



**PLATE-FORME  
INTERRÉGIONALE**  
D'ÉCHANGE ET DE COOPÉRATION  
POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

## **Culture en territoires : Nouvelles dynamiques, nouvelles coopérations**

**Aix-en-Provence  
14 et 15 JUIN 2016**

*Programme*

**ARCADE**  
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE  
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

L'année 2016 marque une importante transition pour le secteur culturel, avec la mise en œuvre de différentes réformes, notamment les lois MAPTAM et NOTRe, avec de nouveaux territoires régionaux, des transferts de compétences et des baisses de dotations de l'Etat.

Par ailleurs, le secteur culturel est concerné, comme l'ensemble de la société, par la montée du mode coopératif (économie sociale et solidaire, mouvements citoyens, etc.).

Ces processus nous amènent aujourd'hui à analyser en quoi ces dynamiques impactent les coopérations au sein des régions et entre elles, à inventer de nouvelles collaborations et à adapter, voire repenser, le rôle et la place des structures de développement territorial (agences régionales, départementales, etc.), en particulier en matière d'accompagnement des collectivités publiques et des acteurs culturels.

Cette rencontre proposée par la PFI et associant ses partenaires (AVD, FILL, FNADAC, FNCC, ARF) a pour objet de mener une réflexion collective sur :

- Les dynamiques et forces en présence : quel impact de la montée en puissance sur le champ culturel de nouvelles collectivités et du changement d'échelle des régions ?
- Les processus de lecture des ressources culturelles sur les territoires (diagnostics territoriaux, CTAP, ...)
- Pour quelles (nouvelles) compétences, quels emplois, quelles activités économiques ? Quels critères d'évaluation, quelle implication des professionnels ?

Elle s'inscrit dans un processus de contribution à la réflexion de chacun.

### **Eléments de contexte :**

A un moment de recomposition des territoires, les problématiques d'observation et d'évaluation des ressources culturelles se multiplient, avec des découpages territoriaux plus nombreux, divers et morcelés (métropoles, régions, grandes régions, départements, pays, parcs régionaux, interco, bassins de vie, etc.).

Les demandes d'états des lieux, non seulement en matières de ressources mais aussi de retombées économiques, se multiplient, notamment sur l'emploi et l'organisation des territoires. Ceci amène les agences à une présence et une contribution plus importante à l'analyse territoriale pour mieux cerner la réalité des attentes, des besoins, des demandes des institutions et des milieux professionnels.

L'objectif est d'**ouvrir un espace de travail coopératif** pour :

- ⇒ Identifier des dynamiques et des articulations entre les différents services des collectivités et les acteurs de terrain, entre services eux-mêmes, entre les acteurs et en transversalité,
- ⇒ Sortir des logiques sectorielles, pour identifier des processus de filières et de parcours,
- ⇒ Nourrir la réflexion des réseaux sur leur positionnement et sur l'éventuelle inflexion de leurs projets.



Fédération nationale des organismes départementaux  
de développement des arts vivants  
musique - danse - théâtre



ASSOCIATION  
DES RÉGIONS  
DE FRANCE



## Mardi 14 Juin

### **Ouverture : clés de lectures, éléments de contexte et mise en perspective**

#### **13h30 Accueil café**

**14h00 Accueil et introduction aux deux journées** par Anne-Marie Jean, présidente de la PFI.

**Présentation sous forme de « Fiche d'identité » des partenaires et réseaux participants :** les territoires couverts, la nature des missions et des financements, au regard des échelons et territoires administratifs :

- Les fédérations et réseaux d'acteurs culturels : Anne-Marie Jean (PFI), Laurent Delabouglise (FILL), Hervé Biseuil (AVD), Frédéric Lafond (FNADAC), Sébastien Cornu (UFISC), Sam Khebizi (COFAC),
- Les fédérations d'élus : FNCC, ARF, ADF, ...

Animation : Anne-Marie Jean

#### **Point d'actualités sur les réalités des recompositions territoriales :**

Partage d'expériences sur les premiers éléments d'observation de la mise en œuvre des lois NOTRe et MAPTAM sur le terrain.

Animation Anne-Marie Jean, contributeur : Vincent Lalanne

#### **15h30 Les besoins/attentes des institutions et des collectivités, en termes de diagnostic, d'observation et de mise en œuvre des politiques culturelles :**

Quelle est la nature des demandes des collectivités pour leur intervention sur leur propre territoire ? Quelles opportunités et contraintes pour répondre à ces attentes ? Comment aider les collectivités à concevoir de nouvelles politiques publiques et à accompagner des projets sur les territoires ?

- Les modalités d'expressions des attentes/besoins, l'analyse des informations par les élus et les collectivités,
- Les clés de lectures et éléments de contexte d'un diagnostic,
- Les éléments de méthode pour poser un diagnostic et/ou porter un projet,
- Les espaces de travail/concertation : pour quelle efficacité/efficience (CTAP et instances de concertation) ? Quels sont les impacts/suites/retombées générés par un diagnostic ?

#### Table ronde avec des représentants de :

- Assemblée des Départements de France : Bernard Bonne (à confirmer),
- Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture : Jany Rouger,
- Association des Régions de France (intervenant à confirmer),
- Ministère de la Culture : Bertrand Munin, sous-directeur de la diffusion artistique et des publics (DGCA)
- FNADAC : Frédéric Lafond, président, DAC du Conseil départemental du Doubs
- PACADAC : Christophe Lespilette, président, DAC de la ville d'Arles

Animation : Vincent Lalanne

#### **16h30 - Ateliers thématiques :**

Les enjeux de l'observation et de la lecture des ressources dans les territoires : éléments de méthodes, compétences et savoir-faire en matières de :

- Valorisation des données fournies via les Atlas régionaux : témoignages de l'Arcade (Bernard Maarek), de la Nacre (Nicolas Riedel) et du Transfo (Simon Pourret). Modération : Bernard Maarek.
- Diagnostic qualitatif, à travers deux exemples régionaux : les « portraits » réalisés par le LAB sur la diffusion dans les lieux intermédiaires, les musiques actuelles et l'EAC (Stephan Hernandez et Jany Rouger) et l'étude sur l'impact social et économique des dispositifs d'Arcadi (Nicolas Cardou). Modération : Vincent Lalanne.
- Diagnostic sur les fonds structurels européens : enjeux, objectifs et méthodologie, avec Nicolas Messelot, Chargé de mission au Conseil régional PACA et André Akutsa, consultant.
- En matière de suites/effets d'un diagnostic sur un territoire : travaux et démarches d'analyses complémentaires générés par un premier diagnostic sur un territoire. Témoignages croisés sur les financements publics ARCADE (Magali Blain) / ARL PACA (Katy-Lise Atamian), sur 20 notions et chiffres clés du spectacle vivant par l'A. Poitou-Charentes (Thomas Vriet) et sur l'emploi culturel dans de Grand Est par le prisme de la DADS (Julien Préau - ARTECA). Modération : Magali Blain

**18h apéritif**

## Mercredi 15 Juin

**8h30 Accueil café**

**8h45 Accueil par le DRAC PACA**

### **9h00 L'exercice conjoint de la responsabilité culturelle des collectivités locales et territoriales**

Le transfert de compétences de l'Etat vers les collectivités et la fin de la clause de compétence générale transforment l'organisation et les responsabilités des collectivités en matière culturelle, avec des situations et des stratégies contrastées, et ouvrent aussi un champ de possibilités et des perspectives, notamment pour les intercommunalités et les métropoles.

Introduction : Philippe Teillet, Maître de conférences - IEP Science Po Grenoble

Témoignages - discutants :

- Association France Urbaine,
- Assemblée des Départements de France,
- Association des Maires ruraux : Marie Jeanne Beguet, Présidente de l'AMR01 et Maire de la commune de Civrieux,
- Métropole du Grand Lyon : Gilles Eboli, directeur des bibliothèques de Lyon et président de l'ARALD,
- La prise de compétence culture au niveau intercommunal, avec l'exemple de l'Agglo du Bocage bressuirais, Jany Rouger
- Bouches du Rhône, Cédric Hardy, DAC
- Blaise Diagne, Maire de Lourmarin (à confirmer)

Animation : Philippe Teillet

### **Les bassins de vie, ce qui les constitue/pérennise et les liens entre les politiques culturelles, sociales et de proximité :**

Quelles sont les échelles pertinentes d'intervention (pays, pôles territoriaux, parcs régionaux, quartiers et zones (péri)urbaines, ...) ? Que représentent-elles en matière de zones d'emploi, de vie sociale et culturelle ? Quelles sont ou peuvent être les approches transversales prenant en compte plusieurs angles dans les politiques publiques (spectacle vivant, social, tourisme, éducation, économie, droits culturels, ...)

10h45 Introduction : un/e géographe (à confirmer)

11h15 ateliers :

- Contribution de l'Agence régionale du Livre PACA à un Contrat Territorial Lecture (CTL) porté par une collectivité (Katy-Lise Atamian – ARL PACA), structuration de la filière du livre autour d'un Contrat de progrès en Lorraine (Julien Préau).  
Modération : Stéphanie Meissonnier
- La composition de nouvelles dynamiques avec une approche sur les usagers et la (re)connaissance d'une diversité d'acteurs :
  - Dans une démarche d'aménagement du territoire en matière d'urbanisme sur la ville de Marseille pour lier/croiser les politiques (tourisme, social, ...), avec Gilbert Ceccaldi et Bernard Maarek,
  - Avec une approche sur les usages et une diversité d'acteurs sur Les 4 chemins (Aubervilliers – Pantin) où l'ANRU (agence nationale de renouvellement urbain) est installée, avec Claude Lechat,Modération : Cédric Hardy
- Pour une approche territoriale du développement sur la base du travail du CESER ALPC (Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes), avec Jany Rouger.  
Modération Anne-Marie Jean,
- L'innovation sociale au regard de l'emploi et des compétences : les nouvelles formes de travail et de l'emploi (groupement d'employeurs, coopératives d'activités, ...) avec Carole Lerendu.  
Modération Vincent Lalanne.

**12h45 : déjeuner**

## **14h La mise en synergie dans les territoires et les dynamiques collectives :**

Quelles sont les dynamiques émergentes ? En quoi peuvent-elles inspirer les collectivités et les acteurs culturels dans la mise en œuvre des politiques publiques aux différents niveaux territoriaux ?

- Comment prendre appui sur les nouvelles formes de coopération citoyennes et sur les dynamiques de l'économie sociale et solidaire ?
- Les modes de coopération à l'œuvre ou induits et les partenariats à envisager/structurer.
- Le rôle de médiateur et la notion de chef de file pour animer et coordonner les espaces/instances de concertation.

### Témoignages au niveau régional :

- Conférence territoriale en Pays de la Loire, par Nicolas Cardou, directeur adjoint d'ARCADI,
- Le Parlement culture en Champagne-Ardenne, par Jean-Claude Daniel, ex élu régional et président de l'ORCCA,

### Les dynamiques de réseaux :

- L'observation participative et partagée, les problématiques d'économie sociale et solidaire, avec Alban Cogrel, UFISC,
- L'implication de la société civile, avec Sam Khebizi, délégué régional de la COFAC,
- Les Conseils de développement, par Claudy Lebreton, président de la fédération Arts Vivants et Départements
- Les liens et complémentarités entre les agences et les CESER

### Débat avec la salle

Animation : Vincent Lalanne

## **15h45 – 16h00 Conclusion**

Avec Anne-Marie Jean et Sophie Joissains, présidente de l'ARCADE, vice-présidente en charge de la culture et du patrimoine culturel de la région PACA et présidente de la commission culture et langues régionales de l'ARF (à confirmer).

## **Perspectives**

Ces deux journées de rencontre sont envisagées comme un premier temps d'échanges visant à nourrir la réflexion des participants sur les nouvelles dynamiques et coopérations territoriales, au regard de leurs propres démarches, de leurs structures et projets respectifs.

Des espaces de travail collaboratifs pourront ainsi s'ouvrir et apporter des éléments de réflexion à d'autres temps de rencontre en interne et dans des démarches partenariales, notamment lors du colloque à l'initiative de l'Agence Culturelle d'Alsace et de l'Observatoire des politiques culturelles sur l'avenir des agences régionales les 12 et 13 octobre 2016 à Strasbourg, lors des prochaines assises nationales de la FNADAC les 9 et 10 mars 2017 ...

**Lieu de la rencontre :** ARCADE PACA - Logis du Bras d'Or - Maison Darius Milhaud  
30 place Barthélémy Niollon – CS 30759  
13617 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 1

**Modalités d'inscription :** Rencontre réservée aux adhérents des structures partenaires :  
Inscription auprès de la PFI structures concernées (AVD, FILL, FNADAC, ARF et FNCC)

**Dale limite d'inscription : vendredi 27 mai**

**Frais d'inscription :** 50 €, comprenant le déjeuner du 15/06  
(prise en charge par la PFI pour ses membres)

**Renseignements :** [contact@pfi-culture.org](mailto:contact@pfi-culture.org) +33 1 47 00 76 16