



DU 1<sup>ER</sup> JANVIER  
AU 31 MARS  
2017



# MILLE LECTURES D'HIVER

UNE INVITATION  
À ENTENDRE ET À PARTAGER  
LA LITTÉRATURE D'AUJOURD'HUI





# MILLE LECTURES D'HIVER

Avec mille lectures d'hiver la littérature française et étrangère d'aujourd'hui s'écoute autant qu'elle se lit.

Cet événement artistique unique permet aux habitants de la région Centre-Val de Loire de devenir les artisans de rendez-vous littéraires placés sous le signe de la curiosité et du partage. Chacune de ces rencontres offre l'occasion rare de l'écoute commune d'un même texte par des publics venus de tous les horizons.

C'est une histoire simple, ouverte à tous.

Au fil des éditions, mille lectures d'hiver s'est développé sur la volonté affirmée de donner une vraie résonance à la création littéraire de notre temps, de favoriser le croisement des idées et des émotions, de rendre « acteurs » l'ensemble des citoyens d'un même projet à partager, en toute convivialité.

Initié et financé par la Région Centre depuis sa création en 2005, mille lectures d'hiver est mis en œuvre par Ciclic, agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique.

## À la découverte des écrivains de notre temps

### Accueillir une lecture, c'est simple

#### Vous choisissez :

- le lieu : maison, appartement, atelier, centre social, lieu de travail, salle communale...
- les invités : amis, famille, voisins, adhérents, usagers, collègues...
- l'horaire : matin, après-midi ou soir, toutes les heures de la journée sont possibles,
- le jour de la semaine, du lundi au dimanche,
- la date, ou presque ; la date sera en effet retenue parmi les trois propositions (minimum) faites lors de votre inscription,
- la collation, le buffet, le goûter ou l'apéritif dînatoire qui agrémentera l'après-lecture.

#### Vous vous engagez :

- à vous assurer de la présence de vos convives, comme si vous organisiez un dîner chez vous,
- à organiser l'après-lecture avec vos invités qui apportent spécialité culinaire ou boisson et participent ainsi à la convivialité de la rencontre,
- à offrir le gîte et le couvert au lecteur.

### DÉLAIS D'INSCRIPTION

- Pour accueillir une lecture en janvier 2017, vous devez vous inscrire avant le dimanche 20 novembre 2016.
- Pour accueillir une lecture en février 2017, avant le dimanche 11 décembre 2016.
- Pour accueillir une lecture en mars 2017, avant le dimanche 22 janvier 2017.

**Attention, toutes les demandes de lectures ne pourront être satisfaites.**

### Écouter la littérature d'aujourd'hui

- Vous découvrez des auteurs, français ou étrangers, connus, reconnus ou méconnus.
- Vous entrez dans leur univers en écoutant un de leurs livres lu à voix haute par un comédien-lecteur professionnel. Ce sont des romans, des poèmes, des nouvelles.
- Vous attendez l'inattendu ! La curiosité est la bienvenue : on peut aimer un peu, beaucoup, passionnément ou pas du tout le texte entendu.
- Vous et vos invités exprimez votre ressenti, exercez votre esprit critique lors de la conversation qui suit la lecture, la parole est libre, nul diplôme n'est nécessaire pour organiser une lecture ou pour y assister.
- Les lectures sont destinées aux adultes.

**Consultez notre agenda sur [www.ciclic.fr/mlh](http://www.ciclic.fr/mlh). Vous y retrouverez, régulièrement, l'ensemble des lectures ouvertes à tous et aussi de nombreux contenus.**



### Comment vous inscrire ?

- Vous proposez 3 dates possibles (minimum), plusieurs jours consécutifs par exemple,
- Vous mentionnez vos coordonnées personnelles, quel que soit le cadre d'accueil de la lecture,
- Vous transmettez l'autorisation de votre direction en cas d'accueil dans un établissement, type maison de retraite par exemple.

### L'annonce de votre lecture

- Un mois avant la date retenue pour votre lecture, vous recevez un courrier de l'agence Ciclic qui indique le titre du livre lu et le nom de son auteur, le nom et les coordonnées du lecteur.
- Le *guide de l'accueillant*, une affiche et des cartons d'invitation sont joints à cet envoi.

NB : pour des raisons d'organisation, l'annonce éventuelle de la non-attribution de la lecture interviendra un mois avant les dernières dates proposées.

# David Bosc et Valérie Rouzeau, les deux écrivains associés à la 11<sup>e</sup> édition

## Contacts

Michèle Fontaine, responsable

[michele.fontaine@ciclic.fr](mailto:michele.fontaine@ciclic.fr)

Julie Germain, assistante

[julie.germain@ciclic.fr](mailto:julie.germain@ciclic.fr)

tél. 02 47 56 08 08

[www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)

24 rue Renan, CS 70031

37110 Château-Renault

Photos : © Samuel Nissim, © Michel Durigneux,  
© Wiktorja Bosc, tous droits réservés.

Ciclic soutient la création littéraire et contribue à la médiation et à la diffusion des œuvres sur l'ensemble du territoire grâce à plusieurs dispositifs, à découvrir sur [ciclic.fr](http://ciclic.fr).

Mille lectures d'hiver se poursuit au printemps avec une série de rencontres publiques consacrées au jardin secret littéraire et à l'œuvre de David Bosc et de Valérie Rouzeau.

Ces six rencontres, une par département, trois avec Valérie Rouzeau, autant avec David Bosc feront l'objet d'un document spécifique.

## Valérie Rouzeau



Née en Bourgogne en 1967, Valérie Rouzeau lit, écrit et traduit, surtout de la poésie, notamment Sylvia Plath, Ted Hughes et William Carlos Williams. Ses livres *Pas revoir*, publié au Dé bleu en 1999, et *Va où* publié au Temps qu'il fait en 2002 ont été réédités en poche dans la collection « la petite vermillon » de La Table Ronde respectivement en 2010 et 2015. *Vrouz* (La Table Ronde, 2012) a obtenu le Prix Guillaume Apollinaire. *Télescopages*, consacré aux météorites, a été coédité par le Musée des Confluences de Lyon et les éditions Invenit de Tourcoing (2014). En mai 2015, Valérie Rouzeau a obtenu le Prix Robert Ganzo pour l'ensemble de son œuvre, prix décerné à l'occasion du festival Étonnants Voyageurs de Saint-Malo.

## David Bosc



David Bosc est né à Carcassonne en 1973. Il est auteur de romans et d'essais, a signé plusieurs traductions. Ses romans *Sang lié*, et *Milo* ont été publiés chez Allia, en 2005 et 2009. *La claire fontaine* (Verdier, 2013) a été sélectionné pour les Prix Goncourt, Décembre, Valéry Larbaud et le Grand Prix Jean Giono. En 2013, il a reçu le Prix Marcel Aymé et en 2014 le Prix Thyde Monnier et le Prix fédéral de littérature. *Mourir et puis sauter sur son cheval* (Verdier, 2016) a obtenu le Prix Michel Dentan. Parmi ses essais, citons *Georges Darien* (Sulliver, 1996) et *La fête des cabanes* avec Philippe Fretz (Art&fiction, 2016) ; parmi ses traductions, *Journal de Holyhead* de Jonathan Swift (Sulliver, 2002 et Allia, 2009).



Ciclic, agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.

ciclic