



SOMMAIRE

LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE LIVRE 4
LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION 5
L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE 6
LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS
PROGRAMME DES RENCONTRES & ANIMATIONS
PROGRAMME DES DÉDICACES 18-19
EXPOSITION FESTIVAL DU 9 ^{ÈME} ART 20
LES ÉDITEURS
LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE

ÉDITORIAL

Terre de culture par excellence, Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une extraordinaire vitalité littéraire. Le secteur du livre regorge de talents et d'initiatives que la Région Sud promeut et accompagne. Nous sommes résolument engagés aux côtés de l'ensemble des éditeurs et des professionnels du livre. Notre ambition est de favoriser le développement de la filière sur l'ensemble du territoire régional et national ainsi que son rayonnement à l'international.

C'est pourquoi la Région est présente au salon « Livre Paris ». Le pavillon régional, où sont présentes plus de 30 maisons d'édition, est le reflet de toute la richesse et la diversité de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ces professionnels vont participer activement aux animations et débats aux côtés de nos partenaires des métiers du livre.

De la création à la production et de la diffusion au développement de la lecture, la Région Sud soutient l'ensemble de la chaîne du livre : modernisation et innovation du réseau régional de lecture publique et mise en réseau des bibliothèques, soutien aux résidences d'écriture, aux actions de développement de la lecture et aides à la librairie indépendante. Enfin, nous apportons une attention toute particulière aux publics jeunes, avec le Prix littéraire des lycéens et des apprentis et la mise en place d'un e-PASS jeunes qui permet notamment des réductions sur l'achat de livres.

À toutes et à tous, nous souhaitons de belles découvertes sur ce salon « Livre Paris » 2018.

Christian ESTROSI

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Renaud MUSELIER

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur Député européen

LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE LIVRE

La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur soutient l'ensemble de la chaîne du livre.



Ses actions en faveur du livre :

- Accompagner la modernisation et l'innovation de son réseau régional de lecture publique et mettre en réseau les bibliothèques de son territoire
- Structurer un réseau régional de résidences d'écriture
- Accompagner les festivals et manifestations littéraires
- Soutenir la librairie indépendante
- Développer la lecture chez les jeunes (avec le Prix littéraire des lycéens et apprentis et e-PASS JEUNES pour l'achat de livres).
- Promouvoir l'édition avec :
- → Des aides à la publication d'ouvrages et de revues (dispositif Carte blanche),
- → Un accompagnement à la mobilité des éditeurs pour participer à des salons en France ou à l'étranger,
- → Des aides au développement d'actions collaboratives des réseaux professionnels de son territoire (Éditeurs du Sud et Jedi Paca).

Le pavillon de Provence-Alpes-Côte d'Azur à Livre Paris 2018 (K18)

La Région est présente à Livre Paris pour faire connaître toute la richesse de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur mais également pour favoriser le dynamisme de cette filière et son rayonnement en France et à l'international.

Sur son espace, la Région accueille :

- Plus de 30 éditrices et éditeurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupés autour de pôles thématiques (jeunesse, photographie, poésie...),
- Ses partenaires des métiers du livre participant à la dynamique et aux échanges interprofessionnels.

NOUVFAUTÉ

Convivialité, rencontres, débats, propositions, expositions... Rendez-vous dans notre espace d'animation pour découvrir toute la vitalité littéraire de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ses initiatives et ses talents.

Programmation imaginée en partenariat avec l'Agence régionale du Livre à retrouver sur www.livre-paca.org

LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION

Le livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce sont :

164 MAISONS D'ÉDITION

- 400 ETP (Équivalent Temps Plein)
- Une production annuelle de 2 500 titres
- 97 millions d'euros de chiffre d'affaires

165 LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

- 105 millions d'euros de chiffre d'affaires
- Depuis deux ans, des ouvertures 1,6 fois supérieures aux fermetures

638 ÉTABLISSEMENTS DE LECTURE PUBLIQUE

- 2 178 ETP
- Un budget d'acquisition moyen de 2,05 euros par habitant
- Un budget d'action culturelle moyen de 0,44 euro par habitant
- Une moyenne régionale de 10 % d'emprunteurs actifs

AUTEURS

147 **MANIFESTATIONS** RÉCURRENTES

LIEUX DE RÉSIDENCES

L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Créée en 2003 par la Région et l'État, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur accompagne et valorise les acteurs de la chaîne du livre. À l'écoute des problématiques et des enjeux du secteur, elle s'adresse à l'ensemble des professionnels et œuvre également pour le développement de la lecture.

Les missions de l'Agence s'organisent autour de cinq axes majeurs :

L'INFORMATION:

Blog des actualités livre et lecture en région (Dazibao) annuaire des acteurs du livre, recensement des financements et appels à projet, agenda des manifestations littéraires et des rencontres professionnelles, offres d'emploi et annonces professionnelles, parutions régionales.

LES SERVICES D'ACCOMPAGNEMENT:

Expertise et conseil (gestion, juridique, financements, ...), formation professionnelle continue, journées et voyages professionnels, guides pratiques, travail permanent avec les collectivités

L'OBSERVATION:

Financements publics du livre et de la lecture, chiffres clés, études thématiques interprofessionnelles et sectorielles.

INNOVATION ET NUMÉRIQUE :

Services innovants en bibliothèque, expérimentation (Bibliomix, Librairimix, Géoculture, applications littéraires), ressources documentaires en ligne.

LA COOPÉRATION:

Actions livre et lecture en milieu carcéral, conservation partagée jeunesse, mise en réseau, développement de la lecture.

Par ailleurs, l'Agence coproduit ou diffuse des expositions dont les modules tournent en lycées et bibliothèques (Les expéditions imaginaires, Paroles de Poilus, Bande dessinée et immigration). www.livre-paca.org



LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS **ET APPRENTIS**

DE LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Créé par la Région et mis en œuvre par l'Agence régionale du Livre, avec le concours de la Régie culturelle régionale, ce Prix permet chaque année aux 1000 jurés lycéens et apprentis de :

- Découvrir un éventail de la création contemporaine littéraire et graphique, grâce à une sélection adulte de 6 romans et 6 bandes dessinées de langue française ou étrangère traduite,
- Se familiariser avec les acteurs et les lieux du livre grâce à des rencontres d'auteurs, d'éditeurs, des visites de librairies et de bibliothèques,
- Développer leur créativité et révéler leurs talents, grâce aux ateliers menés par des artistes de tous horizons, et à un concours d'écriture de nouvelles.
- Valoriser le vote des jurés, grâce à la dotation des deux titres primés et d'un présentoir Prix littéraire, pour tous les lycées et CFA de la région.
- prix.livre-paca.org blog.prixpaca.org

NOUVEAU!

La Région a décidé en 2017 de doter tous les lycées et CFA de son territoire d'un jeu des 2 titres primés (roman et BD) l'année précédente par les jeunes dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis. À cette fin, la Région a imaginé un présentoir dédié permettant la mise en valeur de ces ouvrages dans tous les CDI des établissements de la région.

En outre, afin d'encourager l'écriture et l'émergence de jeunes talents, la Région a souhaité dès cette année adosser un concours de nouvelles au Prix littéraire des lycéens et apprentis. Ainsi, le Prix encourage la lecture, la découverte de la littérature contemporaine mais également la création et l'acte d'écriture.

VENDREDI 16 MARS 2018

10h30 ► 11h30

Atelier Illustrateur • Dessins de villes avec Benjamin Grandclément

Atelier de dessins au pochoir : Comment représenter une ville et ses bâtiments célèbres ? Cet atelier est construit autour de l'ouvrage d'Hélène George et Benjamin Grandclément intitulé Les grandes villes du monde (Les Apprentis Rêveurs). Documentaire créatif proposant une approche historique, économique, architecturale et sociologique des villes et de leur croissance. Chaque double page se compose d'une illustration, d'un texte informatif et d'une activité autour du sujet traité.

Age minimum: 6/7 ans.

11h30 ▶ 12h30

Regards croisés sur l'édition ieunesse

Rencontre avec les éditions Les Apprentis Rêveurs et Le Port a Jauni.

Ces deux maisons d'édition sont membres de l'association régionale des éditeurs jeunesse de Provence-Alpes-Côte d'Azur (Jedi Paca). Benjamin Grandclément et Mathilde Chèvre nous livrent un regard croisé sur l'édition jeunesse autour des questions de la fabrication d'un livre jeunesse et du choix des auteurs. Présentation d'un film de 5 minutes sur la fabrication d'un livre Débat autour du métier d'éditeur

Public: 5 à 12 ans

14h ▶ 14h50

Rencontre • L'e-PASS JEUNES, le Pass Culture de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec Isabelle Decory, Chef de projet - Direction Jeunesse Sport et Citoyenneté - Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur a lancé en novembre 2017, l'e-PASS JEUNES - une carte et une application - qui vise à faciliter l'accès des jeunes à la culture. Avec un crédit de 60 €, l'e-Pass permet d'acheter des livres, des places de cinéma et de spectacles, de profiter de bons plans pour des sorties inédites et d'organiser des visites dans le cadre scolaire auprès des partenaires référencés. https://e-passjeunes.regionpaca.fr

15h ▶ 15h50

Rencontre jeunesse • Le monde selon les ados

Avec les auteurs Marion Brunet & Florence Hinckel. Modération : Constance Joly-Girard. Société à réinventer, monde où seuls les ados survivent, critique de la société contemporaine, émergence d'un monde déshumanisant, développement des dystopies littéraires... Depuis quelques années, la littérature adolescente est en pleine mutation et propose une vision de moins en moins consensuelle de la société.

Marion Brunet, conteuse intarissable, est autant à l'aise dans le thriller que dans le roman d'enfance loufoque. Très appréciés du jeune public, ses romans ont été couronnés par plus de 30 prix littéraires!

Florence Hinckel, auteur prolifique (plus d'une quarantaine de romans) explore tous les genres : du post-apocalyptique au réalisme en passant par l'anticipation. Elle aime manier l'humour, la fantaisie et l'aventure. Ses romans ont remporté 29 prix littéraires.

16h ▶ 16h50

L'adaptation littéraire en BD • Avec Marion Mousse & Clément Baloup

Les auteurs de BD sont nombreux à faire le choix de l'adaptation d'œuvres littéraires. Comment passer d'un langage romanesque aux codes de la BD ? Peut-on s'éloigner du texte ? Comment faut-il découper le roman ? Quel graphisme choisir ? Comment trouver un éditeur ? Marion Mousse et Clément Baloup, dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées répondront à toutes ces questions sous la forme d'un atelier interactif.

Pierrick Pailharet alias Marion Mousse, reconnu pour son talent polymorphe, est l'auteur de nombreuses adaptations en BD (Moonfleet, Fracasse...).

Clément Baloup est auteur de BD, illustrateur et story boarder, diplômé de l'EESI d'Angoulême, membre du collectif Zarmatelier.

17h ▶ 17h50

Rencontre Auteurs • Le Polar au Féminin

Avec Karine Giebel, Brigitte Aubert, Alice Quinn. Modération : Hubert Artus.

Attention! Aujourd'hui, les femmes mènent l'intrique comme personne, font trembler les lecteurs - qui sont souvent des lectrices - et apportent du sang neuf dans un genre dominé pendant des années par les hommes. Assiste-t-on à un renouvellement du genre ?

Karine Giebel, qui vit à Toulon et travaille dans l'administration, est l'auteure à succès d'une dizaine de thrillers psychologiques très noirs. Ses romans - publiés principalement aux Éditions du Fleuve noir - collectionnent les prix littéraires.

Brigitte Aubert, Cannoise d'origine, est la reine du thriller à l'humour grinçant. Publiés aux éditions du Seuil, ses romans sont traduits dans plus de vingt pays.

Alice Quinn, aujourd'hui auteure indépendante, connaît un franc succès avec ses romans noirs et ses « comédies policières ».

18h ▶ 18h50

Présentation du festival : Oh les beaux jours ! Fabienne Pavia • Nadia Champesme

Après une première édition couronnée de succès en 2017, « Oh les beaux jours ! » revient à Marseille du 22 au 27 mai 2018. Ce nouveau festival déploie sa programmation autour de plusieurs sphères thématiques qui font dialoquer la littérature avec d'autres disciplines. Cette année, place - entre autres - à l'amour, à l'histoire, aux sciences du vivant et aux littératures de l'imaginaire.

19h ▶ 20h

Rencontre avec Maïssa Bey

Une rencontre proposée par les éditions de l'Aube.

À travers le personnage d'Hizia, jeune Algérienne qui rêve d'une vie de liberté et de grand amour, Maïssa Bey nous révèle la réalité du quotidien de la société algérienne d'aujourd'hui et dresse le portrait d'une jeunesse qui suffoque dans un pays immobile.

Maïssa Bey a suivi des études universitaires de lettres à Alger. Elle a écrit plusieurs romans, des nouvelles, des pièces de théâtre, des poèmes et des essais. Elle a recu en 2005 le Grand prix des libraires algériens pour l'ensemble de son œuvre.

SAMEDI 17 MARS 2018

10h30 ► 11h30

L'édition photographique indépendante

Une rencontre proposée par les éditions Arnaud Bizalion, Le Bec en l'air, et l'auteur Frédéric Lecloux (écrivain et photographe).

L'édition photographique aujourd'hui : les genres, les styles, les lignes, le processus de création éditoriale. En nous révélant les étapes de création, en confrontant les expériences, en évoquant les réussites et les déboires, chacun nous offre un regard singulier sur un secteur éditorial en mutation. Pendant la rencontre, le photographe Frédéric Lecloux expliquera comment élaborer un projet éditorial photographique.

11h30 ► 12h30

Rencontre littéraire • La rage de l'humilié • Daniel Bizeul

Une rencontre proposée par les éditions Agone.

Dans son livre Martial, La rage de l'humilié, Daniel Bizeul dresse le portrait d'un jeune homme en colère, placé sous le signe de l'inquiétude identitaire, des antagonismes sociaux, raciaux et sexuels, en butte perpétuelle aux institutions. Il livre un récit en recherche de responsabilité et un droit de réponse pour Martial disparu depuis 2010, emporté par le sida.

Daniel Bizeul est membre du Cresppa-CSU (CNRS-Paris 8-Paris Nanterre). Il a notamment publié Avec ceux du FN. Un sociologue au Front national (La Découverte, 2003), et de nombreux textes sur la réflexivité dans l'enquête sociologique.

13h30 ▶ 14h

Les éditeurs diffusés par L'Oiseau Indigo/Bookwitty présentent leurs nouveautés.

14h ▶ 14h50

Masterclass • Échanges de droits à l'international

Par Phi-Anh Nguyen.

Prospection, chaîne de droits, négociations, contrats... Acquisitions et cessions de droits, petit mode d'emploi et tour d'horizon des pratiques internationales.

Après avoir travaillé chez Dorling Kindersley, Gallimard Jeunesse et Hachette, au service des droits et à l'éditorial, Phi-Anh Nguyen est devenu agent littéraire indépendant et consultant dans les domaines des droits seconds, en particulier en droits de traduction et audiovisuels.

15h ▶ 15h50

Rencontre littéraire • Aminata Dramane Traoré et Nathalie M'Dela Mounier

Une rencontre proposée par l'Oiseau Indigo.

Mini-conférence : Aminata Dramane Traoré a fondé la maison d'édition Taama installée à Bamako et présente au Salon Livre Paris son nouvel essai Une femme du Sahel et le recueil de poèmes de Nathalie M'Dela Mounier À corps défendus, deux ouvrages qui proposent une approche différente de l'actualité malienne et du continent africain.

16h ► 16h50

Les nouvelles écritures numériques

Une rencontre proposée par La Marelle.

Lieu consacré aux littératures actuelles situé à la Friche la Belle-de-Mai à Marseille, La Marelle organise des résidences de création, soutient et publie des projets d'auteurs, propose des actions culturelles auprès d'un large public.

Lors de cette rencontre, Anne Savelli pour Anamarseilles et Laisse venir, et Marie Deschamps pour Drôles d'oiseaux, feront une lecture de livres concus pendant leur résidence.

17h ▶ 17h50

Tous les visages de la poésie : lectures

Avec Joël Baqué, Estelle Fenzy, Paul Wamo.

Présentation par Claire Castan (Agence régionale du Livre): trois lectures poétiques de 15 minutes. De la poésie transgenre et conférences-performances « érudiques » de Joël Baqué, aux poèmes courts, sensibles et dépouillés d'Estelle Fenzy en passant par le slam flamboyant de Paul Wamo, cette lecture rythmera la fin de l'après-midi.

Avec Joël Baqué, poète, écrivain - et par ailleurs policier niçois - est publié par les éditions P.O.L. Son dernier roman, La Fonte des glaces a été salué aussi bien par la critique que par les lecteurs. Estelle Fenzy, poète - et enseignante à Arles -, écrit depuis des années des poèmes et des textes courts « au rythme de la vie ». Elle a publié chez de nombreux éditeurs dont La Part Commune et La Boucherie littéraire.

Paul Wamo, poète, auteur-compositeur-interprète kanak, est un acteur incontournable de la scène artistique de Nouvelle-Calédonie. Il vit aujourd'hui à Marseille, anime des ateliers d'initiation à la pratique du slam et arpente les scènes locales, régionales et internationales. 18h ▶ 18h50

Tournoi de traduction

Avec Maïra Muchnik, Margot Nguyen Béraud et Julia Azaretto.

Une rencontre animée par Julia Azaretto.

ATLAS présente un tournoi de traduction au cours duquel plusieurs traducteurs, à partir d'un texte original en espagnol, proposeront leur version aux oreilles et aux yeux de tous. Le public, pris à témoin, pourra également proposer ses trouvailles à l'auditoire, le texte ayant préalablement été diffusé en ligne.

19h ▶ 20h

Karaoké littéraire

Animé par Raphaël France-Kullman.

Un rendez-vous chaleureux et ludique, musical et littéraire. Le public aura la liberté de choisir et lire en musique - et à voix haute - un extrait littéraire issu d'un corpus de textes classiques et contemporains qui évoquent et racontent la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

DIMANCHE 18 MARS 2018

10h30 ▶ 11h30

Ré-enchanter l'éducation

Une rencontre proposée par Le Souffle d'Or et animée par Yves Michel.

Enseignant en ZEP, Philippe Nicolas sait à quel point la rupture de nos liens avec la nature représente une menace pour les générations futures. Sa volonté pédagogique : faire en sorte qu'il se passe quelque chose entre l'enfant et la nature, afin que l'enfant devenu adulte se sente en charge de la vie. Ce professeur des écoles nous dévoilera ses méthodes d'apprentissage et sa pédagogie philosophe.

Philippe Nicolas, docteur ès Sciences de l'Éducation et professeur des écoles, revendique une pédagogie « d'enseignant trappeur » pour repenser l'école. Ses projets sont régulièrement récompensés par La Main à la Pâte sous l'égide de l'Académie des Ściences de Paris, la CAF et l'association des Palmes Académiques des Hauts-de-Seine. Ses aventures pédagogiques dans la nature ont fait l'objet de documentaires. Il est l'auteur d'Enseignant trappeur, pourquoi pas !

11h30 ▶ 12h30

Rencontre • Une histoire du 1

Avec Irène Frain, Nancy Huston et Éric Fottorino.

Une rencontre proposée par les éditions de l'Aube.

« Voir loin, avoir la mémoire et l'impatience de l'avenir, donner le goût de transmettre et de découvrir » telle est la devise et l'esprit du journal Le 1. Le 1 en livre, c'est un sujet intime et décalé confié à un auteur singulier. Pour présenter sa collection, Éric Fottorino, directeur de la rédaction du 1 invite Irène Frain pour son dernier ouvrage Il me fallait de l'aventure et Nancy Huston pour son ouvrage Naissance d'une jungle.

Irène Frain est, entre autres, l'auteure de L'Inimitable (Fayard, 1998), une biographie de Cléopâtre, et de La Fille à histoires (Seuil, 2017). Elle a également écrit de nombreux portraits de femmes pour la presse et a participé à la fondation du Women's Forum for the Economy and Society.

Nancy Huston est née en 1953 à Calgary, dans le Canada anglophone. Auteur d'une vingtaine de romans, elle a reçu le Prix Femina 2006 pour Lignes de faille paru chez Actes Sud.

13h30 ▶ 14h

Avant-première du festival Paroles Indigo 2018 Rencontre avec Selim Ben Abdesselem

14h ▶ 14h50

Dialoque littéraire • Dominique Sampiero, Nicolas Gonzales et Aldo Qureshi

Une rencontre proposée par les éditions La Boucherie littéraire et Vanloo. Rencontre à plusieurs voix où se mêlent la parole d'éditeurs et celle de leurs auteurs. Philippe Hauer, éditions Vanloo, publie des proses courtes bien souvent « impolies ». Antoine Gallardo, de la Boucherie littéraire, édite une poésie « de chair et d'émotion ». Ce moment sera rythmé de lectures croisées où s'entremêlent les voix singulières de poètes jeunes ou confirmés.

15h ▶ 15h50

Provence-Alpes-Côte d'Azur, terre de résidences d'auteurs

Avec Pascal Jourdana de La Marelle (13) et Marie-Christine Aveline d'Éclat de Lire (04). Les résidences littéraires sont une des façons de soutenir les auteurs et la création. En fournissant un cadre matériel et des conditions propices à la création, les résidences aujourd'hui donnent naissance à des œuvres originales mais aussi à des échanges culturels de haut vol sur le territoire.

16h ► 16h50

Rencontre d'auteurs • Entrer en littérature

Avec Enguerrand Guépy, Didier Castino, Liliana Lazar, Catherine Poulain.

Modération : Pascal Jourdana.

Ces premiers livres dont on parle. Quatre auteurs reviennent sur la publication de leur premier livre. Quatre parcours singuliers pour quatre auteurs originaux. Didier Castino a publié deux livres chez Liana Levi dont Rue Monsieur-le-Prince, Enquerrand Guépy a publié son premier texte en 2006 et a publié depuis trois romans dont Un Fauve (Le Rocher), Liliana Lazar a publié en 2011, Terre des Affranchis (Gaïa) et Catherine Poulain a connu un énorme succès avec son premier roman, Le grand marin (éditions de L'Olivier). Chacun reviendra sur ses débuts, la recherche de l'éditeur et son rapport à l'écriture.

17h ▶ 18h

Rencontre • Rock et littérature : "A very good trip"

Une rencontre proposée par les éditions Le mot et le reste. Avec Michka Assayas. Auteur du Nouveau Dictionnaire du rock, Michka Assayas est producteur et animateur de l'émission « Very Good Trip » sur France Inter. À l'occasion de Livre Paris 2018, cette figure iconique de la critique rock et fervent défenseur de l'idée d'accession à la musique par l'écriture, présentera son livre Very Good Trip, le rock au pays des rêves et développera sa réflexion autour du lien entre musique et littérature.

	VENDREDI 16 MARS	SAMEDI 17 MARS	DIMANCHE 18 MARS	LUNDI 19 MARS	¬ < 9 H
				RDV ARL DIVERSIFIER SON ACTIVITÉ DE LIBRAIRE	< 10
0H30 >				RENDEZ-VOUS RÉGION	
0H30 >	DESSINS DE VILLES PAR BENJAMIN	L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE INDÉPENDANTE - ARNAUD BIZALION	RÉENCHANTER L'ÉDUCATION PHILIPPE NICOLAS - LE SOUFFLE D'OR	PRÉSENTATION DES NOUVEAUX DISPOSITIFS D'AIDE À LA LIBRAIRIE	< 11
1H30 >	GRANDCLÉMENT	FABIENNE PAVIA - FRÉDÉRIC LECLOUX		PRÉSENTATION DU PRIX LITTÉRAIRE	
3H30 >	REGARDS CROISÉS SUR L'ÉDITION JEUNESSE LES APPRENTIS RÊVEURS + LE PORT À JAUNI	LA RAGE DE L'HUMILIÉ DANIEL BIZEUL - AGONE	UNE HISTOIRE DU 1 IRÈNE FRAIN - ÉRIC FOTTORINO NANCY HUSTON	DES LYCÉENS ET DES APPRENTIS DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	< 1:
	LE CAFÉ DES ÉDITEURS	LES ÉDITEURS DIFFUSÉS PAR L'OISEAU INDIGO/BOOKWITTY PRÉSENTENT LEURS NOUVEAUTÉS	AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL PAROLES INDIGO 2018 / RENCONTRE AVEC SELIM BEN ABDESSELEM	RDV ARL GUIDE DE LA RÉMUNÉRATION DES AUTEURS	
14H >	RENDEZ-VOUS RÉGION PRÉSENTATION DU E-PASS JEUNES ISABELLE DECORY	MASTERCLASS ÉCHANGES DE DROITS À L'INTERNATIONAL PHI-ANH NGUYEN	DIALOGUE LITTÉRAIRE LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - VANLOO DOMINIQUE SAMPIERO NICOLAS GONZALES - ALDO QURESHI	MASTERCLASS ANIMER UNE RENCONTRE LITTÉRAIRE EN PUBLIC - PASCAL JOURDANA	- < 14 - < 1!
16H >	RENCONTRE JEUNESSE LE MONDE SELON LES ADOS MARION BRUNET - FLORENCE HINCKEL	RENCONTRE LITTÉRAIRE DU MALI ET D'AILLEURS AMINATA DRAMANE TRAORÉ NATHALIE M'DELA MOUNIER	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR TERRE DE RÉSIDENCES D'AUTEURS PASCAL JOURDANA MARIE-CHRISTINE AVELINE	UN INCUBATEUR POUR L'ÉDITION INDÉPENDANTE RUE DES ÉDITEURS - GILLES COLLEU	
	MASTERCLASS L'ADAPTATION LITTÉRAIRE EN BD MARION MOUSSE, CLÉMENT BALOUP	NOUVELLES ÉCRITURES NUMÉRIQUES LA MARELLE ANNE SAVELLY - MARIE DESCHAMPS	RENCONTRE AUTEURS ENTRER EN LITTÉRATURE ENGUERRAND GUÉPY - DIDIER CASTINO LILIANA LAZAR - CATHERINE POULAIN		
17H >	RENCONTRE AUTEURS LE POLAR AU FÉMININ KARINE GIEBEL - BRIGITTE AUBERT ALICE QUINN	RENCONTRE AUTEURS TOUS LES VISAGES DE LA POÉSIE JOËL BACQUÉ - ESTELLE FENZY PAUL WAMO	ROCK & LITTÉRATURE A VERY GOOD TRIP - MICHKA ASSAYAS		
18H >	CONFÉRENCE DE PRESSE OH LES BEAUX JOURS!	TOURNOI DE TRADUCTION MAÏRA MUCHNIK - MARGOT NGUYEN BÉRAUD - JULIA AZARETTO	LECTURE & OUD FRANÇOIS BEAUNE - MALIK ZIAD		
19H >	APÉRO LITTÉRAIRE AVEC MAÏSSA BEY	KARAOKÉ LITTÉRAIRE RAPHAËL FRANCE-KULLMAN			

18h ▶ 19h

Lecture musicale

François Beaune, écrivain, et Malik Ziad, musicien, se retrouvent autour de leur passion commune : la Méditerranée. Elle est pour chacun d'eux un terrain d'exploration artistique. Ensemble, ils restituent des voix, des histoires vraies, entendues et collectées par François Beaune et extraites du livre La lune dans le puits (éditions Verticales, 2013). Malik Ziad accompagne la lecture de ces histoires avec son oud, instrument ancien du bassin méditerranéen.

LUNDI 19 MARS 2018

9h30 ▶ 10h

Rencontre professionnelle • Diversifier son activité de libraire

Une rencontre présentée par Olivier Pennaneac'h, Agence régionale du Livre. Soucieux de renforcer leur attractivité, élargir et fidéliser leur clientèle, améliorer leur marge, certains libraires éprouvent le besoin de diversifier leur offre. Afin de leur apporter des pistes de réflexion concrètes, l'Agence régionale du Livre développe une collection de guides pratiques, dont l'objectif est de présenter atouts et contraintes des produits ou services à même d'apporter cette diversification. L'approche se veut tant informative qu'économique.

10h ▶ 11h

Rencontre professionnelle • Les nouveaux dispositifs d'aide à la librairie

Présentation de la convention entre la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'État, le CnL et l'Agence régionale du Livre pour le développement de la librairie indépendante. Avec Stéphanie Meissonier, Centre national du Livre • Louis Burle, Direction des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur • Valérie Miletto, Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'État, les Régions, le CnL œuvrent depuis trois ans à l'amélioration de l'accompagnement des librairies sur les territoires. La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur propose une présentation du dispositif mis en place sur son territoire.

11h ▶ 12h

Rencontre professionnelle • Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Présenté par Élise Deblaise, Agence régionale du Livre, en présence d'auteurs de la sélection 2017-2018. Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur fait découvrir chaque année une sélection originale et contemporaine de six romans et six bandes dessinées. Dans ce cadre, des rencontres entre les auteurs et des professionnels du livre sont organisées, et les jeunes lycéens sont invités à exercer leur propre créativité. Une fabrique de lecteurs en perpétuel mouvement, depuis déjà 14 ans !

13h30 ▶ 14h

Rencontre professionnelle • Guide de la rémunération des auteurs

Une rencontre présentée par Claire Castan, Agence régionale du Livre.

L'auteur est le maillon le plus isolé de la chaîne du livre. L'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour mission de le défendre et de l'accompagner, à travers différentes initiatives. Parmi elles, le Guide de la rémunération des auteurs est le support indispensable pour l'organisateur de rencontres littéraires qui se demande notamment comment rémunérer les auteurs qu'il recoit.

14h ► 14h50

Masterclass • Animer une rencontre littéraire en public

Animé par Pascal Jourdana.

Bibliothécaire, libraire, médiateur, animateur de club de lecture... chacun est un passeur de la création littéraire. Mais animer une rencontre ne s'improvise pas. Comment la préparer, la concevoir? Réaliser un entretien ou animer une table ronde? Comment trouver le fil rouge et donner sa place au public ? Présenté par Pascal Jourdana, cette masterclass professionnelle s'adresse à ceux qui souhaitent animer une rencontre publique.

15h ► 16h

Rencontre professionnelle • Un incubateur pour l'édition indépendante

Une rencontre présentée par Gilles Colleu. Rue des éditeurs.

La Rue des éditeurs est un collectif qui, en mutualisant des compétences et des ressources, permet à des maisons naissantes ou confirmées d'avoir accès à l'ensemble des fonctions d'une maison d'édition : conception, fabrication, commercialisation, communication, numérique (web, ERP, édition numérique), gestion... et un fabbook!

VENDREDI 16 MARS 2018

15h30 ▶ 17h

Blandine Calais Germain - Anatomie pour le mouvement - Désiris

18h ▶ 19h

Al'Mata - Houphouet Boigny, le premier président de la Côte d'Ivoire - L'Oiseau Indigo Kidi Bebey - Miriam Makeba, Aimé Césaire, Modibo Keita - L'Oiseau Indigo

SAMEDI 17 MARS 2018

TOUTE LA JOURNÉE

Daniel Bizeul - La Rage de l'humilié - Agone

Aldo Qureshi et Philippe Hauer - L'intranquille 13 - Les Ateliers de l'agneau - Vanloo

Malou Ravella - Florence Schumpp - Marmottes des Merveilles - Gilletta

Daniel Ortelli - Circuit Paul Ricard, les seigneurs de la F1 - Gilletta

Luc Svetchine - Nice, voyage en poétique architecturale - Gilletta

Bernard Deloupy - Crim' au soleil - Gilletta

Martine Gasquet - 1918, les Oubliées de la Victoire - Gilletta

1h ▶ 12h

Youssef Gharnit et Anne Sarrazin - Marrakech, 80 jours - L'oiseau Indigo

A PARTIR DE 14h

Frédéric Bosqué - Les Monnaies citoyennes - Le Souffle d'or - Yves Michel Florence Binay - 121 astuces de sophrologie et autres petits bonheurs -Le Souffle d'or - Yves Michel

Didier Ben Loulou - Chroniques de Jérusalem, Marseille, Notes Indiennes,

Des amours silencieuses - Arnaud Bizalion éditeur

Frédéric Lecloux - La grande route par tous les temps - Arnaud Bizalion éditeur (également présent sur l'espace du Bec en l'air)

Chris Garvi et Pauline Alioua - Dans le creux du Manque - Arnaud Bizalion éditeur Cécile Menendez - Prémonition - Arnaud Bizalion éditeur

14h ▶ 15h

Lotfi Aoulad - Neima N°10-Algérie - L'Oiseau Indigo

14h ▶ 17h

Henri Ferrier - Itinéraire d'un peintre amoureux - L'Art-Dit Diane Arnaud - Changements de têtes. De Georges Méliès à David Lynch. Glissements progressifs du réel. Les faux réveils du cinéma - Rouge Profond

15h ▶ 18h

Loïc Barrière - Rizière sous la lune - Vents d'ailleurs Raymond Bellcour - Dans la compagnie des oeuvres. Entretien avec Alice Leroy et Gabriel Bortzmeyer - Rouge Profond

Guillaume Kosmicki - Musiques savantes Tome III, de John Zorn à la fin du monde et après... 1990-2015 - Le mot et le reste

Aminata Traoré - Une femme du Sahel - L'Oiseau Indigo Nathalie M'Dela Mounier - À corps défendus - L'Oiseau Indigo

17h ▶ 18h

Rémi Foutel et Julien Vuillet - Jean-Claude Vannier, l'arrangeur des arrangeurs -Le mot et le reste

DIMANCHE 18 MARS 2018

TOUTE LA JOURNÉE

Nicolas Gonzales - La rotation du cuivre - La Boucherie littéraire Aldo Qureshi et Philippe Hauer - L'intranquille 13 - Les Ateliers de l'agneau - Vanloo Philippe Nicolas - Enseignant trappeur, pourquoi pas ! - Le Souffle d'Or - Yves Michel

À PARTIR DE 14h

Dominique Sampiero - Où vont les robes la nuit - La Boucherie littéraire Didier Ben Loulou - Chroniques de Jérusalem, Marseille, Notes Indiennes, Des amours silencieuses - Arnaud Bizalion éditeur

Joseph Dadoune - Sillons, Barrière Protectrice - Arnaud Bizalion éditeur Chris Garvi et Pauline Alioua - Dans le creux du manque - Arnaud Bizalion éditeur Cécile Menendez - Prémonition - Arnaud Bizalion éditeur

14h ▶ 15h

Marlène Schiappa - Laïcité, point ! et Le deuxième sexe de la démocratie - L'Aube Maha Abdelhamid - Être noir n'est pas une question de couleur - L'Oiseau Indigo Selim Ben Abdesselem - La parenthèse de la Constituante - L'Oiseau Indigo

14h ▶ 17h

Philippe Guedj - Propos sur l'art d'aujourd'hui - L'Art-Dit

Raymond Bellcour - Dans la compagnie des oeuvres. Entretien avec Alice Leroy et Gabriel Bortzmeyer - Rouge Profond

15h30 ► 16h30

Étienne Klein - Sauvons le progrès - L'Aube

Victor Provis - Shægaze, My Bloody Valentine, Slowdive, Ride... - Le mot et le reste

17h ▶ 18h

Michka Assayas - Very Good Trip, le rock au pays des rêves - Le mot et le reste

© Laurent Lolmède. Détail dessin en cours de réalisation

EXPOSITION FESTIVAL DU 9^{ÈME} ART

Depuis bientôt 15 ans, le Festival des Rencontres du 9ème Art d'Aix-en-Provence anime la ville à travers des parcours d'expositions et fait la part belle à la découverte de nouveaux talents. Dans le cadre de Livre Paris, la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur a donné au Festival carte blanche pour habiller l'espace d'animation. C'est au dessinateur Laurent Lolmède que la réalisation graphique a été confiée. Venez découvrir son travail à travers une fresque humaine réalisée dans un style décalé tenant à la fois de la caricature et du reportage dessiné.

EXPOSITION « À LIVRES OUVERTS »

Le dispositif Carte Blanche aux éditeurs de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur accompagne la création éditoriale. Il permet de soutenir des projets de livres et de revues en s'attachant à favoriser le pluralisme des textes et articles à paraître. À travers l'exposition d'une vingtaine de livres ouverts, nous vous proposons de plonger dans la diversité éditoriale des productions de notre région. Entre le Népal de Frédéric Lecloux porté par les éditions Le Bec en l'air et le travail de Sara Galbiati, Peter Helles Eriksen, Tobias Selnæs Markussen à la rencontre des ovnis édités chez André Frère Éditions, vous ne manquerez pas de vous laisser surprendre par l'œil de ces photographes et par la richesse de leurs productions.



LES ÉDITEURS

AGONE

Sciences humaines et sociales Marie Croze 20 rue des Héros 13001 Marseille 04 91 64 38 07 croze@agone.org

www.agone.org

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS

Photographie André Frère 42 rue Saint-Saëns 13001 Marseille 06 80 01 43 98 contact@andrefrereditions.com

www.andrefrereditions.com

LES APPRENTIS RÊVEURS

Littérature jeunesse Benjamin Grandclément 2 impasse des frères Merlo 13006 Marseille 06 12 77 36 06 benjamin@apprentisreveurs.com

www.apprentisreveurs.com

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Photographie, Beaux-Arts Arnaud Bizalion 12 rue Barbes 13200 Arles 06 80 01 47 55 arnaudbizalion@gmail.com

www.arnaudbizalion.fr

LE BEC EN L'AIR

Photographie, Art, Littérature Fabienne Pavia Friche La Belle-de-Mai 41 rue Jobin 13003 Marseille 06 80 05 07 26 contact@becair.com

www.becair.com

LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE

Poésie contemporaine Antoine Gallardo La Lézardière Chemin des Roures Est 84160 Cadenet 07 81 19 76 97 contact@laboucherielitteraire.com

http://laboucherielitteraire.eklablog.fr

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

Littérature, Poésie, Critique François Lespiau Centre de la Vieille Charité 2 rue de la Charité 13236 Marseille cedex 02 04 91 91 26 45 • 06 88 32 97 49 cipm@cipmarseille.fr

www.cipmarseille.fr

DECRESCENZO ÉDITEURS

Littérature d'Asie et d'ailleurs Franck de Crescenzo 241 Chemin de Saint-François 13710 Fuveau 06 86 60 50 20 fdc@decrescenzo-editeurs.com

www.decrescenzo-editeurs.com

ÉDITIONS DE L'AUBE

Maison d'édition généraliste Laura Imbert 331 rue Amédée Giniès 84240 La Tour d'Aigues 04 90 07 25 16 lauraimbert@editionsdelaube.com

www.editionsdelaube.fr

ÉDITIONS DÉSIRIS

Santé, Médecine, Sport, Sciences humaines, Art de vivre Michel Mirale Adverbum, Place Gavotte 05000 Gap 06 21 75 68 16 michel.mirale@adverbum.fr

www.adverbum.fr

LES ÉDITIONS DU RICOCHET

Jeunesse Natalie Vock-Verley 604 ancien chemin d'Aups 83690 Tourtour 06 9 955 19 90 ricochet.nvv@orange.fr

www.ricochet-livres-jeunesse.fr

ÉDITIONS GILLETTA

Patrimoine, Nature et Jeunesse Valérie Castera 214 boulevard du Mercantour 06200 Nice 06 88 18 38 74 vcastera@nicematin.fr

www.editionsailletta.fr

ÉDITIONS L'ART-DIT

Sciences humaines et Arts Catherine Strumever 6 rue de la Roquette 13200 Arles 06 24 51 32 05 • 04 90 52 00 58 c.strumeyer@editions-lart-dit.fr

www.editions-lart-dit.fr

ÉDITIONS LE GRAND JARDIN

Jeunesse Alexandra Chauvelon 475 avenue Pierre Puget 13880 Velaux 06 61 635 639 a.chauvelon@legrandjardin-editions.fr

www.legrandjardin-edition.fr

ÉDITIONS LE SUREAU

Santé, Médecine, Sport, Sciences humaines, Art de vivre Michel Mirale Adverbum, Place Gavotte 05000 Gap 06 21 75 68 16 michel mirale@adverbum fr

www.adverbum.fr

ÉDITIONS MARC CRÈS

www.editionsmarcres.com

Beaux-livres Marc Cres 352 avenue du Prado 13008 Marseille 06 14 74 56 65 marc.cres@orange.fr

ÉDITIONS PARENTHÈSES

Arts, Architecture, Urbanisme, Photographie, Sciences humaines Patrick Bardou 72 cours Julien 13006 Marseille 06 72 21 17 93 pbardou@editionsparentheses.com www.editionsparentheses.com

ÉDITIONS VANLOO

Littérature générale Philippe Hauer D9 résidence Saint-Donat, 5 chemin de Saint-Donat 13100 Aix-en-Provence 06 63 18 58 56 editions.vanloo@gmail.com

www.editionsvanloo.fr

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Poésie contemporaine Éric Pesty • Grégoire Sourice 10 rue des Mauvestis 13002 Marseille 07 71 61 23 48 contact@ericpestyediteur.com

www.ericpestyediteur.com

IMAGES PLURIELLES

Photographie Abed Abidat 19 rue du Loisir 13001 Marseille 06 15 12 48 84 imagesplurielles@yahoo.fr www.imagesplurielles.com

L'INITIALE

Jeunesse Juliette Grégoire 27 boulevard de la Falaise 13016 Marseille 06 03 01 02 49 contact@linitiale.com

www.linitiale.fr

LE MOT ET LE RESTE

Musique, Littérature, Critique sociale, Esthétique Yves Jolivet 109 boulevard de la Libération 13001 Marseille 06 60 83 95 30 ed.mr@wanadoo.fr

www.lemotetlereste.com

L'OISEAU INDIGO / BOOKWITTY

Diffusion / Distribution des éditeurs des mondes arabes, africains et de l'Océan Indien Isabelle Grémillet 7 rue Yvan Audouard 13200 Arles 04 90 49 76 24 • 06 84 57 28 42 isabelle.gremillet@bookwitty.com

www.loiseauindigo.fr www.bookwittv.com

LE PORT A JAUNI

Jeunesse et Poésie bilingue français-arabe Mathilde Chèvre 58 rue des trois frères Barthélémy 13006 Marseille 07 71 05 24 72 contact@leportajauni.fr

www.leportajauni.fr

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

Lettres et Sciences humaines Valérie Julia Maison de la Recherche, 29 avenue Robert Schuman 13621 Aix en Provence 04 13 55 31 93 • 06 20 99 64 43 valerie.julia@univ-amu.fr presses-universitaires.univ-amu.fr

ROUGE PROFOND

Arts, Cinéma, Sciences humaines Guy Astic 18 rue Granet 13100 Aix-en-Provence 06 18 01 77 10 guy.astic@wanadoo.fr www.rougeprofond.com

ROUGE SAFRAN

Jeunesse Henri Lopez 10 rue de la République 13001 Marseille 06 11 18 34 65 hlopez@editions-rougesafran.fr www.editions-rougesafran.fr

LE SOUFFLE D'OR

Sciences humaines Yves Michel 5 allée du Torrent 05000 Gap 06 81 21 12 06 ymichel@suffledor.fr

www.souffledor.fr / www.yvesmichel.org

TOM'POCHE

Jeunesse Natalie Vock-Verley 1 rue Spitalieri 06000 Nice 06 99 55 19 90 tompoche.nvv@orange.fr

www.tompoche-livres-jeunesse.fr

VENTS D'AILLEURS

Littérature Jutta Hepke 11 route de Sainte-Anne 13640 La Roque-d'Anthéron 06 20 73 52 36 jhepke@ventsdailleurs.com www.ventsdailleurs.fr

YVES MICHEL

Sciences humaines Yves Michel 5 allée du Torrent 05000 Gap 06 81 21 12 06 ymichel@souffledor.fr

www.souffledor.fr www.yvesmichel.org

LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE

AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes 13098 Aix-en-Provence Cedex 2 04 42 91 65 20 contact@livre-paca.org

www.livre-paca.org

Léonor de Nussac, directrice

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ MASTER PROFESSIONNEL « MONDE DU LIVRE »

Campus Schuman 29 avenue Robert-Schuman 13621 Aix-en-Provence cedex 01 04 13 55 35 84 (secrétariat, Alexandre Falini) • 01 42 38 02 03 barbara.dimopoulou@yahoo.fr

www.mondedulivre.hypotheses.org Barbara Dimpopoulou, coresponsable

COLLECTIF DE BIBLIOTHÉCAIRES ET INTERVENANTS EN ACTION CULTURELLE (COBIAC)

210 chemin de Granet 13090 Aix-en-Provence 04 42 28 53 46 contact@cobiac.org

www.cobiac.org

Sabine Didier, responsable développement

ÉDITEURS DU SUD

Centre Jean Giono 3 Boulevard Élémir Bourges 04100 Manosque 04 92 77 14 29

www.editeursdusud.com

Isabelle Côté, déléquée générale

IUT D'AIX-EN-PROVENCE MÉTIERS DU LIVRE

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes 13098 Aix-en-Provence cedex 2 04 42 93 18 18 iutmdl@iut.univ-aix.fr

www.iut.univ-aix.fr

Carole Poirel, responsable

JEDI PACA

Association d'éditeurs jeunesse en Provence-Alpes-Côte d'Azur 27 boulevard de la Falaise 13016 Marseille 06 03 01 02 49 contact@linitiale.com

www.jedipaca.unblog.fr

Juliette Grégoire, présidente

4 rue Saint-Ferréol 13001 Marseille cchathuant@librairesdusud.com

www.librairesdusud.com

Christelle Chathuant, directrice Eric Dumas, président

MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON

6 rue Figuière 84000 Avignon 04 90 82 90 66 • 06 34 32 43 68 contact@poesieavignon.eu direction@poesieavignon.eu

www.poesieavignon.eu

Stephen Pisani, codirecteur

LA MARELLE

Friche La Belle-de-Mai 41 rue Jobin 13003 Marseille 04 91 05 84 72 contact@la-marelle.org

www.la-marelle.org

Pascal Jourdana, directeur artistique

RUE DES ÉDITEURS

Incubateur 50 rue Gutenberg 13640 La Roque-d'Anthéron 06 15 14 48 96 ailles.colleu@rue-des-editeurs.fr

www.rue-des-editeurs.fr

Gilles Colleu, directeur



ACTES SUD

STAND H30 J30 J40

Créées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et installées à Arles, les éditions Actes Sud sont devenues l'un des acteurs majeurs de l'édition française.

Place Nina-Berberova. BP 90038, 13633 Arles cedex 04 90 49 86 91 18 rue Séguier 75006 Paris 01 55 42 63 00

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

STAND F68

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du Livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi activement au rayonnement et à la création francophone.

La Région est liée au Centre national du Livre, à l'État et à l'Agence régionale du Livre dans le cadre d'une convention destinée à soutenir la librairie indépendante en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

53 Rue de Verneuil 75007 Paris 01 49 54 68 68

L'AUBE DESIRIS PARENTHÈSES VENTS D'AILLEURS ANDRÉ FRÈRE AGONE GILLETTA YVES MICHEL ROUGE SAFRAN ART-DIT LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE TOM'POCHE DECRESCENZO LE SOUFFLE D'OR VANLOO CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE ARNAUD BIZALION **IMAGES PLURIELLES RICOCHET** LE BEC EN L'AIR LE GRAND JARDIN **SUREAU** PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE LE MOT ET LE RESTE LA MARELLE **OISEAU INDIGO / BOOKWITTY** L'INITIALE LE PORT A JAUNI LES APPRENTIS RÉVEURS **ROUGE PROFOND ERIC PESTY CRÈS**

CONTACTS

La présence de la Région au Salon « Livre Paris » est co-organisée par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Régie culturelle régionale et l'Agence régionale du Livre.



Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Direction de la culture Service des Industries culturelles et de l'Image 04 91 57 50 57



Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cité du Livre 8-10 rue des Allumettes 13098 Aix-en-Provence Cedex 2 www.livre-paca.org 04 42 91 65 20 contact@livre-paca.org



Régie culturelle régionale

Carrefour de la Malle CD 60D 13320 Bouc-Bel-Air www.laregie-paca.com 04 42 94 92 00 contact@laregie-paca.com