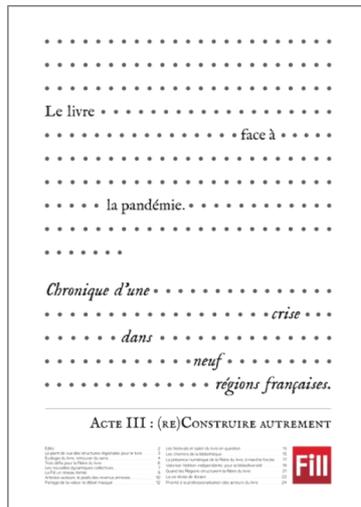


PUBLICATION



Le livre face à la pandémie. Chronique d'une crise Acte III : (re)Construire autrement

24 pages, en téléchargement libre sur www.fill-livrelecture.org

Après un premier acte, en 2020, reprenant les enquêtes menées dans l'urgence du confinement printanier, et un deuxième en 2021 consacré à la parole des acteurs de la chaîne du livre au terme d'une année de crise sanitaire, ce **troisième et dernier acte de la Chronique d'une crise s'appuie sur l'expertise des structures régionales pour le livre (SRL) membres de la Fill.**

Observatrices privilégiées de la situation des métiers du livre en région, toujours au plus près du terrain, elles sont les mieux placées pour décrire les effets les plus marquants, parfois durables, de cette longue période de pandémie sur les équilibres fragiles de la filière du livre.

Nourri d'une vingtaine d'entretiens menés auprès des directions et des équipes des structures régionales pour le livre, d'un conseil régional et de la Fill, ce troisième acte s'articule autour de trois approches :

- **la filière du livre questionnée par la crise** : où il est question de la place croissante accordée aux préoccupations liées à l'écologie du livre, des nouvelles dynamiques collectives, de l'évolution des usages numériques au sein de la filière ;
- **les métiers du livre bousculés par la crise** : où l'on revient sur le poids des revenus annexes pour les auteurs ; sur les fragilités contrastées des festivals et salons du livre ; sur les bibliothèques en (re)conquête de publics ; sur la valorisation de l'édition indépendante, pour la bibliodiversité ; sur une certaine idéalisation de « la vie rêvée » de libraire ;
- **les points de vue** de responsables de structures régionales pour le livre sur les défis, débats et outils de structuration qui font l'actualité de la filière.

Retrouvez les actes I et II de la *Chronique d'une crise*, ainsi que les ressources qui y sont liées, sur le site de la Fill : www.fill-livrelecture.org

Les structures membres de la Fill ayant participé à cette étude :



Contact presse : s.bouton@fill-livrelecture.org