

# *Le livre face à la pandémie. Chronique d'une crise dans neuf régions françaises*

**Printemps 2020.** Dans le temps de sidération du premier confinement et dans les semaines qui ont suivi, neuf agences régionales du livre réunies au sein de la Fill ont mené dans leurs régions respectives des enquêtes à chaud auprès des acteurs de la chaîne du livre.

**Juin 2021.** L'acte II de ces Chroniques témoigne d'une crise qui dure : moral en baisse, remise en question de certaines pratiques professionnelles, recours plus ou moins bien vécu au numérique pour que vive la littérature malgré tout.

Extraits de cette enquête auprès de trois bibliothèques bretonnes (les propos recueillis par Livre et lecture en Bretagne sont ici anonymisés).

# Bibliothèque municipale n°1

## **Comment allez-vous ?**

Bien ! Un petit vent d'optimisme renaît, mais avec une grande prudence, il faut le reconnaître.

## **Si vous deviez décrire en quelques phrases la situation dans laquelle vous vous trouvez aujourd'hui ?**

Les usagers reviennent de façon plus régulière depuis fin novembre, même si elle est moindre par rapport à notre activité habituelle. Mais cette fréquentation reste fragile. Par exemple, ces dernières vacances de printemps ont vu les emprunts chuter de presque 25 % par rapport aux vacances de printemps 2019. Le changement de dernière minute des dates de congés y est sans doute pour beaucoup, cette baisse montre en tout cas combien l'instabilité de la situation rend la fréquentation de la médiathèque plus fragile. Et la fréquentation sur place est quasi inexistante.

## **Quelles sont vos principales préoccupations pour les semaines et mois à venir ? Qu'est-ce qui pourrait être déterminant pour vous dans les semaines à venir pour vous permettre d'améliorer votre situation ?**

Nous maintenons en mai prochain l'accueil d'un auteur jeunesse que nous aurions déjà dû accueillir en décembre dernier dans le cadre du salon du livre jeunesse de Ploufragan. Ce sera une bouffée de joie dans ce mouvement d'annulations que nous n'avons cessé de faire depuis septembre dernier !

## **Quels sont vos projets, vos perspectives actuellement ?**

Nous sommes en train de mettre en place la programmation d'actions culturelles à partir de la rentrée. Nous espérons que les conditions sanitaires nous permettront d'accueillir toutes ces manifestations. Ce sera une façon de renouer avec le public et avec les auteurs et autres intervenants.

## **Avez-vous le sentiment que la chaîne du livre fait preuve de solidarité face à la crise sanitaire ? Avez-vous des exemples, positifs ou négatifs ?**

Oui il y a des exemples positifs : les aides exceptionnelles du CNL aux bibliothèques pour l'achat de livres auprès des librairies indépendantes en est un.

## **Vous sentez-vous confiant-e en l'avenir ?**

Oui bien sûr ! D'une manière ou d'une autre, nous allons devoir reprendre toutes nos activités, il y a donc un beau travail de reconquête de nos publics à démarrer. C'est donc une période propice pour engager des nouvelles pistes de réflexion autour de nouveaux services, de nouvelles médiations.

# Bibliothèque municipale n°2

## **Comment allez-vous ?**

Ça va bien, nous avons survécu à 5 protocoles sanitaires, puis une panne de logiciel de 3 semaines.

On s'en sort plutôt bien, avec toujours l'envie tenace de proposer une offre culturelle, sous différentes formes. On s'engouffre dans les brèches, dès que c'est possible, dès que la plus petite fenêtre s'ouvre. On commence à réfléchir à des propositions modulables dès le départ, pour avoir un plan B, C.

Sinon, on commence à se lasser de cette posture d'adaptation en continu, le sentiment d'être sur le fil...

Même si on y arrive.

## **Si vous deviez décrire en quelques phrases la situation dans laquelle vous vous trouvez aujourd'hui ?**

On a retrouvé le public de lecteurs assidus, qui sait se servir du portail pour faire des réservations. Nous n'avons pas encore totalement retrouvé le public, qui venait flâner dans les rayons, et qui se laissait tenter par un ouvrage au hasard.

Le public qui ne venait que pour nos autres activités culturelles (ateliers, rencontres, conférences) n'est pas là, mais se tâte, attend un peu de voir comment évolue la situation, est au rendez-vous dès qu'on organise une animation one-shot.

Le public, précaire, ou en recherche d'emploi, très utilisateur de l'espace multimédia, ne peut plus venir, et je ne sais pas s'il reviendra, peut-être aura-t-il par nécessité trouver d'autres solutions depuis 1 an.

Les expositions des artistes plasticiens ont été reportées à 2022. Leurs rémunérations aussi.

Le budget 2021 en programmation artistique a été diminué, de 1000 €, arguant du fait que des expositions s'annuleront en 2021.

Nous comptons sur l'aide du CNL (plan de relance) pour booster notre fonds documentaire et aider les libraires locaux, que nous connaissons bien.

## **Quelles sont vos principales préoccupations pour les semaines et mois à venir ?**

Les questions en suspens sont encore les programmations des expositions, des festivals, la participation effective des associations, puis aussi, les supports de communication, très difficiles à ajuster : fait-on une plaquette annuelle ? L'imprime-t-on ?

## **Qu'est-ce qui pourrait être déterminant pour vous dans les semaines à venir pour vous permettre d'améliorer votre situation ?**

Il serait bien de trouver une moyenne dans les protocoles, pouvant convenir sur le long terme, pour éviter de changer sans cesse les amplitudes horaires d'ouverture, les modes de prêt et de consultation (drive, réservation, mode dynamique ou consultation sur place 1h), les jauges des animations.

Le maintien des accueils et animations est important, pour continuer notre rôle social et de diffusion culturelle à tous.

Pour l'instant, seuls les lecteurs assidus s'y retrouvent.

**Quels sont vos projets, vos perspectives actuellement ?**

Nous préparons les 10 ans du centre culturel pour 2022, c'est motivant. Cela nous fait travailler aussi en transversalité de services.

Une crainte sur le budget d'acquisitions 2023 : après deux ans d'aide du CNL (si nous les obtenons), crainte de voir son budget d'acquisition diminué.

**Avez-vous le sentiment que la chaîne du livre fait preuve de solidarité face à la crise sanitaire ? Avez-vous des exemples, positifs ou négatifs ?**

Nous nous sentons soutenus par nos lecteurs, qui se languissent non seulement du fonds, des animations, mais aussi de l'ambiance et de nous.

**Vous sentez-vous confiant-e en l'avenir ?**

D'une manière générale, oui, l'activité se poursuit, se réinvente, on se découvre des ressources insoupçonnées.

Le télétravail permet une nouvelle façon d'aborder son activité, peut résoudre des problèmes de bureaux trop étroits ou bruyants.

Les visioconférences font gagner en efficacité les réunions.

Nous nous approprions de manière plus poussée les ressources numériques, et nous en avons besoin.

Nous avons davantage de temps à consacrer à la rédaction de coups de cœur.

Pour l'équipe, le confinement a permis un recentrage sur le cœur de métier.

En revanche, la notion de 3ème lieu a été malmenée, et retrouver la fréquentation d'avant va prendre du temps. La spontanéité, la convivialité ont souffert des protocoles. Il va sans doute être long de reconstruire les relations de confiance, les habitudes prises en 8 ans avec les habitants.

# Réseau intercommunal de bibliothèques

## Comment allez-vous ?

Nous commençons ressentir les effets de cette crise sanitaire au niveau de la coordination : le fait de s'adapter et modifier constamment notre activité en fonction de l'évolution de la pandémie devient de plus en plus fatigant.

## Si vous deviez décrire en quelques phrases la situation dans laquelle vous vous trouvez aujourd'hui ?

Sur le plan financier, nous n'avons pas eu de changement.

L'activité auprès des bibliothécaires a continué (maintien des groupes de travail, projet portail, navette...). Cela a été possible grâce à la mise en place de nouveaux outils par la Communauté de communes qui nous facilitent le travail en distanciel.

Nous avons maintenu notre programmation culturelle pour le réseau (3 temps forts autour de l'art contemporain, la BD et la littérature jeunesse), elle a été aussi riche que les années précédentes mais le temps de préparation est plus important car nous anticipons systématiquement les différents scénarios possibles (jauge, fermeture au public, forme dématérialisée). Nous avons dû nous réinventer (lecture en facebook live, atelier en ligne avec retrait de kit à la médiathèque, vidéos, comité de lecture en visio, rencontre avec des artistes/auteurs en visio, pour les expositions : vitrophanies...) et quelques formats seront sans doute conservés à l'avenir.

Nous avons hâte de retrouver notre public.

## Quelles sont vos principales préoccupations pour les semaines et mois à venir ?

Notre principale préoccupation concerne les publics : comment les reconquérir ? Comment repenser notre activité après la crise.

A ce jour, nous continuons d'organiser Partir en livres et notre cycle autour de la bande dessinée. Nous sommes toujours à la recherche de solutions innovantes pour continuer ces programmations et essayer de toucher un maximum de public quel que soit la situation (présentiel ou distanciel).

## Qu'est-ce qui pourrait être déterminant pour vous dans les semaines à venir pour vous permettre d'améliorer votre situation ?

Des aides supplémentaires pour les animations au sens large (spectacles vivants, rencontres).

Par ex : l'aide du CNL pour Partir en livres ne concerne que l'accueil d'auteurs/illustrateurs et exclu les spectacles vivant en lien avec la lecture.

Ces aides pourraient nous permettre de développer des actions spécifiques envers les publics empêchés et ceux en fracture avec le numérique.

Des aides seraient les bienvenues pour l'acquisition de ressources numériques de plus en plus plébiscitées par les lecteurs. Remarque : concernant l'aide exceptionnelle aux bibliothèques, les démarches et les pièces demandées n'étaient pas adaptées pour les petites structures.

**Quels sont vos projets, vos perspectives actuellement ?**

Nous travaillons actuellement autour de l'accessibilité, la refonte de notre portail, la politique documentaire concertée sur le réseau, tout en maintenant notre programmation habituelle.

Avec les bibliothèques du réseau, nous réfléchissons à un temps fort pour célébrer le retour à une situation normalisée.

**Avez-vous le sentiment que la chaîne du livre fait preuve de solidarité face à la crise sanitaire ? Avez-vous des exemples, positifs ou négatifs ?**

Depuis le début de la crise, il y a une très grande solidarité entre les bibliothèques du réseau. Toutes les décisions ont été prises en concertation et appliquées sur le territoire.

Le soutien de la médiathèque départementale nous a été d'autant plus important en cette période compliquée.

**Vous sentez-vous confiant·e en l'avenir ?**

Confiantes tout en étant dans une phase de questionnement.