ministère de la culture et pilotée par le Centre national du livre.

13h30

Le langage de l'image

Avec les auteurs et illustratrices Chiara Carrer (Italie) et Anne Herbauts (Belgique).

14h30 • La ruée vers les Pépites !

Interviews des auteurs lauréats et des lectures de leurs oeuvres. En présence des parrains Anne-Laure Bondoux, Olivier Tallec et animé par Florence Noiville, journaliste, Le Monde.

Une production sans cesse en mouvement !

Scène transmédia

Réflexions sur le livre-objet et la petite enfance, la bd jeunesse, le théâtre, la littérature ados, le livre cd... et points de vue créatifs et économiques.

9h30 • Introduction

par Claude Combet, journaliste, Livres Hebdo.

10h • Quand Les Grandes Personnes parient sur les plus petits !

Avec Brigitte Morel, éditrice et les auteurs, Emma Giuliani et Lucie Félix.

10h45 • Mon œil, la création sous toutes les coutures.

Un programme de WebTV (films, collections, illustrations...) développé par le Service de l'action éducative et de la programmation publics jeunes du Centre Georges Pompidou.

11h30 • Les Enfants gâtés, esprit d'une collection. *Avec Grégoire Seguin, éditeur, Delcourt et les auteurs des deux premiers titres BD : Chloé Cruchaudet, Poudre d'ecampette, Olivier Ka et Olivier Supiot, Peter et le lokken.*

12h15 • Quand textes et images jouent sur scène ! *Avec Claire David, éditrice, Actes Sud Papiers, à l'occasion des 30 ans de la collection.*

13h • U4, récits croisés !

Retour sur cette expérience d'écriture et d'édition inédite... Avec les auteurs Yves Grevet, Florence Hinckel, Carole Trébor et Vincent Villemainot et les éditrices Éva Grynszpan, Nathan et Sandrine Mini, Syros.

14h • Ados lecteurs, ados prescripteurs... la littérature young adulte !

15h30 • L'explosion des livres audio.

Réfléchir et agir ensemble

Scène graphique

9h30 • Gérard Dhôtel, homme de mots et de combats, de ceux qui ont su dire non !

Hommage de ses compagnons de la collection « Ceux qui ont dit Non » (Actes Sud Junior)... Lecture de son dernier texte (Non à l'intolérance) et de quelques textes écrits par Bruno Doucey. Avec Bruno Doucey, auteur et éditeur, et les auteurs Nimrod, Maria Poblete, Elsa Solal, et Murielle Szac (directrice de collection).

10h • La résidence animée

Présentation de l'initiative menée par Folimage, pour soutenir un créateur étranger de court métrage d'animation destiné au jeune public. Projections. Avec Sophie Boé, directrice éditoriale, Canal +, Corinne Destombes, productrice, Folimage, et Aline Quertain, Sylwia Szkiadz, coréalisatrices de Le Renard minuscule.

10h45 • La lecture innovante et solidaire

Rencontre avec les 3 associations, lauréates du Prix de l'Innovation Lecture de la Fondation du Crédit Mutuel. Avec Claude André, présidente de Dédale (Nancy), Stéphane Duron, directeur de la Halte-Nomade (Haute-Pyrénées) et Alexia Noyon, directrice de la Chartreuse de Neuville (Nord-Pas-De-Calais).

11h30 • La résidence de Marion Bataille aux Trois Ourses.

Dans le cadre du programme régional en Ile-de-France, Les Trois Ourses accueille Marion Bataille, graphiste et auteur jusqu'en juin 2016... S'y tiendront des ateliers de typographie en écoles maternelles. Avec Marion Bataille, artiste et Anaïs Beaulieu, Les Trois Ourses.

12h30 • Livre-Avenir : pour une édition libre *Face aux impasses de l'édition actuelle (surproduction, rotation rapide, recherche du profit à court terme...), Livre-Avenir propose de s'emparer des possibilités offertes par Internet, le numérique ou le logiciel libre, pour inventer l'édition de demain, ou encore inventer demain par l'édition. Avec Yvan Alagbé, éditeur, Alexandre Balcaen, éditeur et Gilles Klein, webmaster.*

13h15 • Eux, c'est nous

Une initiative du collectif Les éditeurs jeunesse avec les réfugiés. Avec Thomas Dartige (Gallimard Jeunesse), Frédéric Lavabre (Sarbacane), Carole Saturno, auteur et Aude Martineau, La Cimade. Animé par Aline Pailler, productrice, France Culture.

14h15 • Premières pages, bilan et perspectives.

Premières Pages vise à développer l'accès au livre dès la petite enfance au travers de dons d'ouvrages, d'actions de formation et de sensibilisation. Avec Jeanne Ashbé, auteure, Marie-Jo Lo-Thong, conseillère livre et lecture - DAC Océan Indien, Noémie Ryon, responsable des ressources documentaires de la médiathèque départementale du Pas de Calais.

15h15 • Organiser une manifestation littéraire aujourd'hui... Et demain ?

Portées par des associations ou des collectivités, les manifestations littéraires ont toutes à cœur d'amener le livre au plus près du lecteur. Comment, face à la situation complexe des changements territoriaux et des financements actuels, ces manifestations sont le lieu de dynamisme et d'innovation, de partenariats nouveaux pour proposer aux lecteurs des événements de qualité ? Avec Alain Absire, auteur, président de la Sofia, Élise Gosselin, Salon de Lorient, présidente de la Fédération des salons, Yann Patenotte, Salon du livre de Grateloup, Véronique Paris, Salon du livre d'Aubagne et un libraire.

16h • Les comités d'entreprise et la lecture.

En cette année du 70e anniversaire des comités d'entreprise, quelle place réservent ces derniers au livre et à la lecture au sein de leur politique culturelle et quels en sont, pour eux, les enjeux ? Avec Jean-Michel Maysonnave du comité d'entreprise du Groupe Gascogne, Olivier Lahitte, Président de la CMCAS de Bayonne, Michel Lebouc, Président de la commission activités culturelles de la CCAS et Vincent Roy, chroniqueur, Le Monde. Débat ponctué de lectures par la compagnie des livreurs.

Pour de vrai / Pour de faux !

Scène littéraire

9h30 • Réel / fiction : des frontières étanches ?

Points de vue de trois auteurs et illustrateurs, Frédéric Clément, Le Ça, Albin michel jeunesse ; Métamorphoses, Seuil jeunesse, Thierry Dedieu, L'Étrange Zoo de Lavarrens, Seuil jeunesse, et François Place, Atlas des géographes d'Orbae, Casterman.

10h30 • Songes, mensonges et création. Les écrivains et les artistes peuvent-ils s'emparer du monde avec leurs songes et mensonges pour en parler aux enfants ?

Avec les créateurs Laurent Corvaisier, Aurélie Fronty, Raphaële Frier, Abdelatif Laabi, Jean-Pierre Siméon et Robin Rennucci (sous réserve). Un débat organisé par les éditions Rue du monde.

11h30 • Quel(s) espace(s) de jeu dans les bibliothèques ?

Alors que le jeu vidéo comme le jeu de société se développent depuis plusieurs années dans les collections des bibliothèques, la question de sa place physique dans l'établissement n'a que peu été posée : le jeu trouble ici les limites de la bibliothèque. Avec Vincent Berry, maître de conférence à l'université Paris 13, Maxime Grégoire, bibliothécaire spécialiste du jeu vidéo et Violaine Kanmacher, responsable du département jeunesse de la bibliothèque municipale de Lyon et animé par Françoise Legendre, inspectrice générale des bibliothèques. Organisé par le Ministère de la culture et de la communication, Service du Livre et de la Lecture.

12h15 • Corto Maltese plus que jamais vivant.

A l'occasion de la sortie, 20 ans après la mort de Hugo Pratt, de l'album, Sous le soleil de minuit (Juan Diaz Canales, Ruben Pellejero), point de vue de Benoît Mouchart, directeur éditorial, Casterman.

13h • Images cachées / images révélées ou Sens dessus-dessous.

Confrontations de points de vue avec les auteurs et illustrateurs Adrien Parlange (L'Enfant chasseur, Albin Michel jeunesse) et Bonnefrite (L'Explo-rateur, Rouergue). Animées par Sophie Van der Linden, critique et formatrice spécialisée en littérature de jeunesse.

14h • L'Histoire de France en BD.

Du premier découpage au choix de la couverture, quelles sont les étapes, les atouts et les obstacles pour traduire l'histoire de France en bulles et en images ? Comment simplifier sans simplisme ? Comment séduire sans racoler ? Peut-on mêler petite et grande Histoire, anecdotes et événements fondateurs ? Avec Bruno Heitz, illustrateur, Dominique Joly, auteur et Jean-Michel Coblence, éditeur, Casterman.

15h • Une traversée du miroir dans les contes merveilleux. En hommage à Mimi Barthélémy.

Rencontre autour du pouvoir protecteur de la mort et du surnaturel dans les contes, à l'occasion de la parution de deux contes d'Haïti : L'Oranger magique, Kanjil, La Chenille, la chrysalide et le papillon, CMDE. Avec Muriel Bloch, Clémentine Barthélémy, Tom Haugomat, Serge

Tamas et animée par Lise Bourquin Mercadé, éditrice, Kanjil. Proposé par les éditions Kanjil et CMDE.

16h • Le Muz : créations d'enfants entre réel et imaginaire...

De nombreuses œuvres d'enfants témoignent de leur rapport au réel et à l'imaginaire. Présentation de quelques-uns de ces dessins et analyse en compagnie de Claude Ponti et d'autres artistes...

Coups de jeunes : retours en arrière pour aller de l'avant !

Scène vocale

9h30 • Histoire éditoriale et sentiment d'enfance

Introduction par Nathalie Prince, professeur de littérature générale et comparée à l'université du Maine, auteur de La Littérature de jeunesse, Armand Colin, 2015.

10h • 10 ans pour Gallimard BD.

Avec Thierry Laroche, éditeur.

11h • La Charte fête ses 40 ans !

Valorisation de la littérature jeunesse et rémunération de ses auteurs, réformes sociales et droits d'auteurs en Europe... Quarante ans de combat pour la reconnaissance de la littérature jeunesse et la défense de ses auteurs/illustrateurs. Avec Sophie Dieuaide, écrivaine, Valentine Goby, écrivaine et vice présidente et Carole Trébor, écrivaine et présidente.

12h • 50 ans de la Revue des livres pour enfants : secrets d'auteurs dévoilés !

Par quels chemins arrive-t-on au métier d'écrivain ? Avec quels désirs s'adresse-t-on à un lecteur qui n'est pas encore adulte ? À l'occasion de la sortie de Secrets d'auteurs, Hors-série de la Revue des livres pour enfants publié à l'occasion des 50 ans de la Revue des livres pour enfants, lectures et débat avec les auteurs François Place, Marie-Aude Murail, Shaïne Cassim, Valérie Dayre, Xavier-Laurent Petit, Marie Lallouet, rédactrice en chef de la Revue des Livres pour Enfants et animé par Anne-Laure Cognet, éditrice et formatrice.

13h • Images d'Épinal : Cultures populaires et cultures enfantines.

Un vent nouveau souffle sur l'imagerie d'Épinal. Quand un savoir-faire historique ouvre la voie aux créations nouvelles liées aux mondes de l'enfance. Avec Étienne Théry, directeur de l'école supérieure d'art de Lorraine, Pacôme Vexlard, directeur de l'Imagerie d'Épinal et Serge Bloch, artiste.

14h • 50 ans de L'école des loisirs, une maison de fonds.

Pourquoi ? Comment ? Avec Arthur Hubshmid, éditeur, Nathalie Brisac, responsable de la communication et Karine Caetano, responsable de la diffusion.

15h • Patrimoine et modernité en littérature de jeunesse.

Comment perçoit-on les mouvements dans la littérature de jeunesse ? Comment s'inscrit-elle dans les grands courants artistiques, en lien avec l'évolution de la société et le regard porté sur les mondes de l'enfance ? Avec notamment les éditeurs, Paul Fustier (Le Genévrier), Lucette Savier (Albin Michel Jeunesse), Christine Morault (MeMo).

16h • Coup de projecteur sur de nouveaux magazines pour enfants.

Trois démarches éditoriales, trois nouvelles approches hors des grands circuits... Avec Noémie Monier, rédactrice en chef (Baïka Magazine), Hélène Maurel, directrice de publication (Le Vilain Petit Canard), Sophie Pélissier, éditrice (Tétris Lire, revue littéraire pour les enfants) et animé par Aline Pailler, productrice, France Culture.

La presse jeunesse aujourd'hui

Espace Presse des jeunes

Une exception culturelle française 100% créative. Après un tour d'horizon de la presse jeunesse, de ses particularités, ses forces et sa richesse, qui ont en font une véritable exception culturelle en Europe, un focus est réalisé autour d'un titre et d'un éditeur...

9h30 • Le monde des ados !

Avec Juliette Salin, rédactrice en chef.

10h30 • Histoires vraies !

Avec Bénédicte Fauvarque, rédactrice en chef.

11h30 • Le journal des enfants !

Avec Edith Alberts, Caroline Gaertner et Jérôme Gil, journalistes.

12h15 • Science et vie junior !

Avec Olivier Voizeux, rédacteur en chef.

14h15 • Bayard jeunesse !

Avec Didier Falcand, directeur de la rédaction.

15h15 • Pomme d'Api !

Avec Didier Falcand, directeur de la rédaction.

Focus sur les bibliothèques et la médiation numérique

MICE Numérique / Carré rouge, niveau 4

Le MICE numérique est un espace réservé idéal pour découvrir des créations innovantes, des services numériques, des outils « nouvelle technologie » et des applications dans le domaine de l'enfance, du livre, de la culture, de l'éducation... En 2015 la programmation du MICE numérique sera dédiée aux enjeux du numérique en bibliothèque et à la médiation numérique. Les exposants : Anima ; Arte – Médiathèque numérique ; Bibliovox de Cyberlibris, CR3rb, Cirdoc, Cotcotcot-Apps.com, Décalog, Fenixx, Netgalley, Planet Nemo Interactive, StoryPlayR, Zeugmo-Orthodidacte.

Entrée gratuite sur inscription (option à cocher lors de votre accréditation via le formulaire en ligne).

Et aussi

Cycle de conférences

« From paper to screen »

Vendredi 4 décembre 2015, 9h – 13h30

Création numérique pour enfant, quel avenir ?

Le monde de l'édition se pose beaucoup de questions sur sa relation au numérique et à la création transmédia. Quelles sont les évolutions et quels sont les enjeux de la création numérique pour enfants ? Les questions stratégiques majeures se concentrent autour de 3 thématiques intrinsèquement liées – la création, les technologies et le marché.

La question créative : comment s'approprier les nouveaux modes d'écriture, d'enrichissement et d'interaction ?

La question technique : quelles sont les dernières avancées techniques et comment mesurer leur impact sur la création ? Comment se posent les problématiques de l'interconnectivité et de l'obsolescence des supports et des formats ?

La question économique : sur un marché qui reste embryonnaire, les positions et les initiatives des éditeurs, des pure players et des groupes de média reflètent des parti pris différents, souvent considérés comme des tests, se devant de ne pas rentrer en conflit avec le marché du papier. Quelles expérimentations, recherches, initiatives mettent en place les professionnels du secteur ? Quelles conclusions en tirent-ils ?

Programme et inscriptions sur SLPJ.FR