APPEL A CANDIDATURE
résidence d'auteur – résidence de critique d'art
30 jours - avril à octobre 2016

Le Relais Culturel Régional, l'Usine Utopik accueille chaque année trois auteurs en résidence pour mener un projet d'écriture durant un mois. En 2016, deux écrivains et un(e) critique d'art seront invités.

L'USINE UTOPIK

L'Usine Utopik est un Centre de Création Contemporaine, Relais Culturel Régional implanté en milieu rural, dans les anciennes serres horticoles de Tessy-sur-Vire (Basse-Normandie). Situées dans une commune de 1500 habitants, les résidences offrent un cadre privilégié pour concevoir un projet personnel pouvant donner lieu à une publication des écrits. Le centre contribue à soutenir les artistes dans toutes les phases de leur travail, de la recherche à la diffusion. **Les projets liés au territoire, à son histoire et à sa géographie sont fortement appréciés**. **Les auteurs sont ainsi amenés à questionner leur travail au regard du territoire et pouvant impliquer la population locale**. Lieu d'échanges et de rencontres, les résidences facilitent le développement local à travers un programme d'actions destinées à un public diversifié et créent une véritable dynamique culturelle.
Afin de développer l'offre culturelle, le relais organise depuis 2012 le *Festival des Bords de Vire*. En intervenant sur le paysage et la nature environnante, les artistes invitent les promeneurs à découvrir des œuvres éphémères réalisées *in situ* sur la voie verte des bords de la Vire.

RELAIS CULTURELS RÉGIONAUX
UNE INITIATIVE DE LA RÉGION BASSE-NORMANDIE

Le dispositif des « Relais Culturels Régionaux » est mis en place par la Région Basse-Normandie et vise essentiellement à favoriser l'expression et la création artistique, la médiation et la coopération culturelles sur le territoire bas-normand.

RESIDENCE

L'Usine Utopik lance son 6e cycle de résidences en 2016 pour accueillir deux écrivains et un(e) critique d'art. Chaque auteur sera accueilli durant 30 jours (période consécutive).

Résidence d'écrivain:
La résidence est ouverte à tous les genres littéraires, aux auteurs français et étrangers francophones qui ont déjà publié un ou plusieurs ouvrages à compte d'éditeur.
Le projet peut être uniquement textuel ou il peut donner lieu à un croisement avec les arts plastiques.

Résidence de critique d'art :
L'Usine Utopik invite durant le festival des Bords de Vire un(e) critique d'art pour :
- mener une réflexion sur l'art environnemental et plus particulièrement sur le travail des artistes invités dans le cadre du festival. Cette réflexion donne lieu à une restitution sous la forme d'un texte, présent dans les cartels d'exposition et d'un article complet diffusé dans la Revue du festival (www.usine-utopik.com - rubrique festival).
- rencontrer les acteurs culturels du territoire afin de présenter en public ses recherches personnelles.

Les candidats seront sélectionnés par un jury constitué de spécialistes du monde littéraire et des représentants de l'Usine Utopik.

Conditions d'accueil :
L'auteur peut être accueilli en même temps que deux artistes plasticiens. L'auteur est logé dans un appartement qu'il partage avec les autres artistes.
L'auteur dispose d'un espace de travail (avec une connexion Wifi) à l'Usine Utopik.
La résidence est assortie d'une allocation de 2204,14 euros brut, soit 2000 euros net. Cette allocation est reversée en droits d'auteur. L'Usine Utopik se charge de reverser 1,1% de contribution diffuseur.
Les frais alimentaires plafonnés à 300 euros sont remboursés à la fin du séjour.
Les communications téléphoniques et les frais de déplacement sont à la charge du résident.

La structure s'engage à faciliter la rencontre avec le milieu culturel local et cela à la demande de l'auteur. Ces résidences sont conçues comme un temps de réflexion pouvant donner lieu à une publication si l'Usine Utopik considère que le travail est en résonance avec le territoire.

Critères d'admissibilité :
- Langue d'écriture: français

Pour les écrivains :
- Avoir publié au moins un livre avec une maison d'édition professionnelle.
- Avoir un projet d'écriture littéraire (roman, nouvelle, récit, poésie, livre graphique) à développer en résidence.

Contreparties :
L'auteur inclura dans son projet de résidence un temps d'échange et de rencontre avec le public, notamment le public scolaire, via des actions de médiation réalisées dans le cadre de la résidence. L'auteur consacre jusqu'à 30 % de son temps à des animations dont il propose les thèmes. Ses interventions ont lieu à l'Usine Utopik, dans des structures culturelles et dans des établissements scolaires.
L'auteur accepte de participer à une ou plusieurs rencontres publiques : des ateliers d'écritures et de lecture, rencontres, soirées lecture, café littéraire... Les déplacements liés au projet (animations, lectures, ateliers…) sont assurés ou pris en charge par l'organisateur.
De nouveaux projets avec une dimension numérique sont désormais mis en place. L'objet de ces interventions « numériques » est d'apporter des conditions favorables à la création d'ateliers d'écriture originaux en s'appuyant sur les nouvelles technologies (visio-conférences dans les collèges et lycées du département). Il s'agit d'encourager les projets novateurs incluant des nouveaux supports d'écriture liant la littérature, les arts numériques, les arts plastiques et visuels.

Les 70% du temps restant sont dédiés aux travaux d'écriture.

L'auteur accepte que des informations le concernant (bibliographie, extraits, photos, etc.) soient mises en ligne sur le site Internet et sur les différents supports de communication édités par l'Usine Utopik.

Dossier de candidature :
L'auteur devra fournir :
- un dossier présentant son travail personnel
- un CV et une bibliographie mis à jour
- une note d'intention décrivant le projet d'écriture et les thèmes d'animation
- des ouvrages, documents, textes déjà réalisés
- une attestation d'assurance responsabilité civile.

Courrier accompagné d'une enveloppe au format du dossier, affranchie et libellée (noms et adresse du candidat pour le renvoi des dossiers non retenus).

Les courriers électroniques sont acceptés (fichier en format PDF uniquement).

Les candidats seront informés des résultats de la sélection par courrier électronique. En raison d'un nombre conséquent de dossiers envoyés chaque année, nous ne pourrons malheureusement apporter à chacun toutes les précisions suite à un refus.

Dossier de candidature à envoyer avant le 26 février 2016 à :

Usine Utopik / Centre de Création Contemporaine / Relais Culturel Régional La Minoterie / 50420 TESSY-SUR-VIRE

Renseignements auprès de : Xavier Gonzalez, directeur Marie-Blanche Pron, assistante culturelle
www.usine-utopik.com
02 33 06 01 67 ou usineutopik@gmail.com

Le comité de sélection se réunira début mars 2016. Les auteurs présélectionnés seront conviés à un entretien téléphonique ou par skype.

Infos : Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h et sur rendez-vous
Fermeture les jours fériés
Fermeture annuelle du 19 décembre au 18 janvier (inclus)
Entrée libre et gratuite

Accès :
Usine Utopik Centre de Création Contemporaine
Relais Culturel Régional
La Minoterie
Route de Pont-Farcy
50420 Tessy-sur-Vire

Accès par l'autoroute A84, sortie 39 Tessy-sur-Vire

Accès par la D88, direction Pont-Farcy