

Journée d'étude & de formation

Être & Paraître : la condition des auteurs, les conditions de leur rencontre

Dijon, 26 mai 2016

Avec les auteurs : **Brigitte Giraud, Arno Bertina, Pierre Soletti et Véronique Ovaldé**

Jeudi 26 mai 2016
9h45 - 12h30 / 14h-16h45

Lieu : Dijon, Salle de l'Académie – 5, rue de l'École-de-Droit

Publics visés : bibliothécaires, enseignants, auteurs, libraires, éditeurs, responsables culturels, animateurs, médiateurs, élus... et lecteurs !

[Toute la journée : librairie éphémère tenue par la librairie Grangier, Dijon]

Début 2016 a été rendue publique une vaste étude coordonnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC) sur la situation économique et sociale des auteurs du livre. Ce ne sont pas moins de 5 enquêtes qui ont permis d'apprécier leur situation.

Parmi ces enquêtes, celle de la Fill, Fédération interrégionale du livre et de la lecture (12 régions participantes, dont la Bourgogne) interroge les revenus connexes des auteurs (dédicaces, rencontres, lectures, etc.). Ces revenus souvent dits accessoires apparaissent paradoxalement de plus en plus essentiels.

Au-delà des chiffres, c'est aujourd'hui à ces activités connexes que nous nous intéresserons :

Quel est le positionnement des institutions de soutien et de défense des auteurs ? Quelle influence ont-elles sur la mise en œuvre de politiques publiques en faveur des auteurs ?

Quelle place et quel rôle occupe un auteur dès lors qu'il s'éloigne de la création pure pour entrer dans le champ de la transmission de son œuvre ? Ces deux activités se nourrissent-elles naturellement l'une de l'autre ou, au contraire, risquent-elles d'entrer en conflit ?

Quel rôle, enfin, et quelle responsabilité pour les médiateurs littéraires, envers l'auteur accueilli autant qu'envers le public ?



C'est à ces questions que cette journée, inscrite sous l'égide de Clameur(s), rencontres littéraires de Dijon (10-12 juin), souhaite apporter quelques réponses.

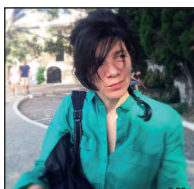
→ Programme

Modération de la journée : **Gérard Meudal**, Journaliste et traducteur

■ Matinée

9h45 : Accueil des participants

10h00-10h15 : Discours d'introduction : **Christine Martin**, Adjointe au maire déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals, **Françoise Dekowski**, Conseillère livre et lecture à la DRAC Bourgogne – Franche-Comté et **George Bassan**, Présidente du Centre régional du livre de Bourgogne



10h15-10h45 : Introduction générale « sensible » : la condition de l'auteur, sa place dans un projet de rencontre et de médiation

> **Brigitte Giraud**

1/ Être : la condition de l'auteur

10h45-11h15 : Restitution de l'étude 2016 de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) sur la rémunération des auteurs dans le cadre de leurs activités connexes (rencontres, débats, résidences, ateliers, etc.)

> **Stéphanie Meissonnier**, Déléguée générale de la Fill

11h15-12h30 : Table ronde « Évolution de la condition des auteurs et des institutions qui les soutiennent et les défendent »

> **Gwendoline Raisson**, Directrice administrative de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

> **Florabelle Rouyer**, Chef du département de la création au Centre national du livre

> **Marie Sellier**, Présidente OU **Geoffroy Pelletier**, Directeur général de la Société des Gens de Lettres

■ Déjeuner libre

■ Après-midi

2/ Paraître : les conditions de la rencontre



14h00-14h45 : L'auteur et son modérateur face au public

> **Yann Nicol**, Animateur littéraire et programmateur de la Fête du livre de Bron
& **Arno Bertina**

14h45-15h30 : L'auteur en résidence

> **Mateja Bizjak Petit**, Directrice du Centre de création pour l'enfance de Tinquieux

& **Pierre Soletti**



15h30-16h15 : L'auteur en librairie

> **Jean-Marc Brunier**, Librairie Le Cadran Lunaire à Mâcon
& **Véronique Ovaldé**

16h15-16h45 : Échanges avec la salle