

Le pOlau-pôle des arts urbains et Ciclic proposent,

AUTEURS & TERRITOIRES

RENCONTRE PROFESSIONNELLE & PERFORMANCES

LE 20 NOVEMBRE 2015

AU POINT H^UT - LIEU DE CRÉATION URBAINE (ST-PIERRE-DES-CORPS, 37)

« Transformer l'espace vide des ronds-points en chambre photographique et littéraire pour voir ce que la ville cache. »

François Bon, écrivain

« Pour qui veut bien regarder, tout fait art. La nature, la ville, l'homme, le paysage, l'air du temps... »

Gilles Clément, jardinier
Traité succinct de l'art involontaire



© François Bon

PROGRAMME

www.tierslivre.net

Dans le cadre du dispositif « Auteurs associés » soutenu par Ciclic, le pOlau-pôle des arts urbains, structure d'accompagnement d'écritures urbaines de différentes disciplines, a accueilli l'écrivain François Bon en 2014-2015. Il a ainsi développé son travail sur la thématique des ronds-points de l'agglomération de Tours.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE ÉCHANGES & DÉBATS

À l'occasion de la fin de résidence de François Bon, auteur associé au pOlau en 2014-2015, le pOlau-pôle des arts urbains et Ciclic, l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, organisent une rencontre régionale autour de la thématique « Auteurs et Territoires ».

13h30 : L'accompagnement du pOlau dans les écritures urbaines

Des auteurs accompagnés sur des écritures de territoire / La mise en récit comme nouvelle méthode de transformation urbaine / Retour sur le travail d'accompagnement avec François Bon.

Avec le pOlau-pôle des arts urbains - Maud Le Floc'h (directrice) et **Pascal Ferren** (chargé de projets).

14h30 : « Le tour de Tours en 80 ronds-points »

Présentation de l'expérience géo-littéraire
Avec François Bon (écrivain)

15h30 : Pause

16h : « Le jardin poétique, un jardin extraordinaire »

Présentation du projet de Gilles Clément (auteur associé aux *mille univers*, Bourges) sur la transformation d'une décharge en jardin, dans le quartier du Val d'Auron.

Avec Gilles Clément (jardinier) et **Frédéric Terrier** (responsable des *mille univers*).

17h : Les dispositifs de soutien à la création littéraire de Ciclic

Présentation et échanges avec Yann Dissez (chargé de mission *Vie littéraire à Ciclic*).

18h : Apéritif

SOIRÉE PERFORMANCES CARTE BLANCHE À FRANÇOIS BON

20h : Le tour de Tours en 80 ronds-points

Performance géo-littéraire

Avec François Bon (écrivain)

« La ville ne se donne pas, si on ne l'expérimente pas. Les ronds-points ne sont pas des lieux faits pour s'y installer, immobile. Pourtant, c'est une autre carte arbitraire de la ville qu'alors ils révèlent, un portrait déformé, mais qui laisse émerger peut-être des réalités sinon inaccessibles ».

20h20 : Fictions de la ville, fictions du corps

Performance écriture, musique & tape art

Avec François Bon (écrivain), **Dominique Pifarély** (violon & électronique) et **Hervé Thiot** (graffeur, Berlin).

En parallèle de l'expérience ronds-points, François Bon invente des personnages, des micro-histoires dans une ville utopique et abstraite comme celle des vieilles peintures. Extraits de « Fictions du Corps », accompagnés d'improvisation sonore et visuelle.

—
François Bon est né en 1953. Il publie après plusieurs années d'industrie « *Sortie d'usine* » aux Éditions Minuit en 1982, et se consacre plusieurs décennies à l'écriture contemporaine. Il enseigne désormais l'écriture créative à l'École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy. Dernier livre publié : *Fragments du dedans*, Grasset, oct. 2014.

« **Fictions du corps** » : Parution du livre en mars 2016 aux éditions L'Atelier Contemporain, accompagné de dessins originaux de Philippe Cognée.