

LES 1^{ères} RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU LIVRE DU GRAND EST

**Dimanche 15 septembre,
de 10 h à 17 h, à Nancy
(Hôtel de Ville rue Pierre Fourier)**

Ces premières rencontres professionnelles sont l'occasion d'accompagner les évolutions des métiers et d'encourager les échanges de bonnes pratiques et la coopération entre acteurs du livre en Grand Est. Cette journée s'inscrit dans le contexte des dispositifs de soutien CNL - État - Région à la filière du livre.

Illustration © Simon Bailly



AU PROGRAMME

9H30 - 10H30
**Petit déjeuner des
manifestations littéraires**

Les différents salons et festivals du livre du territoire sont invités à partager un moment informel et convivial afin d'échanger sur leurs actualités et leurs pratiques.

À PARTIR DE 10H
Accueil et café

10H30 - 12H15
Plénière
(Grande Salle Chepfer)

→ 10H30 - 11H
Accueil et introduction,
allocutions de bienvenue.

→ 11H - 11H30
La chaîne du livre en France :
état des lieux et statistiques.

→ 11H30 - 12H15
Le Grand Est :
territoire(s) du livre.

Matinée plénière animée
par Valérie Susset avec la
participation de Jean-Guy Boin
(économiste et sociologue),
Fabienne Jacob (auteure)
et Delphine Henry
(déléguée générale de la Fill).

12H15 - 13H30
Déjeuner
(Bar Chepfer)

13H30 - 14H45
Ateliers simultanés

Atelier n°1
Les adolescents et la lecture.
Atelier n°2
Comment monter un projet
de résidence littéraire

14H45 - 15H15
Pause

15H15 - 16H30
Ateliers simultanés

Atelier n°3
Enjeux et modalités du
passage à la diffusion et
à la distribution
professionnelle
Atelier n°4
La diversification des
activités dans les
bibliothèques et les librairies

17H
Temps d'échange informel
Atelier découverte de
catalogues d'éditeurs
régionaux présents sous
le chapiteau du «Livre sur
la place» (déambulation
sur inscription).

18H30
Soirée de clôture
Découverte du festival l'Enfer
(micro-édition, illustration,
sérigraphie).



Atelier n°1: LES ADOLESCENTS ET LA LECTURE

Pour favoriser la rencontre entre les adolescents et la lecture, les professionnels fourmillent de projets, s'associent, observent, tentent de nouvelles approches. À partir de retours d'expériences comme les rencontres d'auteurs en milieu scolaire, les prix, les jeux de rôles ou les projets pluridisciplinaires, l'atelier sera l'occasion d'échanger autour de ces pratiques.

Intervenants :

Irène Girard
et librairie Le Préau (Metz).
Modératrice :
Caroline Oudart - Interbibly

Atelier n°2: COMMENT MONTER UN PROJET DE RÉSIDENCE LITTÉRAIRE

Une résidence d'écriture, pour quoi, pour qui ? L'atelier tentera de définir ce qu'est une résidence d'auteur et d'en comprendre l'intérêt à la fois pour les auteurs, les bibliothèques, les communes, les lecteurs, etc. Véritable soutien à la création littéraire, une résidence est aussi un outil efficace d'animation du territoire et un moyen pour un auteur et une structure d'aller à la rencontre des (non) lecteurs.

Intervenantes :

Carole Bisenius-Penin
et Fabienne Jacob.
Modératrice :
Anne Poidevin - Région Grand Est

Atelier n°3: ENJEUX ET MODALITÉS DU PASSAGE À LA DIFFUSION ET À LA DISTRIBUTION PROFESSIONNELLE

L'accès à la diffusion et à la distribution pour les éditeurs indépendants est un des enjeux de développement et de pérennisation. Comment se passe le passage de l'auto diffusion et auto distribution à une diffusion et distribution professionnelles, quels sont les enjeux et contraintes pour l'éditeur ? L'atelier sera illustré par des témoignages d'éditeurs récemment diffusés ou distribués.

Intervenant :

Un représentant d'Interforum
Modérateur :
Gilles Million - CIL Grand Est

Atelier n°4: LA DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET LES LIBRAIRIES

Érosion des ventes et des publics de lecteurs, perte de marchés, développement du numérique et des nouveaux usages. Les librairies et les bibliothèques s'affirment de plus en plus comme des lieux culturels innovants, proposant des services multiples qui dépassent bien souvent le prêt ou la vente de livres. En quoi la diversification peut-elle répondre aux nouveaux modes de consommation et au développement économique ou territorial des structures ? Quelles stratégies développer dans les lieux culturels du livre tels que les librairies et les bibliothèques pour diversifier ses activités ?

Intervenant :

Éric Schultz
Modératrice :
Sophie Abellan - Région Grand Est

Les intervenants

Carole Bisenius-Penin: maître de conférences à l'Université de Lorraine - CREM (Centre de Recherche et d'Études sur les Médiations) et conseillère littéraire de la Résidence d'auteurs de Scy-Chazelles. Elle dirige un laboratoire hors les murs au sein d'un musée en Moselle et au sein d'une institution culturelle au Canada.

Jean-Guy Boin: économiste et sociologue, il a exercé diverses fonctions dans le secteur du livre : responsable du département « économie du livre » du ministère de la Culture et de la Communication (1992), directeur général du Bureau International de l'Édition française (Bief), administrateur d'une maison d'édition de littérature et de sciences humaines (La Découverte).

Thomas Le Bras: directeur de *leslibraires.fr*

Irène Girard: coordinatrice de la politique documentaire Direction Territoriale Grand Est réseau Canopé Grand Est.

Delphine Henry: déléguée générale de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) qui rassemble les structures, institutions et associations ayant une action sur l'ensemble de la chaîne du livre et de la lecture. Elle favorise

le dialogue entre les acteurs de cette chaîne afin d'en défendre les intérêts communs.

Fabienne Jacob: auteure née en Moselle, près de la frontière allemande. Après avoir vécu à Mayotte, elle s'est installée à Paris où elle vit et travaille. Elle a publié un recueil de nouvelles et six romans (Gallimard, Buchet-Chastel). Elle effectue de nombreuses résidences en France et à l'étranger.

Grégory Jérôme: (Central Vapeur) est spécialiste des questions de statuts, de cadre juridique et de socio économie des activités de création. Responsable de la formation continue au sein de la HEAR (Haute école des arts du Rhin), il est aussi conseiller juridique pour Central Vapeur (Strasbourg).

Librairie Le Préau: membre du réseau des Librairies Sorcières, Le Préau (Metz) est entièrement dédiée à la littérature jeunesse.

Éric Schultz: diplômé de Sciences-Po Paris. Après avoir exercé des fonctions de chef de projet dans le milieu associatif, il crée une librairie « polar » sur les quais de Strasbourg en 2018 : La Tache Noire. Outre les 4000 références de la littérature noire, la librairie-café propose une offre de boissons chaudes et froides ainsi que des produits dérivés : cartes, jeux et accessoires.

**Journée gratuite et ouverte à tous (accueil-café et buffet déjeunatoire offerts).
Inscription obligatoire**

[Formulaire d'inscription](#)

Public : auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires du Grand Est.

Dimanche 15 septembre, de 10 h à 17 h, à Nancy (Hôtel de Ville rue Pierre Fourier) à l'occasion du Livre sur la Place

[Accès](#)

Ce rendez-vous est proposé par le Conseil régional du Grand Est, la DRAC Grand Est, l'association Libraires de l'Est (LILE), la Confédération de l'Illustration et du Livre (CIL) et l'association Interbibly, avec le concours de la Ville de Nancy.

Programme d'ateliers permanents (sur inscription)

- **Informations pour les auteurs** (juridique, fiscal, social) : Grégory Jérôme
- **Présentation des aides Région – DRAC :** speed-dating, en présence des équipes de la Région Grand Est et de la DRAC Grand Est.
- **Présentation du portail des libraires du Grand Est** en présence de Thomas Le Bras et Marie-Pierre Reibel - LILE